

FM/80

EXPOSICION  
IMAGENES DEL MADRID DE ANTAÑO



Depósito legal: M. 6.316-1966

Ayuntamiento de Madrid



## MADRID EN LA COLECCION CASARIEGO

*En los días jubilares de la fiesta del Santo Labrador y Patrono celestial de Madrid, el Ayuntamiento celebra en uno de sus salones una importante Exposición (150 grabados históricos de la Villa de Madrid que abarcan los siglos XVII al XIX), reunidos y seleccionados por el escritor asturiano y catedrático de Historia don Jesús Evaristo Casariego.*

*Basta con hojear el Catálogo de estas estampas históricas para darse cuenta de la importancia que tienen estos grabados para el conocimiento de una historia gráfica de Madrid. No sólo de la desaparecida geometría de sus calles y plazas, de las viejas mamposterías de cada época, sino de los ambientes, las costumbres y el espíritu de aquellos Madriles, captados y reflejados por las plumillas o los lápices de diversos artistas, a lo largo de las citadas centurias.*

*Con esta Colección, el fino espíritu de artista y el de minucioso historiador de Casariego consigue, con la selección por épocas y por artistas, una completa historia gráfica y plástica de Madrid. De los diversos Madriles históricos, ya desaparecidos, borrados en lo material por la implacable piqueta del tiempo, pero que perduran, porque un artista los vió y nos dejó su testimonio imperecedero. Demostración de que lo sutil, lo que no son materiales de construcción, lo que es en definitiva espíritu, poesía escrita o pintada, perdura siempre sobre la más dura materia.*

*Hay en la Colección Casariego grabados y estampas debidos a distintos artistas españoles y a otros de países europeos que en*



las distintas épocas visitaron Madrid y se preocuparon de interpretar aspectos de la vieja capital de España.

Entre los grabados de la selección hay algunos hechos sobre dibujos de Gustavo Doré, que también estuvo en Madrid y dejó importantes recuerdos en su álbum. Cada dibujante o grabador nos ha dejado un Madrid según su mentalidad.

Jesús Evaristo Casariego, asturiano de nacimiento, vivió y vive en Madrid, sobre todo después de la guerra. Desempeñó su cátedra de Historia, dirigió el diario El Alcázar, escribió y editó sus libros (novelas y obras de investigación). Casariego conoce bien Madrid y conoce su historia. Lo conoce y lo ama. En su casona de Barcellina (Luarca) o en su casa de la madrileña calle de la Magdalena, Jesús Evaristo escribe o investiga sin cesar sobre fuentes de la historia de España.

Buena iniciativa la de la Sección de Cultura del Ayuntamiento al patrocinar esta Exposición y adquirir para sus Museos y Archivos Municipales esta admirable colección de grabados históricos de la Villa.

Juan Antonio CABEZAS





# CATALOGO

## EL MADRID DEL IMPERIO

- 1.—Vista general de la Villa y Corte. Siglo XVII.
- 2.—El Real Alcázar desde la Casa de Campo. Siglo XVII.
- 3.—Fachada principal del Real Alcázar. Siglo XVII.
- 4.—Patio del Real Alcázar. Siglo XVII.
- 5.—Puerta del Sol. Siglo XVII.
- 6.—La Plaza Mayor. Siglo XVII.
- 7.—Real Audiencia y Cárcel de la Villa. Siglo XVII.
- 8.—Plaza de Santo Domingo. Siglo XVII.
- 9.—Plaza de la Cebada. Siglo XVII.
- 10.—Jardín de Placer del Buen Retiro. Siglo XVII.
- 11.—Estanque mayor del Buen Retiro. Siglo XVII.
- 12.—Estanque menor del Buen Retiro. Siglo XVII.
- 13.—Capilla de San Pablo del Buen Retiro. Siglo XVII.
- 14.—Capilla de San Antonio en el Buen Retiro. Siglo XVII.
- 15.—Real Sitio de la Zarzuela. Siglo XVII.
- 16.—Desarrollo del perímetro de la Villa hasta el derribo de su cerca, en 1869.

## LO QUE VIO EN MADRID GUSTAVO DORE

- 17.—Vista general (1862).
- 18.—Palacio Real (1862).
- 19.—Fuente de Ceres (1862).
- 20.—Fuente de las Cuatro Estaciones (1862).
- 21.—La ofrenda del Hijo a la Virgen (1862).



- 22.—Paseo del Prado (1862) (1).
- 23.—Cómicos de Madrid (1862).
- 24.—Horchatera (1862).
- 25.—Vendedora de cerillas (1862).
- 26.—Castañera (1862).
- 27.—Vieja vendedora de cacahuets (1862).
- 28.—Una taberna (1862).
- 29.—Tienda de horchatería (1862).
- 30.—Vendedores de chocolate (1862).
- 31.—Vendedor de miel (1862).
- 32.—Fuente del Cisne (1862).
- 33.—La Cibeles (1862).
- 34.—Un barbero al aire libre (1862).
- 35.—Estudiantes de tuna (1862).

## CALLES Y PLAZAS DEL MADRID DECIMONONICO

- 36.—Vista general (1842).
- 37.—La Puerta del Sol (1848).
- 38.—La Puerta de la Vega (1839).
- 39.—El primitivo Congreso (1845).
- 40.—El Congreso en 1853.
- 41.—La plaza de Oriente (1856).
- 42.—La carrera de San Jerónimo en 1856.
- 43.—Vista en 1853.
- 44.—Cibeles, Alcalá (1849).
- 45.—Torre de Luján y plaza de la Villa (1859).
- 46.—Palacio Real (1864).
- 47.—Puente de Toledo (1860).
- 48.—Las Salesas Reales (1869).
- 49.—La Casa de la Moneda (1865).

---

(1) Aunque fechado en 1862, se refiere a la época de Fernando VII.



- 50.—Calle del Arenal (San Ginés) (1869).
- 51.—Neptuno y San Jerónimo (1859).
- 52.—Calle de Alcalá (1872).
- 53.—La esquina del Suizo (1873).
- 54.—Las noches del Prado (1854).
- 55.—Las tardes del Prado (1854).
- 56.—Las noches del Retiro (1868).
- 57.—Paseo de Coches de la Castellana (1870).
- 58.—La Cibeles en día de toros (1871).
- 59.—Un paseo en tiempo de Fernando VII.
- 60.—Puente de Toledo (1836).
- 61.—La Puerta de Alcalá (1836).
- 62.—Pradera y romería de San Isidro (1836).
- 63.—Jardines y circo de Recoletos (1870).
- 64.—Nocturno de la Puerta del Sol (1905).
- 65.—Arco de Cuchilleros (1870).

## EL NACIMIENTO DEL MADRID MODERNO

- 66.—Madrid se une al mar por ferrocarril (1858). (Inauguración del ferrocarril a Alicante.)
- 67.—Inauguración del Canal de Lozoya (1858).
- 68.—El primer vehículo automóvil que circula en Madrid (1861).
- 69.—La Puerta del Sol en 1864.
- 70.—Inauguración de la nueva iglesia del Buen Suceso (1867).
- 71.—La nueva calle de la Princesa (1867).
- 72.—Primera piedra del Palacio de la Biblioteca Nacional.
- 73.—La calle de Serrano (1870).
- 74.—Inauguración de las obras del Viaducto (1871).
- 75.—El primer tranvía (1870).
- 76.—Apertura de la calle de Claudio Coello (1872).
- 77.—Inauguración del alumbrado eléctrico en la Puerta del Sol (1878).
- 78.—Un accidente de circulación en 1848.



## PROYECTOS URBANOS NO REALIZADOS

- 79.—Proyecto para la reforma de la Puerta del Sol (1856).
- 80.—Proyecto para la Gran Vía (1882).
- 81.—Proyecto de la Catedral de la Almudena.

## EDIFICIOS DESAPARECIDOS

- 82.—Real Fábrica Platería de Martínez.
- 83.—Real Monasterio de Atocha (1840).
- 84.—Iglesia de Santo Domingo durante su derribo (1869).
- 85.—Iglesia de San Millán durante su derribo (1869).
- 86.—Iglesia de Santa María durante su derribo (1869).
- 87.—Iglesia de Santa Cruz durante su derribo (1869).
- 88.—Cuartel de San Gil (1866).
- 89.—Hospital de la Latina.
- 90.—La cárcel del Saladero.

## LUGARES TÍPICOS, ROMERIAS, MERCADOS...

- 91.—La feria en la calle de Alcalá (1851).
- 92.—La feria de Atocha (1851).
- 93.—La feria de caballos (1868).
- 94.—Vista de la Pradera de San Isidro (1857).
- 95.—San Isidro.
- 96.—Los ómnibus de San Isidro (1860).
- 97.—Fiesta de San Antón (1857).
- 98.—Romería de San Antonio de la Florida (1858).
- 99.—La noche de Reyes en la plaza de Antón Martín (1868).
- 100.—Carnaval de 1873.
- 101.—El entierro de la Sardina en 1873.
- 102.—Mercado de San Miguel en 1872.



- 103.—Mercado de la Caza en 1872.
- 104.—El Rastro (1866).
- 105.—Los baños del Manzanares.
- 106.—Bañistas románticos del Manzanares.
- 107.—Proclamación de la Bula de la Santa Cruzada (1868).
- 108.—El atrio de San Ginés (1866).
- 109.—Galería cubierta y Bazar de la Villa (1847).
- 110.—El famoso torno de la Inclusa (1860).

### ESCENAS Y TIPOS DE LA VIDA POPULAR

- 111.—Una manola (1833).
- 112.—Un torero en la calle de Alcalá (1842).
- 113.—Tipos populares en 1846.
- 114.—Tipos populares en 1846.
- 115.—Tipos populares en 1846.
- 116.—Una calesa (1846).
- 117.—Taberna de los barrios bajos (1846).
- 118.—Una juerga en Vallecas (1870).
- 119.—Una banca de Monte (1873).
- 120.—El "panorama" de la plaza Mayor (1867).
- 121.—Taberna popular (1868).
- 122.—Sacamuelas callejero (1871).
- 123.—Serenio (1839).
- 124.—La fuente del Lavapiés (1869).
- 125.—Aguador (1870).
- 126.—Una ejecución en 1852.

### TEATROS, CAFES, BAILES, TOROS...

- 127.—Teatro del Príncipe (1845).
- 128.—Teatro de la Cruz (1845).
- 129.—El café romántico "El Parnasillo" (1836).



- 130.—Un café elegante de 1863.
- 131.—Café cantante (1878).
- 132.—Baile nocturno al aire libre (1862).
- 133.—Toreros madrileños (1839).
- 134.—Inauguración de la nueva plaza, en 1874.

## ACONTECIMIENTOS POLITICOS

- 135.—Matanza de frailes en 1834.
- 136.—Barricadas de 1837.
- 137.—Los carlistas a las puertas de Madrid (1837).
- 138.—Manifestación en torno a Isabel II en la Puerta del Sol (1845).
- 139.—Atentado del cura Merino contra Isabel II (1852).
- 140.—Un miliciano de 1854.
- 141.—Recibimiento del Ejército de Africa (1860).
- 142.—Disturbios estudiantiles (1865).
- 143.—Desfile ante el Congreso (1869).
- 144.—Atentado contra Amadeo de Saboya (1871).
- 145.—Detenciones en masa de carlistas madrileños (1872).
- 146.—Levantamiento de una partida carlista en las Ventas del  
Espíritu Santo (1873).
- 147.—Mascarada de la "diosa razón" durante la primera Repú-  
blica (1873).
- 148.—Antesala de un ministro de la primera República (1873).
- 149.—Disolución del Congreso de la primera República (1873).
- 150.—Atentado contra Alfonso XII (1878).







