

1982

MADRID

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

LECTURAS AGRADABLES

Instructivas.

Ayuntamiento de Madrid

FM-2921

MADRID • MADRID • MADRID

En esta obra se recogen los trabajos de los autores que han participado en el I Congreso de Historia de Madrid, celebrado en el año 1982. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la historia de Madrid, la segunda de la cultura y la tercera de la actualidad y futuro de Madrid.

Con esta idea hemos editado este catálogo constituido por una serie de obras de temas variados que consideramos interesantes para una información general sobre los temas. Historia, Geografía, Literatura y Varios.

No toda la bibliografía se encuentra disponible en el actual mercado librero, aunque sí en buena medida.

1.ª FERIA MADRILEÑA DEL LIBRO

1982

El fin de este catálogo es proporcionar al lector una visión general de la bibliografía disponible en el mercado librero, aunque no se agota la totalidad de la oferta.

Asimismo expresamos nuestro agradecimiento a todos aquellos autores que han colaborado en este catálogo.

Este catálogo es una obra de carácter informativo y no pretende ser una guía de compra.

El Ayuntamiento de Madrid agradece la colaboración de todos los autores y editores que han participado en este catálogo.

Incluye facsímil
sobre Madrid del año 1931

Este Boletín ha sido realizado por las
Librerías EL BUSCON, LA COLMENA,
PALIQUE, PANTOS, ZAGUAN

Para cualquier informacion
dirigirse a las casetas
96 - 97 - 98 - 99 del «Grupo 5»

Los grabados provienen del libro
«La ilustración gráfica del siglo XIX en España»
de Valeriano Bozal

Agradecemos a la Delegación de Cultura
del Ayuntamiento su desinteresada colaboración



Impreso en Casaló, A. G.
Sanz Raso, 5 - Madrid (18)

Depósito Legal: M 16.842-1982

Ayuntamiento de Madrid

A MODO DE PRESENTACION

En esta 1.^a Feria Madrileña del Libro, el «Grupo 5» intenta poner a su alcance la gran cantidad de libros sobre la historia, actualidad y futuro de Madrid.

Con esta idea hemos editado este catálogo constituido por una serie de obras de temas madrileños que consideramos interesantes para una información al lector. El catálogo va ordenado en cinco grandes temas: Historia y Costumbrismo, Literatura, Arte, Urbanismo y Varios.

No toda la bibliografía se encuentra disponible en el actual mercado librero, aunque sí en buena mayoría.

Dada la premura con que hemos tenido que componer la presente Guía Bibliográfica, no se nos oculta la limitación o deficiencias que pudiera encontrar el lector avisado.

Asimismo expresamos nuestro agradecimiento a todas aquellas personas o entidades que «nos han echado una mano» para que esta Guía Bibliográfica sea un hecho que, aunque de manera modesta, contribuya a la materialización y generalización de ese gusto por las cosas madrileñas que se percibe en el ambiente.

«GRUPO 5»

¡DÍA DEL LIBRO=DÍA DE CERVANTES!

**El 22
Abril
1933**



Se ha puesto a la venta en todas las librerías de España, en edición homenaje al Príncipe de los Ingenios, una nueva y original biografía.

**Será uno
de los gran-
des libros del
año.**

MARIANO TOMÁS

se revela en esta obra como un maestro de la biografía. De verdadero milagro de humanización puede calificarse esta biografía en la que Mariano Tomás saca la figura de Cervantes del arcano de la erudición histórica y lo hace asequible al lector en general. Una obra maestra sobre el Príncipe de las letras hispanas.

Un volumen, con cubierta y láminas en huecograbado, 6 ptas.

PUBLICADO POR

EDITORIAL JUVENTUD, S. A.

Provenza, 101 - Apartado 3 - BARCELONA

En Madrid: Librería "EL HOGAR Y LA MODA"-Valverde, 30



VIDA Y DESVENTURAS DE MIGUEL DE CERVANTES

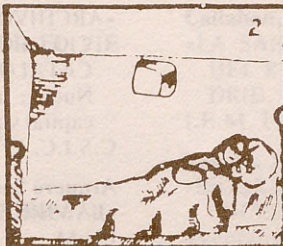
por

MARIANO TOMÁS

«ABC», 23 abril de 1933



Esta es la vida del Santo
a quien Madrid quiere tanto



Sin ningún bien de fortuna
nació laldro en pobre cuna



A su padre va a ayudar
en el diario trabajar

HISTORIA Y COSTUMBRISMO

Aguilera Malta, Demetrio

«MADRID»

Orión. 1973

Aguilló y Cobo, Mercedes

«MADRID EN SUS DIARIOS»

Tomo I - 1830-1844

Tomo II - 1845-1859

Tomo III - 1860-1875

Tomo IV - 1876-1890

Tomo V - 1891-1899

IEM (Instituto Estudios Madrileños)

«NOTICIAS SOBRE PINTORES MADRILEÑOS DE LOS SIGLOS XVI y XVII»

Ed. Universidad de Granada 1978

Alba Abad, J.

«HISTORIA SINTETICA DE MADRID»

2 volúmenes

Autor 1949

Alcázar, Cayetano

«EL MADRID DEL DOS DE MAYO»

I.E.M.

Alfaro, J.

«MADRID. PRIMERA DECADA DEL SIGLO XX»

Magisterio Español 1979

Alfonso Vidal, J.

«DEL MADRID DEL CUPLE»

(Recuerdos pintorescos)

Ed. Cunillera 1972

Alvarez de Baena, J. A.

«HIJOS DE MADRID»

4 volúmenes

Ed. Atlas 1973

«COMPENDIO HISTORICO DE LAS GRANDEZAS DE LA CORONADA VILLA DE MADRID»

Imprenta Sancha 1786

Alvarez de Pedrosa, Sebastián

«RAMILLETE FESTIVO Y DIARIO DE FIESTAS DE MADRID»

(s. i.) 1739

Alvarez Sierra, José

«ANATOMICOS MADRILEÑOS FAMOSOS»

I.E.M. 1953

«MEDICOS MADRILEÑOS FAMOSOS»

Biografía y Bibliografía de médicos ilustres nacidos en Madrid y su provincia.

Taller Gráf. Bolaños y Aguilar 1934

Amador de los Ríos, J.

«HISTORIA DE LA VILLA DE MADRID»

4 volúmenes

Ed. facs. 1861

Abaco 1978

«ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS»

XVIII volúmenes (1966-1981)

I.E.M.



El zornero.

Andive, René

«TEATRO Y SOCIEDAD EN EL MADRID DEL S. XVIII»

Castalia 1976

Anónimo

«RELACION DE LA EMBAJADA DE ENRIQUE III AL GRAN TAMERLAN»

Espasa Calpe 1952

Araujo Costa, Luis

«EL BARRIO DE PALACIO»

I.E.M. 1952

«BIOGRAFIA DEL BARRIO DE SALAMANCA»

Libros y Revistas 1947

«BIOGRAFIA DE LA EPOCA»

Libros y Revistas

Imp. Espejo 1946

«LA CALLE ANCHA DE SAN BERNARDO»

I.E.M. 1955

«HOMBRES Y COSAS DE LA PUERTA DEL SOL»

Imp. Diana 1952

«MADRID, FLORON DE ESPAÑA»

Imp. Aguirre 1944

Arco García, F. del

«HIDALGUÍAS MADRILEÑAS. S. XIV al XVI»

Autor 1978

«ARCHIVO DE PLANOS DEL SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO. CATALOGO DE MAPAS. (Castilla la Nueva: mapas generales. Madrid: capital y provincia. S. XVII a XIX).

C.S.I.C. 1972

Arquero Soria, Francisco

«LA VIRGEN DE ATOCHA»

I.E.M.

Asenjo, A.

«LA PRENSA MADRILEÑA A TRAVES DE LOS SIGLOS»

(Apuntes para su historia desde el año 1661 al 1925)

Ayuntamiento 1933

Aunós, Eduardo

«EL EMBRUJO DE MADRID»

I.E.M. 1953

Ayala, Manuel y Sastre, Francisco

«MADRID»

2 volúmenes

Diputación 1889

Bahamonde Magro, A.

«BURGUESIA, ESPECULACION Y CUESTION SOCIAL EN MADRID EN EL S. XIX»

Ed. S. XXI 1978

Ballesteros Gaibrois, Manuel

«VIDA DEL MADRILEÑO GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO»

I.E.M. 1958

Ballesteros Robles, L.

«DICCIONARIO BIOGRAFICO MADRITENSE»

Ayuntamiento 1912

Baztán, F.

«MANUAL INFORMATIVO DE LA VILLA DE MADRID»

Ayuntamiento 1967

«MONUMENTOS DE MADRID»

Ayuntamiento 1959

Blanco Soler y otros

«LA DUQUESA DE ALBA Y SU TIEMPO»

Epesa 1949

Ayuntamiento de Madrid

Boquera, J.

«RONDA ROMANTICA POR EL VIEJO MADRID»

S. Barral 1970

Bordiú, J.

«COSAS DE MADRID»

(Apuntes para la H.^a del Buen Retiro)

Ed. Vicente Rico (s. a.)

«MEMORIA ESCRITA EN DEFENSA DEL MADRID VIEJO»

Ayuntamiento 1926

«MEMORIA SOBRE LA MENDICIDAD EN MADRID»

Ayuntamiento 1924

Borrás Vidaola, E.

«COLOR DE MADRID»

Ed. Nacional 1971

Bravo Morata, Federico

«HISTORIA DE LAS CALLES DE MADRID»

Fenicia 1968

«LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE MADRID»

Fenicia 1970

Bru Puron, C. M.

«ANÁLISIS CONSTITUCIONAL PARA UN AUTOGOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MADRID»

Diputación 1981

Cabezas Candeli, J. Antonio

«DICCIONARIO DE MADRID. Sus calles, sus nombres, su historia, su ambiente».

Compañía Bibliográfica Española 1972

«MENTIDERO DE LA VILLA»

Prensa Española 1977

Calandre, L.

«EL ANTIGUO PALACIO DE EL PARDO»

Ayuntamiento 1934

Callahan, W. J.

«LA SANTA Y REAL HERMANDAD DEL REFUGIO Y PIEDAD DE MADRID. 1618-1832»

I.E.M. 1980

Campo, J. del

«BIOGRAFIA DE DON ALBERTO ALCOCER. ALCALDE DE MADRID»

Ayuntamiento 1935

«DEL CORRAL DEL PRINCIPE AL TEATRO ESPAÑOL»

(Cien años de Madrid)

Ayuntamiento 1932

«HISTORIA DE LA IMPRENTA EN MADRID»

Ayuntamiento 1935

«LOPE DE VEGA Y MADRID»

Ayuntamiento 1935

Capella M. y Matilla A.

«LOS CINCO GREMIOS MAYORES DE MADRID»

Cámara Oficial de Comercio e Industria 1957

Carandell, Luis

«VIVIR EN MADRID»

Kairos 1967

Catalina, Antonio R. de

«LA ANTIGUA CECA DE MADRID»

Autor 1980

Cepeda Adán, José

«EL 98 EN MADRID»

I.E.M.



La guindillera.



El castañero.

Cermeño, F.

«GRACIA Y ENCANTO DEL MADRID DE ANTAÑO»

V. Suárez 1953

Conesa Cánovas, Leandro

«FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO»

Epesa 1972

Corral, José del

«EL PALACIO DE ABRANTES»
I.E.M.

«UNA GUIA INEDITA DEL MADRID DEL SIGLO XVIII»

Ayuntamiento 1979

Danvila y Burguero, Alfonso

«LUCHAS FRATICIDAS EN ESPAÑA»
Espasa Calpe (s. a.)

Deleito y Piñuela, José

«EL DECLINAR DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA»

Espasa Calpe 1966

«LA MALA VIDA DE LA ESPAÑA DE FELIPE III»

Espasa Calpe 1967

«LA MUJER, LA CASA Y LA MODA»
(En la España del Rey poeta)

E. Calpe 1966

«EL REY SE DIVIERTE»

E. Calpe 1964

«SOLO MADRID ES CORTE»

E. Calpe 1953

«TAMBIEN SE DIVIERTE EL PUEBLO»

E. Calpe 1966

«LA VIDA RELIGIOSA ESPAÑOLA BAJO EL CUARTO FELIPE»

Espasa C. 1963

Díaz Cañabate, Antonio

«ANDANZAS CALLEJERAS»

Prensa Española 1977

«HISTORIA DE UNA TABERNA»

Espasa C. 1976

«HISTORIA DE UNA TERTULIA»

E. Calpe 1978

«TERTULIA DE ANECDOTAS»

Prensa Española 1974

«DOCUMENTOS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA VILLA DE MADRID, INTERPRETADOS Y COLECCIONADOS POR TIMOTEO DOMINGO PALACIOS»

Ayuntamiento 1888-1909

«DOCUMENTOS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA VILLA DE MADRID»

2 volúmenes (1932-1943)

Segunda serie

Entrambasaguas, Joaquín de

«GONGORA EN MADRID»

I.E.M. 1961

«EL MADRID DE LOPE DE VEGA»

I.E.M. (s. a.)

«EL MADRID DE MORATIN»

I.E.M. (s. a.)

«PALABRAS SOBRE MADRID»

I.E.M. (s. a.)

Espadas Burgos, Manuel

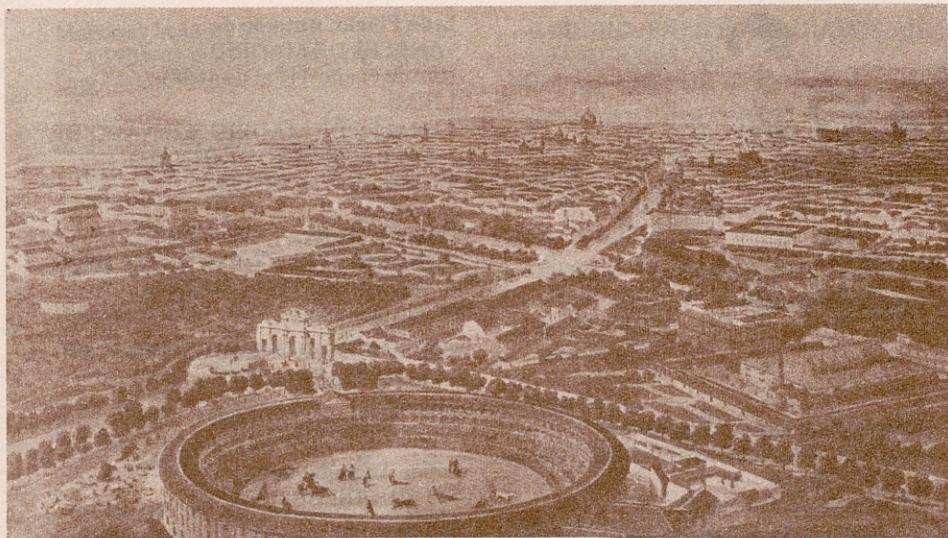
«CEREMONIAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID»

I.E.M. 1968

Espina, A.

«LUIS CANDELAS, BANDIDO DE MADRID»

Espasa Calpe



La Plaza de Toros de la Puerta de Alcalá. S. XIX.

Ezquerro del Bayo, J.

«EL PALACETE DE LA MONCLOA.
SU PASADO Y SU PRESENTE»

E. Calpe 1929

Farraldo, A.

«CORREGIDORES Y ALCALDES DE
MADRID»

E. Alonso 1906

Fernández García, A.

«EL ABASTECIMIENTO DE MADRID
EN EL REINADO DE ISABEL II»

I.E.M. 1971

Fernández Montes, M. y Ortiz, C.

«DOS OFICIOS TRADICIONALES EN
MADRID. LA HOJALATERIA Y LA
TONELERIA»

Diputación 1980

Flórez, Rafael

«MADRID»

Giner 1974

Fradejas Lebrero, José

«LA CALLE DE TOLEDO»

I.E.M. (s. a.)

«LA VIRGEN DE LA ALMUDENA»

I.E.M. 1959

«FUERO DE MADRID»

Ayuntamiento 1932

Galdo, M. y Domingo Pácido, Timoteo

«COLECCION DE DOCUMENTOS
ORIGINALES Y CURIOSOS QUE SE
CUSTODIAN EN EL ARCHIVO DE
LA VILLA»

Ayuntamiento 1871

García Cortés, M.

«MADRID Y SU PORVENIR»

Vicente Rico 1931

García Javallois, I.

«ASPECTOS ECONOMICOS DE LA
PROVINCIA DE MADRID ANTE SU
AUTONOMIA»

Diputación 1981

Gil García, Bonifacio

«LA FAMA DE MADRID»

Ed. 3-14-17-1981



El barquillero.

Gómez de la Serna, Gaspar

«GRACIAS Y DESGRACIAS DEL TEATRO REAL»

Ministerio de Educación 1967

«LIBRO DE MADRID»

Ed. Nacional 1949

«MADRID Y SU GENTE»

Ayuntamiento 1963

«RAMON Y MADRID»

1953

Gómez Iglesias, A.

«FUERO DE MADRID»

Ayuntamiento 1963

González de Amezúa, Agustín

«UN COSTUMBRISTA OLVIDADO DEL S. XVII»

I.E.M. (s. a.)

González Palencia, A.

«COLECCION DE DOCUMENTOS SOBRE MADRID»

I.E.M. 1959

«NOTICIAS DE MADRID (1621-1627)»

Ayuntamiento 1942

Jato, David

«MADRID CAPITAL REPUBLICANA»

Ed. Acervo (s. a.)

Jiménez de Gregorio, F.

«LA POBLACION DE LA ACTUAL PROVINCIA DE MADRID EN EL CENSO DE FLORIDABLANCA (1786)»

Diputación 1980

León Pinelo, Antonio de

«ANALES DE MADRID»

(Desde el año 447 al de 1658)

I.E.M.

«ANALES DE MADRID. REINADO DE FELIPE III. AÑOS 1598-1621»

Estanislao Maestre 1931

Lezcano, Aurora

«MADRID, SUS COSAS Y SUS GENTES»

Prensa Española 1973

«LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO MADRILEÑO»

3 tomos

Ayuntamiento (s. a.)

López Anglada, Luis

«EL DUQUE DE RIVAS»

Epesa 1972

López de Hoyos, Juan

«REAL APARATO Y Suntuoso recibimiento con que Madrid recibió a la reina doña Ana de Austria...»

Abaco (facsimil 1572) 1976

Madoz, P.

«MADRID»

Ed. Facsimil 1847

Ed. Abaco y Ed. Giner

Marcos Alvarez, F.

«D. JUAN BAUTISTA DE ARRIAZA Y SUPERVIELA»

I.E.M. 1977

Martín, E.

«MADRID PARA EL RECUERDO»

C.A.M.P. 1982

Martínez de la Torre, Fausto

«PLANO DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID»

Imp. Joseph Doblado 1800

Martínez Kleiser, L.

«GUIA DE MADRID PARA EL AÑO 1656. PUBLICADA DOSCIENTOS SETENTA AÑOS MAS TARDE»

Ayuntamiento 1926

Martínez Muñoz, M.
«LA PEDRIZA DEL MANZANARES»
Diputación 1980

Martínez Olmedilla, Augusto
«ANECOTARIO DEL S. XIX»
Aguilar 1957

«JOSE ECHEGARAY: EL MADRILE-
ÑO TRES VECES FAMOSO: SU VI-
DA, SU OBRA, SU AMBIENTE»
Imp. Saez 1943

«EL MADRID DE JOSE BONAPARTE»
I.E.M. 1953

«NUEVAS MEMORIAS DE UN
AFRANCESADO»
Aguilar 1952

«PERIODICOS DE MADRID: ANEC-
DOTARIO»
Anmarol 1956

Martorell Téllez-Giñón, R.
«APORTACIONES AL ESTUDIO DE
LA POBLACION DE MADRID EN
EL SIGLO XVII»
Autor 1930

Maura, Duque de
«FANTASIAS Y REALIDADES DEL
VIAJE A MADRID DE LA CON-
DESA D'AULNOY»
Calleja 1944

«MARIA LUISA DE ORLEANS»
Calleja (s. a.)

«SUPERSTICIONES DE LOS SIGLOS
XVI Y XVII Y HECHIZOS DE CAR-
LOS II»
Calleja (s. a.)

Melida, Julia
«BIOGRAFIA DEL BUEN RETIRO»
Imp. Astur 1946
«BIOGRAFIA DE 'LHARDY'»
Gráf. Espejo 1947

Mesonero Romanos, Ramón de
«EL ANTIGUO MADRID»
Facsímil 1844 - Abaco 1976

«MADRID EN LOS GRABADOS DE
JAVIER CLAVO»
Compañía Hispana de Bibliofilia

«MANUAL DE MADRID»
M. de Burgos 1833

«MANUAL HISTORICO TOPOGRAFI-
CO DE MADRID»
Facsímil 1844 - Abaco

«TIPOS Y CARACTERES: BOCETOS
DE CUADROS DE COSTUMBRES
1843-1860»
Estal 1862

Millares, A.
«CONTRIBUCIONES DOCUMENTA-
LES A LA HISTORIA DE MADRID»
I.E.M. 1971

Molina Campuzano, M.
«EL PLANO DE MADRID»
Ayuntamiento 1975

«PLANOS DE MADRID DE LOS SI-
GLOS XVII Y XVIII»
I.E.A.L. 1960

Montero Alonso, José
«EL MADRID DE JACINTO BENA-
VENTE»
I.E.M. 1959

«LAS TONADILLERAS»
Ayuntamiento 1978

«SUCEDIO EN PALACIO»
Prensa Española 1973



La buevera.

Moral Ruiz, Carmen

«LA SOCIEDAD MADRILEÑA FIN DE SIGLO Y BAROJA»

Turner 1974

Moya Blanco, Luis

MADRID; ESCENARIO DE ESPAÑA»

I.E.M. 1952

Obregón, Antonio de

«EL VENERABLE BERNARDINO DE OBREGON»

I.E.M. 1956

Olagüe, Ignacio

«MADRID Y LA SEQUIA»

I.E.M. 1955

Olivar Bertrand, R.

«ASI CAYO ISABEL II»

Ed. Destino 1955

Oliver Asín, J.

«HISTORIA DEL NOMBRE DE MADRID»

C.S.I.C. 1959

Ortega Rubio, J.

«HISTORIA DE MADRID Y DE LOS PUEBLOS DE SU PROVINCIA»

Ayuntamiento 1921

Pardo Canaliz, Enrique

«LA CIUDAD UNIVERSITARIA»

I.E.M. 1959



Trapo y hierro viejo.

Pastor, Enrique

«GLOSARIO MADRILEÑO»

Abaco 1976

Pelaz Puebla, M.

«MADRID ABIERTO»

10 tomos

Autor 1980

Penna, Mario

«RECUERDOS ITALIANOS EN MADRID»

I.E.M. 1957

Peñasco y Cambronero, H.

«CALLES DE MADRID: LAS NOTICIAS, TRADICIONES Y CURIOSIDADES»

Facsímil 1889. Abaco 1978

Pérez de Barradas, J.

«ANUARIO DE PREHISTORIA MADRILEÑA»

Tomo I volumen I 1930

Tomo II volumen II y III 1932

Tomo III volumen IV y V 1935

Ayuntamiento

Pérez Pastor

«DOCUMENTOS PARA LA BIOGRAFIA DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA»

1905

Peris Barrio, A.

«VILLA DEL PRADO: HISTORIA Y ARTE»

Diputación 1980

Pita Andrade, José Manuel

«EL PALACIO DE LIRIA»

I.E.M. 1959

«PRIMERA VISITA A LA PROVINCIA»

I.E.M. 1953

«SEGUNDA VISITA A LA PROVINCIA»

I.E.M. 1954

«TERCERA VISITA A LA PROVINCIA»

I.E.M. 1954



Avuntamiento de Madrid
No se casa quien no pasa por la Calle de la Pasa



El horchatero.

Polentinos, Conde de
«INVESTIGACIONES MADRILEÑAS»
Ayuntamiento 1948

Ponz, Antonio
«VIAJE DE ESPAÑA» 20 volúmenes
Vol. 5: trata de Madrid
Vol. 6: trata de Madrid y Sitios Reales inmediatos
Ed. facsímil 1972
Atlas

Pulido, A.
«EL DOCTOR PULIDO Y SU EPOCA»
F. Domenech 1945

Quintana, Jerónimo de
«GRANDEZAS DE MADRID»
2 volúmenes Ed. Facsímil
Abaco

«HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD,
NOBLEZA Y GRANDEZA DE LA VILLA DE MADRID»
Ayuntamiento 1959

Redondo, Gonzalo
«LAS EMPRESAS POLITICAS DE
JOSE ORTEGA Y GASSET»
Ed. Rialp

Redonet, Luis
«ESTAMPAS HISTORICAS. CHA-
MARTIN DE LA ROSA»
Aldus 1948

René Le Sage, Alain
«HISTORIA DE GIL BLAS DE SAN-
TILLANA»
Bruguera 1970

Répide, Pedro de
«LAS CALLES DE MADRID»
A. Aguado 1972

«LA CORTE DE LAS ESPAÑAS»
Pueyo 1913

«LA CORTE DEL REY JOSE»
Imp. José Blass 1916

«COSTUMBRES Y DEVOCIONES MA-
DRILEÑAS»
Pueyo 1914

«EL COSTUMBRISMO MADRILEÑO
EN LA PINTURA»
1927

«CHAMBERI POR FUENCARRAL»
Imp. G. López Horno 1913

«LAS IMAGENES DE MADRID»
(Centro de Intercambio Germano-Es-
pañol) 1926

«ISABEL II REINA DE ESPAÑA»
E. Calpe 1932

«MADRID A VISTA DE PAJARO EN
EL AÑO 1873»
Ed. Renacimiento

«EL MADRID DE LOS ABUELOS»
Ed. P. Villavicencio 1908

«MADRID VISTO Y SENTIDO POR
PEDRO DE REPIDE»
Ayuntamiento 1948

«REVISTA DE LA BIBLIOTECA AR-
CHIVO Y MUSEO DEL AYUNTA-
MIENTO DE MADRID»
Primera época Vols. 1 al 12
(1924-1935)

Segunda época Vols. 13 al 24
(1944-1955)

Tercera época Vol. 1 al 6
(1977-1980)

Rincón Lazcano, J.
«HISTORIA DE LOS MONUMENTOS
DE LA VILLA DE MADRID»
Ayuntamiento 1909

Roch, León

«LA VILLA Y CORTE DE MADRID
EN 1850»
1927

Rodezno, Conde de

«CARLOS VII DUQUE DE MADRID»
Espasa

Romero, Federico

«MESONERO ROMANOS. ACTIVIS-
TA DEL MADRILEÑISMO»
I.E.M.

«POR LA CALLE DE ALCALA. EVO-
CACIONES A VUELA VOZ»
Ed. Escelicer

Ruiz Albéniz, V. (Chispero)

«¡AQUEL MADRID!» (1900-1914)
Ayuntamiento 1944

Rumeu de Armas, Antonio

«ORIGEN Y FUNDACION DEL MU-
SEO DEL PRADO»
Instituto Español 1980

Sagardia, Angel

«EL MISTICO RICARDO VILLA»
I.E.M. 1953.

Sáinz de Robles, F. Carlos

«BREVE HISTORIA DE MADRID»
Espasa Calpe

«CAPRICHOS, FANTASMAS Y
OTRAS ANOMALIAS»
Cunillera 1972

«CIELO Y TIERRA DE MADRID

(Historia a escala reducida)»
Ayuntamiento 1969

«CRONICA Y GUIA DE LA PRO-
VINCIA DE MADRID»
Espasa Calpe 1966

«EL MADRID DE GALDOS»
Ayuntamiento 1967

«EL 'OTRO' LOPE DE VEGA»
Espasa Calpe

«HISTORIAS Y ESTAMPAS DE LA
VILLA DE MADRID»
Ed. Joaquín Gil 1934

«JUBILEOS Y ALELUYAS DE LOPE
DE VEGA»

Espasa Calpe 1936

«LA BEATA DE MADRID, LA BEA-
TA MARIANA DE JESUS Y SU EPO-
CA»

Ed. Nacional 1947

«LOS ANTIGUOS TEATROS DE MA-
DRID»

I.E.M. 1952

«MADRID. AUTOBIOGRAFIA»

Aguilar 1949

«MADRID: AUTOR TEATRAL Y
CUENTISTA»

Cunillera 1973

«MADRID. CRONICA Y GUIA DE
UNA CIUDAD IMPAR»

Espasa Calpe

«MADRID ES SIEMPRE MEJOR.
HISTORIA DE MADRID Y SUS
COSTUMBRES»

1968

«MADRID, TEATRO DEL MUNDO»

Emiliano Escolar 1981

«MADRID... Y EL RESTO DEL MUN-
DO»

Ed. Cultura Clásica y Moderna 1959

«MADRID Y SUS FANTASMAS»

Magisterio Español 1975

«MISCELANEAS MATRITENSES»

Abaco 1977



La cerecera.



El jaulero.

«MOTIVOS QUE DETERMINARON LA EXALTACION DE MADRID A CAPITALIDAD DE ESPAÑA»

Ayuntamiento 1932

«POR QUE ES MADRID CAPITAL DE ESPAÑA»

Aguilar 1940

«RAROS Y OLVIDADOS»

Prensa Española 1971

Salas Barbadillo, A.

«PATRONA DE MADRID RESTITUIDA»

Antonio Martín 1750

Ed. facsímil - Albatros 1979

Sampelayo, Juan

«EL OTRO MADRID»

Prensa Española 1976

Sánchez Palacios, Mariano

«EL MADRID ROMANTICO»

I.E.M. 1953

Sánchez Trasancos, A.

«HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN MADRID»

Autor 1972

Seco, M.

«ARNICHES Y EL HABLA DE MADRID»

Alfaguara 1970

Simón Díaz, José

«CIEN ESCRITORES MADRILEÑOS DEL SIGLO DE ORO»

I.E.M. 1975

«FUENTES PARA LA HISTORIA DE MADRID Y SU PROVINCIA»

I.E.M. 1964

«LOS VOTOS CONCEPCIONISTAS DE LA VILLA DE MADRID»

I.E.M. 1954

«HISTORIA DEL COLEGIO IMPERIAL DE MADRID»

2 tomos

I.E.M. 1952 y 1959

«RELACIONES DE ACTOS PUBLICOS CELEBRADOS EN MADRID 1541-1650»

C.S.I.C. 1982

Simón Segura

«LA DESAMORTIZACION DE MENDIZABAL EN LA PROVINCIA DE MADRID»

I.E.F.

Sopeña, Francisco

«HISTORIA CRITICA DEL CONSERVATORIO DE MADRID»

Ministerio de Educación 1967

Soto, A.

«EL MADRID DE LA PRIMERA REPUBLICA»

Ayuntamiento 1935

Subirá, José

«EL GREMIO DE REPRESENTANTES ESPAÑOLES Y LA COFRADIA DE NUESTRA SRA. DE LA NOVENA»

I.E.M. 1960

«EL TEATRO DEL REAL PALACIO 1849-1951»

C.S.I.C. 1950

«SINFONISMOS MADRILEÑOS»

I.E.M. 1954

«TEMAS MUSICALES MADRILEÑOS (Evocaciones históricas)»

I.E.M. 1971

Tachin

«EL HUMOR EN EL MADRID ROJO»
Prensa Española 1971

Tormo, Elías

«LAS MURALLAS DE MADRID DE LA
RECONQUISTA»
C.S.I.C. 1945

Tovar Martín, Virginia

«LOS CINCO GREMIOS MAYORES
DE MADRID, ARTIFICES DE LA
ENTRADA PUBLICA EN LA CAPI-
TAL DE ESPAÑA DE LOS REYES
D: FERNANDO VI Y DOÑA B. DE
BRAGANZA»

Cámara Oficial de Comercio e Indus-
tria de Madrid 1980

Torija, Juan

«TRATADO BREVE SOBRE LAS OR-
DENANZAS DE LA VILLA DE MA-
DRID Y POLICIA DE ELLA»

Ed. Antonio Pérez de Soto 1760
Albatros 1979, Ed. facsímil

Traver, V.

«EL MARQUES DE LA VEGA IN-
CLAN»

Dirección General de Bellas Artes 1965

Tusell, J.

«SEGUNDA REPUBLICA EN MA-
DRID: ELECCIONES Y PARTIDOS
POLITICOS»

Tecnos 1970

Valladares Roldán, R.

«HOSPITAL PROVINCIAL DE MA-
DRID»

Diputación 1979

«ORIGEN Y CULTURA DE LA IM-
PRENTA MADRILEÑA»

Diputación 1981

Varela Hervias, E.

«DON RAMON DE MESONERO RO-
MANOS Y SU CIRCULO»

C.A.M.P.

«LA CASA DE LA VILLA DE MA-
DRID»

Ayuntamiento 1951

Varela, J.

«EL CURA GALEOTE ASESINO DEL
OBISPO DE MADRID-ALCALA»

Ed. La Piqueta 1979

Varey, J. E.

«TITERES; MARIONETAS Y OTRAS
DIVERSIONES POPULARES DE
1758 A 1859»

I.E.M. 1959

Varios

«HISTORIAS DE MADRID»

Salvat

«MADRID»

Espasa 1980

«EL MADRID DE CUATRO SIGLOS»
(1561-1961)

Publicaciones Españolas 1961

«MADRID: INFORMACION SOBRE
LA CIUDAD»

Ayuntamiento 1929

«MADRID EN EL SIGLO XVI»

I.E.M.

«MADRID. TESTIMONIOS DE SU
HISTORIA HASTA 1875»

Ayuntamiento 1980

«MADRID Y SUS ALREDEDORES»

(Grabados del siglo XVII)

Ed. facsímil 1978

Atlas



La requesonera.

«EL PALACIO DE JUSTICIA DE MADRID»

Imp. Hauser y Menet 1927

«SINTESIS DE LA HISTORIA DE LA BOLSA DE MADRID»

Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa 1981

Vázquez, Matilde

«LA GUERRA CIVIL EN MADRID»

Giner 1978

Vázquez Azpiri, H.

«EL CURA MERINO. El Regicida»

Júcar 1974

Vega, José

«PAGINAS OLVIDADAS DEL MADRID TAURINO»

I.E.M. 1953

Velasco Zazo, Antonio

«ESTUDIO TOPOGRAFICO DE MADRID»

Ed. numerada. Gráficas Cuenca 1954

«LO QUE TUVO Y RETUVO MADRID»

M. Suárez 1944

«EL MADRID DE ALFONSO XIII»

3.ª ed. M. Hernando 1927

«EL MADRID DE FORNOS»

Librería Gral. de Victoriano Suárez
1945

«LA MAJEZA DE MI TIEMPO»

M. J. Palacios 1915

«PANORAMA DE MADRID»

Varios tomos (1943-1951)

«RECINTOS SAGRADOS DE MADRID»

Ayuntamiento 1951

«SALONES MADRILEÑOS DEL SIGLO XIX»

M. Suárez 1947

«LA VILLA DEL MANZANARES»

M. J. Palacios 1913

Verdasco, Félix

«EL MADRID RELIGIOSO DEL SIGLO XIX»

Autor 1978

Vindel, Francisco

«EL MADRID DE HACE 200 AÑOS (1759)»

s. i. 1958

Viñas y Mer y otros

«RELACIONES DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA ORDENADAS POR FELIPE II EN LA PROVINCIA DE MADRID»

C.S.I.C. 1949



**Y ya mayor sin tardanza
se hace mozo de labranza**



**Buscando mejor fortuna
se marcha a Torrelaguna**



**De nuevo a Madrid un día
vuelve Isidro con María**

LITERATURA

Alarcón, P. Antonio

«COSAS QUE FUERON»

Ed. Hernando 1943

Alcalá Galiano, Antonio

«MEMORIAS PUBLICADAS POR SU HIJO»

Ed. Enrique Rubiños 1886 - 2 vols.

«RECUERDOS DE UN ANCIANO»

Ed. Espasa Calpe (s. a.)

Alvarez, Andrés

«MADRID SUBTERRANEO: NOVELA DE COSTUMBRES»

Ed. Tipografía Regino Velasco 1903

Alvarez, Emilio

«LOS HIJOS DE MADRID: NOVELA HISTORICA CONTEMPORANEA: ESTUDIO DE COSTUMBRES POPULARES, CUADERNOS COPIADOS DEL NATURAL; EPISODIOS...»

Ed. Imp. S. Larxe 1871-1873 - 2 vols.

Alvarez-Insúa y Escobar, Alberto

«EL ALEGRE MADRID DE 1905»

Ed. Cía Gral. de Artes Gráficas 1926

«LA MADRILEÑA»

Ed. Renacimiento 1917

Ariza, Juan de

«EL DOS DE MAYO»

Ed. Hortelano 1846

«UN VIAJE AL INFIERNO»

Ed. Imp. J. M. Alonso 1848 - 4 vols.

Arniches Barrera, Carlos

«EL AGUA DEL MANZANARES;
O CUANDO EL RIO SUENA...»

Ed. Imp. Moderna 1918

«EL AMIGO MELQUIADES»

Ed. Espasa Calpe

Alianza 1980

«LA CARA DE DIOS»

Ed. Imp. Cándido Alonso 1917

«EL CHICO DE LAS PEÑUELAS»

Ed. Prensa Moderna 1928

«EL SANTO DE LA ISIDRA»

Ed. Imp. Cándido Alonso 1917

Alianza 1980

«LA FIESTA DE SAN ANTON»

Ed. Arregui y Arruej 1898

«LA FLOR DEL BARRIO»

Ed. R. Velasco 1921

«LA HEROICA VILLA»

Ed. Imp. Velasco 1921

«DEL MADRID CASTIZO. SAINETES»

Ed. Cátedra 1978

«TEATRO COMPLETO»

Ed. M. Aguilar 1948 - 3 vols.

Ayerra, Ramón

«LA TIBIA LUZ DE LA MAÑANA»

Ed. Laíá 1980

Azaña-Díaz, Manuel

«PLUMAS Y PALABRAS»

Ed. Grijalbo 1976

Ayuntamiento de Madrid

Azorín

«MADRID»

Ed. Losada 1952

Barea, Arturo

«LA FORJA DE UN REBELDE»

Ed. Turner 1980

Montjuich-México 1959

«VALOR Y MIEDO»

Ed. José Esteban 1981

Baroja, Pío

«LAS NOCHES DEL BUEN RETIRO»

Ed. Espasa Calpe

«CAMINO DE PERFECCION»

Ed. Caro Raggio 1972

«LA BUSCA»

Ed. Caro Raggio 1972

«LA MALA HIERBA»

Ed. Caro Raggio 1972

«AURORA ROJA»

Ed. Caro Raggio 1972

Bautista Moreno, Rafael

«LARRA»

Ed. Espasa Calpe 1951

Blasco Ibáñez, Vicente

«LA HORDA»

Plaza y Janés 1979

Bravo Morata, F.

«EL SAINETE MADRILEÑO Y LA ESPAÑA DEL SAINETE»

Ed. Fenicia 1973

Calderón de la Barca, Pedro

«AUTOS SACRAMENTALES»

Ed. Espasa Calpe (2 tomos)

Campoy, A. M.

«SOLANA»

Ed. Epesa 1971

Caro Baroja, J.

«TEMAS CASTIZOS»

Ed. Istmo 1980

Carrere, Emilio

«ANTOLOGIA POETICA»

Ed. Vassallo de Mumbert 1975

«¡AQUI, MADRID!»

Ed. Ediciones Capitolio (S. A.)

«EL CABALLERO DE LA MUERTE»

Ed. Mundo Latino (S. A.)

«EL ESPADIN DEL CABALLERO GUARDIA» (Leyenda madrileña)

Ed. Biblioteca Patria

«EL REINO DE LA CALDERILLA»

(Novela madrileña)

Ed. Rivadeneyra (S. A.)

«EL RELOJ DEL AMOR Y DE LA MUERTE»

Ed. Imp. Biblioteca Patria 1914

«LA CANCION DE LA FARANDULA»

Ed. Renacimiento (S. A.)

«LA COFRADIA DE LA PIRUETA. LA CONQUISTA DE MADRID. EL ESPADIN DEL CABALLERO GUARDIA»

(Leyenda madrileña)

Ed. Mundo Latino (S. A.)

«LA CONQUISTA DE LA PUERTA DEL SOL»

Ed. Novela Corta 1917

«LA LEYENDA DE SAN PLACIDO» (Tradición madrileña)

Ed. Tip. A. Palamino 1916

«LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS»

Ed. Mundo Latino (S. A.)

«LOS GARDUÑOS DE MADRID. NOVELA PICARESCA DE NUESTROS DIAS»

Prensa moderna 1928



El fresero.

«MADRID EN LOS VERSOS Y EN LA PROSA DE CARRERE»

Ayuntamiento 1948

«OBRAS COMPLETAS»

Mundo Latino 1919-1922

16 volúmenes

«RUTA EMOCIONAL DE MADRID»

Afrodisio Aguado 1945

Cela, Camilo-José

«LA COLMENA»

Noguer 1967

Bruguera 1980

«MADRID»

Alfaguara 1966

«SAN CAMILO 1936»

Noguer 1975

Alianza 1979

Cruz Cano, Ramón de la

«DOCE SAINETES»

Ed. Labor 1972

«SAINETES»

Ed. Ebro 1970

Chacel, Rosa

«BARRIO DE MARAVILLAS»

Seix Barral 1979

Chaulie, Dionisio

«COSAS DE MADRID»

1886

Chicote y Riego, Enrique

«BIOGRAFIA DE LORETO PRADO»

Ed. Reus 1955



La naranjera.

«CUANDO FERNANDO VII GASTABA PALETO»

Ed. Reus 1952

«LAS SEÑORITAS DEL PAN PRINGAO»

Ed. Reus 1953

«MISTERIO DE LA CABEZA PARLANTE»

Ed. Reus 1954

Díaz Cañabate, Antonio

«MADRID Y LOS MADRILEÑOS»

Prensa Española 1974

Espinel, Vicente

«VIDA DE MARCOS DE OBREGON»

Espasa Calpe

Espoz y Mina, Condesa de

«MEMORIAS»

Ed. Giner 1977

Fernández y González, M.

«EL COCINERO DE SU MAJESTAD»

Giner 1976

«EL MOTIN DE ESQUILACHE»

Giner 1975

«LA PRINCESA DE LOS URSINOS»

Giner 1979

Ferres Bujeda, A.

«MIRADA SOBRE MADRID»

Ediciones 62

Fradejas Lebrero, José

«GEOGRAFIA LITERARIA DE LA PROVINCIA DE MADRID»

I.E.M. 1958

García Nieto, José

«SONETOS Y REVELACIONES DE MADRID»

Premio «Francisco Quevedo»

Ayuntamiento 1976

Gómez de la Serna, Ramón

«AUTOMORIBUNDIA»

Ed. Guadarrama. 2 tomos

«CAPRICHOS»

Espasa Calpe 1956

«DESCUBRIMIENTO DE MADRID»

Cátedra 1974

«DOÑA JUANA LA LOCA. SUPER-HISTORIA»

1949

«EL CIRCO»

Espasa Calpe

«EL CHALET DE LAS ROSAS»

Bruguera 1968

Centro 1975

«EL DRAMA DEL PALACIO DESHABITADO»

«EL RASTRO»

Prometeo

«ELUCIDARIO DE MADRID»

Ayuntamiento 1957

«FIESTA DE DOLORES»

«GOYA»

Espasa Calpe

«GREGUERIAS»

Cátedra 1979

«GREGUERIAS.
SELECCION 1910-1960»

Espasa

«GUIA DEL RASTRO»

Taurus 1961

«LA NARDO»

Bruguera 1980

«LA QUINTA DE PALMIRA»

Bruguera 1968

Felmar 1976

Espasa 1981

«LA UTOPIA»

«LAS TRES GRACIAS»

Ed. Perseo

«LOS MUERTOS, LAS MUERTAS Y
OTRAS FANTASMAGORIAS»

Espasa Calpe 1945

«LOS SONAMBULOS»

«LOS UNANIMES»

«MADRID»

«NOSTALGIA DE MADRID»

Espasa Calpe

«OBRAS COMPLETAS»

Credsa

«POMBO. BIOGRAFIA DEL CELEBRE
CAFE Y OTROS CAFES FAMOSOS»

Buenos Aires 1941

«SIEMPRE VIVA»

«TODA LA HISTORIA DE LA PUERTA
DEL SOL Y OTRAS CUANTAS CO-
SAS»

Tall. La Tribuna 1959

«TRANSITO»

«VARIACIONES»

Ed. Atenea 1922

Góngora, Luis de

«SONETOS»

Ed. Cátedra 1981

González Ruano, César

«MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA A
MEDIAS»

Giner 1979

Gorbea, E. de

«LOS MIL AÑOS DE ELENA FORTUN.
MAGERIT»

Ed. Calleja 1922

Gracián, Baltasar

«EL CRITICON»

Ed. Cátedra 1981

Gutiérrez Solana, J.

«OBRA LITERARIA. MADRID ESCE-
NAS Y COSTUMBRES. LA ESPAÑA
NEGRA...»

Ed. Taurus 1961

Herrera Petere, J. E.

«ACERO DE MADRID»

Ed. Laia 1979

Herrero García, H.

«IDEAS DE LOS ESPAÑOLES DEL
SIGLO XVII»

Ed. Voluntad 1928

«EL MADRID DE CALDERON»

Ed. Textos y Comentarios 1926

«MADRID EN EL TEATRO»

I.E.M. 1963



DIPUTACION DE MADRID

**SERVICIOS
DE
EXTENSION
CULTURAL
Y
DIVULGACION**

DISTRIBUCION Y VENTA:

García de Paredes, 65 • Teléf. 442 33 32 • MADRID-



PUBLICACIONES DE LA DIPUTACION DE MADRID

Dos oficios tradicionales en Madrid

LA HOJALATERIA Y LA TONELERIA



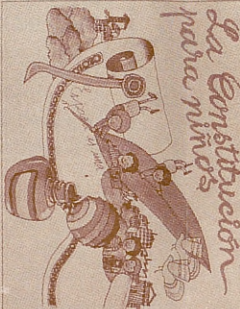
DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

LOS OFICIOS DE HOJALATERIA Y TONELERIA

Se tratan en una obra conjunta los dos oficios como resultado de las investigaciones llevadas a cabo por expertos de la Universidad Complutense. Los puntos en que se basa el trabajo son la descripción técnica de los oficios y los aspectos económicos y sociales.

CUADERNOS DE DIVULGACION

LA CONSTRUCCION PARA NIÑOS



LAS VENTAS

LAS VENTAS 50 AÑOS DE CORRIDAS

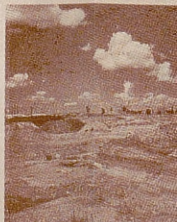
1931-1981

Cincuentenario de la
Plaza de Toros Monumental
de las Ventas del Espíritu Santo

50 AÑOS DE CORRIDAS

Ayuntamiento de Madrid

Ocupaciones Agrícolas
EN EL VALLE DEL JARAMA



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID



«LA CONSTITUCION PARA NIÑOS»

El libro «La Constitución para niños» está dentro de la colección del Organismo madrileño «Cuadernos de Divulgación», y su publicación coincide con el Tercer Aniversario de la Constitución de 1978, con cuyo motivo se realizaron una serie de iniciativas entre población de la Provincia, incluyéndose la edición de un libro para los niños.

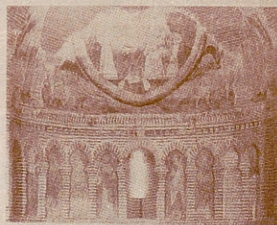
En forma de viñetas con bocadillo, «La Constitución para niños» desarrolla el texto constitucional sin reseñar el articulado del mismo, sino solamente aquellos aspectos que tienen una mayor incidencia en la ciudadanía. Especial hincapié se hace en las obligaciones y derechos que como españoles tienen los niños. También se explican el papel de la Corona; de las Cortes Generales; de los parlamentarios, y se describe la fórmula que adoptan los parlamentarios para hacer las leyes.

Finalmente, hay una explicación del papel que tienen asignados en la Constitución española los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial; concluyendo el libro con un capítulo sobre el Estado de las Autonomías, y el papel que juegan los gobiernos autónomos en el conjunto de la Nación Española.



cancionero de castilla

IGLESIA DE SAN MARTIN
DE VALDILECHA



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Ocupaciones Achelesenses
EN EL VALLE DEL JARAMA



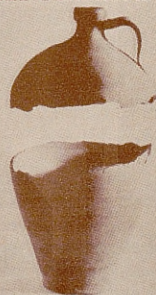
DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Estudio profundo y minucioso de esta industria artesana, característica de la localidad, en sus diversos aspectos: entorno, antecedentes, producción y comercialización.

Profundo estudio, de enorme valor científico, sobre las investigaciones arqueológicas y paleontológicas que se vienen realizando en el Valle del Jarama y más concretamente de los yacimientos descubiertos en la comarca de Arganda del Rey.

Ayuntamiento de Madrid

CERAMICA POPULAR: CAMPORREAL



PUBLICACIONES SOBRE

ARQUEOLOGIA

ARQUITECTURA

ARTE

DEPORTES

ECOLOGIA Y NATURALEZA

ETNOGRAFIA

GEOGRAFIA

GUIA DE LA PROVINCIA DE MADRID

HISTORIA

MAPAS

MONOGRAFIAS



CARTELES

POSTALES

CUADERNOS PARA LA AUTONOMIA

RECORTABLES

VARIOS



Boda de la señorita María Teresa García Andrés

Ayer tarde se celebró el enlace de la bellísima señorita María Teresa García Andrés y de Colomera con D. José García de la Rasi  a y Navarro-Reverter.

Bendi  o la unión el único amigo de la casa, vicario católico, D. José Elv  s. La novia, que luc   un precioso traje de mozo, entre del brazo de su padre y padrino, el ilustre doctor D. Luis García-Andrés, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Teresa Navarro-Reverter de García de la Rasi  a. Preced  an a los novios llevando los anillos y las arras los encasillados señores Teresa de Sala y Juan Antonio Navarro-Reverter, sobrinos del novio.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su hermano el joven doctor D. Luis, sus tíos el conde de Polentinos, D. Estan  s de Colomera, D. Luis Guzmán y los doctores D. Eduardo Chac  n, D. José y don Antonio García Andrés. Y por parte del novio, sus hermanos D. Luis y D. Enrique, sus tíos D. Enrique y D. José Navarro-Reverter y D. Luis Pe  ar  , sus primos don Vicente y D. Antonio Navarro-Reverter y D. Ramón Gutiérrez Beld  n.

Durante la ceremonia cant  ron magistralmente las señoritas Matilde y María Pascasio y García de la Rasi  a, acompañadas al   rpa por la hermana del novio, señorita María del Patrocinio.

Desde la iglesia los numerosos invitados se trasladaron a la casa que en Chamartín poseen los padres de la novia, donde fue servida una espléndida merienda, seguida de baile.

El nuevo matrimonio ha salido para el

extranjero, fijando a la vuelta su residencia en Madrid.

Variedades

En la embajada de Chile se ha verificado ayer tarde un animado cock-tail. Dicha Embajada ocupa actualmente una de las casas de Madrid que contienen mayor número de obras de arte, colocadas con el mejor gusto. Los magníficos salones contienen en muebles, cuadros y tapices una de las mejores colecciones españolas. La iluminación, sabidamente dirigida, presta, además, a todos los objetos, el máximo realce.

Asistieron a la fiesta la señora de Arana, el Cónsul diplomático en pleno y muchas personalidades del ministerio de Estado.

La señora de N  r  s Moraleda, auxiliada de un bellísima hija Isabel, la encasilladora señora de María Torralba y el resto del personal de la Embajada, luc   con toda amabilidad los honores de su ingrata fiesta.

En la iglesia parroquial de San Lorenzo del Escorial se ha celebrado la boda de la encasilladora señorita Vicenta Sánchez de Mira, con el culto abogado D. Francisco Santos. Apadrinar  n a los contrayentes los padres del novio, el ex diputado provincial D. Juan y su distinguida esposa. Boda lo la unión el cura párroco de Torrelodones, D. Santiago Sánchez de Mira, hermano de la novia, que pronunció una elocuente plática. Los invitados fueron obsequiados con un lunch en el hotel Miranda. Los novios, a los que despos  n todo éxito de ventura, salieron en   vion para Gibraltar, desde donde se dirigirán a Italia.

El próximo m  rcoles, dia 27, a las cinco de la tarde, se celebrará en la iglesia de la Concepción el enlace matrimonial de la

bellísima señorita Julia G. Mesones con don José López-Bangil.

El próximo mes de junio contrazar  n matrimonio la encasilladora señorita D  bor  a Coenra Norouy, y D. Luis Serrat y Valera, nieto del glorioso autor de *Pípila Jiménez*.

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño la señora del doctor Puig-Leal, de soltero, Carmen Durán.

Est  n recibiendo muchas felicitaciones el consejero de la Embajada de Francia, monseñor de J  nn, con motivo de su pase a la categoría de ministro de segunda clase.

  ny llegar   a Madrid, procedente de Chile, el nuevo ministro del Japón, Sr. Makoto Yano.

Han regresado a Madrid el marqus de Villamayor, D. Alfredo Moreno Osorio y D. Alejandro Guzmán de Ayala.

La Princesa Elo se ha trasladado de Roma a Imbergo.

Se encuentra en San Sebastián el marqus de Borghetto en compa  a de sus hijos.

De San Sebastián se ha trasladado a Barcelona la señorita Mar  cinda P  dill  , acompañada de los señores de Muguira.

También se han trasladado de Santander a Estoril, D. Ramiro Pérez de Herrera, y de Madrid a Barcelona, doña Rafaela L. de Bosch Labrador.

Ha regresado de Algeiras D. Fernando J. de Ibarra.

Ha marchado a Bilbao el conde de Calra.

Hoy, a las once de la mañana, SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURARA LA IV.  FERIA OFICIAL DEL LIBRO Paseo de Recoletos, de 10 de la mañana a 10 de la noche DIEZ DIAS IMPROPRROGABLES

  STANDES ESPECIALES:

Ministerios de Agricultura y de Industria y Comercio.—Estados Unidos Mexicanos.—Biblioteca Nacional.—Junta para Ampliación de Estudios.—Banco Central y Academia de la Lengua.

  STANDES NUMERADOS:

1: M. Aguilar, Editor.—2: Editorial Pueyo.—3: Dalmazo Carles P  d, S. A.—4: Librería Nacional y Extranjera.—5: Editorial Labor, S. A.—6: Sociedad Bibli  .—7: Ediciones Fax.—8: Agencia General de Librería.—9: Editorial Magisterio Español.—10: Editorial Bergus.—11: Editorial Reus, S. A.—12: Librería de San Martín.—13: Editorial Signo.—14: Editorial Estudio.—15: Sociedad General Española de Librería.—16: Librería Dossat.—16 bis: Ediciones Europa-América.—17: Biblioteca Nueva.—18: Editorial Saturnino Calleja, S. A.—19: Editorial Prometeo.—20: Ruiz Hermanos, Librería.—21: Espasa Calpe, S. A.—22: Editorial Revista de Derecho Privado.—23: Sánchez de Jubera Hermanos, Editores.—24: Librería Sousa y Pereda.—25: Victoriano Su  res, Editor.—26: Editorial Cenit, S. A.—27: Revista de Occidente.—28: Librería Bailly-Baill  re.—29: Atenas y La Nave.—30: Revista Literaria Novelas y Cuentos.—31: Ediciones E. C. A.—32: Librería Felipe del Poz.

SERVICIOS { Bancario: BANCO CENTRAL
Máquinas registradoras: MARCA HUGIN

FESTIVOS: Conciertos de m  sica todos los días, de 12 a 1 y de 7 a 8.
Rebaja a todo comprador DIEZ POR CIENTO

ABC.—24 de mayo de 1936

Izcary, J.

«UN MUCHACHO EN LA PUERTA
DEL SOL»

Akal 1976

Jiménez, A.

«ESOS DIAS»

Ed. Aguilar 1965

Jiménez, J. R.

«LA COLINA DE LOS CHOPOS»

Taurus 1971

Larra, Mariano José de

«ARTICULOS»

Planeta 1981

Bruguera 1981

Lope de Vega, Félix

«LAS FERIAS DE MADRID»

Castalia 1977

«LAS MELINDRES DE BELISA»

Espasa Calpe

«OBRAS COMPLETAS»

C.S.I.C.

«RIMAS DE TORNE DE BURGUILLOS»

Ed. Planeta 1976

López de Anglada, Luis

«CIUDADANO DEL ALBA»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento 1978

Luis, Leopoldo de

«ENTRE CAÑONES ME MIRO»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento

Llanos y Torriglia, Félix de

«DOÑA BEATRIZ GALINDO 'LA LATINA'»

Reus 1920

Llarch, Juan

«MORIR EN MADRID»

Producciones Editoriales 1978

Marañón, Gregorio

«EL CONDE DUQUE DE OLIVARES»

Espasa Calpe 1956

Martínez Kleiser, Luis

«DE MADRID AL CIELO»

Talleres Voluntad 1925

Maso, Salustiano

«UNA VIDA, UNA CIUDAD»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento

Mathias, Julio

«JOSE ECHEGARAY»

Espasa 1970

Mena, Juan de

«EL LABERINTO DE LA FORTUNA»

Ed. Nacional 1976

Mena Cantero, Francisco

«DIARIO DE UNA BRUJA»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento

Méndez Luengo, E.

«TEMPESTAD AL AMANECER»

Gregorio del Toro 1977

Mesonero Romanos, Ramón de

«ANTOLOGIA DE MESONERO ROMANOS»

Editora Nacional 1945

«EL MADRID DE MESONERO. ANTOLOGIA»

Taurus 1964

«ESCENAS COSTUMBRISTAS»

Juventud 1978

«ESCENAS MATRITENSES»

Espasa

«MEMORIAS DE UN SETENTON»

Giner 1961

«OBRAS COMPLETAS»

5 volúmenes

Atlas 1967

«TRABAJOS NO COLECCIONADOS»

2 volúmenes

Hijos de M. G. Hernández 1903-1905

Millas, J. José

«LA VISION DEL AHOGADO»

Alfaguara 1977

Molina, Tirso de

«DON GIL DE LAS CALZAS VERDES»

E. Escolar 1980

«LOS CIGARRALES DE TOLEDO»

Espasa

«MARTA LA PIADOSA»

Magisterio Español 1974

«TEATRO»

Aguilar

Murciano, Carlos

«DEL TIEMPO Y SOLEDAD»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento 1978

Ortega y Frías, A. de

«LA CASA DE TOCAME ROQUE»

Giner 1975

Ortega y Gasset, José

«GOYA»

Espasa Calpe 1970

Ossorio y Bernard, Manuel

«LA TORRE DE LOS LUJANES.
ROMANCE HISTORICO»

Tipografía Cuesta 1870

«ROMANCERO DE NUESTRA SEÑO-
RA DE ATOCHA»

2.ª edición

Imp. de C. Moliner 1866

«VIAJE CRITICO ALREDEDOR DE LA
PUERTA DEL SOL»

Imp. Rojas 1874

Ostria Gutiérrez, A.

«LA CASA DE LA ABUELA»

Renacimiento 1924

Pardo Bazán, E.

«INSOLACION»

Taurus 1980

Pérez de Herrera, Cristóbal

«AMPARO DE POBRES»

Espasa 1975

Pérez Galdós, Benito

«EL 19 DE MARZO Y 2 DE MAYO»

Alianza 1979



La zapatillera.

«EL AMIGO MANSO»

Alianza 1978

«FORTUNATA Y JACINTA»

Hernando 1979

«MADRID»

Afrodisio Aguado 1957

«MISERICORDIA»

Hernando 1976

«NAPOLEON EN CHAMARTIN»

Alianza 1976

«NAZARIN»

Hernando 1976

«RECUERDOS Y MEMORIAS»

Giner 1975

«SIETE DE JULIO»

Alianza 1976

Pérez Valiente, Salvador

«CON ODIO; CON TEMOR; CON IRA»

Premio «Francisco de Quevedo»

Ayuntamiento 1976

Ponce, Fernando

«RAMON GOMEZ DE LA SERNA»

Unión Editorial 1968

Prados de la Plaza, Luis

«MERIDIANO DE LA CIUDAD»

Prensa Española 1977

Quiñones de Benavente, Luis

«ENTREMESES»

Ebro

LIBRO

La Feria del Libro

La Feria del Libro, que se celebra en estos días en la Gran Vía de Madrid, es una de las más importantes manifestaciones culturales de la ciudad. En ella se reúnen miles de libros, desde los clásicos de la literatura hasta las últimas obras de los autores contemporáneos. La feria es una oportunidad única para los amantes del libro, ya que pueden encontrar allí una gran variedad de títulos a precios muy interesantes.

LIBRO NUEVO DE CERRAS CHUPE, I. I.
Este libro, escrito por el autor madrileño Cerras Chupe, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

LOS CLÁSICOS CASTELLANOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS
Esta colección de libros, editada por el Ayuntamiento de Madrid, tiene como objetivo acercar a los niños a la gran literatura castellana. Incluye obras de los más importantes autores de la época, como Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca.

COLECCIÓN OTTE
Esta colección de libros, editada por el Ayuntamiento de Madrid, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

LIBRO NUEVO DE CERRAS CHUPE, I. I.
Este libro, escrito por el autor madrileño Cerras Chupe, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

¿Qué se debe leer?

En esta sección se ofrecen recomendaciones de libros que vale la pena leer. Se trata de obras de gran calidad, tanto desde el punto de vista literario como desde el punto de vista histórico y cultural. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a ampliar sus conocimientos y a descubrir nuevas obras de los autores más importantes de la literatura.

LA BIBLIA

Un libro de importancia indiscutible. La Biblia es una de las obras más importantes de la literatura occidental. En ella se recogen las enseñanzas de los profetas y los apóstoles, así como los relatos de la vida de Jesús. Es una obra que ha influido profundamente en la cultura y la historia de Occidente.

SOCIEDAD BÉLICA, Flor Alta, 2 y 4—Madrid
Esta sociedad, fundada por un grupo de intelectuales y artistas, tiene como objetivo promover la cultura y la literatura. Organiza una gran variedad de actividades, como conferencias, debates y exposiciones, que contribuyen a enriquecer la vida cultural de la ciudad.

EL SOCIALISMO, LA REVOLUCIÓN Y LA PAZ
Este libro, escrito por un autor destacado, trata sobre la relación entre el socialismo, la revolución y la paz. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

LA BIBLIA
Un libro de importancia indiscutible. La Biblia es una de las obras más importantes de la literatura occidental. En ella se recogen las enseñanzas de los profetas y los apóstoles, así como los relatos de la vida de Jesús. Es una obra que ha influido profundamente en la cultura y la historia de Occidente.

LIBRO NUEVO DE CERRAS CHUPE, I. I.
Este libro, escrito por el autor madrileño Cerras Chupe, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

El libro socialista

En esta sección se ofrecen recomendaciones de libros de temática socialista. Se trata de obras que analizan la situación social y económica de la época, así como las propuestas de los autores para mejorar la vida de las clases populares. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a comprender mejor la realidad social de su tiempo.

SEMANA DEL LIBRO
Esta semana, dedicada al libro, es una oportunidad única para los amantes de la lectura. En ella se celebran una gran variedad de actividades, como conferencias, debates y exposiciones, que contribuyen a enriquecer la vida cultural de la ciudad.

LIBRO NUEVO DE CERRAS CHUPE, I. I.
Este libro, escrito por el autor madrileño Cerras Chupe, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

LOS CLÁSICOS CASTELLANOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS
Esta colección de libros, editada por el Ayuntamiento de Madrid, tiene como objetivo acercar a los niños a la gran literatura castellana. Incluye obras de los más importantes autores de la época, como Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca.

COLECCIÓN OTTE
Esta colección de libros, editada por el Ayuntamiento de Madrid, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

LIBRO NUEVO DE CERRAS CHUPE, I. I.
Este libro, escrito por el autor madrileño Cerras Chupe, trata sobre la vida y las costumbres de la época. Es una obra muy interesante que merece ser leída por todos los que se interesan por la historia y la cultura de nuestro país.

DIGESTONA (Chorro)

Obras filosóficas y sociales

En esta sección se ofrecen recomendaciones de libros de temática filosófica y social. Se trata de obras que analizan la naturaleza humana, la sociedad y la política. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a comprender mejor la realidad social y política de su tiempo.

Obras obras maestras

En esta sección se ofrecen recomendaciones de obras maestras de la literatura. Se trata de obras de gran calidad, tanto desde el punto de vista literario como desde el punto de vista histórico y cultural. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a descubrir nuevas obras de los autores más importantes de la literatura.

Gran biblioteca Sociológica Internacional

Esta biblioteca, fundada por un grupo de intelectuales y artistas, tiene como objetivo promover la cultura y la literatura. Organiza una gran variedad de actividades, como conferencias, debates y exposiciones, que contribuyen a enriquecer la vida cultural de la ciudad.

Publicaciones de Cultura y Enseñanza de la Escuela moderna

En esta sección se ofrecen recomendaciones de libros de temática cultural y educativa. Se trata de obras que analizan la educación y la cultura de la época. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a comprender mejor la realidad cultural y educativa de su tiempo.

Los grandes pensadores

En esta sección se ofrecen recomendaciones de libros de los grandes pensadores de la historia. Se trata de obras de gran calidad, tanto desde el punto de vista literario como desde el punto de vista histórico y cultural. Los lectores interesados pueden encontrar aquí una gran variedad de títulos que les ayudarán a descubrir nuevas obras de los autores más importantes de la historia.

MAUCCI

Sucursal: Legazpi, 13 - MADRID
Teléfono 92321
Sede Central de 2.000 libros, que en cada día

Quevedo y Villegas, Francisco de
«OBRAS COMPLETAS»
2 tomos
Aguilar 1974

Répide, Pedro de
«EL REGALO DE LA MADRINA»
Helios 1915

«ESTAMPAS GROTESCAS»
Ed. Mundo Latino

«LA LAMPARA DE LA FAMA Y OTRAS»
Ed. América 1919

«LA NEGRA»
V. Rico 1914

«LA VIDA DE LAS SIETE ESTRELLAS»
Ed. Mundo Latino 1923

«LOS ESPEJOS DE CLIO»
6 tomos
Imp. José Poveda

«LOS COHETES DE LA VERBENA»
L. Pueyo 1911

«NOCHE PERDIDA Y OTRAS»
Ed. Renacimiento

«NOVELAS MADRILEÑAS»
A. Aguado

Reyes, Alfonso
«TERTULIA DE MADRID»
Espasa Calpe



La escobera.

Rodríguez Argenta, J. Luis
«LA INFANCIA Y LA VIOLENCIA»
Premio «Francisco de Quevedo»
Ayuntamiento 1976

Sampedro, José Luis
«OCTUBRE, OCTUBRE»
Alfaguara 1981

Santos, Francisco
«OBRAS SELECTAS»
I.E.M.

San José, Diego
«CUANDO EL MOTIN DE LAS CAMPAS»
1919

«DIARIO DE LA DAMA DUENDE. EL ALCAZAR DE MADRID»
Imp. Popular

«EL DIABLO A LAS PUERTAS DEL CIELO. PATRAÑA MATRITENSE»
Prensa Gráfica

«EL MADRID DE GOYA»
Ed. Renacimiento 1928

«EL NIÑO PERDIDO»
Rivadeneyra 1927

«EL SOMBRERO DEL REY»
Inst. Social de Bellas Letras

«EN PECADO MORTAL: NARRACION NOVELESCA DE LOS TIEMPOS DEL REY EMBRUJADO»
Librería F. Fe

«ESTAMPAS NUEVAS DEL MADRID VIEJO. LUGARES, LEYENDAS Y PATRAÑAS DE LA ANTIGUA VILLA Y CORTE»
Gráficas Cinema 1947

«LA CORTE DEL REY GALAN: BREVIOARIO HISTORICO-ANECDOTICO DEL REINADO DE FELIPE IV»
Ed. Renacimiento 1929

«LAS LLAMAS DE 'EL FENIX'»
Breviario íntimo de Fray Lope Félix de Vega y Carpio, compuesto en homenaje del Tercer Centenario de su muerte.
Ed. Pueyo 1934



El escalero.

«MADRID FERNANDINO»

Biblioteca Publicidad Artística

«MENTIDERO DE MADRID»

Imp. Hispano Alemana 1914

«VIDA Y 'MILAGROS' DE FERNANDO VII»

Ed. Renacimiento 1929

Sender, Ramón J.

«CHANDRIO EN LA PLAZA DE LAS CORTES»

Destino 1982

«LAS TRES SORORES»

Destino 1980

Targiani de Ojeda, Eduardo

«MADRID AL DESNUDO»

Planeta 1977

Torres de Villarroel, Diego de

«VIDA»

Cátedra 1981

«VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON F. DE QUEVEDO POR LA CORTE»

Espasa 1976

Traverso Masiello, A.

«VISIONES DE ANTAÑO»

1953

Unamuno, Miguel de

«MADRID»

A. Aguado 1953

Umbral, F.

«AMAR EN MADRID»

Destino 1977

«DIARIO DE UN SNOB»

Destino 1978

«LA NOCHE QUE LLEGUE AL CAFE GIJON»

Destino 1977

«RAMON Y LAS VANGUARDIAS»

Espasa Calpe 1980

«SPLEEN DE MADRID»

Sala 1973

«TEORIA DE MADRID»

Espasa

«TRAVESIA DE MADRID»

Destino 1974

Varela Hervias, E.

«CARTAS DE PEREZ GALDOS A M. ROMANOS»

Ayuntamiento 1943

Varela, J. Luis

«COSTUMBRISMO ROMANTICO»

Magisterio Español 1970

Varios

«RAMON EN CUATRO ENTREGAS»

Siete aproximaciones desde su tiempo

Ayuntamiento 1980

Vázquez Montalbán, M.

«ASEGINATO EN EL COMITE CENTRAL»

Planeta 1982

Vélez de Guevara, Luis

«DIABLO COJUELO»

Espasa

Velloso, José Miguel

«ELEGIAS DE MADRID»

Aguilar 1970

Zabaleta, Juan de

«DIA DE FIESTA POR LA MAÑANA»

Castalia 1949

«DIA DE FIESTA POR LA TARDE»

Planeta 1979

Zugazagoitia, Julián

«MADRID, CARRANZA 20»

Ayuso 1978

Zúñiga, J. E.

«LARGO NOVIEMBRE DE MADRID»

Bruguera 1980



Las tierras de su amo Iván
él trabaja con afán



El amo al criado espía
por ver su gandulería



Mientras Isidro rezaba
un ángel por él araba

URBANISMO

Alcocer, Alberto de

«EL FUTURO MADRID. PLAN GENERAL DE ORDENACION, RECONSTRUCCION Y EXTENSION DE MADRID»

Ayuntamiento 1939

Alvarez Mora, A.

«LA REMODELACION DEL CASCO URBANO DE MADRID»

Ayuso 1978

«MADRID, LAS TRANSFORMACIONES DEL CENTRO DE LA CIUDAD»

Colegio O. de Arquitectos de Madrid 1979

Amador de los Ríos, J.

«EL FUTURO MADRID»

Libros de la Frontera 1975

Antona González, David y otros

«ESTRUCTURA DEL SECTOR TERCIARIO»

Coplaco 1978

Arias Goytre, Félix y otros

«ESTRUCTURA RESIDENCIAL Y MERCADO DE VIVIENDA»

Coplaco 1977

«PLANEAMIENTO EXISTENTE Y SUELO COMPROMETIDO»

Coplaco 1978

AYUNTAMIENTO DE MADRID

«CATALOGO DE EDIFICIOS Y CONJUNTOS DE MADRID»

Ayuntamiento 1977

«CRITERIOS Y OBJETIVOS PARA REVISAR EL PLAN GRAL. EN EL MUNICIPIO DE MADRID»

Ayuntamiento 1981

«EL URBANISMO HEREDADO: EL CONVENIO URBANISTICO COMO INSTRUMENTO DE GESTION»

Ayuntamiento 1981

«GUIA OFICIAL DE LAS VIAS PUBLICAS DE MADRID»

Ayuntamiento 1980

«LA OFICINA MUNICIPAL DEL PLAN. PROGRAMA DE TRABAJO PARA LA REALIZACION DEL AVANCE»

Ayuntamiento 1981

«LOS DERECHOS DE LOS PROPIETARIOS DEL SUELO Y LOS NUEVOS PLANES DE URBANISMO»

Ayuntamiento 1981

«MADRID, CUARENTA AÑOS DE DESARROLLO URBANO»

Ayuntamiento 1981

«PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO URBANO DE LA VILLA DE MADRID»

Ayuntamiento 1978

«PLAN ESPECIAL DE PROTECCION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS Y CONJUNTOS DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO DE LA VILLA DE MADRID»

2 tomos. Ayuntamiento 1980

Ayuntamiento de Madrid



El ruedero.

«RECUPERAR MADRID»

Ayuntamiento 1982

Castanyer Vila, Jorge y otros

«MARCO INSTITUCIONAL»

Coplaco 1978

Castells, M.

«CIUDAD, DEMOCRACIA Y SOCIALISMO. LA EXPERIENCIA DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS EN MADRID»

Ed. Siglo XXI 1977

Castro, Carlos María de

«MEMORIA DESCRIPTIVA DEL ANTEPROYECTO DE ENSANCHE DE MADRID»

(Plan CASTRO)

Edic. facsímil 1860

Colegio O. de Arquitectos de Madrid

Cidur

«MADRID, BARRIOS»

Ed. de la Torre 1975

Coplaco

«CLIMATOLOGIA BASICA DE LA SUBREGION DE MADRID»

Coplaco 1979

«ESTADO DE OCUPACIÓN DEL SUELO EN EL AREA METROPOLITANA DE MADRID»

Coplaco 1980

«PROGRAMA DE ACCIONES INMEDIATAS (P.A.I.)

—HORTALEZA -Coplaco 1980

—VILLASVERDE -Coplaco 1980

Corella Suárez, María Pilar

«ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN LA PROVINCIA DE MADRID»

I.E.M. 1979

Cruz Atienza, E.

«EN EL MADRID METROPOLITANO

Orión 1979

Duque de Lezama, José Luis

«MARCO REGIONAL»

Coplaco 1977

Esteban Ibáñez, P.

«SAN FRANCISCO EL GRANDE»

OFFO 1964

Fernández Durán, Ramón y otros

«COMUNICACIONES»

Coplaco 1977

Fuertes de Villavicencio, Fernando

«PALACIO DE LA MONCLOA»

Patrimonio Nacional 1972

García Cortés, M.

«MADRID Y SU FISONOMIA URBANA»

Ayuntamiento 1950

García Hernández, R.

«ARTURO SORIA, UN URBANISMO OLVIDADO»

Ayuntamiento 1981

García-Pablos Ripoll, Rodolfo y otros

«SERVICIOS COMUNITARIOS»

Coplaco 1977

Gaviria, Mario

«EL GRAN SAN BLAS»

Ed. Tecnos 1968

González, M.ª Pilar

«LOS ACCESOS FERROVIARIOS A MADRID; SU IMPACTO EN LA GEOGRAFIA URBANA DE LA CIUDAD»

I.E.M. 1977

Ayuntamiento de Madrid

Madrid - Palace Hotel.



Guerra de la Vega, R.

«MADRID; GUÍA DE ARQUITECTURA»

Tomo I 1700-1800

Tomo II 1800-1919

Tomo III 1920-1980

Jiménez, Margarita

«MADRID EN SUS PLAZAS; PARQUES Y JARDINES»

Abaco 1978

«MADRID Y PROVINCIA A TRAVÉS DE SUS PLAZAS MAYORES»

Abaco 1979

León Noval, Santiago y Gutiérrez Díaz, Maruja

«ESTRUCTURA ESPACIAL METROPOLITANA»

Coplaco 1977

López Serrano, Matilde

«PALACIO DE EL PARDO»

Patrimonio Nacional 1968

Lozano, L. y otros

«INFORME SOBRE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE MADRID»

Coplaco 1980

Martín Fernández, Agustín y otro

«ESTRUCTURA INDUSTRIAL»

Coplaco 1977

Menéndez de Lurca, J. R. y otros

«ESTUDIO DEL CORREDOR MADRID-GUADALAJARA»

Coplaco 1974

Montero Padilla, E.

«MADRID: EL BARRIO DE PALACIO»

Everest 1980

Morell Ocaña, Luis

«ÁREA METROPOLITANA DE MADRID. CRÍTICA DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y LÍNEAS ARTICULARES DE UNA POSIBLE ACTUACIÓN»

Coplaco 1978

Moya Blanco, Luis

«IDEAS DE LA ARQUITECTURA MADRILEÑA DE LA EPOCA DE NAPOLEON»

Ayuntamiento 1971

Nicolás, J. P. de y Casado, L.

«ATLAS CLIMATOLOGICO DE LA SUBREGION DE MADRID»

Coplaco 1980

Núñez y Granés, P.

«MEMORIA SOBRE LA VIALIDAD DE MADRID»

Ayuntamiento 1924

«PROYECTO PARA LA PROLONGACION DEL PASEO DE LA CASTELLANA»

Ayuntamiento 1917

«PROYECTO PARA LA URBANIZACION DEL EXTRARRADIO DE LA VILLA DE MADRID»

Ayuntamiento 1910

«URBANIZACION DEL EXTRARRADIO»

Ayuntamiento 1912

Paz Maroto, J.

«EL PROBLEMA DE LA CIRCULACION»

Ayuntamiento 1933

«PLAN DE TRANSPORTES URBANOS»

Ayuntamiento 1954



La aguadora.

Prieto Granda, Felipe y otros

«MEDIO AMBIENTE»

Coplaco 1977

Romeu Soldevilla, José y otros

«INFRAESTRUCTURAS BASICAS»

Coplaco 1977

Ruiz Palomeque, E.

«ORDENACION Y TRANSFORMACIONES URBANAS DEL CASCO ANTIGUO MADRILEÑO DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX»

I.E.M. 1976

Rial, Cándido

«SAN FRANCISCO EL GRANDE»

Ed. Cisneros 1966

Rivas, Pilar y otros

«GUIA DE ARQUITECTURA DE MADRID»

Colegio Of. de Arquitectos de Madrid 1982

Simancas, V. y Elizalde, J.

«EL MITO DEL GRAN MADRID»

Ed. Guadiana 1969

Tamames, Ramón

«CAMBIAR MADRID»

Ed. Ayuso 1979

Terán, Fernando y Lozano, Luis

«¿QUE HACER CON MADRID?»

Ed. Coplaco 1978

Tovar Martín, Virginia

«ARQUITECTOS MADRILEÑOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII»

Ed. I.E.M. 1976

Varios

«ATLAS BASICO DEL AREA METROPOLITANA DE MADRID»

Ed. Coplaco 1979

Ayuntamiento de Madrid

«CARTOGRAFIA BASICA DE LA CIUDAD DE MADRID. PLANOS HISTORICOS TOPOGRAFICOS Y PARCELARIOS DE LOS SIGLOS XVII, XVIII, XIX Y XX»

Ed. Cámara Of. de Arquitectos de Madrid 1979

«LAS ESTACIONES DE FERROARRIL DE MADRID»

Ed. Colegio Of. Arquitectos de Madrid 1980

«LA EXPRESION ARQUITECTONICA DE LA PLAZA MAYOR DE MADRID A TRAVES DEL LENGUAJE GRAFICO»

Ed. Colegio Of. Arquitectos de Madrid 1979

«JARDINES CLASICOS MADRILEÑOS»

Ed. Ayuntamiento 1981

«EL MADRID DE CARLOS III»

Ed. Atlas 1961

«MADRID EN SUS BARRIOS»

Ed. Colegio Of. de Arquitectos de Madrid 1975

Vinuesa Angulo, J.

«EL DESARROLLO METROPOLITANO DE MADRID: SUS REPERCUSIONES GEODEMOGRAFICAS»

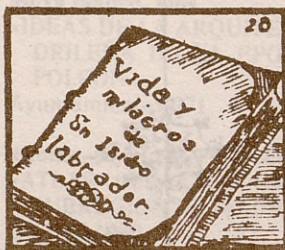
Ed. I.E.M. 1976



El buñolero.



Ayuntamiento de Madrid



Hizo mil milagros más
que en su vida admirarás



De su amo muere la hijita
pero él la resucita



Muere, su conciencia en calma,
y a Dios entrega su alma

ARTE

Angulo Iñíguez, D. y otro
«PINTURA MADRILEÑA»
C.S.I.C. 1969

Angulo Iñíguez, Diego
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Gredos 1979

Arrese, J. Luis
«ANTONIO GONZALEZ RUIZ, PIN-
TOR DE CAMARA DE S. M. y
DTOR: GRAL. DE LA ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FER-
NANDO»
I.E.M. 1973

Azcárate Ristoni, José María
«INVENTARIO ARTISTICO DE LA
PROVINCIA DE MADRID»
C.S.I.C. 1970

Ballesteros Arranz, Ernesto
«ESCUELA MADRILEÑA DEL SI-
GLO XVIII»
Hiare 1971

Bonet Correa
«IGLESIAS MADRILEÑAS DEL SI-
GLO XVII»
C.S.I.C. 1961

Brown J. y Elliot J. H.
«UN PALACIO PARA UN REY»
Alianza 1981

Campoy, A. M.
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Giner 1974

Castellote, E. y Garcés, A.
«CERAMICA POPULAR: CAMPO-
RREAL»
Diputación 1978

«CATALOGO DE LA EXPOSICION
DEL ANTIGUO MADRID»
Ed. Sdad. Española de Amigos del
Arte 1926

Corazón, A.
«EL SOL SALE PARA TODOS: ICONO-
GRAFIA COMERCIAL DE MA-
DRID»
Ed. A. Corazón 1979

Corral, José del
«GUIA DE LA CASA DE LA VILLA Y
CASA DE CISNEROS»
I.E.M. 1970

Chueca Goitia, F.
«ARTE DE ESPAÑA: MADRID Y SI-
TIOS REALES»
Ed. Seix Barral 1958
«INVARIANTES CASTIZOS DE LA
ARQUITECTURA ESPAÑOLA»
Ed. Dossat 1979

«MADRID; CIUDAD CON VOCACION
DE CAPITAL»
Ed. Pico Sacro 1979



Ayuntamiento de Madrid
Carnaval madrileño (Goya).

Díaz Padrón, Matías
«EL ARTE EN LA EPOCA DE CALDERON»
Ministerio de Cultura 1981

Francés, José
«EL MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO»
I.E.M. 1954

«TRES PINTORES MADRILEÑOS»
Instituto Español 1961

Fuente Ferrari, Enrique
«MUSEO DEL PRADO»
Varios tomos
Ed. Aguilar 1977-78

Garcés, J. J.
«MUSEO MADRILEÑO DE LAS DESCALZAS REALES»
Ed. Prensa Española 1969

García Barvinso, P.
«SAN FRANCISCO EL GRANDE DE MADRID»
1975

Gaya Nuño, J. A.
«HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO»
Ed. Everest 1970

«MADRID MONUMENTAL»
Ed. Everest

«MUSEOS DE MADRID»
Ed. Everest

Giner de los Ríos, Bernardo
«50 AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA»
Tomo II
Ed. Adir 1980

Localdano, Paolo
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Noguer 1973

Martín Almagro
«EL TEMPLO DE DEBOD»
I.E.M. 1971



La cintera.

Martínez Cerezo, Antonio
«ESCUELA DE MADRID»
Ed. Iberico-Europea 1977

Navascués Palacio, P.
«ARQUITECTURA Y ARQUITECTOS MADRILEÑOS DEL SIGLO XIX»
I.E.M. 1970

Pallucchini, Anna
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Argos 1973

Pantorba, Bernardino de
«MUSEOS DE PINTURA EN MADRID»
Ed. Mayte 1967

Salas, Jansen de
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Orgaz 1980

Salas, X. de
«GUÍA DE GOYA EN MADRID»
Ed. Orgaz 1978

Subías, Juan
«MUSEO DEL PRADO»
Ed. Polígrafa 1968

Tormo, Elías
«LAS IGLESIAS DEL ANTIGUO MADRID»
Ed. Instituto Español 1979

Ucha Donate, R.

«50 AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA»

Tomo I

Ed. Adir 1980

Varios

«ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN LA PROVINCIA DE MADRID»

I.E.M. 1979

«CATALOGO MONUMENTAL DE MADRID»

-COLMENAR VIEJO-

C.S.I.C. 1976

«INVENTARIO ARTISTICO DE LA PROVINCIA DE MADRID»

Dirección General de Bellas Artes 1970

«MADRID RESTAURA 1979-1981»

Ayuntamiento 1981

«MAS NOTICIAS SOBRE PINTURAS MADRILEÑAS DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII»

Ayuntamiento 1981

«MIGUEL ANGEL HAUSSE, PINTOR DE LA CORTE DE FELIPE V»

Ayuntamiento 1981

«MUSEOS DE MADRID»

Patrimonio Nacional 1971



El arenero.



La cuaiadera.



El jamonero.

COPLACO PUBLICA

"DIRECTRICES PARA LA REVISION DEL PLAN GENERAL DEL AREA METROPOLITANA DE MADRID."

*Primer documento formal y vinculante
de la revisión del Plan General del Area
Metropolitana de Madrid.*

Otras PUBLICACIONES:

- "Tabla input-output de la provincia de Madrid."
- "Documentos de información y debate: Tetuán,
San Blas, Villaverde, Chamberí, Ciudad Lineal,
Hortaleza, Alcorcón."

Edita y distribuye el Centro de Información
y Documentación del Area Metropolitana de Madrid." **(CIDAMM)**

Venta: Ministerio de Obras Públicas
y Urbanismo.

Plaza de San Juan de la Cruz, s/n. Madrid-16.

Tel. 233 63 00. Ext. 832

Y librerías especializadas.



**Fué pobre su sepultura,
cual su vida, santa y pura**



**Para rezar en su ermita
los cristianos se dan cita**



**Madrid con gran devoción
le hizo su Santo Patrón**

V A R I O S

Aguado, Afrodisio

«GUIA TURISTICA DE MADRID Y
SUS ALREDEDORES TURISTICOS»

Afrodisio Aguado, 1957

Alperi, Magdalena

«PLATOS TIPICOS DE MADRID»

Ed. Naranco, 1974

Anónimo

«GUIA DEL FORASTERO EN LA COR-
TE»

Imp. Repolles 1815

Barrenechea, Eduardo

«AUTONOMIAS. ¿Y MADRID QUE?»

Nuestra Cultura 1978

Canto, Antonio

«EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE
MADRID»

Imp. Alpha 1928

Capella Martínez, M.

«LA INDUSTRIA EN MADRID»

2 volúmenes

1962

«COFRADIA DE LA BUENA MESA»

«MADRID GASTRONOMICO»

Ed. Cofradía de la Buena Mesa 1981

Corral, José del

«UNA GUIA INEDITA DEL MADRID
DEL SIGLO XVIII»

Ayuntamiento 1979

Delgado, Carlos

«COMER EN MADRID»

Ed. Phentalon 1981

Delgado Cebrián, F.

«LA PROVINCIA DE MADRID»

Ed. Everest 1974

Doré, Gustavo

«MADRID»

(con ilustraciones del autor)

Ed. Atlas 1979

Entrala, Francisco de

«MANUAL DEL VIAJERO EN MA-
DRID»

Librería de D. León P. Villaverde 1864

Entrambasaguas, Joaquín de

«GASTRONOMIA MADRILEÑA»

2.ª edición

I.E.M. 1954

Fernández Peña, Roberto

«EXCURSIONES INEDITAS DESDE
MADRID»

3 volúmenes

Autor 1977-1980

Ayuntamiento de Madrid

Ford, Richar
«MANUAL PARA VIAJEROS POR
CASTILLA»
Volumen I: MADRID
Ed. Turner 1981

García Hortelano, A.
«GENTE DE MADRID»
Ed. Sedmay 1977

García Matos, M.
«CANCIONERO POPULAR DE LA
PROVINCIA DE MADRID»
3 tomos
C.S.I.C. 1960

Gil, Rafael y Romeo, Tomás
«GUIA DE MADRID»
Imp. Fortanet 1881 1960

Hanser, Philip
«MADRID BAJO EL PUNTO DE VIS-
TA MEDICO-SOCIAL»
Ed. Nacional 1979

Huertas Vázquez, E.
«LABOR EDITORIAL DE LA IMPREN-
TA DEL AYUNTAMIENTO DE MA-
DRID»
Ayuntamiento 1980

«INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRI-
LEÑOS
«ANALES DEL INSTITUTO DE ESTU-
DIOS MADRILEÑOS»
16 volúmenes
I.E.M. 1966-1981



La cangrejera.

Jorreto
«MADRID»
Librería de la Vda. de Hernando y
Cía. 1895

Liñán y Verdugo, Antonio
«GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS
QUE VIENEN A LA CORTE»
Ed. Nacional 1979

López Sancho, L.
«MADRID»
Ed. Everest 1970

Lorente, Ana
«COMER EN MADRID»
Ed. Dédalo 1979

Luján Néstor
«HISTORIA DEL TOREO»
Ed. Destino 1967

Marazuela Albornos, Agapito
«CANCIONERO DE CASTILLA»
Diputación 1982

Martín Palacio, J.
«LA BATALLA DEL PAN EN MA-
DRID»
Ed. Ayuso 1978

Muño Arroyo, M.
«MEMORIA SOBRE LA LABOR REA-
LIZADA POR EL PRIMER AYUNTA-
MIENTO DE LA SEGUNDA REPU-
BLICA»
Ayuntamiento 1933

Olano, A.
«GUIA SECRETA DE MADRID»
Ed. Sedmay 1978

Oliva Escribano, J. L.
«BIBLIOGRAFIA DE MADRID Y SU
PROVINCIA»
2 tomos
I.E.M. 1967

Olivera, Ana
«LA ENSEÑANZA EN MADRID
(ANALISIS DE UNA FUNCION UR-
BANA)
I.E.M. 1978

Ayuntamiento de Madrid

Ossorio y Bernard, Manuel

«LIBRO DE MADRID Y ADVERTENCIAS DE FORASTEROS»

Imp. Moreno Rojas 1887

Quadrado, José María

«MADRID Y SU PROVINCIA»

Ed. Albir 1977

Salcedo, J.

«MADRID CULPABLE: SOBRE EL ESPACIO Y LA POBLACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES»

Ed. Tecnos 1977

Sanz García, J. M.

«MADRID, ¿CAPITAL DEL CAPITAL ESPAÑOL?»

I.E.M.

Subirá, J.

«CATALOGO DE LA SECCIÓN DE MUSICA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MADRID»

Ayuntamiento 1965

Tierno Galván, Enrique

«CHARLAS DE RADIO POR EL AL- CALDE TIERNO GALVAN»

Ayuntamiento 1980

Valverde y Alvarez, Emilio

«GUIA DEL ANTIGUO REINO DE TO- LEDO»

1885

«LA CAPITAL DE ESPAÑA»

Imprenta Biblioteca Militar 1883

Varios

«BICENTENARIO DE LA PUERTA DE ALCALA»

Cámara Oficial de Comercio e Indus- tria 1978

«50 AÑOS DE LAS VENTAS»

Diputación 1981

«ESTABLECIMIENTOS TRADICIO- NALES MADRILEÑOS»

Tomo I: BARRIO DE LAS MUSAS Y PLAZA MAYOR

Tomo II: EN TORNO A LA MURALLA.

Ed. Cámara Of. Comercio e Industria 1980-81

«LIBRO DE MADRID»

Ed. Naranco 1977

«MADRID A LO CLARO»

Ed. Popular 1981

«MADRID EN COLOR»

Ed. Everest 1973

«NUESTRO MADRID»

Ayuntamiento 1958

«I JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA PROVINCIA DE MADRID»

Diputación

Vidal Boix, Carlos

«GUIA DE LOS RECURSOS PEDAGO- GICOS EN MADRID Y SUS ALRE- DEDORES»

C.S.I.C. 1976



La cañamонера.



La rabanera.

Ayuntamiento de Madrid



GUÍA PRÁCTICA DE LA BICICLETA

J. Wilcockson

Este libro explica la función en la sociedad moderna de esta vieja amiga y bosqueja su historia en multitud de imágenes entrañables. En la parte práctica, se aconseja dónde y cómo comprar la máquina que mejor se adapte a las necesidades de cada uno.

El mantenimiento y las reparaciones se detallan con la ayuda de más de 100 gráficos. E incluso se describen cuatro interesantes rutas turísticas (Costa Brava, Ruta de Santiago, Sierra de Cazorla y Galicia) para animar a los aficionados a practicar el cicloculturismo.

Rústica. 21,5 x 28 cm. - 191 págs.

300 ilustraciones en color y blanco y negro

975 pesetas

MANUAL DEL ARTISTA EQUIPOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

S. Smit y H. F. Ten Holf

A través de excelentes fotografías en color realizadas especialmente para el libro, se explican paso a paso todas las técnicas, materiales y equipos existentes. Desde los: Principios y evolución de los materiales artísticos, a las pinturas acrílicas, acuarela, gouache, pastel, aerógrafo presentación y exhibición de la obra, el diseño gráfico, la talla en: piedra, madera, espumas plásticas, la fundición de moldes, la escultura con cromados y espejos... y decenas de capítulos más.

Un manual definitivo para el artista y los principiantes.

Cartoné 20 x 25,5 cm. - 320 págs., más de 1.300 ilustrac.,
de ellas 700 fotografías en color, 1982
2.000 pesetas



PLANTAS SILVESTRES DE LA PENÍNSULA IBERICA. RUPICOLAS

J. Fernández Casas y A. Ceballos

Esta guía presenta 450 especies de plantas silvestres rupícolas de la Península y Baleares. Este grupo de plantas silvestres que viven en mayor o menor grado sobre rocas incluye: líquenes, helechos, hepáticas, musgos, así como numerosas superiores y entre ellas se encuentran especies cuya existencia se ve seriamente amenazada en nuestros días.

Cada especie es presentada mediante una fotografía en color, todas originales hechas especialmente para este libro, a la que acompaña su nombre científico y común y una descripción de las características más importantes tales como: tamaño, habitat, distribución geográfica, altitud, época de floración, etc.

Cartoné 13 x 20 cm. - 432 págs., de ellas 407 en color.
1.500 pesetas

Ayuntamiento de Madrid





**Ediciones
PENTHALON, s. a.**

COMER EN MADRID

Libro escrito con la pretensión
de resaltar, describir y
promocionar la «cocina madrileña»,
junto con la «cocina que se hace
en Madrid», que no es una y
la misma cosa.

240 páginas
500 pesetas



HISTORIAS DE MADRID

Una crónica exacta y veraz
de la evolución y transformación
de la vida madrileña, a través
de la prensa, el deporte, la
gastronomía, los toros y la radio.

256 páginas
180 ilustraciones
1.300 pesetas

**Ediciones
PENTHALON, s. a.**

Apartado de Correos 33059
Teléfono 207 12 86
ARAVACA (Madrid)



===== B A N D O =====

Después de mucho Palique, en el Zaguán de Pantós, el bachiller el Buscón, agujoneado por la Colmena, decidió imprimir aquesta brevísima relación de libros básicos que acontecen, tratan y relatan de esta Corte y Villa.—Vale.

En Madrid, a trece días después de la festividad de San Isidro en el año de gracia de 1982.

LIBRERIA EL BUSCON

Cardenal Siliceo, 8

LIBRERIA LA COLMENA

Cañaveral, 83

LIBRERIA PALIQUE

Ginzo de Limia, 48

LIBRERIA PANTOS

Monforte de Lemos, 139

LIBRERIA ZAGUAN

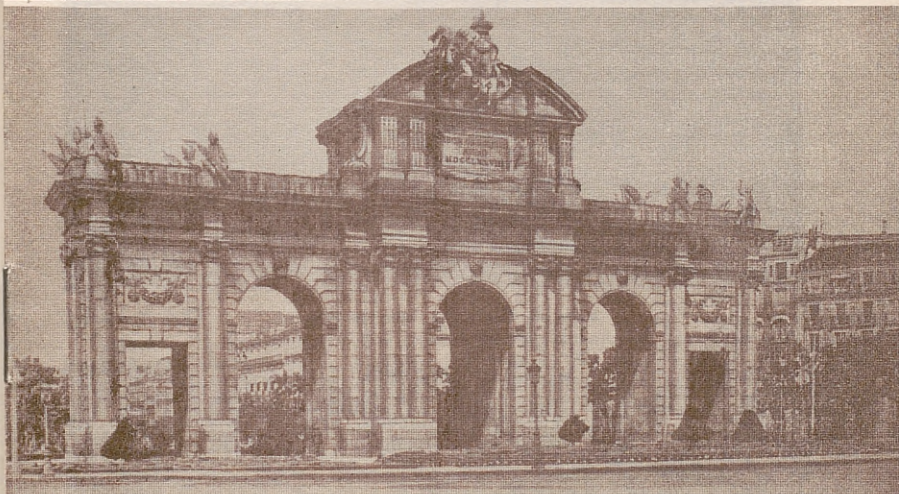
La Marroquina, 8 (La Lonja)



REPÚBLICA ESPAÑOLA



M A D R I D



Puerta de Alcalá

Fot. Wunderlich

MADRID, capital de España, se halla situado en el centro de la península, aproximadamente, a una altura sobre el nivel del mar, de 635 metros, y rodeado al norte y noroeste por las sierras de Guadarrama y Gredos; al sur y este, por los montes de Toledo, más la planicie que une su provincia a las de Guadalajara y Cuenca.

La ciudad abarca una extensión superficial de 76 kilómetros cuadrados y tiene cerca de un millón de habitantes.

El clima de Madrid es muy sano; de una temperatura media anual al aire libre y a la sombra de 13°.

Las épocas más propicias de Madrid, aquellas en que mejor puede disfrutarse de sus encantos, favorecidos por la benignidad del ambiente y la alegría del cielo, son la primavera, sobre todo el mes de mayo, delicioso sin duda, y el otoño, particularmente octubre, muy animado y agradable.

En primavera coinciden en Madrid diversas fiestas que forman lo



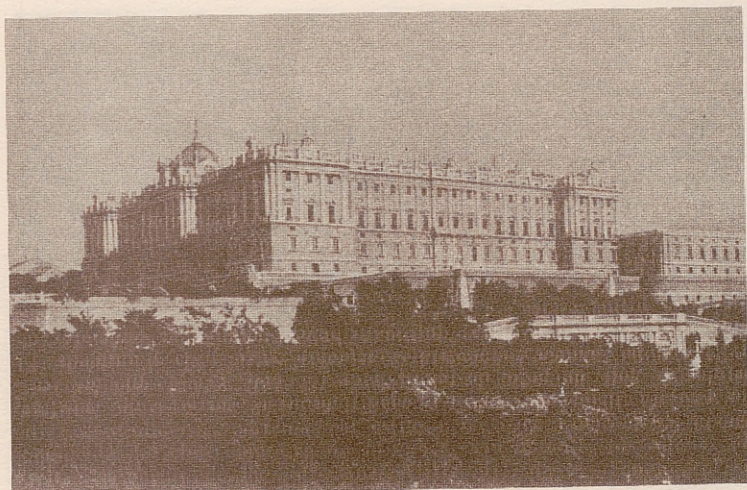
Plaza de Castelar y calle de Alcalá

Fot. Wunderlich

que pudiera llamarse la *season* madrileña. Las carreras de caballos, partidos de *golf*, de polo, de *tennis* o de *foot-ball*, tiro de pichón, etcétera, hacen la estancia en Madrid sumamente entretenida y animada. El Ayuntamiento organiza fiestas que contribuyen también al esplendor de estos días primaverales.

Aunque de Madrid no se hace mención hasta las crónicas e historias de fines del siglo x, el espacio que ocupa debió estar habitado en los tiempos prehistóricos, como lo demuestran las excavaciones practicadas en el yacimiento de las riberas del Manzanares, que han dado lugar a interesantes descubrimientos. Fueron los árabes los que dieron nombre a la ciudad —*Majerit* o *Majeritum*— y los que la conservaron en su poder hasta que la conquistó Alfonso VI (1083).

Pero fué Felipe II, al fijar la corte en Madrid el año 1561, quien determina el rápido desarrollo y creciente importancia de la capital de España, salvo el breve período de tiempo en que Felipe III traslada su corte a Valladolid. La Plaza Mayor y las Casas Consistoriales, el edificio que hoy ocupa el Ministerio de Estado, el puente de Segovia, alguna construcción más, son los testimonios monumentales del Madrid de los Austrias. Felipe V, Fernando VI, y, más que ninguno, Carlos III, enriquecieron la villa con edificaciones que sirvieron de fondo a la agitada historia del Madrid moderno y contemporáneo, como reflejo o síntesis de la vida general española, correspondiendo al año 1808 la jornada patriótica del 2 de mayo, fecha en que da principio la guerra de la Independencia.



Palacio Nacional

Fot. Hauser y Menet

Una rápida enumeración nos permitirá dar a conocer los principales monumentos de la capital, a partir del *Palacio Nacional*, situado en la espaciosa plaza de Oriente, y levantado sobre las ruinas del viejo Alcázar, que destruyó un incendio. La construcción, en piedra granítica y caliza de Colmenar, pertenece al estilo neo-clásico renacentista, apenas contagiado del churrigueresco de su época. Son notables los salones del Trono, Gasparini, de las Porcelanas, Carlos III, de los Espejos, el comedor de gala, etc. En uno de los cuerpos del edificio se halla la *Armería*, que guarda una de las colecciones de armas, trofeos y uniformes más importantes del mundo.

La *Casa o Torre de los Lujanes* a que antes se alude, edificio de estilo gótico decadente; el *Ayuntamiento*, elegante construcción del siglo XVII, con interesante galería añadida en 1789 por Juan de Villanueva, y la *Casa de Cisneros*, con portada plateresca del siglo XVI, dan mucho carácter a la plaza de la Villa.

El *Hospicio*, hoy destinado a Museo Municipal, ostenta una portada de puro gusto churrigueresco, debida al célebre arquitecto Pedro de Ribera, constituyendo quizá dentro de este estilo el monumento que sirvió de modelo para el trazado y ornamentación de otras construcciones barrocas madrileñas. Merece citarse entre éstas, de carácter civil, el *Palacio de Perales*, en la calle de la Magdalena; el de *Miraflores*, en la Carrera de San Jerónimo; el *Cuartel del Conde-Duque*, etcétera, etc.

Del tiempo de Carlos III, son: el *Ministerio de Hacienda*, construido para Aduana, según planos de Sabatini, de severo estilo neo-clásico; el



Museo del Prado e Iglesia de San Jerónimo Fot. Hauser y Menet

de la Gobernación, antigua Casa de Correos; la elegante *Puerta de Alcalá*; el *Museo del Prado*, de cuyo contenido se hablará más tarde, edificio de aspecto suntuoso y bellissimo, proyectado por Juan de Villanueva; la *Academia de Bellas Artes de San Fernando*, el *Palacio de Buenavista*, hoy Ministerio de la Guerra, el de Liria, residencia de los duques de Alba...

La importancia en aumento de Madrid ha motivado que se enriquezca con edificaciones de carácter moderno, cuales son, por citar sólo las más salientes, el *Congreso de los Diputados*, el *Banco de España*, el *Palacio de Comunicaciones*, el *Ministerio de Fomento*, el *Teatro de la Opera*, la *Biblioteca Nacional*, diversos bancos, hoteles y teatros.

El *Museo del Prado* es de las pinacotecas más importantes del mundo. Su visita es indispensable para cuantos quieran conocer la pintura española, primitivos inclusive, reuniendo, sobre todo, de Velázquez y Goya, la parte más numerosa y valiosa de su obra. *El Greco*, Murillo, Zurbarán, Juanes, Ribera, Cano, Morales, Berruguete, etc., están representados en mayor o menor grado. Como asimismo lo están las más importantes escuelas de la pintura extranjera, sobre todo la italiana.

El *Museo Arqueológico Nacional* se encuentra instalado en el Palacio de la Biblioteca. Es grande su riqueza en todas sus secciones: prehistórica, egipcia, ibérica—que conserva las esculturas del Cerro de los Santos, los bronce de Despeñaperros y los toros de Costig, con muchas más antigüedades de importancia—, grecorromana, árabe, Edad Media cristiana, etc., y una colección de antigüedades americanas.



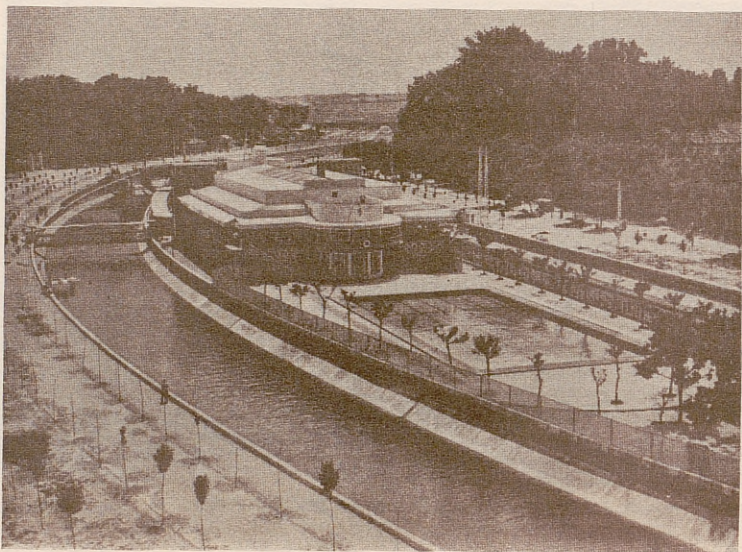
Puente de Toledo

Fot. Wunderlich

Merecen atenta visita también el de Arte Moderno, el de la Academia de San Fernando, el Romántico, el del Instituto de Valencia de Don Juan, el de Artes Industriales, el Municipal, el Cerralbo, el de Reproducciones Artísticas, Artillería, Naval, Ingenieros, Ciencias Naturales, Antropológico, etc.

La arquitectura religiosa de Madrid ofrece, como notas descollantes, las siguientes: *San Francisco el Grande*, iglesia y convento fundado en el siglo xv, pero arruinado luego y reedificado en 1784, con arreglo a los planos de Francisco Cabezas y de Sabatini. De buenas proporciones, presenta forma circular y posee en sus capillas pinturas de Goya, Plascencia, Ferrant, Domínguez, etc.; la *Catedral de San Isidro*, que data del siglo xvii, predominando las formas herrerianas, algo complicadas con un barroquismo inicial. En este templo se venera el cuerpo del Patrón de Madrid, San Isidro Labrador. Pueden admirarse en él cuadros de Morales, Lucas Jordán, Mengs, etc.; el *Convento de las Descalzas* fué construido a mediados del siglo xvi por la Reina Doña Juana de Portugal, que está enterrada aquí en un sepulcro con magnífica estatua orante de Pompeyo Leoni; *San Jerónimo*, monasterio fundado en el Prado viejo por Enrique IV, del que queda hoy sólo la iglesia, medianamente restaurada, y parte del claustro.

La *Capilla del Obispo* o de *San Juan de Letrán* es uno de los edificios más importantes del Madrid viejo, situada en la histórica plazuela de la Paja. Se trata de una bella muestra de fusión del estilo gótico y el Renacimiento, mostrándose éste plenamente en la fachada, el patio y el pórtico. El retablo es una de las obras más importantes de Giralte,



Una piscina

Fot. Duque

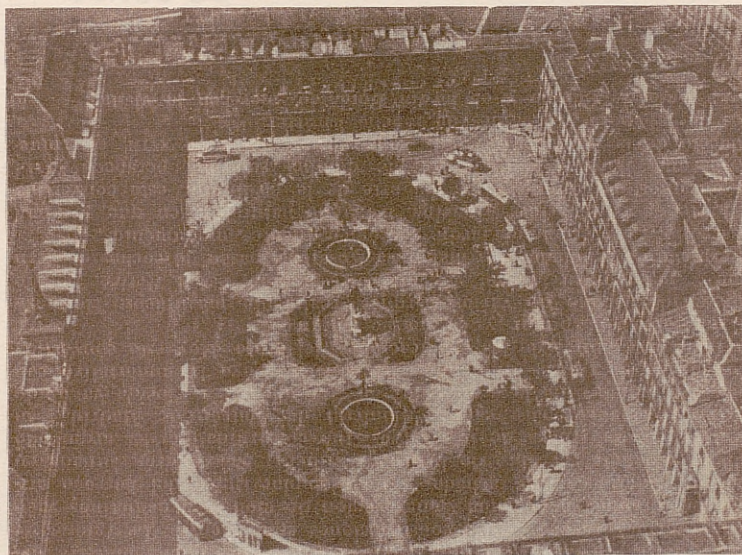
así como los sepulcros de don Francisco Vargas y su esposa, y el de don Gutierre, obispo de Plasencia.

La *Iglesia de la Encarnación* (siglo XVII) es una buena muestra del estilo sobrio y severo de las construcciones escurialenses. La *Iglesia de Montserrat*, fundada por una Congregación de monjes benedictinos fugitivos de Cataluña, cuya fachada es un ejemplar típico del barroco madrileño y denota ser obra de Pedro de Ribera; *San Andrés*, situada en la madrileñísima plaza de los Carros, fué construída por el arquitecto Herrera Barnuevo, para capilla sepulcral del Patrón de Madrid, San Isidro; el nombre de la ermita de *San Antonio de la Florida* va unido al recuerdo de típicas tradiciones madrileñas. Goya la inmortalizó con sus famosas pinturas de las predicaciones del santo. Hoy está convertida en mausoleo del pintor y en museo público.

Madrid dispone de varios parques, realmente magníficos. Hermosísimo y más concurrido tal vez que otro alguno, es el *Retiro*, dotado de espléndido arbolado, una magnífica Rosaleda, paseo de coches de gran desarrollo, vasto estanque, Jardín zoológico, fuentes, monumentos, etc.

Parte de la espaciosa *Moncloa*, trozo de naturaleza en que se alían los encantos del campo y los del arte de la jardinería, está convertida en parque, llamado del *Oeste*, que domina soberbia perspectiva. El Palacete de la Moncloa es linda construcción del siglo XVIII, con muebles de la época y jardines de mucho carácter.

La *Casa de Campo* y el *Jardín Botánico*, merecen la visita.



Plaza Mayor

Fot. Marín

HOTELES

RITZ — Pensión completa de 65 a 105 ptas.
 PALACE — Id. id. de 60 a 95 ptas.
 SAVOY — Id. id. de 35 a 65 ptas.
 VICTORIA — Id. id. de 27'50 a 47'50 ptas.
 PARIS — Id. id. de 25 a 45 ptas.
 FLORIDA — Id. id. de 27'50 a 45 ptas.
 NACIONAL — Id. id. de 27'50 a 40 ptas.
 ROMA — Id. id. de 25 a 40 ptas.
 ASTURIAS — Id. id. de 18 a 37 ptas.
 EUROPA — Id. id. de 14 a 35 ptas.
 MAJESTIC — Id. id. de 20 a 35 ptas.
 ALFONSO — Id. id. de 22 a 32 ptas.
 GRAN VIA — Id. id. de 21 a 32 ptas.
 GRAND HOTEL — Id. id. de 20 a 32 ptas.
 PILAR — Id. id. de 15 a 25 ptas.
 NUEVA NAVARRA — Id. id. de 14 a 25 ptas.
 BARAZAL — Id. id. de 14 a 25 ptas.
 AMERICANO — Id. id. de 12'50 a 25 ptas.
 BRISTOL — Id. id. de 18 a 25 ptas.
 CORUÑESA — Id. id. de 12 a 25 ptas.
 FRANCIA — Id. id. de 12'50 a 25 ptas.
 LONDRES — Id. id. de 16 a 25 ptas.
 IMPERIAL — Id. id. de 15 a 23 ptas.
 UNIVERSO — Id. id. de 12'50 a 20 ptas.
 TERMINUS — Id. id. de 15 a 20 ptas.
 FRANCO — Id. id. de 12'50 a 20 ptas.

CONTINENTAL — Id. id. de 12 a 20 ptas.
 AGUILAR — Id. id. de 10 a 20 ptas.
 PENINSULAR — Id. id. de 10 a 20 ptas.
 IBERIA — Id. id. de 12 a 20 ptas.
 PETIT ROYAL — Id. id. de 13 a 18 ptas.
 COLON — Id. id. de 13 a 17'50 ptas.
 LEONES DE ORO — Id. id. de 13 a 15 ptas.
 ANDALUCIA — Id. id. de 10 a 15 ptas.
 LISBOA — Id. id. de 10 a 12'50 ptas.
 MONTAÑES — Id. id. de 9 a 12 ptas.
 GREDOS — Id. id. de 12 a 18 ptas.
 PERLA ASTURIANA — Id. id. de 9 a 10
 pesetas
 PENSION NERVION — Id. id. de 12 a 25
 pesetas
 PENSION SANZ — Id. id. de 15 a 20 ptas.
 PENSION COYA — Id. id. de 12 a 20 ptas.
 PENSION MORA — Id. id. de 12'50 a 15
 pesetas
 PENSION MEXICANA — Id. id. de 7 a 10
 pesetas
 PENSION HISPANIA — Id. id. de 8 a 9
 pesetas
 PENSION FAUSTINO — Id. id. de 6 a 8
 pesetas
 HOTEL SARI — Id. id. de 7 a 10 ptas.



DISTANCIAS

A Irún	==	631 Km. por F. C. y	487 por carretera
A Port-Bou	==	852	»
A La Junquera			783
A Algeciras	==	744	»
A París	==	1.454	»

PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

MADRID
Medinaceli, 2

PARIS
12, Bd. Madeleine

Printed in Spain

SEIX Y BARRAL HNOS.

Ejemplar gratuito

CENSO DE FLORIDABLANCA

**Realizado en 1787 por
orden del Rey Carlos III.**

Impreso sobre papel verjurado ahuesado con la apariencia del que utilizó la Imprenta Real en la edición noble. Las medidas de página y mancha son las del original por lo que constituye una auténtica reproducción de éste. Se acompaña de dos folletos en color, uno con comentarios y otro con facsímiles de las primeras disposiciones relativas a la Comisión Estadística del Reino.

I.S.B.N. 84-260-0597-7

Precios:

en estuche de guaflex 1.500 Ptas
en estuche de piel 5.000 Ptas

ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA

Año 1981

Datos sobre:

Territorio, demografía, sector agropecuario, pesca, industria, transportes y comunicaciones, comercio exterior, finanzas, precios y salarios, trabajo, seguridad y acción social, sanidad, enseñanza y expansión cultural, turismo, justicia y culto, viviendas, etc.

Tablas nacionales y provinciales.

Edición extensa

I.S.B.N.: 84-260-0620-5

Precio: 2.600 Ptas.

Edición manual

I.S.B.N.: 84-260-0459-8

Precio: 1.000 Ptas.

HISTORIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

**Resumen de su activi-
dad 1945 - 1981.**

Recopilación de la labor realizada por el Instituto Nacional de Estadística, desde su fundación hasta la actualidad.

I.S.B.N. 84-260-0605-1

Precio: 400 Ptas.

Publicación editada especialmente con motivo del CXXV aniversario de la Estadística Oficial Española.

INDICES DE PRECIOS DE CONSUMO

Por

**Eduardo García España y
J.M. Iñigo Serrano Sánchez.**

Un examen sistemático del Índice de Precios de Consumo (I.P.C.) español. Comparación con los principales sistemas utilizados en el mundo.

Estudio razonado y crítico de los fundamentos. Indicación de las corrientes internacionales que actualmente imperan en este campo.

I.S.B.N. 84-260-0581-0

Precio: 1.325 Ptas.

Instituto Nacional de Estadística
Pº de la Castellana, 183. Madrid-16

Publicaciones:
Estébanez Calderón, 2.ª Madrid-16

TE OFRECEMOS UN PLAN.

El Ayuntamiento de Madrid ha editado el libro "RECUPERAR MADRID," en el que explica, punto por punto, su Plan para Madrid.

Sumario: Luces y sombras / Madrid, ¿una ciudad en el desierto? / Madrid, Villa y Corte / Planes para Madrid / La ciudad heredada / 1982, Madrid quiere un Plan / Políticas para recuperar Madrid / Propuestas para recuperar Madrid / El Plan distrito a distrito / Llamada a la ciudad.

En quioscos y librerías al precio de 350 pesetas y gratis la guía "CONOCER MADRID," redactada bajo la dirección de Luis Carandell.

Distribución en Madrid:

Distribución en España: Siglo XXI de España Editores,
c/ Plaza, 5 - Madrid-33



AYUNTAMIENTO DE MADRID.



Ayuntamiento de Madrid