

FM/1720

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS
PARA EL
CURSO ESCOLAR 1971-72
PREMIOS VILLA DE MADRID 1971



MADRID
ARTES GRAFICAS MUNICIPALES
—
1971

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS

PARA EL

CURSO ESCOLAR 1971-72

PREMIOS VILLA DE MADRID 1971

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS
PARA EL
CURSO ESCOLAR 1971-72
PREMIOS AYTA DE MADRID 1971

Depósito legal: M. 18.005-1971

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS

PARA EL

CURSO ESCOLAR 1971-72

PREMIOS VILLA DE MADRID 1971



MADRID

ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

—
1971

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS
PARA EL
CURSO ESCOLAR 1971-72
PREMIOS VIÑA DE MADRID 1971



MADRID
AYUNTAMIENTO MUNICIPAL

1971

INDICE

Págs.

Alcance de la Convocatoria General de Becas para el Curso Escolar 1971-1972 y Premios "Villa de Madrid": Número y dotación de Becas y Premios	9
Bases de la Convocatoria General de Becas	13
Premios "Villa de Madrid": Normas para su concesión	23
1. "Lope de Vega": Teatro	25
2. "Ortega y Gasset": Ensayo	29
3. "Mesonero Romanos": Periodismo	31
4. "Kaulak": Fotografía	33
5. "Antonio Maura": Investigación	35
6. "San José de Calasanz": Pedagogía	39
7. "Maestro Villa": Música	41
8. "Jacinto Alcántara": Pintura	45

INDICE

Alcance de la Convocatoria General de Beca para el Curso	9
Escuela 1971-1972 y Premios "Villa de Madrid" Número	15
y detección de Beca y Premios	25
Bases de la Convocatoria General de Beca	25
Premios "Villa de Madrid": Normas para su concesión	25
1. "Lope de Vega": Teatro	25
2. "Ortega y Gasset": Ensayo	25
3. "Miguel de Cervantes": Periodismo	25
4. "Kafka": Fotografía	25
5. "Antonio Maura": Investigación	25
6. "San José de Calasanz": Pedagogía	25
7. "Manuel Vela": Música	41
8. "Joaquín Alcántara": Pintura	45

El Ayuntamiento de Madrid ha resuelto convocar conjuntamente las becas para el Curso 1971-72 y los Premios Villa de Madrid 1971 con una dotación que se aproxima a los nueve millones de pesetas y que significa una buena prueba de la atención que la Casa de la Villa, agobiada por tantos urgentes problemas de la gran ciudad, dedica a los temas culturales.

Al premio "Lope de Vega", que en sus numerosas convocatorias ha conseguido valiosas aportaciones para el teatro español, se añaden este año otros de nueva creación, con los que el Ayuntamiento pretende interesar a escritores, periodistas, músicos y fotógrafos, en aquellos aspectos madrileños de más rica tradición cultural. Al mismo tiempo se rinde homenaje de gratitud y recuerdo a ilustres figuras de la Villa, ejemplares por su permanente maestría en determinadas ramas del saber y el arte. Ortega y Gasset, filósofo insigne, ensayista profundo, escritor magnífico; Mesonero Romanos, enamorado cronista de Madrid; Antonio Cánovas del Castillo Vallejo, creador, en 1904, del estudio fotográfico "Kaulak", fundador y presidente de la Real Sociedad Fotográfica Española, premiado en numerosos concursos y autor de un interesante libro sobre la fotografía moderna; el Maestro Villa, fundador de la Banda Municipal, tan arraigada en la tradición madrileña.

Son nombres de los que Madrid se siente justamente orgulloso, porque están honrosamente inscritos en la muy larga lista de aportaciones madrileñas a la cultura universal. Son nombres que prestigian los Premios Villa de Madrid, que con tanta ilusión como esperanza convoca la Casa de la Villa.

El Ayuntamiento de Madrid ha resuelto convocar continuamente las bases para el Curso 1971-72 y los Premios Villa de Madrid 1971 con una dotación que se aproxima a los nueve millones de pesetas y que significa una buena prueba de la atención que la Casa de la Villa, opacada por tantos urgentes problemas de la gran ciudad, dedica a los temas culturales.

Al premio "Lope de Vega", que en sus numerosas ediciones ha conseguido valiosas aportaciones para el teatro español, se añaden este año otros de nueva creación, con los que el Ayuntamiento pretende interesar a escritores, periodistas, radicales y folclóricos, en aquellos aspectos madrileños de más rica tradición cultural. Al mismo tiempo se rinde homenaje de gratitud y recuerdo a ilustres figuras de la Villa, ejemplares por su patrimonio intelectual en determinadas ramas del saber y el arte: Ortega y Gasset, filósofo insigne, ensayista profundo, escritor magistral; Mesonero Romanos, enciclista cronista de Madrid; Antonio Gámez del Castillo Vallejo, creador, en 1904, del estudio fotográfico "Luzes", fundador y presidente de la Real Sociedad Fotográfica Española, premiado en numerosos concursos y autor de un interesante libro sobre la fotografía moderna; el Maestro Villa, fundador de la Banda Municipal, tan arraigada en la tradición madrileña.

Son nombres de los que Madrid se siente justamente orgulloso, porque están honrosamente inscritos en la muy larga lista de aportaciones madrileñas a la cultura universal. Son nombres que prestigian los Premios Villa de Madrid, que con tanta ilusión como esmerada convoca la Casa de la Villa.

Convocatoria de becas y premios del Ayuntamiento de Madrid, por un importe de 8.730.000 pesetas

En la Comisión Municipal de Gobierno, celebrada el día 22 de junio, han sido aprobadas las bases que regulan las convocatorias de becas y premios que el Ayuntamiento de Madrid concederá en 1971. El alcance de la convocatoria es el siguiente:

1. Convocatoria general de becas.

1.1. Estudios de grado superior y medio.

1.1.1. Enseñanza superior:

30 becas, de 7.000 pesetas ...	210.000
--------------------------------	---------

1.1.2. Enseñanzas especiales de grado medio:

20 becas, de 5.000 pesetas ...	100.000
--------------------------------	---------

1.1.3. Enseñanza media y otros estudios no incluidos en apartados anteriores:

200 becas, de 4.000 pesetas ...	800.000
---------------------------------	---------

	1.110.000
--	-----------

1.2. Estudios de enseñanza media, formación profesional y otras enseñanzas similares y de grado superior para alumnos y ex alumnos de Internados y Centros del Patronato Municipal.

1.2.1. En la Institución Sindical Virgen de la Paloma:

40 becas, de 10.000 pesetas ...	400.000
---------------------------------	---------

	400.000	1.110.000
--	---------	-----------

Sumas anteriores	400.000	1.110.000
1.2.2. Estudios en otros Centros docentes:		
Importe total de las becas, cuyo número y dotación se determinará oídos los Directores y el Regidor Patrono de San Ildefonso	450.000	
		850.000
1.3. Ayudas posescolares a ex alumnos de Internados municipales:		
71 ayudas, a 2.000 pesetas	»	142.000
1.4. Becas de comedor escolar.		
1.4.1. En Colegios del Patronato Municipal:		
2.000 becas, a 2.000 pesetas ...	4.000.000	
1.4.2. En colegios nacionales:		
200 becas, a 2.000 pesetas ...	400.000	
		4.400.000
1.5. Colonias Escolares:		
200 becas, de 1.250 pesetas	»	250.000
1.6. Auxiliares Educativos en Internados municipales:		
20 becas, de 20.000 pesetas	»	400.000
1.7. Escuela Madrileña de Cerámica:		
6 becas, de 10.000 pesetas	»	60.000
1.8. Investigación y colaboración en las siguientes instituciones:		
1.8.1. Museo y Biblioteca Municipal:		
5 becas, de 15.000 pesetas ...	75.000	
1.8.2. Hemeroteca Municipal:		
3 becas, de 15.000 pesetas ...	45.000	
1.8.3. Archivo de Villa:		
2 becas, de 15.000 pesetas ...	30.000	
		150.000
1.9. Becas o ayudas económicas a conceder por la Alcaldía Presidencia para atenciones no previstas en los epígrafes anteriores:		
A determinar, por	»	118.000
		7.480.000
Suma y sigue		7.480.000

Suma anterior 7.480.000

2. Premios Villa de Madrid.

2.1. "Lope de Vega": para premiar la mejor obra teatral:

— Un primer premio 200.000
— Un accésit 30.000

230.000

2.2. "Ortega y Gasset": para premiar el libro de ensayo que, bajo el punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico, mejor defina las características de nuestra capital

» 200.000

2.3. "Mesonero Romanos": para premiar la mejor colección de crónicas, artículos periodísticos o reportajes sobre Madrid ...

» 50.000

2.4. "Kaulak": para premiar la mejor fotografía —en color— que mejor refleje una artística versión de Madrid

» 50.000

2.5. "Antonio Maura": para premiar trabajos sobre problemas relacionados con la vida municipal:

2 becas, de 100.000 pesetas

» 200.000

2.6. "San José de Calasanz": para premiar un estudio que con directa aplicación a la vida madrileña mejor resuelva un problema de índole pedagógica

» 20.000

2.7. "Maestro Villa": para premiar la mejor partitura originariamente escrita para Banda

» 200.000

2.8. "Jacinto Alcántara": pensión para realizar o perfeccionar estudios en la Academia Españolas de Bellas Artes de Roma:

2 pensiones, a 150.000 pesetas

» 300.000

1.250.000

IMPORTE TOTAL DE LAS CONVOCATORIAS ... 8.730.000

1.1	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Agricultura, Ganadería y Montes.	1.200.000
1.2	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Industria y Comercio.	1.200.000
1.3	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Instrucción Pública.	1.200.000
1.4	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Sanidad.	1.200.000
1.5	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Beneficencia.	1.200.000
1.6	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Urbanización.	1.200.000
1.7	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Construcción.	1.200.000
1.8	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Transportación.	1.200.000
1.9	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Energía.	1.200.000
1.10	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Minería.	1.200.000
1.11	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Pesca.	1.200.000
1.12	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Caza y Pesca.	1.200.000
1.13	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Silvicultura.	1.200.000
1.14	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Arboleda.	1.200.000
1.15	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Jardinería.	1.200.000
1.16	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Floricultura.	1.200.000
1.17	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Horticultura.	1.200.000
1.18	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Viticultura.	1.200.000
1.19	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Enología.	1.200.000
1.20	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Panadería.	1.200.000
1.21	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Carnicería.	1.200.000
1.22	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Pastelería.	1.200.000
1.23	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Chocolatería.	1.200.000
1.24	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Heladería.	1.200.000
1.25	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Confección.	1.200.000
1.26	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Joyería.	1.200.000
1.27	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Orfebrería.	1.200.000
1.28	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Carpintería.	1.200.000
1.29	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Serrajería.	1.200.000
1.30	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Ebanistería.	1.200.000
1.31	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Tallería.	1.200.000
1.32	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Forja.	1.200.000
1.33	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Fundición.	1.200.000
1.34	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Mecánica.	1.200.000
1.35	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Electricidad.	1.200.000
1.36	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Iluminación.	1.200.000
1.37	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Calefacción.	1.200.000
1.38	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Refrigeración.	1.200.000
1.39	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Climatización.	1.200.000
1.40	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Ventilación.	1.200.000
1.41	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Filtración.	1.200.000
1.42	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Desecación.	1.200.000
1.43	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Esterilización.	1.200.000
1.44	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Conservación.	1.200.000
1.45	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Distribución.	1.200.000
1.46	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Recogida.	1.200.000
1.47	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Eliminación.	1.200.000
1.48	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Reutilización.	1.200.000
1.49	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Reciclaje.	1.200.000
1.50	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Gestión.	1.200.000
1.51	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Planificación.	1.200.000
1.52	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Evaluación.	1.200.000
1.53	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Vigilancia.	1.200.000
1.54	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Inspección.	1.200.000
1.55	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Control.	1.200.000
1.56	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Certificación.	1.200.000
1.57	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Acreditación.	1.200.000
1.58	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Conformación.	1.200.000
1.59	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Aprobación.	1.200.000
1.60	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Autorización.	1.200.000
1.61	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Licencia.	1.200.000
1.62	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Matrícula.	1.200.000
1.63	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Inscripción.	1.200.000
1.64	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Declaración.	1.200.000
1.65	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Notificación.	1.200.000
1.66	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Publicación.	1.200.000
1.67	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Difusión.	1.200.000
1.68	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Promoción.	1.200.000
1.69	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría.	1.200.000
1.70	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asistencia.	1.200.000
1.71	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Técnica.	1.200.000
1.72	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Jurídica.	1.200.000
1.73	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Económica.	1.200.000
1.74	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Social.	1.200.000
1.75	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Ambiental.	1.200.000
1.76	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Cultural.	1.200.000
1.77	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Deportiva.	1.200.000
1.78	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Recreativa.	1.200.000
1.79	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Turística.	1.200.000
1.80	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científica.	1.200.000
1.81	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Tecnológica.	1.200.000
1.82	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológica.	1.200.000
1.83	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativa.	1.200.000
1.84	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económica.	1.200.000
1.85	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social.	1.200.000
1.86	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental.	1.200.000
1.87	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural.	1.200.000
1.88	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva.	1.200.000
1.89	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa.	1.200.000
1.90	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística.	1.200.000
1.91	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científica.	1.200.000
1.92	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológica.	1.200.000
1.93	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativa.	1.200.000
1.94	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económica.	1.200.000
1.95	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social.	1.200.000
1.96	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental.	1.200.000
1.97	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural.	1.200.000
1.98	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva.	1.200.000
1.99	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa.	1.200.000
2.00	Presupuesto de la Junta de Fomento de la Asesoría Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística-Científico-Tecnológico-Administrativo-Económico-Social-Ambiental-Cultural-Deportiva-Recreativa-Turística.	1.200.000

Bases que regirán en la convocatoria general de becas para 1971-72

CAPITULO PRIMERO

Centros y estudios que amparan las becas

A) Estudios de Grado Superior y Medio.

1. Enseñanza Superior:

- a) Licenciaturas Universitarias.
- b) Enseñanzas Técnicas de Grado Superior.

2. Enseñanzas Especiales de Grado Medio:

- a) Enseñanzas Técnicas de Grado Medio.
- b) Estudios de Profesorado Mercantil.
- c) Estudios en Conservatorios de Música (Grado Superior).
- d) Estudios de Arte Dramático (Grado Superior).
- e) Estudios de Bellas Artes.
- f) Magisterio.
- g) Formación Profesional Industrial (Maestría).
- h) Turismo.
- i) Publicidad.
- j) Ayudantes Técnicos Sanitarios.
- k) Periodismo.
- l) Técnicos Auxiliares de Archivos y Museos.
- ll) Profesorado de Enseñanza de Hogar y Educación Física.
- m) Ingreso en Academias Militares.

3. Enseñanza Media y otros estudios no incluidos en los apartados anteriores:
- a) Bachillerato en sus distintas modalidades y estudios convalidables con el mismo cursados en casas religiosas de formación y Seminarios Diocesanos (Latín y Humanidades).
 - b) Peritaje mercantil.
 - c) Formación Profesional Industrial (Oficialía).
 - d) Estudios en Conservatorios de Música (Grado elemental).
 - e) Estudios de Arte Dramático (Grado elemental).
 - f) Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
 - g) Matronas.
 - h) Asistentes sociales.
 - i) Idiomas cursados en escuelas oficiales.
- B) Estudios de enseñanza superior, media, formación profesional y otras enseñanzas similares para alumnos y ex alumnos de Internados Municipales y centros de Patronato Municipal.
- C) Ayudas posescolares para ex alumnos de los Internados Municipales que ya las hubiesen percibido durante el curso anterior. (Se considerarán becas a extinguir.)
- D) Becas de comedor en escuelas de enseñanza primaria, tanto nacionales como de Patronato Municipal.
- E) Becas para Colonias Escolares.
- F) Becas de Auxiliares Educativos en Internados Municipales.
- G) Estudios cursados en la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.
- H) Becas para trabajos de investigación y colaboración en el Museo, Biblioteca, Hemeroteca Municipales y Archivo de la Villa.
- I) Becas o ayudas económicas a conceder por la Alcaldía Presidencia para atenciones de estudios culturales o de cualquier otra naturaleza, no prevista en los apartados anteriores.

CAPITULO II

Procedimiento para otorgar las Becas

A) Becas de estudios de Grado Superior y Medio.

1.º *Condiciones de los solicitantes:*

- a) Ser español y estar domiciliado en Madrid.
- b) Hallarse en situación académica que permita cursar estudios en los Centros docentes correspondientes.
- c) Poseer aptitud, vocación y condiciones personales para seguir los estudios que se pretenda cursar, y demostrar suficiente aprovechamiento académico.
- d) Probar insuficiencia de medios económicos, personales y familiares para sufragar los gastos de tales estudios.

2.º *Petición y plazo.*—Los aspirantes a las becas formularán una solicitud dirigida al excelentísimo señor Alcalde Presidente, en el plazo de treinta días siguientes a la publicación de esta convocatoria en el tablón de anuncios de la Corporación, en los impresos especiales facilitados por las Juntas Municipales de distrito y el Ayuntamiento, que habrán de ser íntegra y exactamente cumplimentados en todos sus extremos, para que puedan estimarse en el concurso.

3.º *Presentación de solicitudes.*—Las solicitudes se presentarán ante la Junta Municipal del distrito correspondiente al domicilio del peticionario, la cual las remitirá, previa-

mente informadas, a la Delegación de Educación, en el plazo de diez días a partir de su presentación.

- 4.º *Concesión de las becas.*—Las becas las concederá el excellentísimo señor Alcalde, a propuesta de una Comisión seleccionadora, presidida por él mismo o miembro de la Corporación en quien delegue, e integrada por el Delegado de los Servicios de Educación, un Vocal de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas designado por el señor Alcalde, y un representante del profesorado oficial, designado por el Rector Magnífico de la Universidad Central entre Catedráticos de Universidad o de Instituto. Actuará como Secretario el de la Corporación, con voz y voto, y podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.
- 5.º *Derechos de prórroga.*—A los alumnos que hayan disfrutado una beca en el actual curso académico, les será renovado el beneficio para el curso 1971-72, previa solicitud en los mismos plazos que los de nueva concesión, una vez comprobada la persistencia de la escasez de recursos y del aprovechamiento académico que motivaron la concesión de la beca.
- 6.º *Nuevas adjudicaciones.*—Las nuevas peticiones serán seleccionadas ponderando los aspectos siguientes:
 - a) Rendimiento académico, aptitud y condiciones para el estudio, deducidos de los datos y antecedentes que acompañan a la instancia.
 - b) Insuficiencia de medios económicos, deducida de los ingresos familiares y del número de componentes de la familia. En este apartado tendrán especial consideración las familias numerosas.
 - c) En la analogía de circunstancias, tendrán preferencia los hijos de quienes presten sus servicios al Ayuntamiento de Madrid y los ex alumnos de Internados Municipales.

7.º *Apreciación del aprovechamiento.*—Para la apreciación del aprovechamiento se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en el actual curso escolar y en el anterior, y habrán de alcanzar el nivel mínimo determinado por la Comisión seleccionadora para cada clase de estudios. Los Servicios municipales podrán exigir en cualquier momento que se justifique fehacientemente los datos académicos consignados en la instancia.

8.º *Pago de las becas.*—Concedidas las becas, su importe se hará efectivo en dos plazos: un 50 por 100 en el primer trimestre del curso escolar y el 50 por 100 restante en el segundo trimestre del curso.

B) Becas de estudios de Enseñanza Superior, Media y Profesional y otras similares para alumnos y ex alumnos de Internados Municipales y de Centros de Patronato Municipal.

La concesión de estas becas en sus apartados a) y b) se realizará mediante convocatoria especial, oídos los Directores de los Internados y Regidor-Patrono de San Ildefonso.

C) Ayudas posescolares a ex alumnos de los Internados Municipales.

Su concesión está regulada por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 9 de febrero de 1951. Se consideran becas a extinguir, respetándose únicamente los derechos de los actuales becarios, y en tanto termina el período de vigencia de dicha concesión.

D) Becas de comedor escolar.

La Delegación de Educación queda facultada para distribuir las 2.000 y 200 becas, respectivamente, entre las Escuelas de Patronato Municipal y las nacionales, distribución que se efectuará teniendo en cuenta el alumnado de los Centros y su mayor o menor necesidad de protección escolar, deducida del nivel económico de los escolares.

La concesión de las becas corresponderá a los Directores de las distintas instituciones escolares, que se asesorarán para

ello de las Asociaciones de Padres de Familia y claustro de profesores, y habrán de tener en cuenta los extremos siguientes:

- a) Insuficiencia económica familiar.
- b) Número de personas que componen la familia.
- c) Circunstancias familiares especiales.

E) Becas de Colonias Escolares.

Queda facultada la Delegación de Educación para conceder las 200 becas previstas, lo que se hará a través del Departamento correspondiente de la Inspección de Enseñanza Primaria. En su distribución se procurará beneficiar de manera especial:

- a) Centros pertenecientes al Patronato Municipal a los que no alcancen los beneficios de Colonia Escolar o Curso de Verano, que se atienden con cargo a las partidas presupuestarias específicas de Internados Municipales y Escuelas de Patronato Municipal.
- b) Centros cuyo alumnado esté más necesitado de protección por razones económico-familiares.

F) Becas de Auxiliares Educativos en Internados Municipales.

1.º Las veinte becas que se convocan de este tipo se distribuyen de la siguiente forma: cuatro, en el Colegio de San Ildefonso; cuatro, en el Internado Femenino Palacio Valdés, y doce, en el Colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

2.º *Aspirantes*.—Para poder tomar parte en el concurso será necesario:

- a) Ser español, de estado soltero y no exceder de treinta años el día que expire el plazo de presentación de solicitudes.
- b) Estar cursando estudios medios o superiores, con preferencia la carrera de Magisterio o la de Filosofía y Letras en su sección de Pedagogía.

c) No padecer enfermedad alguna o defecto físico que le imposibilite para el desempeño de las tareas que ha de realizar conforme a lo dispuesto en la base décima.

3.º *Derechos de prórroga.*—A quienes hayan disfrutado beca en el actual curso académico, les podrá ser renovado el beneficio para el curso 1971-72, previa solicitud en el mismo plazo que los de nueva concesión, y siempre con el informe favorable de la Dirección del Centro respectivo.

4.º *Solicitudes.*—Las instancias solicitando tomar parte en el concurso, en las que los aspirante deberán manifestar, expresa y detalladamente, que reúnen todas y cada una de las condiciones a que se refiere la base anterior, se dirigirán al excelentísimo señor Alcalde Presidente y se presentarán en el Registro General del excelentísimo Ayuntamiento, en horas de oficina, durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente a aquel en que aparezca el anuncio en el *Boletín Oficial de la Provincia de Madrid*. También se deberá expresar en las instancias el Internado o Internados a cuyas becas se aspira; en el caso de señoritas, únicamente podrán solicitar beca del Internado Femenino Palacio Valdés, y los señores de los Internados de Nuestra Señora de la Paloma y Colegio de San Ildefonso.

5.º *Reconocimiento médico.*—Terminado el plazo concedido para solicitar el tomar parte en el concurso, los aspirantes deberán ser convocados para que se presenten a reconocimiento médico, por los Médicos de la Beneficencia Municipal de Madrid que se designen, a efectos de lo establecido en el apartado c) de la base segunda.

6.º *Comisión seleccionadora.*—Estará constituida de la siguiente forma: Presidente, el señor Alcalde, o persona en quien delegue; Vocales: el Delegado de los Servicios de Educación, los Directores de los tres Internados y un Pro-

fesor de cada uno de ellos, que tendrán voto únicamente cuando se refiera a becarios de su Centro respectivo; Secretario, el de la Corporación, que tendrá voz y voto, y podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.

7.º *Concesión de las becas.*—Las becas serán concedidas por el excelentísimo señor Alcalde, a propuesta de la Comisión seleccionadora a que se refiere el anterior apartado.

8.º *Derechos y obligaciones de los becarios.*

a) *Derechos:*

Percibir por mensualidades vencidas el importe de las cantidades con que está dotada su beca.

Recibir del Internado alojamiento, manutención y asistencia médico-farmacéutica.

Mantener entre los alumnos del Centro el principio de autoridad.

Que el Internado les conceda, sin detrimento del servicio que tengan encomendados, las horas libres que precisen para seguir con aprovechamiento sus estudios, y que les faciliten, si es posible, el acceso a los textos de la biblioteca del Centro que puedan necesitar a esos fines.

b) *Obligaciones:*

Acatar las órdenes que reciban de la Dirección del Centro en orden al cumplimiento de cualesquiera tareas que, por su condición de Auxiliares educativos, pueda aquélla encomendarles.

Residir en el Centro en régimen de internado observando estrictamente los horarios fijados por la Dirección.

Observar una conducta ejemplar, moral e intachable, pública y privadamente, tanto en sus relaciones con los alumnos como con el propio Centro, los Profesores de éste y los demás becarios.

Dar cuenta inmediata a la Dirección de las faltas a la disciplina y de comportamiento de los alumnos, así como de cualesquiera otras incidencias que puedan surgir, sin perjuicio de que, de momento, adopte las medidas oportunas para el mantenimiento del orden. Dada la naturaleza de la relación que une a los becarios con el excelentísimo Ayuntamiento y con el propio Internado, queda bien entendido que aquéllos no adquieren la condición de funcionarios de plantilla de la Corporación, ni tampoco la de empleados de clase alguna, bien sea con arreglo a las disposiciones sobre funcionarios de Administración local, bien conforme a las de la Legislación Laboral.

La Alcaldía Presidencia, a propuesta por escrito de la Dirección del Centro, debidamente motivada y basada en el incumplimiento por el becario de las obligaciones que le incumben, podrá en todo momento dejar sin efecto la beca concedida, quedando obligado el becario, en tal supuesto, a abandonar inmediatamente el Centro, sin que pueda exigir el pago de indemnización alguna.

G) Becas de estudios en la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.

- 1.º Para obtener este beneficio, los alumnos de la Escuela habrán de elevar a la Dirección de la misma la oportuna solicitud, que será informada por la Junta de Profesores.
- 2.º La Dirección del Centro, teniendo en cuenta el informe a que se refiere el apartado precedente, las calificaciones obtenidas en el curso anterior y las condiciones económico-sociales del mismo, formulará propuesta, con relación nominal de beneficiarios, a la Delegación de Educación para que la eleve a la Alcaldía Presidencia, que resolverá en definitiva.
- 3.º En el caso de que la Dirección estimara conveniente ampliar el número de beneficiarios, podrá proponer el frac-

cionamiento de las becas previstas, en la proporción que considere necesaria para el cumplimiento del fin social a que se destinan.

- H) Becas de investigación y colaboración en Museo, Biblioteca, Hemeroteca Municipales y Archivo de Villa.

Queda facultada la Delegación de Educación para realizar las oportunas convocatorias, conforme a las necesidades de las instituciones afectadas, con la colaboración de los Directores de las mismas.

PREMIOS "VILLA DE MADRID"

NORMAS PARA LA CONCESION

Bajo la denominación premios "Villa de Madrid" el Ayuntamiento de Madrid convoca los que a continuación se indican, refundiendo así aspectos varios de una acción cultural que hasta la fecha se venía realizando en convocatorias separadas. Se respetan algunos de los premios clásicos ya tradicionales en el Ayuntamiento —como el "Lope de Vega", de teatro—, se incrementa la cuantía de otros y, finalmente, se crean nuevas dotaciones para premiar otras manifestaciones de interés cultural o artístico para la vida madrileña.

que el Ayuntamiento no se atribuya el derecho de otorgar premios a los autores de obras literarias, artísticas o científicas, sino que este derecho corresponde al Poder Judicial, en virtud de lo dispuesto en el artículo 149.1.1.ª de la Constitución.

En consecuencia, el Ayuntamiento de Madrid no puede otorgar premios a los autores de obras literarias, artísticas o científicas, sino que este derecho corresponde al Poder Judicial, en virtud de lo dispuesto en el artículo 149.1.1.ª de la Constitución.

NORMAS PARA LA CONCESIÓN

Bajo la denominación premios "Villa de Madrid" el Ayuntamiento de Madrid convoca los que a continuación se indican, reuniendo en el aspecto de una acción cultural que hasta la fecha se venía realizando en convocatorias separadas. Se trata de premios clásicos ya reconocidos en el Ayuntamiento —como el "Lope de Vega", de teatro—, se incrementa la cantidad de otros y, finalmente, se crean nuevas dotaciones para premiar otras manifestaciones de interés cultural o artístico para la vida madrileña.

1. PREMIO "LOPE DE VEGA".—Teatro

B A S E S

Primera. A este concurso podrán presentarse todos los escritores españoles o hispanoamericanos, noveles o no, siempre que las obras presentadas estén en lengua castellana.

Segunda. Las obras serán totalmente originales, es decir, inéditas, no premiadas anteriormente en ningún otro concurso y no estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo o comercial; no admitiéndose, consiguientemente, ningún género de traducciones, adaptaciones o refundiciones, ya sean de novela, cinematógrafo, televisión, radio e incluso del propio teatro.

Tercera. Las obras estarán mecanografiadas por una sola cara, a dos espacios y en cuartilla holandesa o en folio, con una extensión sujeta a los límites de duración, de los espectáculos en España, conforme al criterio que, al respecto, defina el propio Jurado.

Cuarta. El plazo de presentación de las obras comenzará a partir de la publicación de las presentes bases, cerrándose la admisión el día 15 de diciembre de 1971, a la una de la tarde. Las obras deberán presentarse, por triplicado, dentro del plazo indicado, en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en sobre cerrado, en cuya parte superior se indicará "Para el Concurso de Obras Teatrales Lope de Vega, 1971". Las obras se presentarán bajo lema, que ha de aparecer también en la parte externa del sobre, clara y visiblemente escrito. En sobre aparte, cerrado y lacrado, irá el mismo lema, y en su interior constarán el nombre y apellidos del autor, así como su respectivo domicilio.

Quinta. Las obras podrán ser presentadas, bien directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o bien remitidas por correo, sirviendo entonces de justificante el recibo del certificado del mismo. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados.

Sexta. El Jurado estará constituido de la siguiente forma: Presidente, el excelentísimo señor Alcalde, o miembro de la Corporación en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por ésta; el Director general de Cultura Popular y Espectáculo, o funcionario en quien delegue; el Presidente de la Asociación de la Prensa, o crítico teatral en quien delegue; el Presidente de la Sociedad General de Autores de España, o Consejero en quien delegue; el Presidente del Sindicato del Espectáculo, o miembro de dicho organismo en quien delegue; el Delegado de Servicios de Educación del Ayuntamiento y el Director artístico del teatro Español de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El premio "Lope de Vega" consistirá en la entrega de 200.000 pesetas y la representación de la obra premiada en el teatro Español, de Madrid, dentro de la temporada siguiente.

Asimismo se establece un accésit, que consistirá en la entrega de 30.000 pesetas al autor de la obra que quede en segundo lugar.

El Jurado podrá, según su criterio, declarar desiertos cualquiera de los dos premios aludidos.

Octava. El Jurado elegirá entre las obras presentadas —que reúnan las condiciones de calidad suficiente y representabilidad— las dos que, a su juicio, merezcan ser premiadas, haciéndolo constar en acta.

La decisión, que será inapelable, se elevará a la Comisión Municipal de Gobierno para su conocimiento.

Novena. El presente concurso será fallado la víspera del día de San Isidro —14 de mayo de 1972—, coincidiendo así con las fiestas en honor del Patrono de la capital.

Décima. Los tres ejemplares correspondientes a las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Madrid.

Undécima. Los autores de las obras no premiadas podrán retirar éstas, en la misma Sección de su presentación, dentro del plazo de un mes, a contar del día siguiente al del fallo del Jurado; y

Duodécima. El simple hecho de presentar obras a este concurso supone la aceptación plena, por parte de sus autores, de las presentes bases.

2. PREMIO "ORTEGA Y GASSET".—Ensayo

B A S E S

Primera. Se concederá un premio de 200.000 pesetas al autor del libro editado durante el año 1971, que, bajo el punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico, mejor defina las características de nuestra capital.

Segunda. El Jurado valorará tanto la importancia de los aspectos objeto de ensayo a que hace referencia la base anterior y que mejor definan el pasado, presente o futuro de la Villa, como la mayor dignidad literaria y aquellas cualidades que a su juicio sean merecedoras de la distinción establecida.

Tercera. Juzgará el presente concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y del que formarán parte en concepto de Vocales: el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Educación, un miembro de la Real Academia Española designado por ésta, el Director del Instituto Nacional del Libro, o persona en quien delegue; el Presidente de la Asociación de la Prensa, o crítico literario en quien delegue, y actuará como Secretario el de la Coproración, o funcionario en quien delegue.

Cuarta. El Jurado podrá declarar desierto el premio convocado.

Quinta. Los libros que se presenten a este concurso serán remitidos, por ejemplar duplicado, a la Sección de Cultura del

Ayuntamiento de Madrid, antes del 31 de diciembre de 1971, cerrándose el plazo de admisión a la una de la tarde del referido día; y

Sexta. Los originales no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo.

2. PREMIO "ORTEGA Y GASSET"—Ensayo

P A S E S

Primera. Se concederá un premio de 300.000 pesetas al autor del libro editado durante el año 1971, que, bajo el punto de vista sociológico, económico, cultural o mítico, mejor defina las características de nuestra capital.

Segunda. El jurado valorará tanto la importancia de los conceptos objeto de ensayo a que hace referencia la base anterior y que mejor definan el pasado, presente o futuro de la Villa, como la mayor dignidad literaria y aquellos criterios que a su juicio sean merecedores de la distinción establecida.

Tercera. Después de presentarse al jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente o Teniente de Alcalde en quien delegue, y del que formarán parte en concepto de Vocales el Presidente de la Comisión Interdepartamental de Asesoramiento, los señores Presidentes de las Comisiones de Asesoramiento de los Departamentos de Cultura, Turismo y Deportes, el Delegado de los Servicios de Educación, un representante de la Real Academia Española designado por ésta, el Director del Instituto Nacional del Libro o persona en quien delegue, el Presidente de la Asociación de la Prensa o crítico literario en quien delegue, y un representante de la Asociación de la Cooperación a su elección en quien delegue.

Cuarta. El jurado podrá declarar desierto el premio cuando:

Quinta. Los libros que se presenten a este concurso serán remitidos por triplicado a la Secretaría de Cultura del

3. PREMIO "MESONERO ROMANOS".—Periodismo

B A S E S

Primera. Se concederá un premio de 50.000 pesetas a la colección de crónicas, artículos o reportajes sobre Madrid publicados, radiados o televisados durante el año 1971.

Segunda. El tema de dichas crónicas, artículos o reportajes, no se limita a un aspecto concreto, sino que se deja en libertad al autor para referirse a aquellos problemas que mayor interés susciten en la vida madrileña.

Tercera. Quedan excluidos de este premio los trabajos que reflejen información municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los que en su totalidad o en parte hayan sido objeto de premio municipal.

Cuarta. Juzgará el presente concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y del que formarán parte en concepto de Vocales: el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Educación, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, el Presidente de la Asociación de la Prensa, o periodista en quien delegue; un representante de la Dirección General de Prensa, designado por dicha Dirección General, y actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Quinta. La colección de trabajos para este premio se enviará, por duplicado, a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de

Madrid con anterioridad al 31 de diciembre de 1971, cerrándose en esta fecha, a la una de la tarde, el plazo de admisión.

Sexta. El Jurado podrá declarar desierto el concurso.

Séptima. Los trabajos presentados podrán ser utilizados, en su totalidad o en parte, en publicaciones municipales; y

Octava. Los trabajos que no obtengan premio podrán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo del Jurado.

P A S E S

Primera. Se concederá un premio de 50.000 pesetas a la obra de carácter científico, artístico o literario publicada en el año 1971.

Segunda. El tema de dichos trabajos científicos o literarios no se limita a un aspecto concreto, sino que se deja en libertad al autor para tratar a aquellos problemas que mayor interés susciten en la vida madrileña.

Tercera. Quedan excluidos de este premio los trabajos que reflejen información municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los que en su totalidad o en parte hayan sido objeto de premio municipal.

Cuarta. Jugará el presente concurso su función presidida por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en su defecto, y del que tomarán parte en concepto de Vocales, el Presidente de la Comisión Interactiva de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Educación, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, el Presidente de la Asociación de la Prensa, o representante en quien delegue, un representante de la Asociación General de Prensa, designado por dicha Asociación General, y cualquier otro representante de la Corporación, o representante en quien delegue.

Quinta. La selección de trabajos para este premio se realizará por duplicado, a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de

4. PREMIO "KAULAK".—Fotografía

B A S E S

Primera. Se concederá un premio de 50.000 pesetas al autor de aquella fotografía que mejor exalte la valoración artística y paisajística de algún parque madrileño o rincones del mismo.

Segunda. Se utilizará el procedimiento de fotografía en color, y el tamaño aproximado en que debe ser presentada dicha fotografía será, en centímetros, de 24 por 36; deberá venir pegada en cartón rígido de tamaño DIN A-2 (42 por 59,4).

Tercera. No se admitirán composiciones fotográficas.

Cuarta. Los trabajos que opten a este premio se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid antes de la una de la tarde del día 31 de diciembre de 1971.

Quinta. El Tribunal calificador estará integrado por el Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue; el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de Servicios de Educación, el Delegado de Obras y Servicios Urbanos, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, el Arquitecto Director de Parques y Jardines, un representante de la Asociación de la Prensa, un representante de la Dirección General de Promoción del Turismo, y actuará como Secretario el de la Corporación, o persona en quien delegue.

Sexta. El Jurado podrá declarar desierto el concurso.

Séptima. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por

sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha en que se otorgue el premio; y

Octava. El trabajo premiado quedará de propiedad del Ayuntamiento de Madrid, y podrá ser utilizado para cualquier publicación municipal.

BASES

Primera. Se concederá un premio de 50.000 pesetas al autor de aquella fotografía que mejor exprese la valoración estética y por reflejar de algún modo el paisaje madrileño o rincones del mismo.

Segunda. Se regirán el procedimiento de inscripción en color y el tamaño aproximado en que debe ser presentado dicho foto-grafo será, en centímetros, de 34 por 38; deberá venir pagada en color la foto de tamaño DIN A-3 (42 por 59,4).

Tercera. No se admitirán composiciones fotográficas. Cuarta. Los trabajos que osten a este premio se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid antes de la una de la tarde del día 31 de diciembre de 1971.

Quinta. El Tribunal calificador estará integrado por el Alcalde-Presidente o Teniente de Alcalde en calidad de Jefe, el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Recreación y Deportivas, el Delegado de Servicios de Educación, el Delegado de Obras y Servicios Urbanos, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, el Arquitecto Director de Planos y Obras, un representante de la Asociación de la Prensa de Madrid, un representante de la Dirección General de Promoción del Turismo y actuará como Secretario el de la Corporación o por uno en su defecto.

Sexta. El Jurado podrá declarar desierto el concurso. Séptima. Los trabajos no premiados podrán ser utilizados por

5. PREMIOS "ANTONIO MAURA".—Investigación

B A S E S

Primera. Bajo la denominación de "Premios Antonio Maura", el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid convoca dos, que tendrá como finalidad premiar estudios con fundamento científico y orientados al planteamiento y soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida de Madrid, en lo que se refiere a actuación urbanística, hacienda, saneamiento, ordenación y régimen de los servicios de transporte, enseñanza, vivienda o cualquier otro tema que afecte a problemas de la competencia municipal.

Segunda. Se indican como temas que implican soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida de Madrid, los siguientes enunciados:

- Sistemas de actuación de la ley del Suelo y sus posibilidades en cuanto al urbanismo de la capital.

- Estudio de las condiciones en que debe hacerse el aprovechamiento de las vías y espacios públicos, para conseguir el mayor disfrute de ellos por el vecindario.

- Desarrollo y control de las industrias, de forma que no perturben la vida ciudadana.

- Normas de carácter especial en la reglamentación sobre funcionarios locales, justificadas por las peculiaridades del régimen de la capital del Estado.

- Fuentes tributarias del Ayuntamiento. Análisis en torno al perfeccionamiento de las actuales y a la institución de otras más adecuadas.

— Estructura ideal del presupuesto de gastos del Ayuntamiento de Madrid para un mejor análisis de costo y rendimiento de los Servicios.

— Repercusión en la esfera de la Administración local de la ampliación de la escolaridad obligatoria a ocho años, en cuanto a obligaciones de tipo municipal para construir, conservar y sostener instalaciones escolares.

— Desarrollo de los artículos 105 de la ley de Régimen local (texto refundido aprobado por decreto de 24 de junio de 1955) y 12 de la ley de Enseñanza Primaria (texto refundido aprobado por decreto de 2 de febrero de 1967) sobre obligatoriedad de la Enseñanza Primaria y medios para imponerla.

— Asistencia social municipal. Problemas marginales. Tipología. Centros. Soluciones.

— Posibilidades para la financiación de los aparcamientos fuera de la zona de vía pública que sirvan para resolver conjuntamente el problema en distintas situaciones: zonas comerciales, dónde es admisible la tarifa elevada, zonas periféricas, dónde conviene fomentar el uso alternativo de transportes colectivos, y zonas intermedias.

— Mercados centrales de Madrid. Justificación. Cuestiones básicas. Número. Localización. Características. Administración. Financiación.

— El problema de eliminación de los residuos urbanos. Incineración. Transformación en abonos orgánicos.

— Estaciones depuradoras de agua residuales.

— Colaboración ciudadana en la solución de los problemas que plantea la limpieza de la ciudad.

— Protección civil. Estudio de la evacuación de grandes ciudades. Hipótesis, planeamiento y desarrollo desde el punto de vista civil y con respecto a la Capitalidad de la Nación.

No obstante, los concursantes podrán proponer cualquier otro tema de análoga naturaleza.

Tercera. Cada concursante premiado se compromete a realizar el trabajo propuesto en el plazo de un año, a contar desde la

fecha en que se le comunique la concesión del premio. Este plazo será prorrogable hasta seis meses, si así lo exigieran las necesidades de las investigaciones que se propone realizar. La prórroga será concedida por el excelentísimo señor Alcalde, previos los asesoramientos que estime oportunos.

Cuarta. Los premios estarán dotados con 100.000 pesetas, que se abonarán en dos plazos: la primera entrega, de 40.000 pesetas, a los seis meses de concedido el premio, previa presentación y aprobación de una Memoria en que se dé cuenta del trabajo realizado y se indique sumariamente los resultados obtenidos en cada una de las partes o capítulos de que conste el tema de investigación; la segunda y definitiva entrega, de 60.000 pesetas, se realizará a la terminación del trabajo de investigación, cumplido el plazo de un año o de la prórroga, si se le hubiera concedido.

Quinta. Las instancias solicitando tomar parte en el concurso se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1971.

Sexta. Los solicitantes, que deberán poseer un título académico de enseñanza superior o pertenecer a un Centro de investigación, acompañarán a sus instancias *curriculum vitae*, adjuntando, en su caso, los trabajos de la misma naturaleza que hubieran realizado anteriormente y un esquema sumario (no superior a diez folios) del trabajo que se proponen realizar y de las fuentes de que disponen.

Séptima. Los premios serán adjudicados por un Jurado, presidido por el excelentísimo señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por un representante de la Dirección General de Administración Local, un miembro del Instituto de Estudios de Administración Local, un representante de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, un representante del Instituto de Ingenieros Civiles de España, un representante del Colegio Oficial de Arquitectos, dos Concejales designados por el excelentísimo señor Alcalde, el Gerente municipal de Urbanismo,

el Delegado de los Servicios de Educación y el Secretario general de la Corporación, que actuará como Secretario del Jurado.

Octava. El Jurado podrá declarar desierto el concurso; y

Novena. El trabajo realizado quedará de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento. Si dicho trabajo contuviera proyectos detallados que en su día fueran realizados, el autor podrá percibir los emolumentos que oficialmente le correspondan en concepto de honorarios de proyecto.

6. PREMIO "SAN JOSE DE CALASANZ".

Investigación pedagógica

B A S E S

Primera. Tiene como finalidad premiar el estudio que, con directa aplicación a la vida escolar de Madrid, mejor resuelva problemas de índole pedagógica en su temática varia.

Segunda. Podrán concursar educadores en activo que tengan el título de Maestro o licenciado en pedagogía y que ejerzan su cargo en algún Centro educacional perteneciente al término municipal de Madrid.

Tercera. El premio está dotado con 20.000 pesetas, que se entregarán en un acto académico, que se celebre el 27 de noviembre próximo, "Día del Maestro".

Cuarta. Las instancias solicitando tomar parte en el concurso se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, antes de la una de la tarde del día 15 de julio de 1971.

Quinta. Los solicitantes, que deberán reunir las condiciones que señala la base segunda, acompañarán a la instancia su *curriculum vitae*, así como un guión o síntesis del trabajo que se proponen realizar, lo suficientemente explícito para que el Jurado pueda emitir juicio, conocidos los antecedentes y méritos del solicitante y el tema que pretende desarrollar.

Sexta. El premio será adjudicado por un Jurado, presidido por el excelentísimo señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Tu-

rísticas y Deportivas, un Concejal libremente designado por la Alcaldía de entre los miembros de la Comisión Informativa citada, el Delegado de los Servicios de Educación, el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria, el Jefe provincial del S. E. M. Actuará como Secretario el de la Corporación, que tendrá voz y voto, y podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.

Séptima. El Jurado, conocidas las instancias presentadas, concederá el premio antes del 30 de julio, debiéndose comunicar inmediatamente a los interesados la concesión, para que el trabajo que se proponen realizar pueda entregarse en la Delegación de Educación del Ayuntamiento antes del 31 de octubre del corriente año; y

Octava. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si, a su juicio, los trabajos o méritos de los solicitantes no fueran adecuados al fin que se pretende con esta convocatoria. Asimismo, una vez realizados los trabajos podrán sugerir a los autores alguna variación para que insistan sobre determinados aspectos de los mismos, e incluso podrá no otorgar el premio si el desarrollo del tema no se ajustara al esquema presentado.

7. PREMIO "MAESTRO VILLA".—Música

B A S E S

Primera. La dotación del premio asciende a 200.000 pesetas, y su finalidad, además de la de enaltecer la figura del Director fundador de la Banda Municipal de Madrid, Maestro Ricardo Villa, es premiar la mejor partitura originariamente escrita para banda.

Segunda. Los concursantes podrán ser de nacionalidad española o extranjera.

Tercera. Toda obra presentada a concurso habrá de pertenecer al género sinfónico, y puede adoptar una cualquiera de las formas siguientes: Sinfonía, Suite, Poema Sinfónico, incluso de las formas compositivas actuales. Quedan excluidas aquellas en las que intervengan voces, bien a coro o solistas.

Cuarta. La duración de la composición se enmarcará en un mínimo de quince minutos y un máximo de veinticinco.

Quinta. El Jurado, a la hora de estimar los méritos que concurren en las obras presentadas, tales como contenido expresivo, corrección técnica, estética empleada, tendencias, de escuela, etc., tendrá muy en cuenta la característica de la banda, así como la instrumentación adecuada a la misma.

Sexta. Las composiciones deberán ser originales e inéditas. Si alguna de las obras hubiera sido ejecutada en público, sería rechazada. Lo mismo ocurrirá a toda obra que haya sido confiada para su estreno a una Orquesta Sinfónica o a Banda de Música.

Séptima. Resuelto el concurso, si se comprobase alguno de los casos citados en la base anterior, quedaría anulada la adjudicación del premio, quedando el Jurado autorizado para concederlo a la obra designada en segundo lugar.

Octava. No serán admitidas al concurso las obras que utilicen temas empleados en otras composiciones del autor, ni el empleo directo de cantos populares, si bien se permite el uso en cuanto a contenido modal, armónico y cadencial característicos de los mismos.

Novena. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si considerara que ninguna de las obras presentadas es merecedora del premio o no se ajusta a las bases.

Décima. Las obras deberán estar instrumentadas para la plantilla instrumental de la Banda Municipal de Madrid, que es la siguiente:

1. Flautín y Flauta 3.^a
2. Flautas 1.^a y 2.^a
3. Oboes 1.^o y 2.^o
4. Corno Inglés (Fa).
5. Sax: Sopranos (Si b) 1.^o y 2.^o
6. Fliscornito (Mi b).
7. Fliscornos (Si b) 1.^o y 2.^o
8. Onóvenes (Mi b), dos.
9. Barítonos (Si b), dos.
10. Bombardinos (Si b o Do) 1.^o y 2.^o
11. Fagotes, dos.
12. Contrafagot.
13. Trompas (Fa) 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a
14. Trompetas (Do) 1.^a, 2.^a y 3.^a, seis.
15. Trombones (Do) 1.^o, 2.^o y 3.^o, seis.
16. Tuba (Mi b).
17. Timbales Cromáticos, cuatro.
18. Requintos (Mi b) 1.^o, 2.^o y 3.^o
19. Clarinetes Piales (Si b), cuatro.
20. Clarinetes 1.^o (Si b), cuatro.

21. Clarinetes 2.º (Si b), cuatro.
22. Clarinetes 3.º (Si b), cuatro.
23. Clarinetes Altos (Mi b), dos.
24. Sax Altos (Mi b) 1.º y 2.º
25. Sax Tenores (Si b) 1.º y 2.º
26. Sax Barítonos (Mi b), dos.
27. Arpas 1.ª y 2.ª
28. Clarinetes Bajos (Si b), dos.
29. Violoncellos, cuatro.
30. Sax Bajo (Si b).
31. Tubas (Si b o Do), cuatro.
32. Contrabajos de Cuerda, cuatro
33. Percusión. (Cajas, dos; Platos, dos; Bombo, Celesta, Tam-Tam, Campanólogo, Triángulo, Xilofón, etc.) Quedan excluidos los instrumentos eléctricos y las cintas magnetofónicas.

Decimoprimera. No se establece limitación ni preferencia alguna respecto a las distintas escuelas de composición musical que puedan ser empleadas por el concursante. La manifestación artística es personal y libre.

Decimosegunda. Es obligatorio la presentación de las composiciones totalmente instrumentadas según la plantilla anteriormente reseñada. Asimismo, el autor está obligado a presentar un guión íntegro de la obra, anotado en tres, cuatro o cinco pautas.

Decimotercera. Las partituras —como los guiones— no deben ser firmadas ni presentar signo alguno que pudiera sugerir la personalidad del autor. Llevarán en la cubierta el título y un lema. El lema se reproducirá en una plica, que debe presentarse juntamente con la obra, conteniendo el nombre y dirección del autor.

Decimocuarta. Las composiciones deben presentarse en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1971. También pueden ser remitidas por correo certificado; en este caso habrán de ser depositadas en la oficina de origen antes de la hora y día ya citados. La Sección de Cultura extenderá un documento de recepción de las

obras, que será exigido para poder retirar los originales no premiados.

Decimoquinta. El Jurado estará presidido por el excelentísimo señor Alcalde, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y de él formarán parte el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Educación, un Académico de la Real Academia de Bellas Artes (compositor), el Catedrático de Composición del Real Conservatorio de Música de Madrid, un representante de la Comisaría Nacional de Música, designado por el Comisario; un Crítico musical, designado por la Asociación de la Prensa, y el Director de la Banda Municipal de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o un funcionario en quien delegue.

Decimosexta. Los derechos de autor de la obra premiada los conservará su autor, pero es obligatorio mencionar en los programas de los conciertos en que esas obras figuren, como en las ediciones impresas, en las discográficas, emisiones radiofónicas y televisivas, la siguiente leyenda: "Premio Música Maestro Villa, instituido por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, año ..."

Decimoséptima. La primera audición de la obra premiada se efectuará en Madrid, en concierto público extraordinario a cargo de la Banda Municipal, de la que fuera Director Fundador el titular del premio.

Decimoctava. El autor tendrá cuarenta días para tener disponibles los materiales de la obra para los ensayos, perfectamente revisados y corregidos.

Decimonovena. La obra premiada no podrá ser ejecutada ni en España ni en el extranjero antes de su estreno en Madrid por la Banda Municipal; y

Vigésima. El fallo del Jurado será inapelable. Se entiende que los compositores, por el solo hecho de optar a este concurso, aceptan las bases en él establecidas.

8. PREMIOS "JACINTO ALCANTARA".—Pintura

Estos premios tienen el carácter de pensiones para realizar o perfeccionar estudios en la Academia Española de Bellas Artes de Roma, con una duración de tres años, y siendo así que han sido concedidas dos de ellas en virtud de la convocatoria que la Dirección General de Relaciones Culturales realizó en 1 de junio de 1970, se consideran pensionados para 1971 los dos opositores que obtuvieron las pensiones en virtud de propuesta del Jurado acordada en su sesión de 14 de abril de 1971.

Madrid, 22 de junio de 1971.

que se han de dar a conocer a los interesados en el asunto.

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

8. PREMIOS YACINTO ALCANTARA. Puntuación

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

En consecuencia, se acuerda que se informe a los interesados en el asunto.

