

FM/3777

AYUNTAMIENTO DE MADRID

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE TETUAN - FUENCARRAL

GRANDES FIESTAS

EN HONOR DE LA

SANTISIMA VIRGEN DE VALVERDE

Año



1973

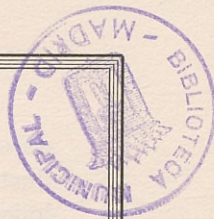
PROGRAMA OFICIAL

GRANDES FIESTAS
EN HONOR DE LA
SANTISIMA VIRGEN DE VALVERDE



Depósito legal: M. 10.323 - 1973.

Ayuntamiento de Madrid



Apunte histórico-artístico

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL (FUENCARRAL)

Esta iglesia situada en la parte más alta de Fuencarral se hace bien visible desde todos sus alrededores, ofreciéndose en bella perspectiva a través de sus tres hermosas torres. Esto, creo yo, habrá dado lugar a una especie de refrán que he oído muchas veces: "Fuencarral está en alto y tiene tres torres, por eso le llaman engaña pobres." Quizá refiriéndose a que esta iglesia aparenta ser una catedral vista desde lejos y desde cerca su aspecto es de pobreza.

Se da también la curiosa circunstancia de que su emplazamiento geográfico permite que en tiempo de lluvias sus tejados repartan sus aguas entre dos ríos: Manzanares y Jarama.

Su construcción data del siglo XVI, como lo atestiguan la existencia de libros parroquiales desde 1526 y diversas inscripciones en lápidas de enterramientos, que entonces se hacían dentro de la iglesia. En el atrio actual puede verse una lápida correspondiente a la sepultura de don Gregorio Valgaverde Salcedo (1556), camarero de Sus Santidades Pablo III y Julio III y cura

de esta parroquia. Don Antonio Pérez de Guzmán, hijo ilustre de esta villa, fue enterrado en esta iglesia, al lado del Evangelio, en abril de 1565.

La torre de las campanas se remató en 1693, como puede leerse en la cornisa de la misma. La capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz se terminó en 1724.

Estructura primitiva.

La antigua iglesia apenas se parecía a la que conocemos hoy. Sabemos positivamente que estuvo emplazada en el mismo lugar, ya que el pueblo primitivo de Fuencarral comprendía tres barrios próximos a la misma: Barquillo, Terronales y Cerrillo. (Relaciones que mandó hacer Felipe II en 1579.) La fachada y puerta principal miraba al Poniente y el altar mayor al Saliente. Esto se lo he oído a las personas de más edad de la parroquia, y me parece perfectamente explicable porque las iglesias de aquella época solían construirse orientando el altar mayor o cabecera hacia la salida del sol. Además, lo que hoy hace de fachada principal resulta muy extraño por su forma hexagonal, que más bien parece ábside que fachada. El pórtico de la parte Norte, hoy tapiado, pertenece a la antigua iglesia, ya que sus columnas son de la misma traza que las del interior.

Estructura actual.

Se remonta el año 1770, cuando el célebre arquitecto Ventura Rodríguez dirigió los trabajos de reforma que alteraron sustancialmente el templo primitivo. En

dicha reforma, lo que era entrada pasó a ser cabecera, y ésta quedó convertida en fachada principal al abrirse en ella la puerta de entrada que hoy utilizamos. Se construyó la cúpula sobre el crucero. Se cubrió la nave central con bóveda plana de yeso debajo del viejo artesonado de madera, cúpula ciega en el centro y los huecos de costado. Las naves laterales se tocaron con pequeñas bóvedas en las que el artista para evitar la monotonía empleó molduras ornamentales diferentes en cada una de ellas.

Con esta reforma, la iglesia de Fuencarral ofrece hoy un aspecto general de sabor renacentista, pero la disposición de ciertos elementos (naves, columnas, crucero) nos hace recordar la planta de la basílica cristiana primitiva.

Este edificio viejo y noble, testigo mudo de varias generaciones, ha sufrido mucho en su entraña por operaciones de reforma, en las que no siempre ha salido bien parado. Pero ninguna tan dolorosa como haber visto sus naves despojadas ya dos veces y convertidas en usos indignos de su piadoso destino.

En 1808 las tropas francesas lo convirtieron en cuadra de caballos y cárcel de prisioneros. Destruyeron imágenes y vestiduras sagradas, robaron alhajas y causaron destrozos en los libros del archivo. De todo esto da cuenta, en 1821, el párroco don Julián Sanz Polanco, el cual tuvo que recomponer las partidas de bautismo, a base de tomar declaraciones a padres, padrinos y testigos presenciales.

La noche del 13 de junio de 1865 se produjo en esta iglesia un robo sacrílego que llenó de estupor a todo el vecindario. Alguien entre loco y desalmado penetró

en el templo, forzó el Sagrario y se llevó las formas, dejando el copón lleno de puntas de cigarro. Por espacio de tres o cuatro días estuvo la iglesia cerrada hasta su nueva bendición y los cultos se celebraron en la ermita de Santa Ana, en el cementerio de este nombre, en el Cerrillo.

Durante la guerra civil (1936-1939) de nuevo fue saqueada y expoliada esta iglesia y convertida en los primeros días (julio de 1936) en prisión y luego en mercado de abastos. En 1940 hubo que reparar los daños causados en el edificio, adquiriendo mobiliario, ropas y objetos de culto. Los vecinos colaboraron generosamente, aportando trabajo personal y donativos.

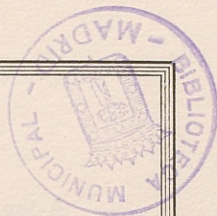
Desde junio de 1968 se está llevando a cabo una restauración a fondo y por etapas sucesivas, pero siempre respetando el tipismo primitivo e incluso mejorándolo cuando ello es posible.

Gracias sean dadas desde aquí a todos los que de una forma u otra vienen ayudando en esta tarea.

Fuencarral, abril de 1973.

Jesús Rodríguez Escanciano

*Párroco de San Miguel Arcángel
de Fuencarral*



ACTOS RELIGIOSOS

Día 25 de abril, miércoles

A las diez de la mañana, en el Santuario de Valverde,

MISA DE ROMEROS

A las diez y media, bendición y reparto del "Pan y Queso".

A las once y media, tradicional

LOA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE

A las doce,

MISA SOLEMNE

A las ocho de la tarde,

PROCESION Y TRASLADO DE LA IMAGEN
DE NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE
desde su Santuario al Templo Parroquial.

Del 25 de abril al 2 de mayo

A las nueve de la noche,

SOLEMNE NOVENA

Día 2 de mayo, miércoles

A las doce de la mañana,

FUNERAL POR LOS CAIDOS

y demás difuntos de la Comunidad Parroquial.

Día 3, jueves

A las once de la mañana,

SANTA MISA

seguida de Procesión con las imágenes del Santísimo
Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de Valverde.

A las cinco de la tarde,

PROCESION DE RETORNO DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE

desde la iglesia parroquial a su Santuario.

PROGRAMA DE FESTEJOS

Día 24 de abril, martes

A las siete de la tarde, DISPARO DE COHETES Y MORTEROS, anunciando el comienzo de las fiestas. La dulzaina recorrerá las principales calles de la barriada.

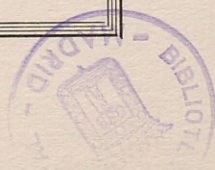
A las diez y media de la noche, en la plaza de las Islas Azores, se celebrará un animado BAILE PUBLICO, amenizado por una magnífica orquesta.

A la misma hora y lugar se quemará una vistosa
COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES

Día 25, miércoles

A las nueve de la mañana, alegres pasacalles por las vías públicas de la barriada.

A la una y media de la tarde se obsequiará a las Autoridades e invitados con una copa de vino español.



A las cuatro y media, comienzo del

GRAN TORNEO DE FUTBOL

entre varios equipos de la barriada, que terminará el día 3 de mayo, disputándose UN VALIOSO TROFEO DE NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE, que donará la Comisión de Fiestas. Estos encuentros se jugarán en el Campo de la calle de Fuente Morena, repartiéndose programas de mano con las horas y fechas que se celebrarán los partidos.

Día 29, domingo

A las seis de la tarde, en el Campo de la calle de Fuente Morena,

GRAN CARRERA DE CINTAS

de categoría juvenil, con entrega de premios en metálico para los ganadores.

Día 1 de mayo, martes

A la una y media de la tarde, desde la plazoleta de la Iglesia hasta el Arco,

GRAN CARRERA DE SACOS

con entrega de valiosos premios a los ganadores. A continuación

GRAN CONCURSO DE PUCHEROS AL AIRE

con valiosos obsequios a los participantes.

Día 2, miércoles

A las diez y media de la noche, en la plaza de las
Islas Azores,

GRAN BAILE PUBLICO

y quema de una vistosa

COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES

con

TRACA FINAL

como despedida de las fiestas.



NOTAS

- Se ruega al vecindario que engalanen las casas de las calles por donde pasen las Procesiones.
- En el lugar de costumbre se instalarán atracciones feriales durante todos los días de las fiestas.
- Se celebrarán partidos de fútbol en los días y horas que se anunciarán con programas volantes.

ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid