

FM/1728

AYUNTAMIENTO DE MADRID
— DELEGACION DE EDUCACION —
SECCION DE DEPORTES, FESTEJOS Y TURISMO

COMPañA «LOS COMEDIANTEs»
TEATRO POPULAR DE MIMO

ACTUACIÓN CON MOTIVO DE LAS

FIESTAS DE SAN ISIDRO, 1969



PROGRAMA INVITACION

LOS COMEDIANTES

Los Comediantes son un grupo de jóvenes que dedican sus horas libres a la noble práctica del teatro como medio de formación y desarrollo de los valores humanos. El teatro es para ellos una forma directa de comunicación humana a la vez que un modo de comprender mejor a los hombres.

El actor-mimo es un artista del cuerpo y del espíritu, por ello debe aprender a manejar ambos como un virtuoso. Su educación es lenta y difícil, pero al mismo tiempo apasionante.

Primero reeduca su cuerpo partiendo de cero: gimnasia, plástica y ritmo son los fundamentos de esa educación. Después reeduca los sentidos y aprende a desarrollarlos, como principales vías de comunicación con el mundo exterior. A través de ellos se enriquece su espíritu y aumenta su sensibilidad, que le permiten identificarse fácilmente con todo cuanto le rodea. Entonces comprende y ama.

El mimo es un arte viejo que ya estaba casi olvidado; es un arte que nada tiene que ver con nuestra época; un arte tranquilo, sereno, donde el actor se hace niño, ave, árbol. Por ello tiene que aprender a observar como si lo ignorase todo, para poder expresar de forma artística las cosas pequeñas y grandes que le ocurren al hombre.

El mimo es poesía; la poesía del movimiento. Puede ser cómico o trágico, pero siempre poético. No imita la realidad, aunque nace de ella, y la eleva a una octava superior buscando la quintaesencia de las cosas. Es síntesis de emociones, sentimientos y situaciones; su lenguaje es universal.

La práctica del mimo nos devuelve la ternura, que, con los años, vamos perdiendo poco a poco y mantiene joven el espíritu, como el de un niño.

PEDRO PEREZ OLIVA

LOS COMEDIANTES

TEATRO POPULAR DE MIMO

VALLECAS

HOGAR SINDICAL

PROGRAMA

I

La gente
Paseando el perro
Fruta verde
La vida del árbol
Lucha en el parque
La cuerda
Inocencia
El castigador
La tortilla
El botón
La margarita
Buceando

II

La tumba de hielo
El robot
Reconciliación
La escultura
La mosca
El borracho
Arriba las manos
El comilón
La gaviota

INTERPRETES

MARÍA VICTORIA DOMINGO ADEVA.
VICENTE FERNÁNDEZ ROBLES.
FRANCISCO FERRER MARTÍNEZ.
JOSÉ HERNÁNDEZ BELLÓN.
MARÍA JOSÉ MARTÍN CARRETERO.
PALOMA MARTÍN CARRETERO.
ANGEL MOYA LILLO.
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ JUÁREZ.
ANDRÉS VILARES PORRAS.

Regidor JOAQUÍN BUENO.
Maquinaria PABLO MARINA.
Maquillaje FUENCISLA Y PEPITA.
Sonido JULIA DENDARIENA.
Montaje musical FRANCISCO GARRIDO.

Guión y dirección: PEDRO PEREZ OLIVA.

Ayuntamiento de Madrid

LOS COMEDIANTES

TEATRO POPULAR DE MIMO

CHAMARTIN

Colegio Ntra. Sra. de las Maravillas

PROGRAMA

I

La gente
Fruta verde
Paseando el perro
La vida del árbol
La margarita
La cuerda
Inocencia
Buceando
El botón
El comilón
Arriba las manos
La vida y la muerte
La gaviota

II

El robot
El castigador
Lucha en el parque
La tortilla
La escultura
Reconciliación
El borracho
Marionetas
La tumba de hielo

INTERPRETES

MARÍA VICTORIA DOMINGO ADEVA.
VICENTE FERNÁNDEZ ROBLES.
FRANCISCO FERRER MARTÍNEZ.
JOSÉ HERNÁNDEZ BELLÓN.
MARÍA JOSÉ MARTÍN CARRETERO.
PALOMA MARTÍN CARRETERO.
ANGEL MOYA LILLO.
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ JUÁREZ.
ANDRÉS VILARES PORRAS.

Regidor JOAQUÍN BUENO.
Maquinaria PABLO MARINA.
Maquillaje FUENCISLA Y PEPITA.
Sonido JULIA DENDARIENA.
Montaje musical FRANCISCO GARRIDO.

Guión y dirección: PEDRO PEREZ OLIVA.

FM/1728

AYUNTAMIENTO DE MADRID
— DELEGACION DE EDUCACION —
SECCION DE DEPORTES, FESTEJOS Y TURISMO

COMPañIA «LOS COMEDIANTEs»
TEATRO POPULAR DE MIMO

ACTUACIÓN CON MOTIVO DE LAS
FIESTAS DE SAN ISIDRO, 1969



HOGAR SINDICAL: CALLE DE LA CONCORDIA, 6 (VALLECAS)

Días: 14 y 15 de mayo, a las siete y media de la tarde

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS

CALLE DEL GUADALQUIVIR, 9

Días: 17 de mayo, a las siete y media de la tarde
y 18 de mayo, a las doce de la mañana

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMA INVITACION