

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS  
PARA EL  
CURSO ESCOLAR 1973-74  
PREMIOS VILLA DE MADRID 1973



MADRID  
ARTES GRAFICAS MUNICIPALES  
—  
1973







**CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS**  
**PARA EL**  
**CURSO ESCOLAR 1973-74**  
**PREMIOS VILLA DE MADRID 1973**



Depósito legal: 19.396 - 1973

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS

PARA EL

CURSO ESCOLAR 1973-74

PREMIOS VILLA DE MADRID 1973



MADRID  
ARTES GRAFICAS MUNICIPALES  
—  
1973



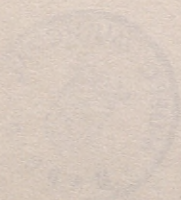
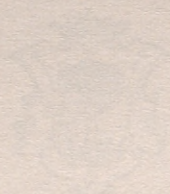


AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DELEGACION DE EDUCACION

CONVOCATORIA GENERAL DE BECAS

CURSO ESCOLAR 1973-74

PREMIOS YALIA DE MADRID 1973





# INDICE

	Págs.
Alcance de la Convocatoria General de Becas para el Curso Escolar 1973-1974 y Premios "Villa de Madrid": Número y dotación de Becas y Premios .....	9
Normas para la concesión de Becas y Premios .....	13
2. Premios <i>Villa de Madrid</i> :	
2.1. "Lope de Vega": Teatro .....	23
2.2. "Ortega y Gasset": Ensayo .....	27
2.3. "Francisco de Quevedo": Poesía .....	29
2.4. "Antonio Maura": Investigación .....	31
2.5. "Maestro Villa": Música .....	33
2.6. "Mesonero Romanos": Periodismo .....	37
2.7.1. "Kaulak": Fotografía .....	39
2.7.2. "Iluminaciones Navideñas": Fotografía .....	41
2.8. "San José de Calasanz": Pedagogía .....	45
2.9. "Jacinto Alcántara": Bellas Artes .....	47



## INDICE

1.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	1
2.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	2
3.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	3
4.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	4
5.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	5
6.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	6
7.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	7
8.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	8
9.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	9
10.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	10
11.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	11
12.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	12
13.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	13
14.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	14
15.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	15
16.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	16
17.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	17
18.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	18
19.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	19
20.	Exposición de la Comisión Organizadora de la Feria de Mayo en Madrid	20



*En la Comisión Municipal de Gobierno celebrada el día 16 del corriente mes de mayo se aprueba una amplia convocatoria de becas y, asimismo, el conjunto de los llamados Premios Villa de Madrid. El alcance de las becas de estudios —en sus distintos órdenes educativos— beneficiará a unos 2.500 becarios, que percibirán 8.740.000 pesetas. Los Premios Villa de Madrid, por un importe de 1.480.000 pesetas, van a estimular la creación literaria, artística, de investigación y cultural en una gama variadísima, que incorpora —en la actual convocatoria— la poesía con el Premio "Francisco de Quevedo". En el amplio cometido que en materia cultural a las Corporaciones locales se les atribuye, esta ya tradicional convocatoria es un claro exponente de la inquietud y preocupación por la protección escolar y el fomento de la creación artístico-literaria.*

*Madrid, mayo de 1973.*







## Convocatoria de becas y premios del Ayuntamiento de Madrid por un importe de 10.220.000 pesetas

En la Comisión Municipal de Gobierno, celebrada el día 16 de mayo, han sido aprobadas las bases que regulan la convocatoria de becas y premios que el Ayuntamiento de Madrid concederá en 1973. El alcance de la convocatoria es el siguiente:

---

1. *Convocatoria general de becas de estudios.*

1.1. Enseñanza de Grado Superior y Medio.

1.1.1. Enseñanza superior:

30 becas, de 8.000 pesetas ..... 240.000

1.1.2. Enseñanzas especiales de Grado Medio:

20 becas, de 6.000 pesetas ..... 120.000

1.1.3. Bachillerato, grados sexto y séptimo de Educación General Básica y otros estudios no incluidos en apartados anteriores:

250 becas, de 5.000 pesetas ..... 1.250.000

1.2. Estudios superiores, bachillerato y formación profesional de alumnos y ex alumnos de Internados y otros Centros del Patronato Municipal.

1.2.1. En la Institución Sindical Virgen de la Paloma:

40 becas, de 10.000 pesetas ..... 400.000

---

Suma y sigue ..... 2.010.000



Suma anterior .....	2.010.000
1.2.2. Becas "Monreal Luque", para estudios superiores y bachillerato de alumnos y ex alumnos del Colegio de San Ildefonso:	
4 becas, de 10.000 pesetas .....	40.000
1.2.3. Estudios en Centros docentes y varios: Importe total de las becas, cuyo número y dotación se determinará, oídos los Directores de los Centros municipales y el Regidor Patrono de San Ildefonso .....	600.000
1.3. Estudios de formación profesional, en sus distintos grados, en la Institución Tajamar:	
20 becas, de 5.000 pesetas .....	100.000
1.4. Becas de comedor escolar.	
1.4.1. En Colegios del Patronato Municipal:	
1.800 becas, de 2.250 pesetas .....	4.050.000
1.4.2. En Colegios nacionales:	
200 becas, de 2.250 pesetas .....	450.000
1.5. Colonias Escolares:	
200 becas, de 1.500 pesetas .....	300.000
1.6. Auxiliares Educativos en Internados Municipales:	
20 becas, de 30.000 pesetas .....	600.000
1.7. Escuela Madrileña de Cerámica:	
6 becas, de 10.000 pesetas .....	60.000
1.8. Investigación y colaboración en las siguientes instituciones:	
1.8.1. Museo y Biblioteca Municipal:	
5 becas, de 25.000 pesetas .....	125.000
Suma y sigue .....	8.335.000



	Suma anterior .....	8.335.000
1.8.2.	Hemeroteca Municipal:	
1.8.2.1.	Tres becas, de 25.000 pesetas .....	75.000
1.8.2.2.	Cuatro becas, de 60.000 pesetas .....	240.000
1.8.3.	Archivo de Villa:	
	2 becas, de 25.000 pesetas .....	50.000
1.9.	Becas o ayudas económicas en cuantía variable, según los casos, a conceder por la Alcaldía Presidencia, a propuesta de la Delegación de Educación, para atenciones no previstas en los epígrafes anteriores .....	140.000
	Total .....	8.740.000

## 2. Premios Villa de Madrid.

### 2.1. "Lope de Vega". Teatro:

Un primer premio .....	200.000
Un accésit .....	30.000

2.2. "Ortega y Gasset". Ensayo ..... 200.000

2.3. "Francisco de Quevedo". Poesía ..... 100.000

2.4. "Antonio Maura". Investigación ..... 200.000

2.5. "Maestro Villa". Música ..... 200.000

2.6. "Mesonero Romanos". Periodismo ..... 100.000

### 2.7. Premios de fotografía.

#### 2.7.1. "Kaulak":

Un primer premio .....	50.000
Un accésit .....	20.000

Suma y sigue ..... 1.100.000



<i>Suma anterior</i> .....	1.100.000
2.7.2. "Iluminaciones Navideñas" (este premio tiene una aportación de 50.000 pesetas de la Dirección General de Promoción del Turismo) .....	160.000
2.8. "San José de Calasanz". Investigación pedagógica .....	20.000
2.9. "Jacinto Alcántara". Bellas Artes .....	200.000
<i>Total</i> .....	<u>1.480.000</u>

### RESUMEN DE LA CONVOCATORIA

	<u>Pesetas</u>
<i>Becas de Estudios</i> .....	8.740.000
<i>Premios Villa de Madrid</i> .....	<u>1.480.000</u>
<b>TOTAL</b> .....	<u>10.220.000</u>



## Normas para la concesión de Becas y Premios

### 1. Convocatoria general de becas de estudios.

#### 1.1. Estudios de Grado Superior y Medio.

##### *Estudios que amparan las becas*

##### 1.1.1. Enseñanza Superior:

Licenciaturas universitarias.

Enseñanzas Técnicas de Grado Superior.

##### 1.1.2. Enseñanzas Especiales de Grado Medio:

Enseñanzas de Ingeniería y Arquitectura Técnica.

Profesorado Mercantil.

Magisterio.

Estudios de Música (Grado Superior).

Estudios de Arte Dramático y Danza (Grado Superior).

Estudios de Bellas Artes (Grado Superior).

Estudios en las Escuelas Superiores de Canto.

Estudios de Periodismo.

Estudios de Turismo.

Estudios de Publicidad.

Formación Profesional Industrial (Maestría).

Ayudantes Técnicos Sanitarios.

Profesorado de Enseñanza de Hogar y Educación Física.

Ingreso en Academias Militares.





1.1.3. Bachillerato y otros estudios no incluidos en los apartados anteriores:

Bachillerato general elemental y superior y estudios cursados en Seminarios Diocesanos y Religiosos que sean convalidables.

Sexto y séptimo cursos de Educación General Básica.

Peritaje Mercantil.

Formación Profesional Industrial (Oficialía).

Estudios de Música (Grado elemental).

Estudios de Arte Dramático y Danza (Grado elemental).

Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Asistentes Sociales.

Idiomas cursados en escuelas oficiales.

*Procedimiento de concesión*

A) Condiciones de los solicitantes:

- a) Ser español y estar domiciliado en Madrid.
- b) Hallarse en situación académica que permita cursar estudios en los Centros docentes correspondientes.
- c) Poseer aptitud, vocación y condiciones personales para seguir los estudios que se pretenda cursar, y demostrar suficiente aprovechamiento académico.
- d) Probar insuficiencia de medios económicos, personales y familiares para sufragar los gastos de tales estudios.
- e) No poseer título académico que habilite para el ejercicio profesional, excepto cuando los estudios para los que solicite la ayuda se cursen sin solución de continuidad con aquellos mediante los que se obtuvo el título.



- B) *Petición y plazo.*—Los aspirantes a las becas formularán una solicitud dirigida al excelentísimo señor Alcalde Presidente en los impresos especiales facilitados por las Juntas Municipales de distrito y la Sección de Enseñanza del Ayuntamiento, que habrán de ser íntegra y exactamente cumplimentados en todos sus extremos para que puedan estimarse en el concurso.
- C) *Presentación de solicitudes.*—Las solicitudes se presentarán en el plazo de treinta días siguientes a la publicación de esta convocatoria en el tablón de anuncios de la Corporación ante la Junta Municipal del distrito correspondiente al domicilio del petionario, la cual las remitirá, previamente informadas, a la Delegación de Educación, en el plazo de diez días a partir de su presentación.
- D) *Concesión de las becas.*—Las becas las concederá el señor Alcalde Presidente, a propuesta de una Comisión seleccionadora, presidida por él mismo o miembro de la Corporación en quien delegue, e integrada por el Delegado de los Servicios de Educación, un Vocal de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, designado por el señor Alcalde, y un representante del profesorado oficial, designado por el Rector Magnífico de la Universidad Central entre Catedráticos de Universidad o de Instituto. Actuará como Secretario el de la Corporación, con voz y voto, quien podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.
- E) *Derechos de prórroga.*—A los alumnos que hayan disfrutado una beca en el actual curso académico les será renovado el beneficio para el curso 1973/74, previa solicitud en los mismos plazos que los de



nueva concesión, una vez comprobada la persistencia de la escasez de recursos y del aprovechamiento académico que motivaron la concesión de la beca.

F) *Nuevas adjudicaciones.*—Las nuevas peticiones serán seleccionadas ponderando los aspectos siguientes:

- a) Rendimiento académico, aptitud y condiciones para el estudio, deducidos de los datos y antecedentes que acompañan a la instancia.
- b) Insuficiencia de medios económicos, deducida de los ingresos familiares y del número de componentes de la familia. En este apartado tendrán especial consideración las familias numerosas.
- c) En igualdad de circunstancias tendrán preferencia los hijos de quienes presten sus servicios al Ayuntamiento de Madrid y los ex alumnos de Internados Municipales.

G) *Apreciación del aprovechamiento.*—Para la apreciación del aprovechamiento se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en el actual curso escolar y en el anterior, y habrán de alcanzar el nivel mínimo determinado por la Comisión seleccionadora para cada clase de estudios. Los Servicios municipales podrán exigir en cualquier momento que se justifique fehacientemente los datos académicos consignados en la instancia.

H) *Pago de las becas.*—Concedidas las becas, su importe se hará efectivo en el primer trimestre del curso escolar.

1.2. Estudios superiores, bachillerato y formación profesional de alumnos y ex alumnos de Internados y otros Centros del Patronato Municipal:

La concesión de estas becas se realizará mediante convocatoria especial, oídos los Directores de los Centros y Regidor Patrono de San Ildefonso.



1.3. Estudios de formación profesional, en sus distintos grados, en la Institución Tajamar:

Se faculta a la Delegación de Educación para que, de común acuerdo con los rectores de la Institución Tajamar, proceda a la oportuna convocatoria, de la que deben beneficiarse alumnos económicamente débiles.

1.4. Becas de comedor escolar:

La Delegación de Educación queda facultada para distribuir las 1.800 y 200 becas, respectivamente, entre las Escuelas del Patronato Municipal y las nacionales, distribución que se efectuará teniendo en cuenta el alumnado de los Centros y su mayor o menor necesidad de protección escolar, deducida del nivel económico de los escolares.

La concesión de las becas corresponderá a los Directores de las distintas instituciones escolares, que se asesorarán para ello de las Asociaciones de Padres de Familia y claustro de profesores, y habrán de tener en cuenta los extremos siguientes:

- a) Insuficiencia económica familiar.
- b) Número de personas que componen la familia.
- c) Circunstancias familiares especiales.

1.5. Becas de colonias escolares:

Queda facultada la Delegación de Educación para conceder las 200 becas previstas, lo que se hará a través del Departamento correspondiente de la Inspección de Enseñanza Primaria. En su distribución se procurará beneficiar de manera especial:

- a) Centros pertenecientes al Patronato Municipal a los que no alcancen los beneficios de la colonia escolar



o curso de verano, que se atienden con cargo a las partidas presupuestarias específicas de Internados Municipales y Escuelas del Patronato Municipal.

- b) Centros cuyo alumnado esté más necesitado de protección por razones económico-familiares.

1.6. Becas de Auxiliares Educativos en Internados Municipales.

- A) Las veinte becas que se convocan de este tipo se distribuyen de la siguiente forma: cuatro, en el Colegio de San Ildefonso; cuatro, en el Internado Femenino Palacio Valdés, y doce, en el Colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

- B) *Aspirantes.*—Para poder tomar parte en el concurso será necesario:

- a) Ser español, de estado soltero y no exceder de treinta años el día que expire el plazo de presentación de solicitudes.
- b) Estar cursando estudios medios o superiores con preferencia la carrera de Magisterio o la de Filosofía y Letras en su sección de Pedagogía.
- c) No padecer enfermedad alguna o defecto físico que le imposibilite para el desempeño de las tareas que ha de realizar, conforme a lo dispuesto en la base décima.

- C) *Derechos de prórroga.*—A quienes hayan disfrutado beca en el actual curso académico, les podrá ser renovado el beneficio para el curso 1973/74, previa solicitud en el mismo plazo que los de nueva concesión, y siempre con el informe favorable de la Dirección del Centro respectivo.

- D) *Solicitudes.*—Las instancias solicitando tomar parte en el concurso, en las que los aspirantes deberán manifestar, expresa y detalladamente, que reúnen todas y cada una de las condiciones a que se refiere



el apartado B, se dirigirán al excelentísimo señor Alcalde Presidente, y se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento, en horas de oficina, durante el plazo de treinta días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria en el tablón de anuncios de la Corporación. También se deberá expresar en las instancias el Internado o Internados a cuyas becas se aspira; en el caso de señoritas, únicamente podrán solicitar beca del Internado Femenino Palacio Valdés, y los señores, de los Internados de Nuestra Señora de la Paloma y Colegio de San Ildefonso.

- E) *Reconocimiento médico.*—Terminado el plazo concedido para solicitar el tomar parte en el concurso, los aspirantes deberán ser convocados para que se presenten a reconocimiento médico, por los Médicos de la Beneficencia Municipal de Madrid que se designe, a efectos de lo establecido en el apartado c) de la base segunda.
- F) *Comisión seleccionadora.*—Estará constituida de la siguiente forma: Presidente, el señor Alcalde Presidente, o miembro de la Corporación en quien delegue; Vocales: el Delegado de los Servicios de Educación, los Directores de los tres Internados y un Profesor de cada uno de ellos, que tendrán voto únicamente cuando se refiera a becarios de su Centro respectivo; Secretario, el de la Corporación, que tendrá voz y voto, y podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.
- G) *Concesión de las becas.*—Las becas serán concedidas por el excelentísimo señor Alcalde, a propuesta de la Comisión seleccionadora a que se refiere el anterior apartado.



## H) Derechos y obligaciones de los becarios.

### a) Derechos:

Percibir por mensualidades vencidas el importe de las cantidades con que está dotada su beca. Recibir del Internado alojamiento, manutención y asistencia médico-farmacéutica.

Mantener entre los alumnos del Centro el principio de autoridad.

Que el Internado les conceda, sin detrimento del servicio que tengan encomendados, las horas libres que precisen para seguir con aprovechamiento sus estudios y que les faciliten, si es posible, el acceso a los textos de la biblioteca del Centro que puedan necesitar a esos fines.

### b) Obligaciones:

Acatar las órdenes que reciban de la Dirección del Centro en orden al cumplimiento de cualesquiera tareas que, por su condición de Auxiliares educativos, pueda aquélla encomendarles. Residir en el Centro en régimen de internado, observando estrictamente los horarios fijados por la Dirección.

Observar una conducta ejemplar, moral e intachable, pública y privadamente, tanto en sus relaciones con los alumnos como con el propio Centro, los Profesores de éste y los demás becarios.

Dar cuenta inmediata a la Dirección de las faltas a la disciplina y de comportamiento de los alumnos, así como de cualesquiera otras incidencias que puedan surgir, sin perjuicio de que, de momento, adopten las medidas oportunas para el mantenimiento del orden.

Dada la naturaleza de la relación que une a los becarios con el excelentísimo Ayuntamiento y con



el propio Internado, queda bien entendido que aquéllos no adquieren la condición de funcionarios de plantilla de la Corporación, ni tampoco la de empleados de clase alguna, bien sea con arreglo a las disposiciones sobre funcionarios de Administración Local, bien conforme a las de la legislación laboral.

La Alcaldía Presidencia, a propuesta por escrito de la Dirección del Centro, debidamente motivada y basada en el incumplimiento por el becario de las obligaciones que le incumben, podrá en todo momento dejar sin efecto la beca concedida, quedando obligado el becario, en tal supuesto, a abandonar inmediatamente el Centro, sin que pueda exigir el pago de indemnización alguna.

1.7. Becas de estudios en la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.

- A) Para obtener este beneficio, los alumnos de la Escuela habrán de elevar a la Dirección de la misma la oportuna solicitud, que será informada por la Junta de Profesores.
- B) La Dirección del Centro, teniendo en cuenta el informe a que se refiere el apartado precedente, las calificaciones obtenidas en el curso anterior y las condiciones económico-sociales del mismo, formulará propuesta, con relación nominal de beneficiarios, a la Delegación de Educación para que la eleve a la Alcaldía Presidencia, que resolverá en definitiva.
- C) En el caso de que la Dirección estimara conveniente ampliar el número de beneficiarios, podrá proponer el fraccionamiento de las becas previstas en la proporción que considere necesaria para el cumplimiento del fin social a que se destinan.



- 1.8. Becas de investigación y colaboración en Museo, Biblioteca, Hemeroteca Municipales y Archivo de Villa.

Queda facultada la Delegación de Educación para realizar las oportunas convocatorias, conforme a las necesidades de las instituciones afectadas, con la colaboración de los Directores de las mismas.

Las cuatro becas de la Hemeroteca, de 60.000 pesetas, se aplicarán a licenciados que acepten realizar una jornada semanal de veinte horas para trabajos de catalogación, siendo objeto de una convocatoria especial a realizar por la Delegación de Educación.

- 1.9. Becas o ayudas económicas a conceder por la Alcaldía Presidencia para atenciones no previstas en epígrafes anteriores.

Estas becas se concederán por la Alcaldía, a propuesta de la Delegación de Educación, considerando las particulares circunstancias que concurran en cada caso.



## 2. PREMIOS "VILLA DE MADRID"

---

### 2.1. PREMIO "LOPE DE VEGA".—Teatro

#### B A S E S

Primera. A este concurso podrán presentarse los escritores españoles o hispanoamericanos, noveles o no, siempre que las obras presentadas estén escritas en lengua castellana.

Segunda. Las obras serán inéditas, no premiadas anteriormente en ningún otro concurso y no estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo o comercial; originales, no admitiéndose, consiguientemente, ningún género de traducciones, adaptaciones o refundiciones, ya sean de novela, cinematógrafo, televisión, radio e incluso del propio teatro.

Tercera. Las obras estarán mecanografiadas por una sola cara, a dos espacios y en cuartilla holandesa o en folio, con una extensión sujeta a los límites de duración de los espectáculos en España, conforme al criterio que, al respecto, defina el propio Jurado.

Cuarta. La presentación se hará en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, por ejemplar triplicado, dentro de un plazo que comenzará a partir de la publicación de las presentes bases, cerrándose el día 15 de diciembre de 1973, a la una de la tarde. La presentación se hará en sobre cerrado, en cuya parte



superior figurará la indicación "Para el Concurso de Obras Teatrales Lope de Vega, 1973", así como el lema utilizado por el autor, clara y visiblemente escrito. En sobre aparte, debidamente cerrado, irá el mismo lema, y en su interior constarán el nombre, domicilio y, a ser posible, el teléfono del autor.

Quinta. Las obras podrán ser presentadas, bien directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o bien remitidas por correo, sirviendo entonces de justificante el recibo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados.

Sexta. El Jurado estará constituido de la siguiente forma: Presidente, el señor Alcalde, o Teniente de Alcalde en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; el Director general de Espectáculos, o funcionario en quien delegue; el Presidente de la Asociación de la Prensa, o crítico teatral en quien delegue; el Presidente de la Sociedad General de Autores de España, o Consejero en quien delegue; el Presidente del Sindicato del Espectáculo, o miembro de dicho organismo en quien delegue; el Delegado de los Servicios de Educación del Ayuntamiento y el Director Artístico del Teatro Español, de Madrid, Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El premio "Lope de Vega" consistirá en la entrega de 200.000 pesetas y la representación de la obra premiada en el Teatro Español, de Madrid, dentro de la temporada siguiente.

Asimismo se establece un accésit, que consistirá en la entrega de 30.000 pesetas al autor de la obra que quede en segundo lugar.

El Jurado podrá, según criterio, declarar desierto cualquiera de los los premios aludidos.

Octava. El Jurado elegirá entre las obras presentadas —que reúnan las condiciones de claridad suficiente y posibilidad de representación— las dos que, a su juicio, merezcan el premio y el accésit, haciéndolo constar en acta.



Novena. El presente concurso será fallado la víspera del día de San Isidro —14 de mayo de 1974—, coincidiendo así con las fiestas en honor del Patrono de la capital.

Décima. Los ejemplares correspondientes a las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Madrid.

Undécima. Los autores de las obras no premiados podrán retirar éstas, en la misma Sección de su presentación, dentro del plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que se publique el fallo del Jurado; y

Duodécima. El simple hecho de presentar obras a este concurso supone la aceptación plena, por parte de sus autores, de las presentes bases.





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





## 2.2. PREMIO "ORTEGA Y GASSET".—Ensayo

### B A S E S

Primera. Se concederá un premio de 200.000 pesetas al autor del libro inédito o editado durante el año 1973, que, desde el punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico, defina mejor las características de nuestra capital, pudiendo referirse tanto al presente como al pasado o futuro de la misma.

Segunda. El Jurado valorará tanto la importancia de los aspectos objeto de ensayo a que hace referencia la base anterior como la mayor dignidad literaria y aquellas otras cualidades que a su juicio sean merecedoras de la distinción establecida.

Tercera. Los libros, inéditos o publicados, que se presenten a este concurso serán remitidos, por ejemplar duplicado, a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1973, acompañados de una solicitud, en la que se indique claramente el nombre y dirección de cada participante.

Cuarta. Juzgará el presente concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y del que formarán parte en concepto de Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; el Director del Instituto Nacional del Libro, o persona en quien delegue; el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas; el Presidente de la Asociación de la Prensa, o crítico literario en quien



delegue; el Delegado de los Servicios de Educación del Ayuntamiento de Madrid, y actuará como Secretario el de la Corporación o funcionario en quien delegue.

Quinta. El Jurado elegirá entre las obras presentadas aquella que considere merecedora del premio "Ortega y Gasset", sin perjuicio de su facultad de declarar desierto éste cuando ninguno de los trabajos presentados alcance la calidad exigible.

Sexta. Los originales no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo; y

Séptima. La presentación de obras a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.



## 2.3. PREMIO "FRANCISCO DE QUEVEDO".—Poesía

### B A S E S

Primera. Podrán presentarse a este concurso poetas españoles o hispanoamericanos, siempre que los trabajos que concursen estén escritos en español.

Segunda. Los trabajos serán originales e inéditos en libro, no premiados anteriormente en ningún otro concurso. El tema será libre, pero en igualdad de méritos se estimarán preferentemente las obras que, en parte o totalmente, hagan referencia a Madrid.

Tercera. La extensión de los trabajos que concursen al premio "Francisco de Quevedo" no será menor de seiscientos versos ni excederá de mil.

Cuarta. Los trabajos se presentarán mecanografiados, a dos espacios y por una sola cara, en cuartilla holandesa o en folio. La presentación se hará en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, por ejemplar duplicado, dentro de un plazo que comenzará a partir de la publicación de las presentes bases, cerrándose el 15 de diciembre de 1973, a la una de la tarde.

Quinta. Podrán presentarse los trabajos directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o por correo, sirviendo entonces de justificante el resguardo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados.

Sexta. El Jurado estará constituido de la siguiente forma: Presidente; el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde



en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; un crítico literario nombrado por el Presidente de la Asociación de la Prensa, un escritor especializado en el género poético, libremente designado por la Alcaldía Presidencia; el Director del Instituto Nacional del Libro, o persona en quien delegue; el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Educación del Ayuntamiento de Madrid, y actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El premio "Francisco de Quevedo" está dotado con 100.000 pesetas. El Jurado podrá declarar desierto el indicado premio, cuando las obras presentadas no alcancen la calidad exigible.

Octava. Si el Ayuntamiento decidiera publicar la obra premiada, el autor recibirá un número de ejemplares equivalente al diez por ciento de la edición.

Novena. Los autores de los trabajos no premiados podrán retirar éstos, en la misma Sección de su presentación, dentro del plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que se publique el fallo del Jurado; y

Décima. La presentación de obras a este concurso supone por parte de sus autores la aceptación de las presentes bases.



## 2.4. PREMIO "ANTONIO MAURA". — Investigación

### B A S E S

Primera. Podrán concursar al premio "Antonio Maura" los autores de estudios con fundamento científico, orientados al planteamiento y soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida de Madrid, en lo que se refiere a actuación urbanística, hacienda, saneamiento, ordenación y régimen de los servicios de transporte, enseñanza, vivienda o cualquier otra tema que afecte a problemas de la competencia municipal.

Segunda. Las instancias solicitando tomar parte en el concurso se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1973.

Tercera. Los solicitantes, que deberán poseer un título académico de enseñanza superior o pertenecer a un Centro de investigación, acompañarán a sus instancias su *curriculum vitae*, adjuntando, en su caso, los trabajos de la misma naturaleza que hubieran realizado anteriormente y una Memoria lo suficientemente amplia para que pueda deducirse el desarrollo que ha de alcanzar el trabajo en todas sus partes, indicando asimismo bibliografía y fuentes de que disponen. Esta Memoria servirá de base para que el Jurado a que se refiere la base sexta adjudique el premio.

Cuarta. El concursante premiado se compromete a realizar el trabajo propuesto en el plazo de seis meses, a contar desde la fecha en que se le comunique la concesión del premio. Este plazo será prorrogable hasta otros seis meses más, si así lo exigieran



las necesidades de las investigaciones que se propone realizar. La prórroga será concedida por el excelentísimo señor Alcalde, previos los asesoramientos que estime oportunos.

Quinta. El premio está dotado con 200.000 pesetas, que se abonarán en dos plazos: la primera entrega, de 60.000 pesetas, al otorgarse; la segunda entrega, de 140.000 pesetas, se realizará a la terminación del trabajo de investigación, cumplido el plazo de seis meses o de la prórroga, si se hubiera concedido.

Sexta. El premio será adjudicado por un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por los siguientes Vocales: un representante de la Dirección General de Administración Local, un miembro del Instituto de Estudios de Administración Local, un representante de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, un representante del Instituto de Ingenieros Civiles de España, un representante del Colegio Oficial de Arquitectos, el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, un Concejál designado por la Alcaldía Presidencia, el Gerente municipal de Urbanismo, el Delegado de los Servicios de Educación y el Secretario general de la Corporación, que actuará como Secretario del Jurado.

Séptima. El Jurado podrá:

- a) Conceder el premio en la forma que señalan las anteriores bases.
- b) Declarar desierto el concurso.
- c) Sugerir ampliación, en su caso, de la Memoria que se acompañe a la solicitud.

Octava. El trabajo realizado quedará de propiedad del Ayuntamiento. Si dicho trabajo comprendiera proyectos detallados que en su día fueran realizados, el autor podrá percibir los emolumentos que oficialmente le correspondan en concepto de honorarios de proyecto; y

Novena. La presentación de solicitudes a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.



## 2.5. PREMIO "MAESTRO VILLA".—Música

### BASES

Primera. La dotación del premio asciende a 200.000 pesetas, y su finalidad, además de la de enaltecer la figura del Director fundador de la Banda Municipal de Madrid, Maestro Ricardo Villa, es premiar la mejor partitura originariamente escrita para banda.

Segunda. Toda obra presentada a concurso habrá de pertenecer al género sinfónico, y puede adoptar una cualquiera de las formas siguientes: Sinfonía, Suite, Poema Sinfónico, incluso de las formas compositivas actuales. Quedan excluidas aquellas en las que intervengan voces, bien a coro o solistas. No se establece limitación ni preferencia alguna respecto a las distintas escuelas de composición musical que puedan ser empleadas por el concursante. La manifestación artística es personal y libre.

Tercera. La duración de la composición se enmarcará en un mínimo de quince minutos y un máximo de veinticinco.

Cuarta. El Jurado, a la hora de estimar los méritos que concurren en las obras presentadas, tales como contenido expresivo, corrección técnica, estética empleada, tendencias de escuelas, etc., tendrá muy en cuenta la característica de la banda, así como la instrumentación adecuada a la misma.

Quinta. Las composiciones deberán ser originales e inéditas. Si alguna de las obras hubiera sido ejecutada en público, sería rechazada. Lo mismo ocurrirá a toda obra que haya sido confiada para su estreno a una Orquesta Sinfónica o a Banda de Música.



Resuelto el concurso, si se comprobare alguno de los casos citados en el párrafo anterior, se anularía la adjudicación del premio, quedando el Jurado autorizado para concederlo a la obra designada en segundo lugar.

Sexta. No serán admitidas al concurso las obras que utilicen temas empleados en otras composiciones del autor, ni el empleo directo de cantos populares, si bien se permite el uso en cuanto a contenido modal, armónico y cadencial característicos de los mismos.

Séptima. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si considerara que ninguna de las obras presentadas es merecedora del premio o no se ajusta a las bases.

Octava. Las obras deberán estar instrumentadas para la plantilla instrumental de la Banda Municipal de Madrid, que es la siguiente:

1. Flautín y Flauta 3.<sup>a</sup>
2. Flautas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>
3. Oboes 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>
4. Corno Inglés (Fa b).
5. Sax: Sopranos (Si b) 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>
6. Fliscornito (Mi b).
7. Fliscornos (Si b) 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>
8. Onóvenes (Mi b), dos.
9. Barítonos (Si b), dos.
10. Bombardinos (Si b o Do) 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>
11. Fagotes, dos.
12. Contrafagot.
13. Trompas (Fa) 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>
14. Trompetas (Do) 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, seis.
15. Trombones (Do) 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>, seis.
16. Tuba (Mi b).
17. Timbales Cromáticos, cuatro.
18. Requintos (Mi b) 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>
19. Clarinetes Piales (Si b), cuatro.



20. Clarinetes 1.º (Si b), cuatro.
21. Clarinetes 2.º (Si b), cuatro.
22. Clarinetes 3.º (Si b), cuatro.
23. Clarinetes Altos (Mi b), dos.
24. Sax Altos (Mi b) 1.º y 2.º
25. Sax Tenores (Si b) 1.º y 2.º
26. Sax Barítonos (Mi b), dos.
27. Arpas 1.ª y 2.ª
28. Clarinetes Bajos (Si b), dos.
29. Violoncellos, cuatro.
30. Sax Bajo (Si b).
31. Tubas (Si b o Do), cuatro.
32. Contrabajos de Cuerda, cuatro.
33. Percusión. (Cajas, dos; Platos, dos; Bombo, Celesta, Tam-Tam, Campanólogo, Triángulo, Xilofón, etc.) Quedan excluidos los instrumentos eléctricos y las cintas magnetofónicas.

Novena. Es obligatorio la presentación de las composiciones totalmente instrumentadas según la plantilla anteriormente reseñada. Asimismo, el autor está obligado a presentar un guión íntegro de la obra, anotado en tres, cuatro o cinco pautas.

Décima. Las partituras—como los guiones—no deben ser firmadas ni presentar signo alguno que pudiera sugerir la personalidad del autor. Llevarán en la cubierta el título y un lema. El lema se reproducirá en una plica, que debe presentarse juntamente con la obra, conteniendo el nombre y dirección del autor.

Decimoprimera. Las composiciones deben presentarse en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1973. También pueden ser remitidas por correo certificado; en este caso habrán de ser depositadas en la oficina de origen antes de la hora y día ya citados. La Sección de Cultura extenderá un documento de recepción de las obras, que será exigido para poder retirar los originales no premiados.

Decimosegunda. El Jurado estará presidido por el excelentísimo señor Alcalde, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y de





él formarán parte el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas; el Delegado de los Servicios de Educación, un Académico de la Real Academia de Bellas Artes (compositor), el Catedrático de Composición del Real Conservatorio de Música de Madrid, un representante de la Comisaría Nacional de Música, designado por el Comisario; un Crítico musical, designado por la Asociación de la Prensa, y el Director de la Banda Municipal de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o un funcionario en quien delegue.

Demicotercera. Los derechos de autor de la obra premiada los conservará el autor, pero es obligatorio mencionar en los programas de los conciertos en que esas obras figuren, como en las ediciones impresas, en las discográficas, emisiones radiofónicas y televisivas, la siguiente leyenda: "Premio de Música Maestro Villa, instituido por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, año..."

Decimocuarta. El autor tendrá cuarenta días para tener disponibles los materiales de la obra para los ensayos, perfectamente revisados y corregidos.

Decimoquinta. La primera audición de la obra premiada se efectuará en Madrid, en concierto público extraordinario a cargo de la Banda Municipal. La obra premiada no podrá ser ejecutada ni en España ni en el extranjero antes de su estreno en Madrid por la Banda Municipal; y

Decimosexta. El fallo del Jurado será inapelable. Se entiende que los compositores, por el solo hecho de optar a este concurso, aceptan las bases en él establecidas.



## 2.6. PREMIO "MESONERO ROMANOS".—Periodismo

### BASES

Primera. Se concederá un premio de 100.000 pesetas a la colección de crónicas, artículos o reportajes sobre Madrid publicados, radiados o televisados durante el año 1973.

Segunda. El tema de dichas crónicas, artículos o reportajes, no se limita a un aspecto concreto, sino que se deja en libertad al autor para referirse a aquellos problemas que mayor interés susciten en la vida madrileña.

Tercera. Quedan excluidos de este premio los trabajos que reflejen información municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los que en su totalidad o en parte hayan sido objeto de premio municipal.

Cuarta. Juzgará el presente concurso la Mesa de Cronistas de Villa, presidida por el señor Alcalde, constituida en Jurado. Actuará de Secretario el de la Corporación, o el funcionario en quien delegue.

Quinta. Las colecciones de trabajos para este premio se presentarán, por duplicado, en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1973, acompañadas de una solicitud en la que se indique claramente el nombre y dirección de cada participante.

Sexta. El Jurado podrá declarar desierto el concurso.



Séptima. Los trabajos premiados podrán ser utilizados, en su totalidad, o en parte, en publicaciones municipales.

Octava. Los trabajos que no obtengan premio deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo del Jurado; y

Novena. La presentación de las crónicas, artículos o reportajes a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.



## 2.7.1. PREMIO "KAULAK".—Fotografía

### B A S E S

Primera. El objeto del presente concurso es premiar la fotografía que resalte mejor el aspecto monumental y estético del Madrid de los Austrias.

Segunda. Podrán participar en el concurso cuantas personas físicas o jurídicas, profesionales o aficionados a la fotografía lo deseen.

Tercera. Se utilizará el procedimiento de fotografía en color, y el tamaño aproximado en que debe ser presentada dicha fotografía será, en centímetros, de 24 por 36; deberá venir pegada en cartón rígido de tamaño DIN A-2 (42 por 59,4). No se admitirán composiciones fotográficas.

Cuarta. Los trabajos que opten a este premio se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de diciembre de 1973. En todo caso dichos trabajos irán acompañados de una solicitud en la que se indiquen claramente el nombre y dirección de cada participante.

Quinta. El Tribunal calificador estará presidido por el Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y formarán parte del mismo los siguientes Vocales: un representante de la Dirección General de Promoción del Turismo, el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, el Delegado de los Servicios de Edu-



cación, el Delegado de Obras y Servicios Urbanos, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, el Arquitecto Jefe del Patrimonio Histórico-Artístico y un representante de la Asociación de la Prensa. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Sexta. El premio "Kaulak" está dotado con 50.000 pesetas. El Jurado podrá conceder un accésit de 20.000 pesetas a la fotografía que quede en segundo lugar. Si las fotografías presentadas no alcanzasen la debida calidad, el concurso podrá ser declarado desierto.

Séptima. Los trabajos no premiados deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha en que se publique el fallo del Jurado.

Octava. Los trabajos distinguidos con el premio y el accésit quedarán de propiedad del Ayuntamiento de Madrid, y podrán ser utilizados para cualquier publicación municipal, debiendo los concursantes premiados entregar los negativos, sin cuyo requisito no podrán percibirse los premios; y

Novena. La mera presentación a este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.



## 2.7.2. PREMIO "ILUMINACIONES NAVIDEÑAS".

### Fotografía

#### B A S E S

Primera. El objeto de este concurso, organizado por el Ayuntamiento de Madrid con la colaboración de la Dirección General de Promoción del Turismo, es la obtención de fotografías, en negro o en color, de las iluminaciones especiales instaladas con motivo de las fiestas de Navidad y Reyes, en los meses de diciembre de 1973 y enero de 1974, en las calles, plazas y paseos del término municipal de Madrid.

Segunda. Podrán participar en el concurso cuantas personas, físicas o jurídicas, profesionales o aficionados a la fotografía lo deseen.

Tercera. Las fotografías tendrán un tamaño aproximado, en centímetros, de 24 por 36, y deberán venir pegadas en cartones rígidos de tamaño DIN A-2 (42 por 59,4). Podrán ser tanto en color como en blanco y negro, no admitiéndose composiciones fotográficas.

Cuarta. Se establecen dos tipos de participación en el concurso. El primero se refiere a fotografías aisladas de cualquier punto del término municipal de la capital; el segundo, a reportajes fotográficos, que han de incluir, al menos, una fotografía de cada uno de los dieciocho distritos en que se divide el término municipal.



Quinta. Los trabajos se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 20 de enero de 1974. Irán acompañados de una solicitud en la que se indique con claridad el nombre y dirección de cada participante.

Sexta. El Tribunal calificador estará presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por los siguientes Vocales: dos Concejales, pertenecientes uno a la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas y otro a la Comisión Informativa de Obras y Servicios Urbanos, designados ambos por el señor Alcalde; el Delegado de Educación, el Delegado de Obras y Servicios Urbanos, un representante de la Dirección General de Promoción del Turismo, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid y un representante de la Asociación de la Prensa. Actuará como Secretario el de la Corporación, quien podrá delegar en un funcionario.

Séptima. Se establecen los siguientes premios:

a) Fotografías aisladas, en color.

Primer premio, 30.000 pesetas.

Segundo premio, 20.000 pesetas.

b) Fotografías aisladas, en blanco y negro.

Primer premio, 20.000 pesetas.

Segundo premio, 10.000 pesetas.

c) Reportajes fotográficos, en color, con un mínimo de una fotografía por cada uno de los dieciocho distritos.

Se establece un premio de 50.000 pesetas.

d) Reportajes fotográficos, en blanco y negro, con un mínimo de una fotografía por cada uno de los dieciocho distritos.

Un premio de 30.000 pesetas.



Octava. El Tribunal calificador podrá declarar desierto, total o parcialmente, el concurso.

Novena. Los trabajos no premiados deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha en que se publique el fallo del Jurado.

Décima. Todos los trabajos premiados quedarán de la exclusiva propiedad del Ayuntamiento, debiendo los concursantes entregar los negativos, sin cuyo requisito no podrán percibir los premios; y

Undécima. La mera presentación a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.







## 2.8. PREMIO "SAN JOSE DE CALASANZ".

### Investigación pedagógica

#### B A S E S

Primera. Tiene como finalidad premiar el estudio que, con directa aplicación a la vida escolar de Madrid, resuelva mejor problemas de índole pedagógica en su temática varia.

Segunda. Podrán concursar educadores en activo que tengan el título de Maestro o Licenciado en Pedagogía y que ejerzan su cargo en algún Centro educacional perteneciente al término municipal de Madrid.

Tercera. El premio está dotado con 20.000 pesetas, que se entregarán en un acto académico, que se celebre el 27 de noviembre próximo, "Día del Maestro".

Cuarta. Las instancias solicitando tomar parte en el concurso se presentarán en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, antes de la una de la tarde del día 15 de julio de 1973.

Quinta. Los solicitantes, que deberán reunir las condiciones que señala la base segunda, acompañarán a la instancia su *curriculum vitae*, así como un guión o síntesis del trabajo que se proponen realizar, lo suficientemente explícito para que el Jurado pueda emitir juicio, conocidos los antecedentes y méritos del solicitante y el tema que pretende desarrollar.

Sexta. El premio será adjudicado por un Jurado, presidido por el excelentísimo señor Alcalde Presidente, o Teniente de



Alcalde en quien delegue, e integrado por el Presidente de la Comisión Informativa de Enseñanza, Actividades Culturales, Turísticas y Deportivas, un Concejal libremente designado por la Alcaldía de entre los miembros de la Comisión Informativa citada, el Delegado de los Servicios de Educación, el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria y el Jefe provincial del S. E. M. Actuará como Secretario el de la Corporación, que tendrá voz y voto, y podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo.

Séptima. El Jurado, conocidas las instancias presentadas, concederá el premio antes del 30 de julio, debiéndose comunicar inmediatamente al interesado la concesión, para que el trabajo que se propone realizar pueda entregarse en la Delegación de Educación del Ayuntamiento antes del 31 de octubre del corriente año.

Octava. El Jurado podrá declarar desierto el concurso, si, a su juicio, los trabajos o méritos de los solicitantes no fueran adecuados al fin que se pretende en esta convocatoria. Asimismo, una vez realizado el trabajo premiado podrá sugerir al autor alguna variación para que insista sobre determinados aspectos del mismo, e incluso podrá no otorgar el premio si el desarrollo del tema no se ajustara al esquema presentado; y

Novena. La presentación de solicitudes a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.



## 2.9. PREMIO "JACINTO ALCANTARA".

### Bellas Artes

Este premio tiene el carácter de pensión para realizar o perfeccionar estudios en la Academia Española de Bellas Artes de Roma, con una duración de tres años. Como en la actualidad existe un pensionado que terminará sus estudios en el curso 1973/74, a través de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores se convocará un nuevo premio para escultura, con el fin de que el pensionado comience sus estudios en octubre de 1974.

La dotación del premio y, consiguientemente, la pensión será de 200.000 pesetas anuales.













