

FM-5092



LA NUNCIATURA APOSTOLICA EN MADRID

Ayuntamiento de Madrid

FM-5092

Fotos en negro: PANDO (20), CORTINA (5)

Fotos en color: JOSE ORTIZ ECHAGÜE

Confección: CESAR ORTIZ ECHAGÜE
y JESUS BERNAL

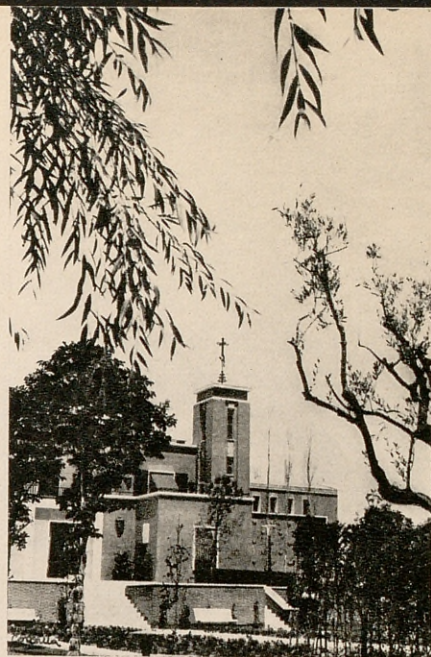
Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.

Depósito Legal M. 8269- 1960



Ayuntamiento de Madrid

R/116.492



LA NUNCIATURA APOSTOLICA EN MADRID

TORICA MUNICIPAL
RID



El nuevo edificio de la Nunciatura Apostólica en España fué inaugurado oficialmente el 2 de junio de 1958, fiesta de San Eugenio, onomástica de Su Santidad Pío XII, de santa memoria, en la presencia de S.E. el Jefe del Estado y su egregia esposa D.^a Carmen Polo de Franco, de los Ministros del Gobierno, del Cuerpo Diplomático y otras personalidades.

La bendición del edificio fué impartida por el Sr. Cardenal primado, Dr. Pla y Deniel, con asistencia de los Sres. Cardenales Arzobispos de Tarragona y Santiago, del Sr. Patriarca Obispo de Madrid y de todos los Arzobispos, en representación del Episcopado español.

Al final de la ceremonia fué enviado al Augusto Pontífice un telegrama de homenaje y después una reseña del extraordinario acontecimiento, a la cual el Excmo. Sustrituto de la Secretaría de Estado de Su Santidad daba cortés respuesta manifestando la complacencia del Santo Padre (1).

Poco después Mons. Cheli, Secretario de la Nunciatura, de paso por Roma, presentaba a Su Santidad un álbum de fotografías de la nueva sede y la Secretaría de Estado respondía al Nuncio reconociendo que: «La degna Residenza del Rappresentante del Papa nella cattolica Spagna si presenta bella, conveniente, funzionale e ne va data lode agli architetti e al costruttore e a quanti hanno con lui collaborato al buon successo ottenuto. Sua Santità, assai grata dell'omaggio, rinnova a Vostra Eccellenza i sentimenti di vivo compiacimento già espressi e manifestati altresì di viva voce allo stesso Mons. Cheli».

En la audiencia que Su Santidad Pío XII se dignó conceder al Nuncio Mons. Ildebrando Antoniutti el 3 de octubre de 1958, sólo seis días antes de su muerte, reiteraba con expresión paternal su complacencia por la obra realizada, y donaba una medalla de oro para el generoso constructor, Sr. Félix Huarte Goñi, al cual además fué enviada una significativa carta de agradecimiento (2).

En la primavera de 1959, el Nuncio Apostólico tenía a bien presentar una relación definitiva, precisa y documentada de todos los gastos afrontados y completamente satisfechos, y la Secretaría de Estado respondiendo con el documento adjunto, expresaba su satisfacción por el hecho de que todo se hubiera llevado a buen fin «...avendo cura inoltre di evitare alla Santa Sede qualsiasi onere economico» (3).

NOTAS

SEGRETERIA DI STATO DI SUA SANTITÀ
N. 428873

1) Dal Vaticano, 12 Giugno 1958

Eccellenza Reverendissima,

La forma sobria del Rapporto dell'Eccellenza Vostra Reverendissima N. 989/58 del 3 Giugno, su l'inaugurazione della nuova Sede di codesta Nunziatura Apostolica non ha impedito al Santo Padre di apprezzare in tutta la sua grandezza l'importante avvenimento.

Sua Santità, che ha preso visione sia del Rapporto sia degli allegati, mi ha affidato il venerato incarico di manifestarle la Sua paterna compiacenza.

Vostra Eccellenza ha così legato il suo nome a codesta Nunziatura, che, prima ancora, ha illustrata ed illustra con le sue virtù sacerdotali, con la sua saggezza e con la sua fedeltà alla Santa Sede.

Il Santo Padre invoca per la persona di Vostra Eccellenza e per il suo lavoro ogni prosperità; e, quale pegno di benevolenza, invia alla stessa Eccellenza Vostra, con effusione di cuore, una speciale Benedizione Apostolica, che estende volentieri ai suoi bravi collaboratori.

Mentre mi pregio di parteciparle tali augusti sensi e voti, mi è gradita l'occasione per baciarle il Sacro Anello e confermarmi con distinto ossequio

dell'Eccellenza Vostra Reverendissima
Devotissimo Servitore
Sac. Angelo Dell'Acqua, Sostituto

A Sua Eccellenza Reverendissima
Mons. ILDEBRANDO ANTONIUTTI
Nunzio Apostolico
M A D R I D

N. 434562

2) 1 de Octubre de 1958

Distinguido Señor:

El Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Ildebrando Antoniutti, Nuncio de Su Santidad en Madrid, con ocasión de su reciente visita a la Ciudad Eterna, ha puesto una vez más de relieve la valiosa y eficaz colaboración de Vd. en la construcción de la nueva sede de la Nunziatura Apostólica.

Queriendo el Augusto Pontífice dar a Vd. por tal motivo una prueba ulterior de su reconocimiento ha dispuesto benignamente concederle la adjunta medalla de oro que conmemora la definición dogmática de la Asunción de la Santísima Virgen a los Cielos.

Ello es un testimonio de gratitud y también una garantía de la sinceridad con que el Vicario de Cristo desea y pide para Vd. y su familia la abundancia de los dones divinos; prenda de ellos es la paternal Bendición Apostólica que tan de corazón les otorga

Aprovecho gustoso esta oportunidad para manifestarle las seguridades de mi atenta consideración quedando

de Vd. seguro servidor
A. Dell'Acqua, Sostituto

Ilmo. Sr.
FELIX HUARTE
Camarero de Honor de Capa y Espada de Su Santidad
M A D R I D

SEGRETERIA DI STATO DI SUA SANTITÀ
N. 15419

3) 4 Giugno 1959

Eccellenza Reverendissima,

E' pervenuto a quest' Ufficio il pregiato foglio dell'Eccellenza Vostra Reverendissima in data del 10 Maggio u.s., n.º 739/59, con allegata un' ampia ed accurata relazione dei lavori eseguiti per la costruzione della nuova sede della Nunziatura Apostolica in Madrid, inaugurata il 2 Giugno dello scorso anno.

E' stata mia doverosa premura di sottoporre all' augusta considerazione del Santo Padre sia la relazione su indicata, sia i documenti annessi.

Sono ora lieto di parteciparle l'espressione di vivo compiacimento dell' Augusto Pontefice, per la sollecita attività da Lei svolta nell' intento di provvedere cotesta Rappresentanza Pontificia di una nuova Sede, rispondente alle esigenze dell' uso pratico e del sobrio decoro, avendo cura, inoltre, di evitare alla Santa Sede qualsiasi onere economico.

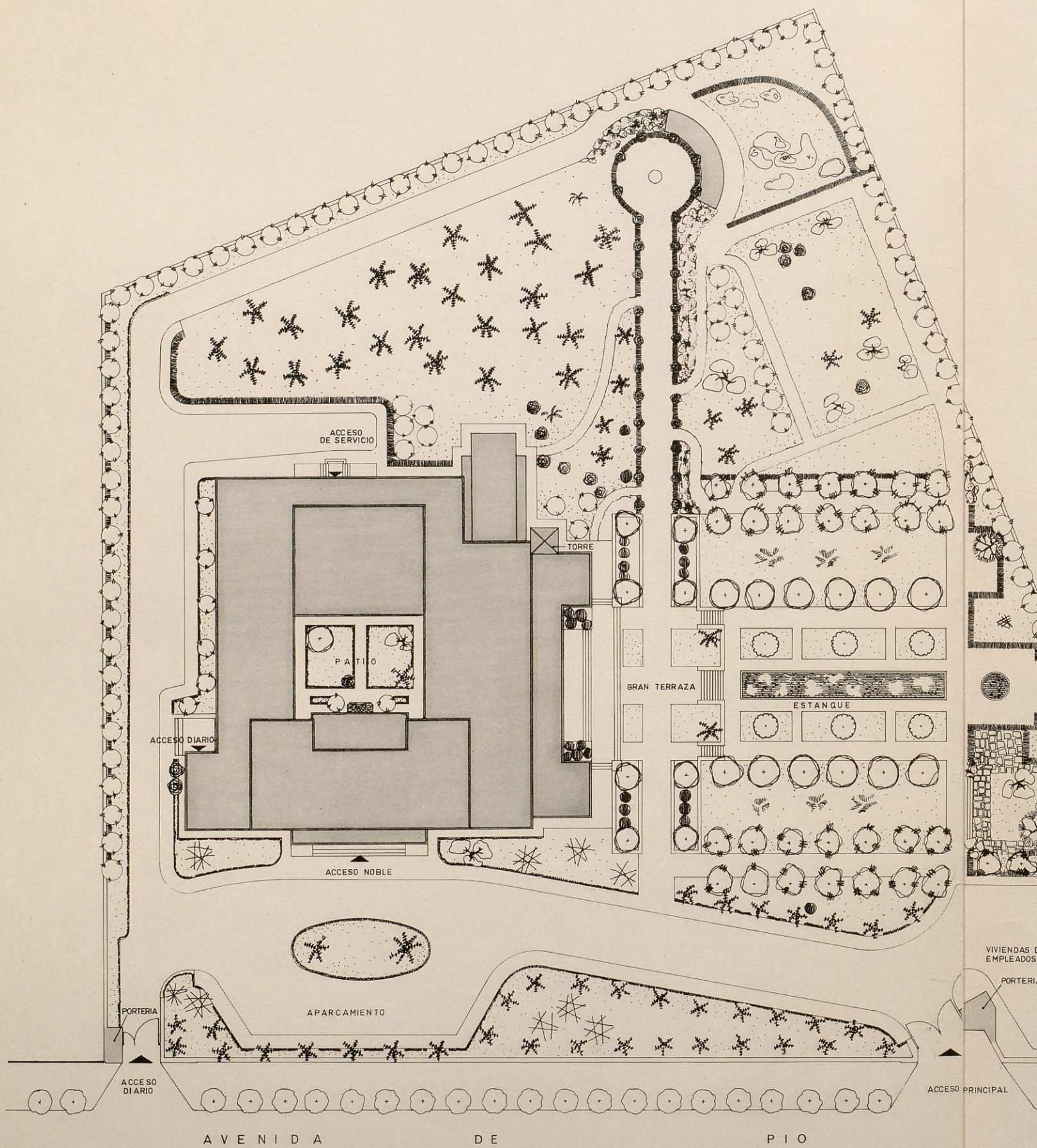
Le sarà poi gradito di partecipare i sensi della paterna riconoscenza di Sua Santità a tutte quelle persone, buone e generose, che con la loro offerta e con la loro opera hanno contribuito alla costruzione ed all' arredamento della nuova Sede. Ad esse, Vostra Eccellenza vorrà partecipare l' Apostolica Benedizione, che la medesima Santità Sua ben di cuore imparte loro ed alle loro famiglie, pegno delle più elette celesti grazie.

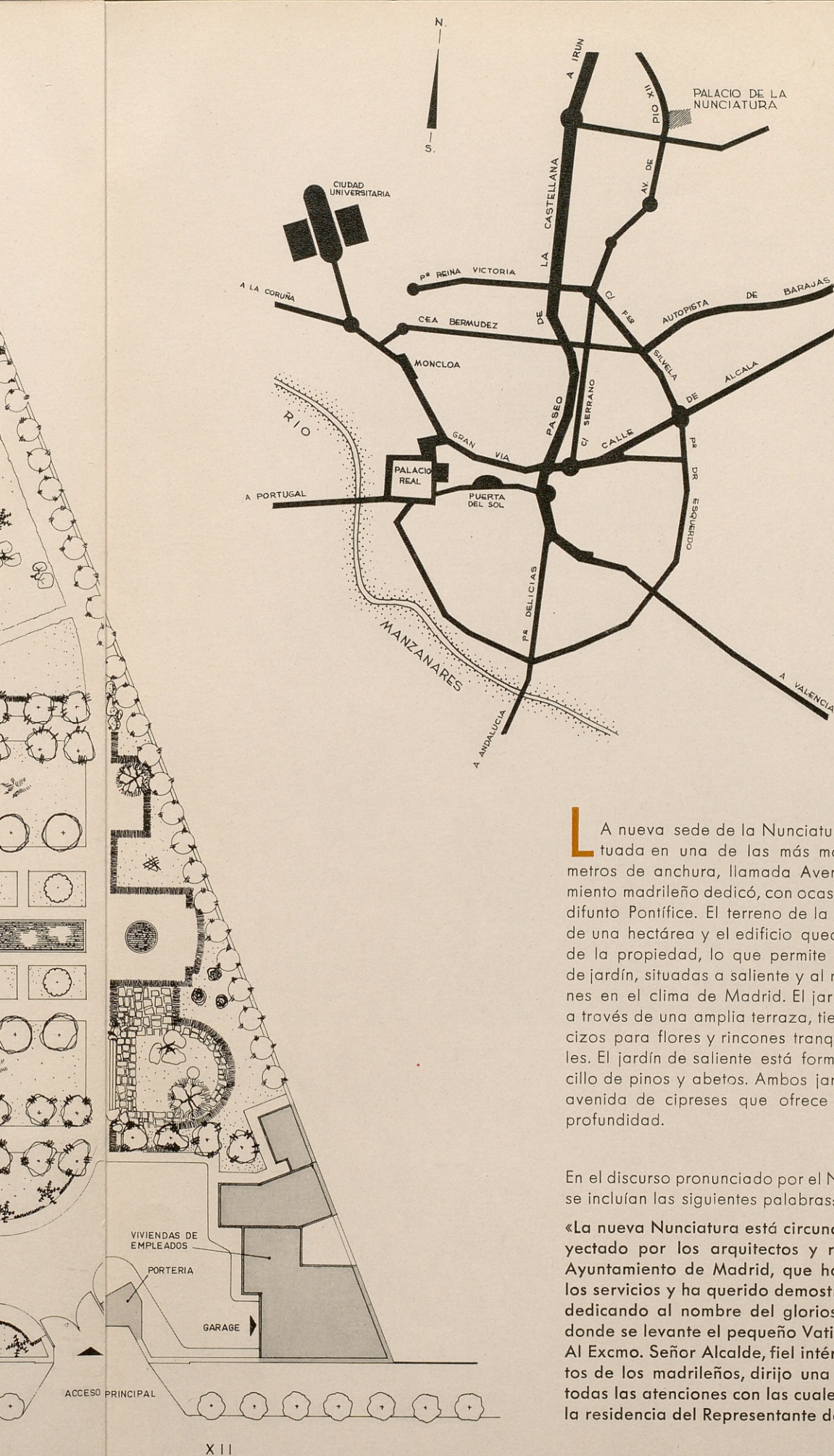
Profitto dell' occasione per confermarmi con sensi di distinto ossequio

di Vostra Eccellenza Reverendissima
devotissimo
D. Card. TARDINI

Sua Eccellenza Reverendissima
Mons. ILDEBRANDO ANTONIUTTI
Nunzio Apostolico
M A D R I D







LA nueva sede de la Nunciatura Apostólica en España está situada en una de las más modernas vías de Madrid, de 50 metros de anchura, llamada Avenida de Pío XII, que el Ayuntamiento madrileño dedicó, con ocasión de su inauguración oficial, al difunto Pontífice. El terreno de la Nunciatura tiene una superficie de una hectárea y el edificio queda situado en la parte noroeste de la propiedad, lo que permite disponer de dos amplias zonas de jardín, situadas a saliente y al mediodía, las mejores orientaciones en el clima de Madrid. El jardín de mediodía, al cual se llega a través de una amplia terraza, tiene un trazado regular con macizos para flores y rincones tranquilos, sombreados por los árboles. El jardín de saliente está formado, en cambio, por un bosquecillo de pinos y abetos. Ambos jardines están separados por una avenida de cipreses que ofrece una agradable perspectiva en profundidad.

En el discurso pronunciado por el Nuncio el día de su inauguración se incluían las siguientes palabras:

«La nueva Nunciatura está circundada por un amplio jardín proyectado por los arquitectos y realizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que ha dotado a esta zona de todos los servicios y ha querido demostrar su entera adhesión al Papa, dedicando al nombre del glorioso Pontífice Pío XII la avenida donde se levante el pequeño Vaticano de España. Al Excmo. Señor Alcalde, fiel intérprete de los mejores sentimientos de los madrileños, dirijo una efusiva acción de gracias, por todas las atenciones con las cuales ha querido hacer acogedora la residencia del Representante del Padre Santo.»

La fachada principal está situada mirando hacia la Avenida de Pío XII. Tiene una sobria composición de carácter monumental con un pórtico de acceso en piedra, ornamentado con el gran escudo en mármol del Sumo Pontífice Pío XII.



Una
la fa
eje p
mata
capil



Una de las más bellas perspectivas del edificio es la que ofrece la fachada sur, reflejándose en el largo estanque que forma el eje principal del jardín. Las líneas de esta fachada quedan rematadas por la torre de 17 metros de altura que flanquea la capilla principal y domina toda el conjunto de la construcción.

Ayuntamiento de Madrid





Jun 1965 Madrid

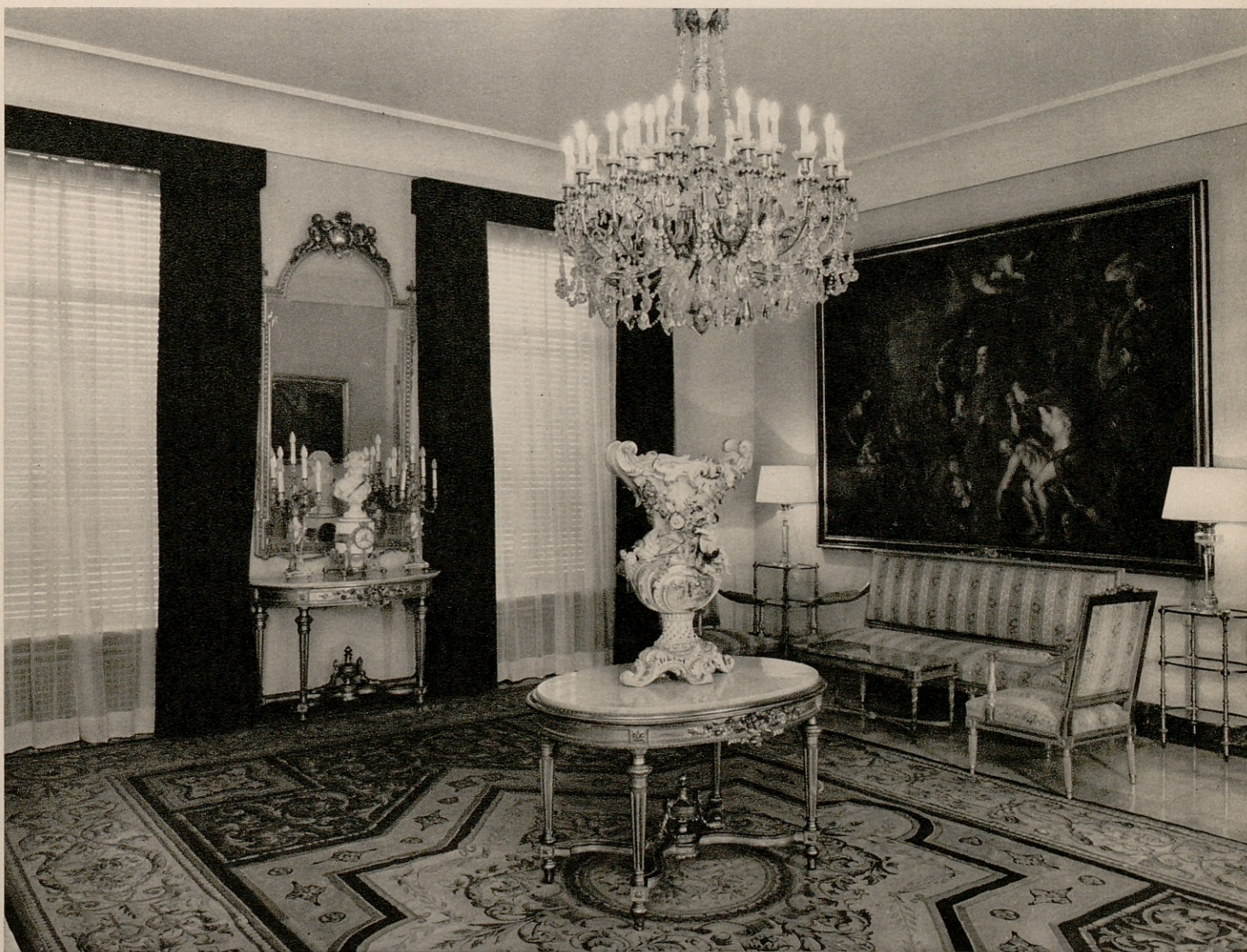
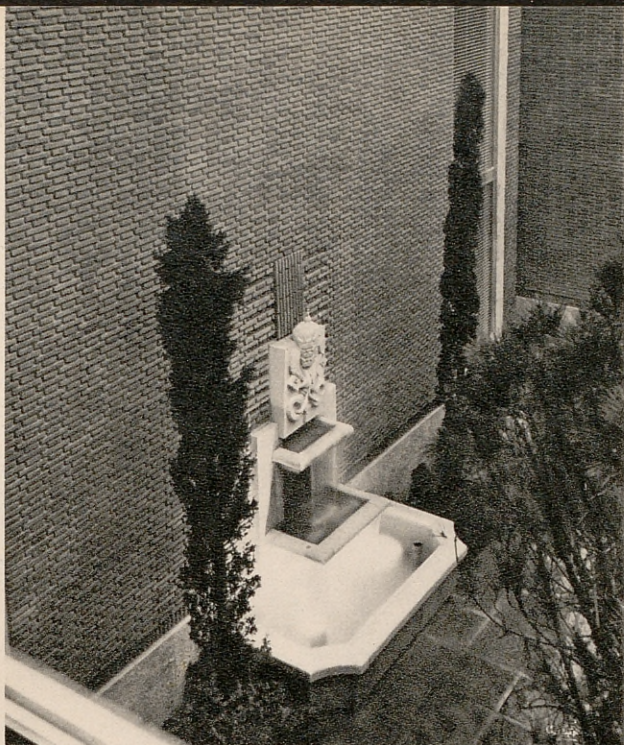


La puerta principal da acceso a la planta de representación y se abre a un espacioso vestíbulo, presidido por las efigies del difunto Papa Pío XII y del felizmente reinante Papa Juan XXIII.



Ayuntamiento de Madrid





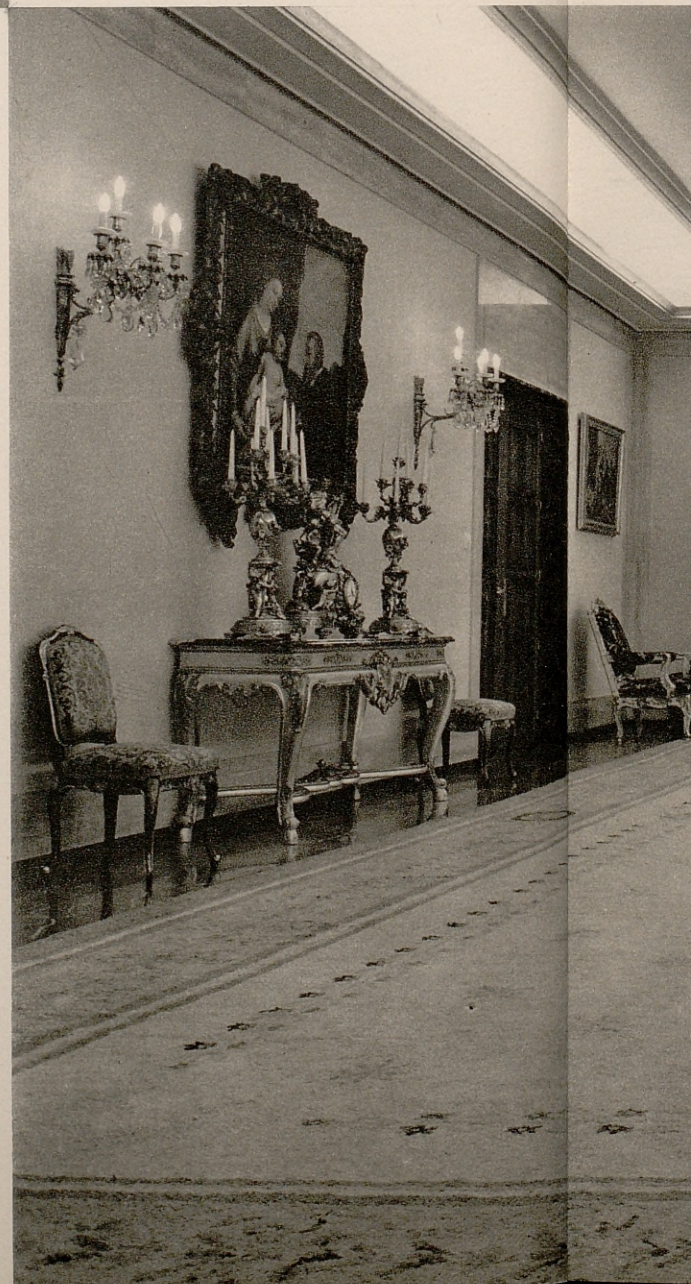
A la derecha del amplio vestíbulo principal se extiende la galería de los tapices flamencos, cuyas ventanas permiten contemplar el fresco y recogido patio central y cuyas puertas dan acceso a las piezas más nobles del edificio.

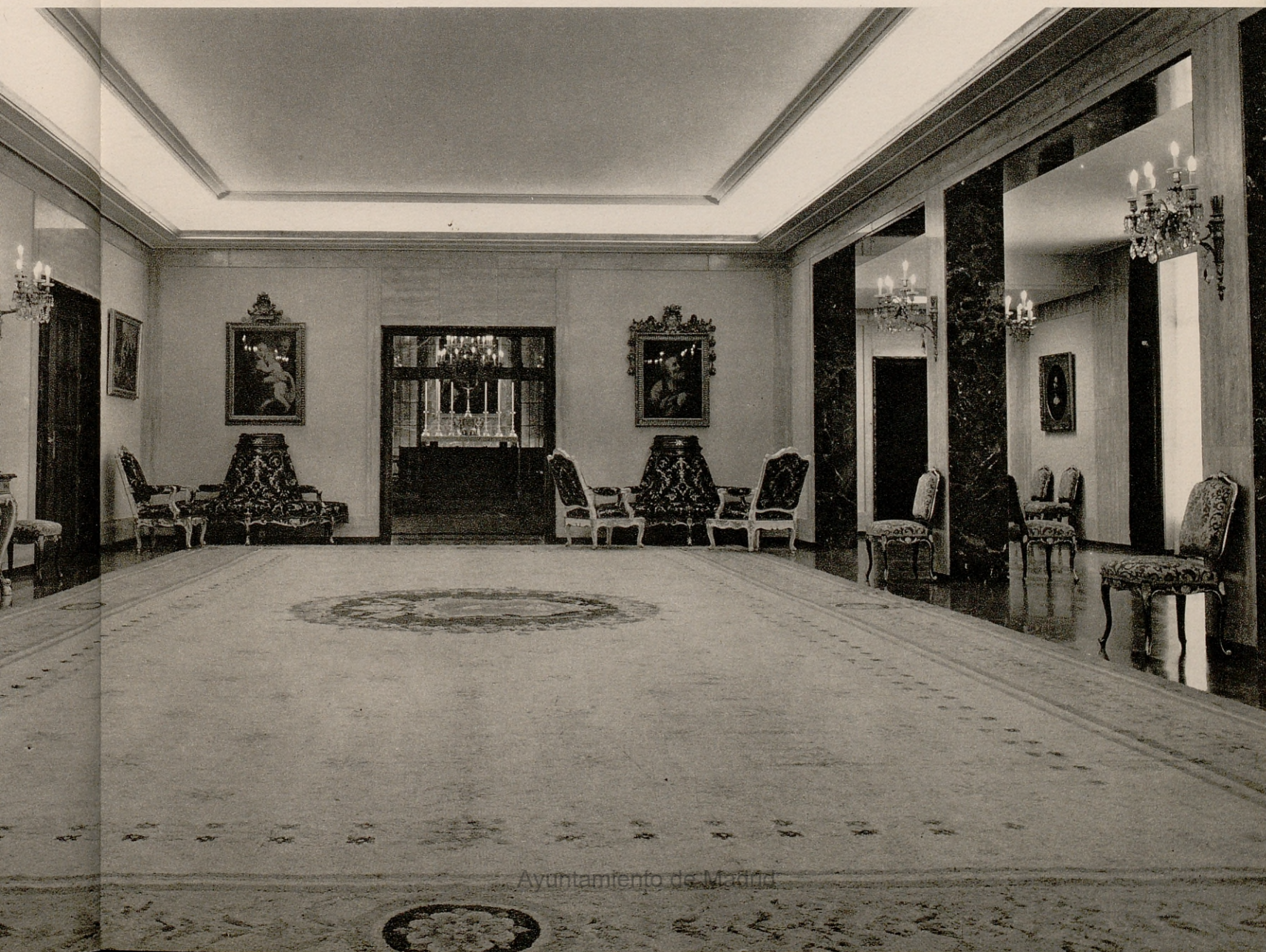
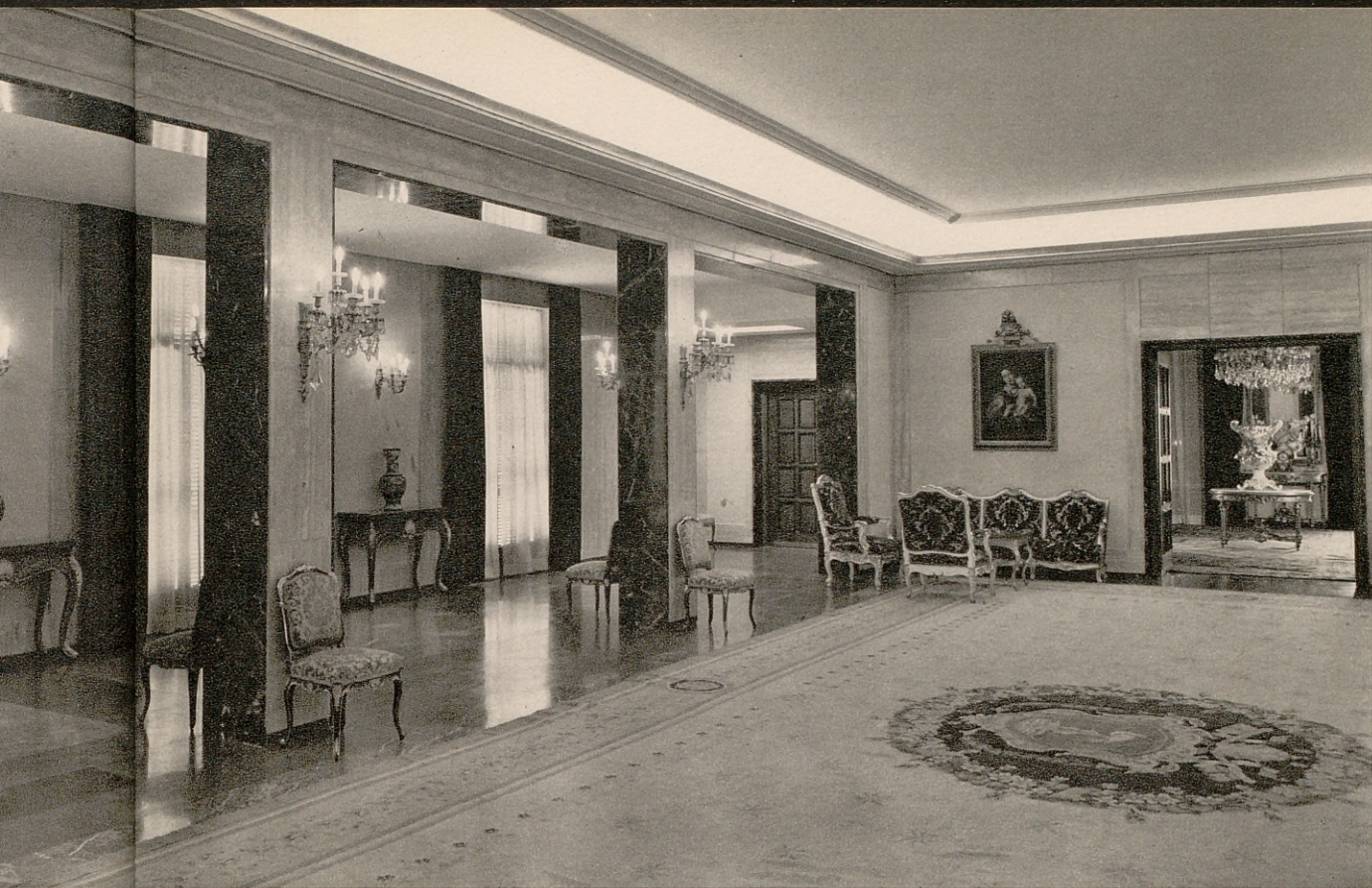
Ayuntamiento de Madrid



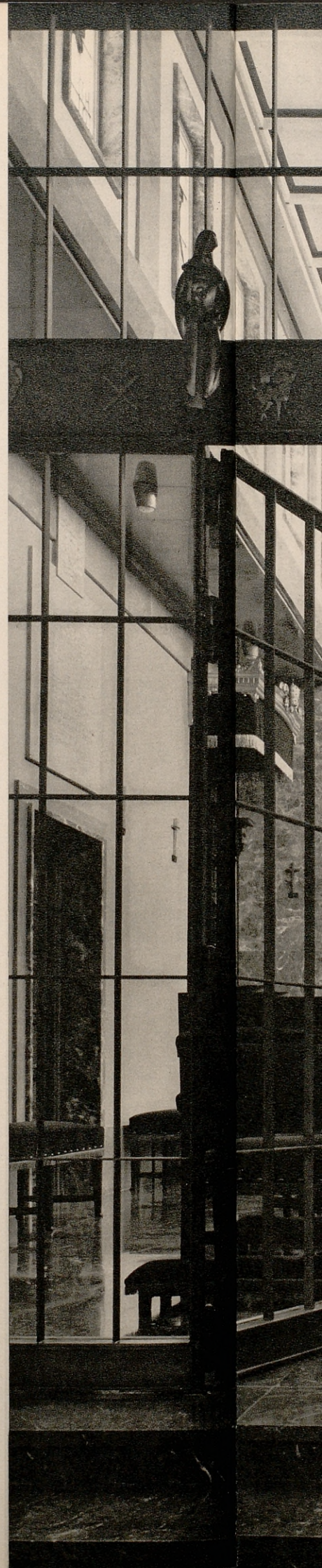
Los salones de recepción se agrupan alrededor del gran salón central que comunica a su vez con la capilla principal. Todos estos locales están tratados con una sobria y variada decoración: los pavimentos son de mármol o madera, las paredes están entonadas en colores suaves y los techos decorados con elegantes molduras.

En el centro del salón principal destaca un bello cuadro de Tiziano, representando la Virgen y el Niño, con el Duque de Parma en oración.





La estancia más ricamente decorada es la capilla principal. Sus paredes están casi totalmente revestidas de mármol y alberga obras de arte de primera categoría, como el trono de Ancheta y el espléndido cuadro del Cerezo.





Talla gótica de la capilla principal.





Un ala completa de la casa está destinada al servicio y a la administración de la Nunciatura, formando un conjunto totalmente independiente, con entrada distinta y separación completa. Este sector dispone de su propia capilla decorada con armoniosa sencillez.



Ayuntamiento de Madrid

El comedor de gala

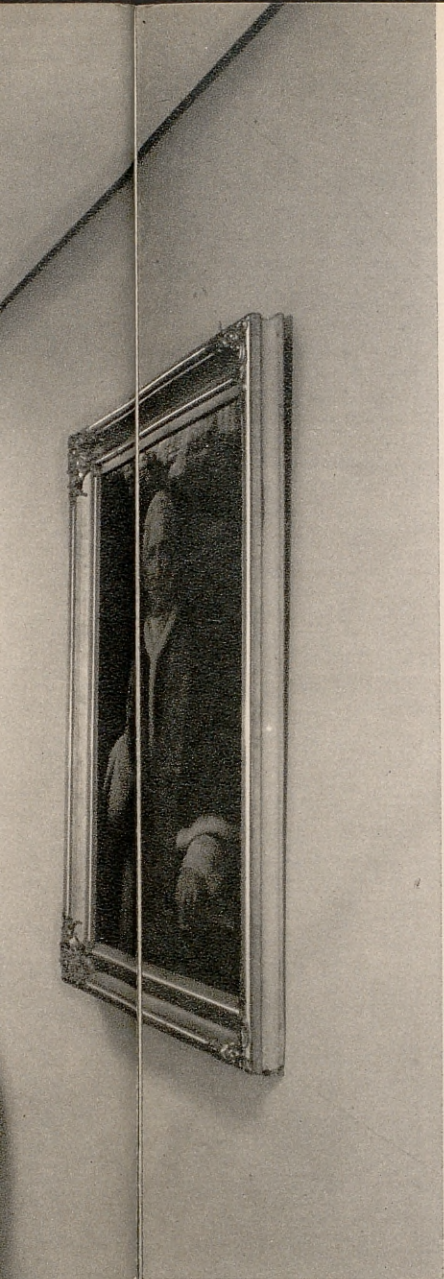
La amplia escalinata, de peldaños y paredes de mármol travertino, dá acceso a la planta residencial.



s y
dá
al.



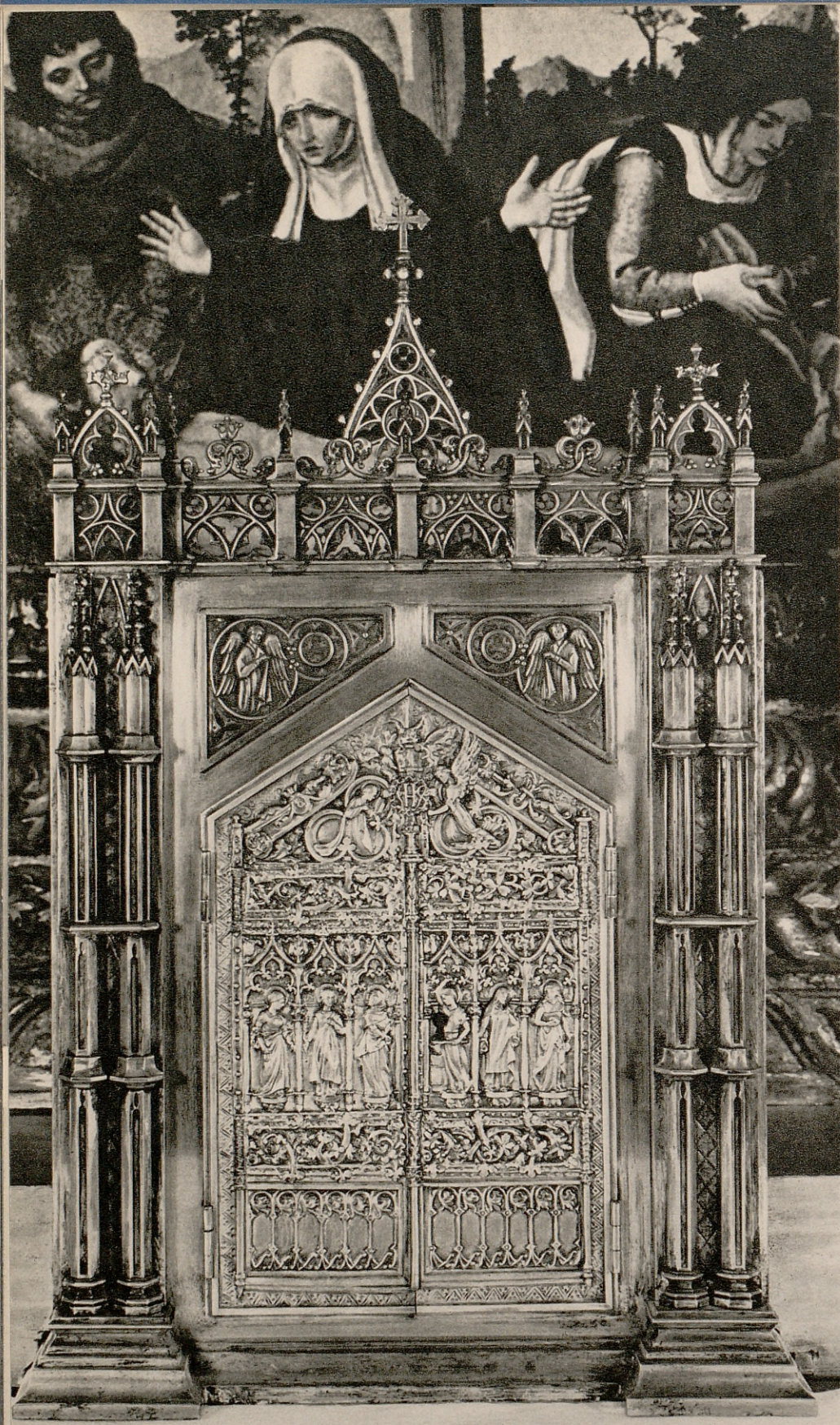




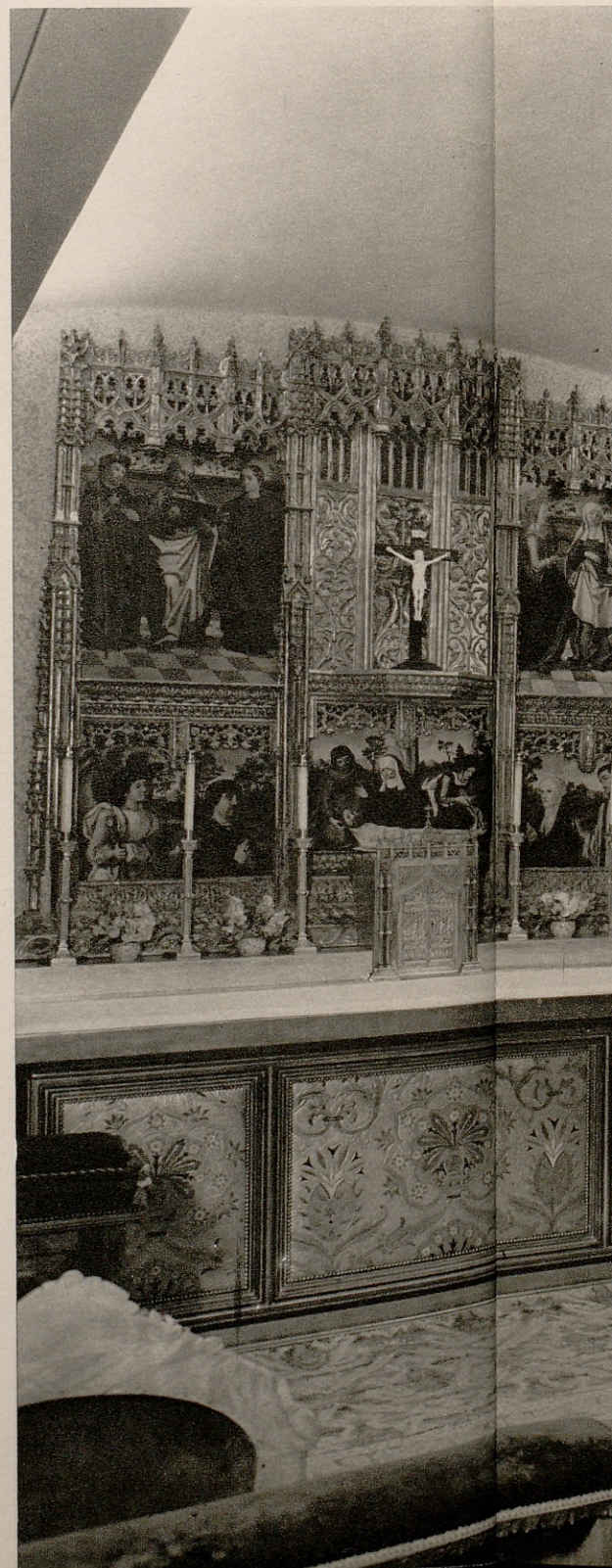
Uno de los sectores de la planta residencial alberga los locales de trabajo, entre los que destacan la amplia biblioteca y una parte del archivo dotado de modernos elementos. Toda esta planta tiene una decoración muy simple y una elegancia sobria. Con ello se ha procurado conseguir, tanto en la arquitectura como en el mobiliario, aquel grado de comodidad y de silenciosa tranquilidad que su función requiere.



Ayuntamiento de Madrid

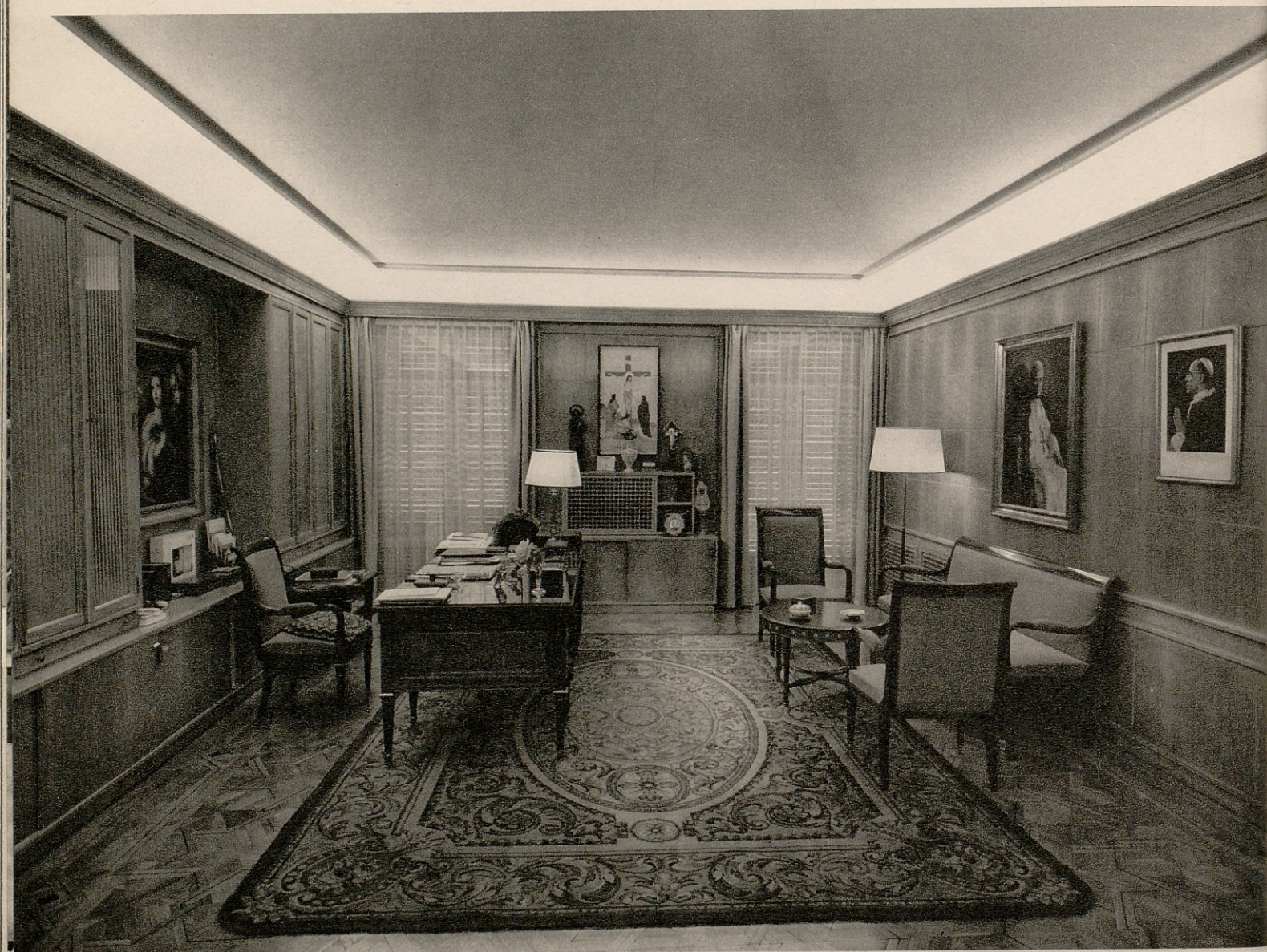


La zona sur de la planta residencial está ocupada por las habitaciones particulares del Nuncio. Entre estas habitaciones destaca la dedicada a la capilla privada, que está presidida por un retablo de la antigua escuela castellana, que forma con el resto de la decoración —vidrieras, empanelados de madera e imágenes laterales— una bella pieza arquitectónica. El Sagrario de plata, obra de Talleres de Arte Granda, reproduce en sus puertas las de la Pontificia Universidad de Comillas, de la que el Nuncio es Patrono.



encial
iones
estas
a la
a por
cas-
de la
lados
una
grario
Arte
as las
Comi-
trono.





La habitación de trabajo del Nuncio está comunicada con una sala de recibir, decorada con cuadros de Van Dyck, Morales y Caracci.





Una escalera independiente conecta con la planta segunda en la que están situados los apartamentos del personal subalterno, compuestos de dormitorio, baño y despacho individual.

ESTA obra llevará siempre unido el nombre de Félix Huarte, insigne constructor, admirable español, auténtico representante de su recia tierra navarra, el cual ha traducido a formas concretas los planos de tres beneméritos e ilustres arquitectos, señores Felipe Heredero, Emilio Malumbres y Carlos Sobrini. Arquitectos y constructor han trabajado con competencia, con interés y con cariño, para garantizar a una de las más antiguas Nunciaturas, una sede moderna, práctica, eficiente y funcional. Mas sabemos que los planos de los arquitectos no pueden ser realizados sin la cooperación de los artistas y obreros. A cuantos —conocidos y desconocidos— han contribuido con la inteligencia, con la industria, con el trabajo y con diversos medios, deseo expresar la gratitud más viva y cordial.»

(Palabras del Nuncio en la ceremonia de la inauguración)

PIO PP XII PONT. MAX
HILDEBRANDUS ANTONIUTTI
NUNTIVS APOSTOLICVS
HUNC LAPIDEM ANGULAREM POSUIT
A D. MCMLVIII
FELIX HUARTE AEDIFICAVIT
ARCHI PH HEREDERO - E MALUMBRES - C SOBRINI



A. M. D. G.

AEDES MATRITENSIS HUIUS NUNTIATURAE
QUAS FELIX HUARTE VIR EGREGIUS
A FUNDAMENTIS EREXIT
SOLEMNI RITU DEDICATAE SUNT
DIE II MENSIS JUNII A.D. MCMLVIII

—
HILDEBRANDUS ANTONIUTTI
NUNTIUS APOSTOLICUS
OMNIUM PIE MEMOR
QUORUM INGENIO INDUSTRIA OPERA AERE
AEDIFICIO FASTIGIUM FUIT IMPOSITUM
GRATO ANIMO
HOC MONIMENTUM STATUIT



