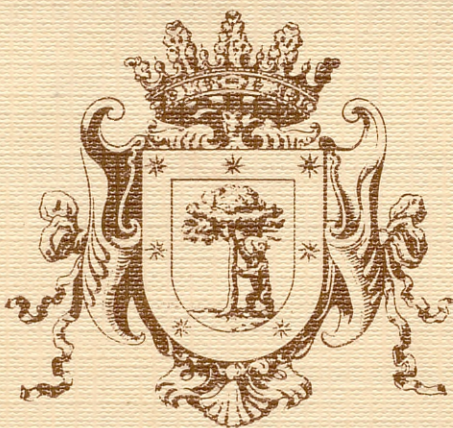


FM/1536



*"El entierro de la Sardina"  
en Madrid  
a Traves de sus Cronistas de Villa.*

*año 1981*

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID  
(Junta Municipal de MONCLOA)  
Alegre Cofradía del ENTIERRO DE LA SARDINA





# RAMON DE MESONEROS ROMANOS

Del libro «Escenas matritenses»

Madrid, 1803-1882

... Procederemos en la descripción por el orden siguiente.

Rompían la marcha bailando hacia atrás y abriendo paso con sendas estacas, hasta una docena de pícaros en agraz, fruta temprana y de grandes esperanzas, en quienes la elocuencia del foro funda su inmediata prosperidad.

Seguían en pos otros ciento o doscientos mozallones, ya más cariacontecidos y con diversos disfraces, cuales de ruedos y esteras en forma de monaguillos; cuales de berberiscos y soldados romanos.

Entonaban los unos cántico endiablado no sujeta su letra a ningún diccionario ni su música a ningún diapasón; mojaban los otros sendos escobones en calderos de vino con que hacían un profundo asperges en la devota concurrencia...

... Descollaba después un gran coro de vírgenes desenvueltas, de sonrosadas mejillas, ojos rasgados, nariz chata, labio retorcido, cesto de trenzas, mantilla al hombro, brazos en jarras y colorado guardapiés...

... Seguían luego los maestros de la ceremonia; caras rugosas y monumentales; páginas elocuentes de la humana depravación...

... Otros grupos más o menos interesantes retrataban todos los grados posibles del amor carnal, desde la primera mirada incentiva hasta el último desdeñoso puntapié...

... La burlesca y profana parodia se verificó, en fin, con toda solemnidad; ni se economizaron los cánticos burlescos ni las religiosas ceremonias; el mismo pececillo quedó sepultado cerca del tercer molino en una profunda huesa y dentro de una caja de turrón...

# PEDRO DE REPIDE

Del libro «Madrid, visto y sentido»

Madrid, 1882-1948



... Comenzaba antaño el mes de febrero el pueblo madrileño con una fiesta de regodeo y jácara de la que apenas queda ya recuerdo, y era en verdad una de las mayores efemérides de holgorio que tenían anotada, sino en su calepino, por lo menos en su memoria, los naturales de la villa...

... La Majestad del César Carlos V prohibió las máscaras, y su hijo don Felipe II dictó también pragmáticas encaminadas a que bajo ningún pretexto encubrieran su rostro las gentes y cambiaran por otros los vestidos habituales de su estado y condición. Fue menester que llegara un príncipe como el cuarto de los Filipos para que se viniera en el contrario exceso...

... Y cuando con la última campanada de las doce de la noche del martes finaba el Carnaval y comenzaba la Cuaresma, el pelele era sentenciado a perecer en el nuevo día al mismo tiempo que se enterraba la sardina. Con lo que el miércoles de Ceniza apercibíase la manolería a bajar a la pradera del Canal con el fervor de quien cumple el más sagrado de los ritos. Baste decir que en el segundo tercio del siglo XIX, el gobernador, marqués de Santa Cruz, intentó prohibir el entierro de la sardina, y tuvo que dimitir ante el deséxito de su determinación...

... Y en medio de una orgía, que tenía mucho de sabática, al resplandor de las hogueras en donde ardían los peleles, enterrábase con una extraña liturgia la sardina.

¿Qué rito misterioso cumplían aquellas gentes que en medio de un desorden báquico celebraban las prácticas de una tradición ignota? Acaso es preciso llegar hasta las viejas lupercales para encontrar algo que explique o pueda dar origen a la absurda ceremonia. Una interpretación sin encanto afirma que aquí se llamaba antiguamente sardina a una loncha de tocino, que se enterraba ese día para significar que comenzaban los ayunos y las abstinencias...

... Pero nada como aquel anochecer entre los olmos y los cipreses del Canal. Aquellos alaridos como de endemoniados y aquel triscar en torno de las hogueras con los más chillones atavíos en la más



loca mascarada. De pronto, un silencio para escuchar las preces funerarias de la ceremonia, que se cumple con la más grotesca gravedad. Por un momento se oyen burlescos gorigoris y parodias de misereres que hienden los aires como gemidos de ultratumba. Y de pronto, otra vez la confusión de gritos bárbaros, de juramentos y blasfemias, de arrullos brutales y de coplas livianas. Hay manchas rojas en las vestiduras de las máscaras: rojas de vino o de sangre.

En las tinieblas de la noche, como un fulgor de aquelarre, esplenden sus llamaradas las hogueras.

## FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES

**Madrid, 1898**

Fue una contraoferta de manolos, majos y chisperos a las ordenanzas clericales. ¡Pescado y ayuno! —exhortaban éstas. Pero aquellos se ciscaban en ellas, dándose —luego de enterrar la sardina— al hartazgo de la carne de las buenas reses y de las buenas mozas, entre un jolgorio tremebundo y «amorapiado».

El entierro de la sardina se celebró en la Pradera del Canal y en la Pradera del Sotillo o de Santiago el Verde. Pero fue don Paco Goya el que se lo llevó a la Pradera del Corregidor, y como insuperable director de escena le otorgó panorámica technicolor a dos niveles: en el de arriba, el gran conciliábulo de las brujas más brujas — gestos y sebos de los exorcismos— presidido por el gran cabrón, y a la expectativa éste y aquéllas de que el entierro «sin licencias eclesiásticas» se convirtiese en esperpento con abracadabra. En el de abajo, la prez y gloria de la manolería, majeza y chispería, entreveradas las hermosas hembras —sin repulgos entre duquesas y barriobajeras— con los machos de rompe y rasga, barberos o duques, y componiendo la más sugestiva de las delirantes pinturas goyescas, el más abroncado aguafuerte, para conseguir así la transformación del rito de las Carnestolendas en mito de los Aquellares fabricadas, «con nocturnidad y alevosía», por don Paco en la bóveda de la ermita de San Antonio de la Florida».





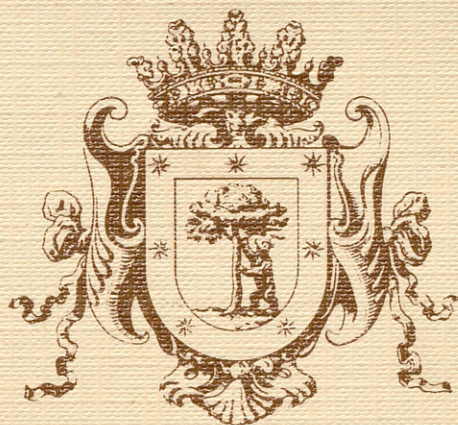
Alfonso

Ayuntamiento de Madrid





FM/1536



*"El entierro de la Sardina"  
en Madrid  
a Traves de sus Cronistas de Villa.*

*año 1.981*

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
**(Junta Municipal de MONCLOA)**  
**Alegre Cofradía del ENTIERRO DE LA SARDINA**



FUENTE de  
LA TEJA  
COMBA

②

~~ENTIERO~~

C / FELIPE

MORATILLA

③

DESPEDIDA

arbol  
"el Capitan"  
C/Sb

C/St. OLALA

CASA de CAMPE

R/ Marques de MONISTROL

la que Fuera  
pradera del corregidor

INSTE FORTE

c/ Ribera del Manzanares.

RIO MAUZANARES

c/. de ANICETO MARINAS.

Auda-de Valladolid.

VIVEROS MUNICIPALES.

paseo de  
ROSALES. →

SAN ANTONIO de  
LA FLORIDA"

pasó  
a nivel  
RENFE

①

① 5 tarde  
inicio del  
CORTEJO

"ENTIERRO de la SARDINA  
1981  
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



