

# 2ª MUESTRA DE TEATRO



## CARABANCHEL 81

20/26 de ABRIL

CINE IMPERIO

JUNTA MUNICIPAL DE CARABANCHEL

CONSEJO DE CULTURA Ayuntamiento de Madrid





SEDE DE LA MUESTRA:

## Cine Imperio

Calle Cinco Rosas, 21  
Autobuses 34 y 35



# LA MUESTRA

*... General, el hombre  
es muy útil, puede volar,  
puede matar.  
General,  
pero tiene un defecto,  
puede pensar, puede pensar.*

BERTOLD BRECHT

Cada día se practica menos el concepto que recogen esas últimas palabras de Brecht. Hay toda una organización de la sociedad, de la ciudad en que la sociedad se asienta —aglomeración, prisa, incomunicación, televisión— que hace cada vez más difícil pensar, hablar, divertirse, hasta comer. Sin embargo, y por muy difícil que sea, volvemos a insistir sobre lo que siempre hemos repetido: la cultura es el remedio para barrer la ignorancia y perder el miedo que nos produce el aislamiento y la soledad de la inmensa ciudad. La cultura es también una forma de solidaridad, de esa solidaridad que tanto necesitamos. El hecho cultural es una acción. La acción que nos lleva a comunicarnos con los demás, a criticar, a discutir, a participar, algo para lo que os estamos reclamando desde el Ayuntamiento desde hace dos años, y que no requiere más que un pequeño esfuerzo. El de luchar contra todo ese sistema de presiones que nos hace difícil *pensar*.

Un abrazo para todos, junto con el mágico anuncio:  
«He aquí el tinglado de la antigua farsa...»

MIGUEL LARA,  
concejal de Carabanchel



### **Día 20, lunes**

- 11,00 h.:** en el Colegio San Francisco Javier y en la guardería Los títeres, actuación infantil con los títeres de «Paco Porras».
- 19,00 h.:** en la Plaza de Carabanchel, inauguración de la muestra con pregón y pasacalles a cargo de los grupos La Delisiosa Royala y los Fontanelli.
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, el Taller de Actores Excéntricos presentará «Demostración Teatral».

### **Día 21, martes**

- 12,00 h.:** en el Centro Social de Pan Bendito y en la guardería Valle de Oro, actuación infantil con los títeres de «Paco Porras».
- 18,00 h.:** en la Residencia de Ancianos Finca de General Ricardos, el grupo «El carro de Tespis» presenta: «Hércules y el Establo de Augias».
- 20,00 h.:** En el cine Imperio, el grupo «El Astuto Romerales» presenta: «La Boda de los Pequeños Burgueses».

### **Día 22, miércoles**

- 12,00 h.:** en el Colegio Nacional Ecuador, el grupo «Traspiés» presenta: «La pata de Palo» (infantil).
- 19,00 h.:** en el Instituto Calderón de La Barca, el grupo «Pequeño Taller de teatro» presenta: «Ahora nosotros Cabaret».
- 19,00 h.:** en el Centro de Ancianos de Duque de Tamames, «El Astuto Romerales» presenta: «La Boda de los Pequeños Burgueses».
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, «El carro de Tespis» presenta: «Hércules y el Establo de Augias».

### **Día 23, jueves**

- 19,00 h.:** en el Instituto Emilio Castelar, «El Astuto Romerales» presenta: «La Boda de los Pequeños Burgueses».
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, el grupo «Pequeño Taller de Teatro» presenta: «Ahora nosotros Cabaret».

### **Día 24, viernes**

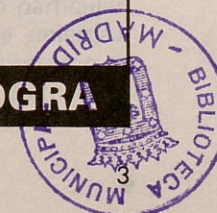
- 12,00 h.:** en el Colegio Nacional Ecuador, sesión infantil con los títeres de «Paco Porras».
- 19,00 h.:** en el Centro de Ancianos Finca de General Ricardos, el grupo «El Astuto Romerales» presenta: «La Boda de los Pequeños Burgueses».
- 19,00 h.:** en el Instituto Emilio Castelar, «Pequeño Taller de Teatro» presenta: «Ahora nosotros Cabaret».
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, el grupo «Zascandil» presenta: «Angélica en el Umbral del Cielo».

### **Día 25, sábado**

- 12,00 h.:** en la guardería San Roque, actuación infantil con los títeres de «Paco Porras».
- 20,00 h.:** en el Centro Social de Pan Bendito, el grupo «Proyecto 15» presenta: «Viva el Duque, Nuestro Dueño».
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, el grupo «Mediodía de Sevilla» presenta: «Juan de Mairena».

### **Día 26, domingo**

- 11,00 h.:** en el Puente de Toledo, «La Charanga Girasol» realizará un pasacalles con término en el cine Imperio.
- 12,00 h.:** sesión infantil con el grupo «Libélula».
- 20,00 h.:** en el cine Imperio, el grupo «Gayo Vallecana» presenta: «La Rosa de Papel y Ligazón».





# LOS TITERES DE PACO PORRAS

(Actuaciones infantiles)

Actuaciones los días 20, 21, 24 y 25 en:

- Colegio San Francisco Javier  
(11 mañana)
- Guardería Los Títeres  
(11 mañana)
- Centro Social de Pan Bendito  
(11 mañana)
- Guardería Valle de Oro  
(11 mañana)
- Colegio Nacional Ecuador  
(12 mañana)
- Guardería San Roque  
(12 mañana)

## EL CARRO DE TESPIS

PRESENTA:



### «HERCULES Y EL ESTABLO DE AUGIAS»

de F. Durremant

#### FICHA ARTISTICA

Hércules	<i>Paco de Lucas</i>
De Yamira	<i>Ana Davies</i>
Polibio	<i>Angela García</i>
Augias	<i>Luis Gimeno</i>
Fileo	<i>Eugenio Gallego</i>
Yole	<i>Rosa Mayoral</i>
Tántalo	<i>Victoria Acha</i>
Parlamentario 1.º	<i>Lucián Muñoz</i>
Parlamentario 2.º	<i>Pilar Retuerto</i>
Parlamentario 3.º	<i>Manuel Martín</i>
Parlamentario 4.º	<i>Patricia Corral</i>
Parlamentario 5.º	<i>Antonio Collado</i>

#### DIRECCION COLECTIVA

La situación financiera del héroe nacional de Grecia (Hércules), motivada por los continuos fracasos en los trabajos proporcionados por su secretario particular, le llevan a aceptar el encargo de Augias, rey de Elis, país saturado de «mierda».

Las situaciones en las que se entremezclan el amor, lo cómico y lo grotesco se suceden, culminando con el fracaso definitivo de Hércules ante la burocracia imperante en Elis.

Ayuntamiento de Madrid



## PROYECTO 15

PRESENTA:

### «VIVA EL DUQUE, NUESTRO DUEÑO»

COLECTIVO DE TEATRO

## EL ASTUTO ROMERALES

PRESENTA:

### «LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES»,

de Bertold Brecht

(Adaptada por Jaime Rodríguez Gallardo)

#### REPARTO

El padre de la novia .....	RAMON FERNANDEZ
La madre del novio .....	AURORA HONDUVILLA
La novia .....	ANGELINES GOMEZ
El novio .....	VALENTIN CANO
La hermana de la novia .....	EUGENIA MARTINEZ
El amigo del novio .....	MIGUEL GETE
La señora .....	ANGELES FERREIRA
El marido .....	JOSE LUIS VELIZ
La abuela .....	LUIS PAMPANAS
La amiga de la novia .....	PILAR MARIN
El joven .....	JAVIER BARBANCHO
La joven .....	PURI PEREZ
La niña de arriba .....	M. ANGELES MARTINEZ

#### FICHA TECNICA

Luces y sonido .....	ADOLFO BALLEGA y LUTE
Vestuario .....	ASTUTO ROMERALES
Decorado .....	ASTUTO ROMERALES

Dirección: SEBASTIAN JUNYENT

La vida es una parodia, y el hombre, un payaso que la vive y no hace nada por demostrar lo contrario.

Cuando muchos animales de una misma especie se juntan en un mismo lugar, se defienden entre ellos; si el hombre se junta con los suyos, se destrozan.

El principio y el final de un hombre y una mujer unidos entre sí por la ignorancia de una sociedad.

La sociedad y un costumbrismo inútil hace que la vida camine por la incompreensión y la falta de comunicación.

El hombre es el único animal que bebe cuando no tiene sed, que come cuando no tiene hambre y hace el amor en todas las épocas del año.

UN TAL FILOSOFO

## TRASPIES

PRESENTA:



### «LA PATA DE PALO»

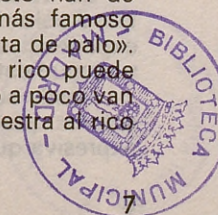
REPARTO (por orden alfabético)

MERCEDES FDEZ. MALDONADO ....	Cirujano 1/Banquero
CHARO MASEDA .....	Cortesano 2/Vendedor
JOSE M. MELGAREJO .....	Cartero/Prof. de danza/Cura
ALBERTO MORATE .....	Rico
ANTONIO S. DE LAS HERAS .....	Narrador
PILAR S. DE LAS HERAS .....	Cortesano 1/Lechera/Sastre
MARIA JOSE TERCERO .....	Aprendiz/Vieja
JUAN CARLOS TORREGO .....	Mr. Wood (pernero)
JOSE MARIA VEDIA .....	Cirujano 2/Carnicero/Fotógrafo

#### FICHA TECNICA

Figurines .....	TRASPIES
Cartel de presentación .....	CARLOS BAONZA
Iluminación y sonido .....	EMILIO C. GARCIA
Músicas de .....	ENNIO MORRICONE-MIKE OLD-FIELD-GRIGORAS DINICU
Atrrezzo y vestuario .....	TRASPIES
Adaptación .....	JOSE M. MELGAREJO-A. MORATE
Dirección .....	ALBERTO MORATE

ARGUMENTO.—La trama de la obra se reduce a las desventuras de un rico comerciante que tiene el infortunio de romperse una pierna; tras esto han de extirpársela. Tal circunstancia le lleva a requerir los servicios del más famoso pernero del lugar, al cual encarga la confección de una maravillosa «pata de palo». Desde el instante en que el pernero acepta el encargo hasta que el rico puede calzársela visitan a éste toda una gama de extraños personajes que poco a poco van agudizando su desesperación. Al final la maravillosa pierna de palo muestra al rico sus prodigios de una forma un tanto insólita.





## TALLER DE ACTORES EXCENTRICOS

PRESENTA:



### ACTORES:

Carlos Anzotegui, Manuel Balzora, Angel Fuentefría, Miguel Angel Grimaldi, Rosana Manrique, Sonia Manrique, Mayte Merino, Marina Ortiz, Carlos Sarrió, Inma Sainz.

Director: ALFREDO MANTOVANI

### PROGRAMA:

- 1.—Situaciones circenses
- 2.—Situaciones con textos
  - a) Indecisión
  - b) Arribismo
  - c) La conquista
- 3.—Creación colectiva «El viaje de Pedro Gris»

**EL TALLER DE ACTORES EXCENTRICOS** es de muy reciente creación. Lleva sólo dos años funcionando en Madrid y en él se han realizado una serie de experiencias teatrales que han provocado un estilo de actuación libre, espontáneo y comunicativo.

Desde sus comienzos su premisa principal fue la preparación psicofísica de los actores que lo componen, tratando de que cada uno de ellos encuentre la unidad expresiva que les permita llegar a un teatro total, pleno y vital.

## LA DELICIOSA ROYALA

PRESENTA:



### «TEATRO AL AIRE LIBRE»

Se hace saber:

Que en Madrid, a 4 de Octubre de 1980, Festividad de San Francisco, queda solemnemente constituida la Gran Compañía De Espectáculos "La Deliciosa Royala" en la que Titiriteros, Magos y Músicos que, en sus tiempos y por separado trabajaron con "Espectáculos Mayores", con el Teatro Español de Marionetas (TEM) y con la ya desaparecida compañía "La Caligüecha", se unen en él, con el propósito, no menos delicioso, de echar un granito de arena en el camino de sacar al teatro del profundo aburrimiento donde lo hemos metido.

Y esto lo queremos conseguir partiendo del títere y la experiencia callejera, e incorporando elementos del Circo, el Music-Hall y la revista.

Y como primer paso (o tropiezo, que a su juicio de ustedes queda), se ofrece un para-calles salpicado de todos aquellos ingredientes que aporten alegría, color y diversión para todos los que asistan, y que compa con el patrón clásico que todavía conservan este tipo de manifestaciones.

Y todo esto se comunica para general conocimiento de todos.

Madrid, a 4 de Octubre de 1980

La Deliciosa  
Royala

Ayuntamiento de Madrid





LIBELULA

PRESENTA:



«LOS BORRACHOS DE LUNA LLENA»

Ayuntamiento de Madrid

PEQUEÑO TALLER DE TEATRO

PRESENTA



AHORA, NOSOTROS!  
KABARET

los actores

CARMEN	ALVAREZ
JULIO	ESCALADA
ANA ISABEL	FERNANDEZ
JOSE ANTONIO	FERNANDEZ
JOSE IGNACIO	HERRERO
MARISOL	GARCIA
JOSE	G. de CASTRILLON
EDUARDO	MARTINEZ
GLORIA	NUNEZ
ISABEL	SANCHEZ
puesta en escena	
CARLOS	MARCO

"Ahora, Nosotros!" quiere ser un divertimento, y trata de conseguirlo a través de la visión satírica y corrosiva de una realidad, no por esperpéntica, menos auténtica, desde una perspectiva eminentemente humorística: el sketch, la pincelada que retrata al segundo, la caricajada que estalla, la canción, el chiste, todo configura nuestra imagen en los espejos deformes de una barraca de feria - el mundo en que vivimos. Con una particularidad: la edad de los actores oscila entre los dieciséis y los veinte años. Con nuestro trabajo queremos poner de manifiesto que nosotros también tenemos derecho a opinar, criticar, hacernos oír y respetar, crear, amar, luchar y, por qué no, sufrir. Pero, a pesar de todo, estamos aquí, y esto es lo que queremos compartir.

Gracias por haber venido.





# ZASCANDIL

PRESENTA:



## «ANGELICA (en el umbral del Cielo)»

de Eduardo Blanco-Amor

### REPARTO

EL DIOS ..... José María Adeva  
GABRIEL ..... Daniel Moreno  
MIGUEL ..... Charo Valle  
ANGELES y demás seres celestiales .....

Aurora Herrero  
Blanca Suñén  
Fernando Martín  
Andrés Lima

ANGELICA ..... Marisol López  
LA MUJER ..... Aurora Herrero  
EL JOVEN ..... Fernando Martín  
EL DIABLO ..... Blanca Suñén  
SU CORTEJO ..... Aurora Herrero

Andrés Lima  
Charo Valle  
Daniel Moreno

Y la colaboración en vivo de  
«CABELLO DE ANGEL»

PIANO ..... Ricardo Lozano  
BAJO ..... Guillermo Martín  
BATERIA ..... Angel Crespo

### EQUIPO DE DIRECCION:

José Estruch  
Enrique Silva  
Elvira Sanz  
Pilar Francés

### DISEÑO DE ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO:

Roger Alvarez

### REALIZADO POR:

T. T. Zascandil

### ILUMINACION:

Marcus von Wachtel

### SONIDO:

Carlos Llera y T. T. Zascandil

T. T. ZASCANDIL inicia con «Angélica» sus primeros pasos dentro del mundo del teatro revelando con su aparición el deseo de construir un espacio propio de trabajo, el anhelo de cultivar una forma personal de afrontar todos y cada uno de sus espectáculos; en definitiva, la búsqueda de una impronta personal que responda a la propuesta, traducida en trabajo, de participación total en el quehacer teatral.

Comenzamos con un musical porque queremos bautizarnos con algo original y divertido, y porque además nos gustaría dejar patente que para montar un espectáculo de este tipo no es imprescindible contar con unos cuantos miles de dólares; basta con crear, como sagazmente preconizara el iluminado Robert Fripp, una «pequeña unidad móvil e inteligente» que con un mínimo de medios y un máximo de creatividad alcance a donde no llegan los viejos dinosaurios fosilizados del marketing y la multinacional del gorgorito.

«Angélica» surgió del texto de una farsa para títeres hasta llegar a convertirse en una comedia musical de bolsillo que por sus características pueda acercarse al espectador sin esperar a que éste se pierda en el laberinto de la cartelera.

Y a lo que íbamos: al fin y al cabo ¿qué es «Angélica»? ¿Es una opereta eléctrica? ¿Es un pájaro? ¿Es un avión? ¿Es la guerra? ¡¡¡Más madera!!!

Nos vemos.

# TEATRO DEL MEDIODIA

PRESENTA:

## «JUAN DE MAIRENA»

de Antonio Machado



Dramatización de:

Kim Vilar

Dramaturgia:

Antonio Andrés Lapeña

Dirección y puesta en escena:

José M.<sup>a</sup> Rodríguez Buzón

Espacio escénico y luces:

Juan Ruesga

Música:

Francisco Aguilera

### REPARTO

María Alfonso Rosso

José Manuel Padilla

Martín Vega Sanz

Justo Ruiz Frutos

Antonio Andrés Lapeña

### FICHA TECNICA

Vestuario:

J. Castillo

Juan Ruesga

Mobiliario:

Juan Ruesga

Técnicos de Escena:

Victoriano Sánchez

Juan Antonio Sanz

Músico de Escena:

Francisco Aguilera

Diseño Gráfico:

Joaquín Sáenz

Roberto Luna

Fotografía:

Carlos Ortega

Nacho Rejano

Secretario de Producción:

Jesús Cantero

Producción:

Teatro del Mediodía

*Se miente más de la cuenta  
por falta de fantasía:  
también la verdad se inventa*

«Juan de Mairena: poeta, filósofo, retórico e inventor de una Máquina de Cantar. Nació en Sevilla (1865). Murió en Casariego de Tapia (1909). Es autor de una Vida de Abel Martín, de un Arte poética, de una colección de poesías: Coplas mecánicas, y de un tratado de metafísica: Los siete reversos.

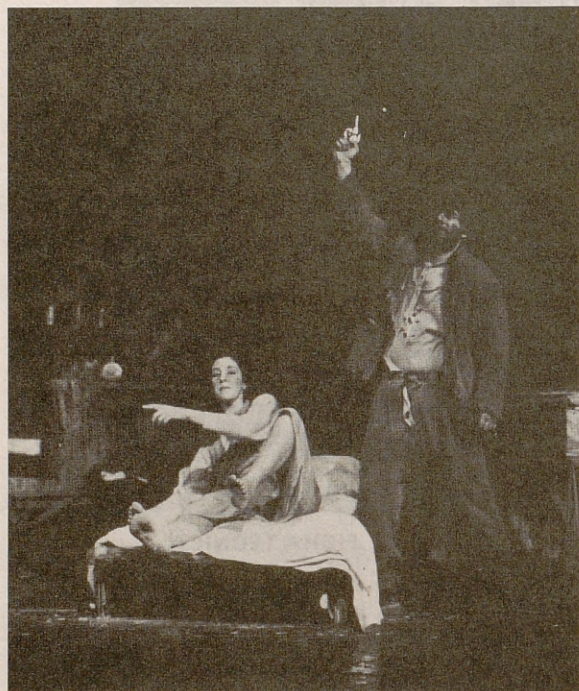
Mairena vivía en una gran población andaluza, compuesta de una burguesía algo necia, de una aristocracia demasiado rural y de un pueblo inteligente, fino, sensible, de artesanos que saben su oficio y para quienes el hacer bien las cosas es, como para el artista, más importante que el hacerlas.»

Ayuntamiento de Madrid



# EL GAYO VALLECANO

PRESENTA:



de Valle Inclán

## FICHAS ARTISTICAS

### «LIGAZON»

La Ventera:  
**Maribel**  
La Raposa:  
**Malena Gutiérrez**  
La Mozuela:  
**Petra Martínez**  
El Afilador:  
**Miguel Gallardo**  
Un Bulto de Manta y Retaco:  
**José María**

### «LA ROSA DE PAPEL»

La Encamada:  
**Teresa Sánchez**  
Simeón Julepe:  
**José María**  
La Musa:  
**Maribel**  
La Disa:  
**Malena Gutiérrez**  
La Comadre:  
**Petra Martínez**  
Ludovina la Mesonera:  
**Petra Martínez**  
Una Vieja:  
**Petra Martínez**  
El Pingón:  
**Miguel Gallardo**  
Coros de Críos:  
**Miguel Gallardo**

DIRECCION: JUAN MARGALLO

## FICHA TECNICA

Diseño de Escenografía  
y Vestuario:

**Geraro Vera**

Realización Decorado:

**Mariano López**

Realización Vestuario:

**Victoria Rebollo**

Diseño Cartel

y Programa:

**Gerardo Vera**

Efectos Sonoros:

**Carlos Herráiz**

Música Original de:

**Pedro Ojesto**

Maquinaria:

**Miguel Batle**

Electricidad:

**Paloma de Villota**

Producción:

**Isabel Navarro**

## PROGRAMACION EN COLEGIOS Y OTRAS ENTIDADES:

**MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL**  
COLEGIO NACIONAL ECUADOR  
Día 22 de Abril a las 12.00 horas  
**El Grupo Traspies**  
PRESENTA  
**LA PATA DE PALO**  
Día 24 de Abril a las 12.00 horas  
**LOS TITERES DE PAGO PORRAS**

**MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL**  
CENTRO SOCIAL DE PAN BENITO  
Día 21 de Abril a las 12.00 horas  
**LOS TITERES DE PAGO PORRAS**  
Día 25 de Abril a las 20.00 horas  
**El Grupo Proyecto 15**  
PRESENTA  
**VIVA EL DUQUE NUESTRO DUEÑO**

**MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL**  
INSTITUTO CALDERON DE LA BARCA  
Día 22 de Abril  
A las 19.00 horas  
**Pequeño Taller de Teatro**  
PRESENTA  
**AHORA NOSOTROS KABARET**

**MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL**  
JUNTA MUNICIPAL DE CARABANCHEL  
CONSEJO DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid





**MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHEL**

---

COLEGIO San FRANCISCO JAVIER

Día 20 de Abril

A las 11,30 horas

**LOS TITERES DE PACO  
PORRAS**

Junta Municipal de CARABANCHEL  
CONSEJO DE CULTURA



*Todas las  
funciones del  
Cine Imperio  
se celebrarán  
a las 20,00 horas*

*El precio  
de la localidad  
será de 50 ptas.,  
y la matinal  
infantil, 25 ptas.*



**MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHEL**

---

INSTITUTO EMILIO CASTELAR

Día 23 de Abril a las 19,00 horas

**El Astuto Romerales**

PRESENTA

**LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES**  
DE BERTOLD BRECHT

Día 24 de Abril a las 19,00 horas

**Pequeño Taller de Teatro**

PRESENTA

**AHORA NOSOTROS KABARET**

Junta Municipal de CARABANCHEL  
CONSEJO DE CULTURA



Ayuntamiento de Madrid





JUNTA MUNICIPAL DE CARABANCHEL

CONSEJO DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid



FM/166B<sub>2</sub>



II

# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

COLEGIO San FRANCISCO JAVIER

Día 20 de Abril

A las 11,30 horas

**LOS TITERES DE PACO  
PORRAS**

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

Ayuntamiento de Madrid





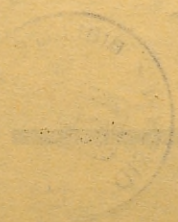
II  
MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANICHE

COLEGIO San FRANCISCO JAVIER

Día 20 de Abril

A las 11:30 horas

LOS TITERES DE PACO  
PORRAS



Junta Municipal de CARABANICHE  
CONSEJO DE CULTURA  
Ayuntamiento de Madrid



FM/16653



II

## MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

INSTITUTO CALDERON DE LA BARCA

Día 22 de Abril

A las 19,00 horas

**Pequeño Taller de Teatro**

PRESENTA

**AHORA NOSOTROS KABARET**

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

Ayuntamiento de Madrid





II  
MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHUEL

INSTITUTO CALDERON DE LA BARCA

Día 22 de Abril  
A las 19.00 horas

Pequeño Taller de Teatro

PRESENTA

AHORA NOSOTROS KABARET



Junta Municipal de CARABANCHUEL

CONSEJO DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid



FM/1665  
4



II

# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

COLEGIO NACIONAL ECUADOR

Día 22 de Abril a las 12,00 horas

**El Grupo Traspies**

PRESENTA

**LA PATA DE PALO**

Día 24 de Abril a las 12,00 horas

**LOS TITERES DE PACO PORRAS**

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

Ayuntamiento de Madrid





# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHES

COLEGIO NACIONAL ECUADOR

Día 23 de Abril a las 12:00 horas

El Grupo Teatral

PRESENTA

LA BATA DE PAJO

Día 24 de Abril a las 12:00 horas

LOS TITANES DE FIERRO BONNAS



Ayuntamiento de Madrid

Junta Municipal de CARABANCHES

CONSEJO DE CULTURA



FM/16655



# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

COLEGIO NACIONAL PERU

Día 23 de Abril

A las 12,00 horas

**El Grupo Traspiés**

PRESENTA

LA PATA DE PALO

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

ayuntamiento de Madrid





II  
MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHES

COLEGIO NACIONAL PERU

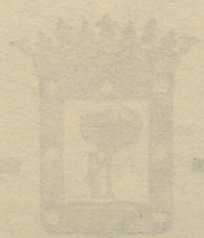
Del 23 de Abril

A las 12.00 horas

El Grupo Tróspies

PRESENTA

LA RATA DE PAJO



Junta Municipal de CARABANCHES

CONSEJO DE CULTURA  
Ayuntamiento de Madrid



FM/16656



# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

INSTITUTO EMILIO CASTELAR

Día 23 de Abril a las 19,00 horas

**El Astuto Romerales**

PRESENTA

**LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES**  
DE BERTOLD BRECHT

Día 24 de Abril a las 19,00 horas

**Pequeño Taller de Teatro**

PRESENTA

**AHORA NOSOTROS KABARET**

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

Ayuntamiento de Madrid





MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHES

INSTITUTO EMILIO CASTELLAR

Del 23 de Abril a las 10.00 horas

El Acto Homages

PRESENTA

LA NOVA DE LOS VEHICULOS ROBOTIZADOS

DE FERIA DE BRONCE

Del 24 de Abril a las 10.00 horas

Pequeño Teatro de Teatro

PRESENTA

AHORA NOSOTROS KABARET



Junta Municipal de CARABANCHES

Ayuntamiento de Madrid

CONSEJO DE CULTURA



#M/16657



# MUESTRA DE TEATRO EN CARABANCHEL

## CENTRO SOCIAL DE PAN BENDITO

Día 21 de Abril a las 12,00 horas

**LOS TITERES DE PACO PORRAS**

Día 25 de Abril a las 20,00 horas

**El Grupo Proyecto 15**

PRESENTA

**VIVA EL DUQUE NUESTRO  
DUEÑO**

**Junta Municipal de CARABANCHEL**

**CONSEJO DE CULTURA**

Ayuntamiento de Madrid





MUESTRA DE  
TEATRO EN CARABANCHA

CENTRO SOCIAL DE LOS JÓVENES

Los jóvenes de Carabanchel

Los jóvenes de Carabanchel

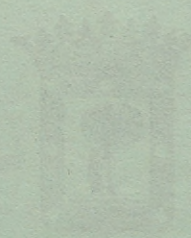
Los jóvenes de Carabanchel

El Grupo Progreso 12

PRESENTA

VIVA EL MUNDO NUESTRO

BUENO



Junta Municipal de Carabanchel  
CONSEJO DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid