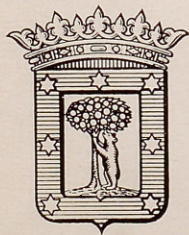


FIESTAS DEL CARMEN

FM/1652



JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

AÑO 1973

Ayuntamiento de Madrid

FIESTAS
ORGANIZADAS EN HONOR DE
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
PATRONA DEL DISTRITO

Depósito legal: M. 19.398 - 1973

Ayuntamiento de Madrid

FM/ 1652

AYUNTAMIENTO DE MADRID
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

FIESTAS

ORGANIZADAS EN HONOR DE

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

PATRONA DEL DISTRITO



Durante los días del 7 al 16 de julio de 1973

PROGRAMA OFICIAL



PRESIDENTE DE HONOR

Excelentísimo señor Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

Presidente, ilustrísimo señor don Enrique Villoria Martínez.

Vocales Concejales: ilustrísimo señor don Jesús Suevos Fernández, ilustrísimo señor don Justo Uslé Trueba, ilustrísimo señor don José Antonio García Alarilla e ilustrísimo señor don Juan José Miraved del Valle.

Vocales Vecinos: don Carlos Gutiérrez Reig, don Fernando Paniagua Rodríguez y don Fernando Reverter Romero.

Secretario de la Junta, don Juan José Martínez Redondo.

COMISION ORGANIZADORA

Presidente, ilustrísimo señor don Enrique Villoria Martínez.

Vocales: señorita Enriqueta de Onís, señorita Ana Navamuel, don Eduardo Costa, don Francisco Gue-



vara, don Carlos Gutiérrez, don Luis María Huete, don Manuel Luis Martín, don Angel Núñez y don Angel Villegas.

Secretario de la Comisión, don Juan José Martínez Redondo.

e

PREGON

Campanitas, campanas y bordoneo de cohetes por los cielos azules del barrio llamando a la fiesta de la "Emperatriz de los Cielos", que en un romancillo dijera el poeta de nuestra Patrona la Virgen del Carmen.

Nuestro barrio, y permítasenos el posesivo, en razón de que somos sus vecinos, de barrio chico, ni a los cincuenta mil habitantes llegaba cuando el siglo apuntaba, seis años cumplidos, se ha hecho ciudad que muy bien le puede ir a los alcances a Logroño o a Soria.

Hay que tocar campaniles y campanas, prender al aire los cohetes para que los vecinos vengan a rezar a Nuestra Señora del Carmen entre luces y flores en su templo de la glorieta del Pintor Sorolla, que los mayores, aun gustándonos mucho cómo pintaba don Joaquín, llamamos de la Iglesia.

Don Joaquín vivía por el barrio allí donde éste se hace ya más señorito y casi en los lindes fronterizos de la Castellana.

Taller tenía por estas mismas calles también el maestro Moreno Carbonero, pintor de historia, y don Mariano Benlliure, escultor de categoría, y cuyos bronce y mármoles, señoras y caballeros, andan dispersos por la geografía urbana.

Talleres que se fueron a golpes de piqueta, que hoy son nostalgia que pide para su mejor recuerdo el de un itinerario antiguo, toda una teoría de lápidas que

cuenten de aquellas gentes ilustres que fueron sus vecinos. Y fue otro más de este barrio nuestro, paseante del Cisne, en horas ya postreras de su vida: Antonio Machado. Y lo fue su hermano Manuel. Por las calles de barrio iba en claras mañanas, largos atardeceres, ya entrando casi en la noche, Antonio:

La calle en sombra, oculta los altos caserones
el sol que muere; hay ecos de luz en los balcones.

Todavía en el barrio hay señoritas que tocan el piano, que luego van a asomarse al balcón, al mirador encristalado para mirar entre visillos si pasa un muchacho que bien puede ser estudiante de Leyes y poeta además, y de lo cual no se sabe lo que da menos:

¿No ves, en el encanto del mirador florido,
el óvalo rosado de un rostro conocido?

Hay miradores y hay flores. Flores y huertos con hortalizas había en un ayer no demasiado perdido entre las nieblas del recuerdo, por estas calles nuestras.

Huertas de señores que a buen seguro ya se fueron para un largo —y sin regreso— viaje. Quintas del Abanico, de los Angeles, de la Flora, en donde sin llegar al duro, duro de plata que tenía como fiel contraste para su pase un fino son en los veladores de mármol del café o de la panadería. Por el duro, con Amadeo o con Alfonso niño, se podían llevar flores para hacer oloroso y alegre todo el hogar.

Sin entrar demasiado en la Historia, cosa que no es ahora lo nuestro, lo nuestro son las fiestas. Lo nuestro son los rezos y la kermesse, los pintores de afición y los deportistas aficionados, los unos y los otros en

sus tareas, sin entrar demasiado en la Historia, repito, este Chamberí nuestro era en otros días lugar por los que Madrid casi salía al campo. Lugar para el paseo y la diversión.

Una manola por la que un majo sufría del corazón:

No sé qué me pasa,
dónde iré a parar,
si solo de verte
me derrito ya,

proponía a éste que la llevara de paseo, no en utilitario, se entiende, ni en moto, se comprende, sino en calesa:

Si es que te parece, iremos
al paseo de Alcalá,
Chamberí, Puerta de Hierro,
o a otro paraje igual.

Puertas al campo y por aquí tenían sus hoteles, ¿inicio acaso de zona residencial?, muchos señores. En una vieja Guía novecentista están sus nombres que andan entre la Historia y el olvido. El de la Guerrero y su marido, Fernando Díaz de Mendoza, señores de la escena y de la vida; el del Conde de Gimeno, médico de eminencias y académico. Hoteles de los grandes y en el Hipódromo el Hotel del Contrabandista.

Pero el Hipódromo era en el barrio lugar de elegancias, como era un poquito más arriba lugar de enamorados, que todavía no se atrevían a besarse en la calle, y con el sol luciendo, el Canalillo.

Había por el barrio cazaderos de insectos para los mocitos y hasta para un viejo caballero también vecino del mismo, y maestro en las Ciencias Naturales: don Antonio de Zulueta, se llamaba.

Al Hipódromo llegaban las gentes de todo Madrid,
el "todo" Madrid y hasta los Reyes iban.

Baile en el Hipódromo en tardes de carreras y bailes
castizos, y no digamos los días de verbena. Vebena
que se fue con sus pitos floridos, con sus puestos de
albahaca, con fotografías con disfraz sin disfrazarse,
botijos para el agua con una "chispa" de anís para
quitar el gusto. Botijo para los balcones, ahora los bal-
cones andan casi tan desaparecidos como los botijos,
y además al botijo —y esto es un poquito triste— lo ha
matado la nevera, como a la quinta del Abanico la
asesinó un bulding.

Pero a pesar de que el tiempo ha corrido de largo
y ya no hay huertos para comprar rositas de olor, de
que cayeron los hoteles, de que no sabemos qué habrá
sido de la Casilla de Rogelio y se cerró la Estación de
Tranvías del Norte, guarda Chamberí, como antaño,
su tono y su aire, su gracia que se hace copla:

Disfrazado de perro de presa
un señor se vino a Madrid,
pero un guardia del Ayuntamiento
la morcilla le dio en Chamberí.

Cadenetas en la calle para la verbena que se fue
y patios engalanados. Calles en fervor de gentes por
las que camina Nuestra Señora del Carmen con lluvia
de flores y aleluyas, entre músicas y rezos.

El barrio guarda todo su sabor de los días lejanos
con sus tallercitos artesanos y sus tiendas chicas en-
treveradas de almacenes con fama por el ancho
mundo.

Hay mucha historia y muchas nostalgias en estos
"pagos" chamberileros donde antaño jugaban al balón

los muchachos del Racing Club, y hoy en el mismo lugar se "echan" películas en un cine elegante.

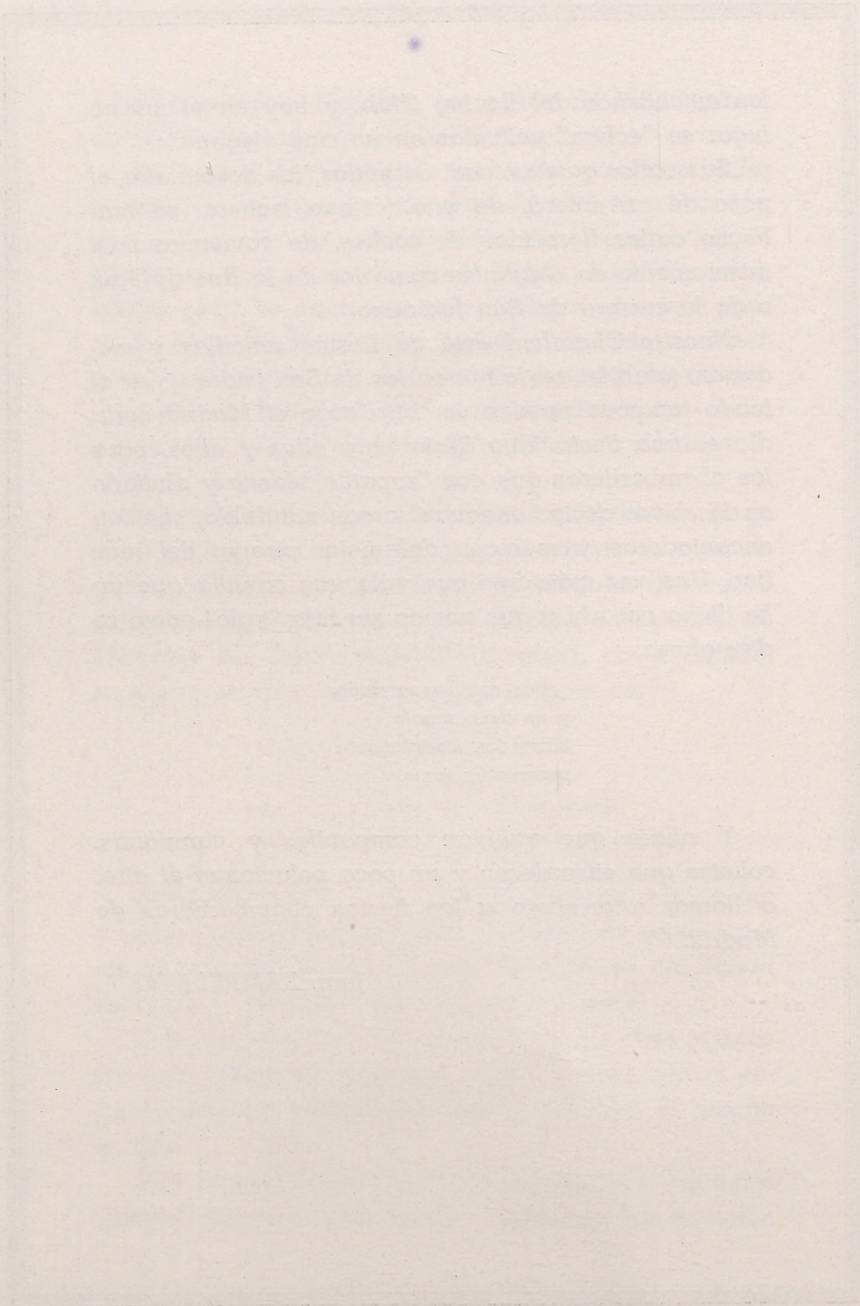
Sus calles quietas, casi dormidas, las despertaba el paso de un milord, de una tartana lechera, se han hecho calles florecidas de coches, de comercios casi mismamente de elegantes como los de la Rue de Paix o de la carrera de San Jerónimo.

Nuestro Chamberí está de fiestas sencillas y modestas, también así lo fueron las de San Isidro, y en el fondo tampoco pueden ser otra cosa si Madrid cada día es una fiesta. Una fiesta para ellas y ellos, para las chamberileras que con "zapatito blanco y almidón en los picos de las enaguas" o con minifalda, son tan encantadoras y merecen del mejor piropo, del más fino. Una vez más creo que vale una coplilla que ya he dicho por ahí y que por no ser mía "vale" como se dice ahora:

Con una buena media
y un buen zapato
hacen las madrileñas
pecar a un santo.

Y ahora que vuelvan campaniles y campanas, cohetes que ensordecen y un poco polucionan el aire, a llamar a arrebató a las fiestas chamberileras de Madrid.

Juan SAMPELAYO



PROGRAMA DE FIESTAS

Día 7 de julio, sábado

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las doce, en el edificio de la Junta Municipal, tendrá lugar el fallo del CONCURSO DE FOTOGRAFIAS.

A las siete de la tarde, como anuncio de las fiestas, recorrerá las principales calles del distrito una banda de música precedida de Gigantes y Cabezudos.

A las siete y cuarenta y cinco,

ROSARIO, MISA CON HOMILIA

predicará el reverendo padre Eliseo, del E. S. Carmelita. Ejercicio de la Novena, Bendición y Salve.

A las once y media de la noche, en el Club Tiber (cine Luchana) se celebrará la elección de

CARMEN DE CHAMBERI



Día 8, domingo

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las diez y media, en la glorieta de Quevedo, se celebrará el

CONCURSO INFANTIL DE PINTURA AL AIRE LIBRE

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.

Día 9, lunes

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las doce, en el edificio de esta Junta Municipal, tendrá lugar el fallo del CONCURSO INFANTIL DE PINTURA.

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.

A las ocho y cuarenta y cinco, en el Club Stéfanis, se celebrará la presentación de

CARMEN DE CHAMBERI 1973

Día 10, martes

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.

A las ocho, en la plaza de Chamberí,

TEATRO GUIÑOL DE TINA FRANCIS

Día 11, miércoles

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las siete de la tarde, en el Campo de Vallehermoso, tendrá lugar un ENCUENTRO AMISTOSO DE FUTBOL entre la AGRUPACION DEPORTIVA CHAMBERI y VILLAVERDE C. de F.

A las siete y media,

HOMENAJE A LOS ANCIANOS

A las siete y cuarenta y cinco, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.



Día 12, jueves

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.

A las ocho,

CONCIERTO

Día 13, viernes

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, NOVENA.

A las ocho, en la plaza del Conde del Valle del Súchil,

TEATRO GUIÑOL

A las nueve y media de la noche, en la plaza del Conde del Valle del Súchil, ACTUACION DEL

GRUPO DE DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

Día 14, sábado

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A las once, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, se celebrará un FUNERAL POR LOS CONGREGANTES FALLECIDOS.

A la misma hora, en el Cine Cartago, SESION DE CINE INFANTIL.

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, EJERCICIO DE LA NOVENA.

A las nueve y media de la noche, en la plaza de Chamberí,

SESION DE FUEGOS ARTIFICIALES

por Pirotécnicos Hermanos Valencia.

Día 15, domingo

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA CANTADA

A la misma hora recorrerá las calles del distrito una banda de música precedida de Gigantes y Cabezudos.

A las siete de la tarde, en el edificio de esta Junta Municipal, tendrá lugar el fallo del CONCURSO PERIODISTICO.

A las siete y cuarenta y cinco, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, NOVENA.

Día 16, lunes

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel,

MISA SOLEMNE

A la misma hora, PASACALLE.

A la una y media de la tarde, en el comedor del paseo del General Martínez Campos, 18, se servirán CIEN COMIDAS EXTRAORDINARIAS con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen. Serán amenizadas por la Agrupación Musical Santa Cecilia.

A las ocho,

MISA Y ULTIMO DIA DE LA NOVENA

En este día el horario de misas será el habitual en los domingos de verano: siete, ocho y nueve de la noche.

A las diez de la noche,

CONCIERTO

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Modalidad A

Primer premio: Medalla, diploma y 1.500 pesetas

Segundo premio: Medalla, diploma y 1.000 pesetas

Tercer premio: Medalla, diploma y 500 pesetas

Modalidad B

Primer premio: Medalla, diploma y 2.000 pesetas

Segundo premio: Medalla, diploma y 1.500 pesetas

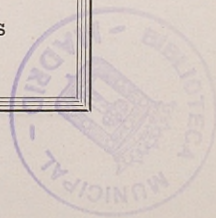
Tercer premio: Medalla, diploma y 1.000 pesetas

Modalidad C

Primer premio: Medalla, diploma y 2.500 pesetas

Segundo premio: Medalla, diploma y 2.000 pesetas

Tercer premio: Medalla, diploma y 1.500 pesetas



CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

Primer premio: Medalla, diploma y 1.500 pesetas

Segundo premio: Medalla, diploma y 1.000 pesetas

Tercer premio: Medalla, diploma y 500 pesetas

CONCURSO DE ESCAPARATES

Primer premio: Placa de Plata

Segundo premio: Placa de Bronce

Tercer premio: Placa de Bronce

CONCURSO DE PRENSA

Primer premio: 7.500 pesetas

Segundo premio: 5.000 pesetas

Segundo premio: 5.000 pesetas

Tercer premio: 2.500 pesetas

Tercer premio: 2.500 pesetas



ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid