

Monumentos Museos



MADRID

Ayuntamiento de Madrid

FM-2949

Monumentos

La historia monumental madrileña comienza cuando Felipe II eleva la pequeña villa a rango de Capital de España. En estos años de la **dinastía de los Austrias** surgen importantes obras civiles (Plaza Mayor, Ayuntamiento, Ministerio de Asuntos Exteriores - Cárcel de la Corte, ..) y religiosas (Convento de las Descalzas, de la Encarnación...).

Los **Borbones** en el siglo XVIII se propusieron hacer de Madrid una ciudad monumental sobre los patrones neoclásicos (Palacio Real, Puerta de Alcalá, Pº Salón del Prado, Academias).

Isabel II y los responsables municipales hicieron en el siglo XIX la gran labor de hacer cosmopolita la ciudad añadiéndole hermosos edificios (Teatro Real, Biblioteca Nacional, Congreso de Diputados...).

Este siglo, ha aportado obras singulares y de variados estilos que van desde el monumento dedicado a Alfonso XII en el Parque del Retiro hasta obras como la Estación de Chamartín, el Monumento al Descubrimiento o a la Constitución.

***Lo que no debe dejar de ver.**

Conjuntos de interés

Plaza de la Villa *

- Metro: Sol (Por la calle Mayor)
- Bus: 3, M-4

Ayuntamiento. Edificio diseñado por el arquitecto Juan Gómez de Mora y construido a lo largo del siglo XVII. Ver museos «Colección Municipal».

Casa Cisneros. Palacio construido en 1537 por encargo de Benito Jiménez de Cisneros, sobrino del Cardenal del mismo nombre. En la actualidad forma parte de las Casas Consistoriales de Madrid y en su interior conserva una rica colección de tapices. Ver museos «Colección Municipal».

Torre de los Lujanes. Uno de los edificios más antiguos de la ciudad, construido a finales de la Edad media para residencia de la familia de los Lujanes, de viejo linaje madrileño. *Visita exterior.*

Plaza Mayor *

Plaza porticada construida entre 1617 y 1619 según los planos del arquitecto Gómez de Mora. Totalmente rectangular tiene una longitud de 435 pies. Esta plaza ha sido el gran escenario de acontecimientos públicos que ha

tenido Madrid desde el siglo XVII: fiestas, recibimientos, juegos de cañas, toros, ejecuciones... En sus soportales trabajaron los más importantes gremios de la ciudad. Los dos edificios más representativos son la Casa de la Panadería y la Casa de la Carnicería. En el centro está la Estatua de Felipe III, promotor de la configuración de la Plaza Obra de Juan de Bolonia y Pietro Tacca (1616).

Plaza de Oriente *

- Calle de Bailén
- Metro: Opera
- Bus: 3, 25, 33, 39 y M-4

El «Rey Plazuelas», José Bonaparte mando derribar las edificaciones que agobiaban al Palacio de Oriente. Fue en tiempos de Isabel II cuando se urbanizó esta plaza definitivamente.

Palacio Real. Construido sobre el lugar donde se erigió el antiguo Alcázar Real, incendiado en la Navidad de 1734. Juvara, Sachetti y Sabatini trabajaron en él en la segunda mitad del siglo XVIII. Edificio que contiene innumerables colecciones y obras de arte y en él se destaca especialmente el Salón del Trono, el

«Maja»

Com
Gasp

Teat
ciud
1818
Anto
en 1
Real
Conc

Estat
impo
ciud
Tacc
adop
que
prob

Pº

- D
- G
- M
- B
- p
- G

Antig
urba

Fuen

mon
la ci
en 1
Diser
realiz
Franc
M. X

Palac

Anto
fue i
Cent
Mus

Mini

Buen
de lo
Juan
num
Visita

Banc
1884



«Maja vestida» de Goya.

Comedor de Gala y el Salón de Gasparini. Ver museos.

Teatro Real. Principal Coliseo de la ciudad. Su construcción se inició en 1818, según los planos del arquitecto Antonio López Aguado. Se inauguró en 1850. En la actualidad es sede del Real Conservatorio y Sala de Conciertos.

Estatua de Felipe IV. La más importante de las que adornan la ciudad. Fue realizada por Pietro Tacca. Para conseguir que el caballo adoptase actitud de corbete provocó que el propio Galileo solucionara el problema de la estabilidad.

Pº del Prado *

- Desde la Plaza de la Cibeles a la Glorieta de Atocha.
- Metros: Banco de España y Atocha
- Bus: Cibeles, 5, 9, 20, 51 y 53
- Pº del Prado, 9, 10, 14, 27, M-6
- Gta. Atocha, 10, 14, 19, 24 y 26

Antiguo Salón del Prado concebido y urbanizado en tiempos de Carlos III.

Fuente de la Cibeles. Uno de los monumentos más representativos de la ciudad, cuya construcción se inició en 1777 y concluyó en 1792. Diseñada por Ventura Rodríguez y realizada por los escultores Francisco Gutiérrez, R. Michelo, M. Ximénez y A. Bergaz.

Palacio de Comunicaciones. Obra de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi fue inaugurado en 1918. Es sede Central de Correos y Telégrafos. Ver Museo Postal.

Ministerio del Ejército. Palacio de Buenavista edificado para mansión de los Duques de Alba en 1777 por Juan Pedro Arnal, ha tenido numerosos e ilustres inquilinos. Visita exterior.

Banco de España. Contruido entre 1884-1891 por Eduardo Adaro y

Severiano Sainz de Lastra. Visita exterior.

FM-2949

Fuente de Apolo. Contruido en 1803 según diseño de Ventura Rodríguez y realizada por los escultores M. Alvarez y Alfonso Bergaz.

Fuente de Neptuno. Fuente gemela a la de la Cibeles. La realización escultórica se debe a Pascual Mena.

Obelisco a los Mártires del Dos de Mayo. Monumento funerario que guarda las cenizas de los héroes del 2 de Mayo de 1808. Inaugurado en 1848 es obra de Isidro Velázquez.

Bolsa de Madrid. Diseñado en 1884 por el arquitecto Enrique Mª Ripollés. Fuertemente influido de la Bolsa de Valores de Viena. Visita exterior.

Museo del Prado. Obra neoclásica de Villanueva, mandado construir en tiempos de Carlos III. Ver museos.

Real Jardín Botánico. Realizado por el arquitecto J. de Villanueva y el botánico Gómez Ortega, fue inaugurado por Carlos III en 1781. Ver museos.

Plaza y Jardines del Descubrimiento (Colón) *

- Metros: Serrano y Colón
- Bus: 3, 21, 74, M-4

Monumento a Cristóbal Colón. Regalo de los nobles españoles a Alfonso XII, con motivo de su boda. Pie gótico de 17 cm que apoya la estatua del Almirante esculpida por Jerónimo Suñol.

Monumento al Descubrimiento de América. Entre los años 1975 y 76 fue colocado el impresionante monumento diseñado por el muralista Vaquero Turcios y compuesto por cuatro volúmenes con textos históricos referentes al hecho. Realizado en hormigón mezclado con polvo de ladrillo que acentúa la coloración.

Biblioteca Nacional. Principal biblioteca del país, cuyo edificio fue proyectado por el arquitecto Francisco Jareño y Alarcón y construido en la segunda mitad del siglo XIX. Visita exterior.

Centro Cultural de la Villa. En los bajos de los Jardines del-



Biblioteca Nacional.

Descubrimiento se encuentra desde 1971 un centro de actividades teatrales, de conciertos, exposiciones y conferencias. Todo ello bajo una gran cascada artificial que representa el Descubrimiento.

Parque del Retiro *

Fue pequeño lugar de recogimiento para el rey Felipe II, unido al monasterio de los Jerónimos. En tiempo de Felipe IV se construyó un gran Palacio con magníficos Jardines. En la guerra de la Independencia desaparecieron sus conjuntos arquitectónicos quedando tan sólo el Salón de Reinos (Hoy museo del Ejército). Hoy día es el más importante y monumental Parque de Madrid.

Palacios de Velázquez y Cristal.

Construídos por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco en 1887 para la Exposición de Filipinas. Los azulejos que adornan el Palacio de Cristal fueron realizados por Zuloaga. Sede permanente de exposiciones.

Monumento a Alfonso XII. (Junto al Estanque). Inaugurado en 1922 sobre el proyecto de José Grases Riera. Consta de varios relieves y esculturas entre las que destaca la del rey Alfonso XII obra de Mariano Benlliure.

Antigua Casa de Fieras y Jardines de Cecilio Rodríguez. Conjunto de jardines. La Casa de Fieras, hoy hermoso jardín, fue mandada construir en 1830 por Fernando VII.

Monumento al Angel Caído.

Monumento que se presume ser el único en el mundo dedicado al diablo. Obra de Ricardo Bellver,

primer premio de la Exposición Internacional de París de 1878. A su lado la hermosa rosaleda diseñada por el jardinero Cecilio Rodríguez.

La Puerta de España. Realizada por José Mioste en 1868.

Fuente de la Alcachofa. Construída bajo el mandato de Carlos III en proyecto de Ventura Rodríguez que ostenta en su centro un hermoso escudo de Madrid.

Fuente de los Galápagos. Obra de José Mariategui en el año 1832.

Otros monumentos del Retiro

Martínez Campos. Benlliure 1907

Ramón y Cajal. Victorio Macho 1926

Campoamor. Coullant Valera 1919

B. Pérez Galdós. Victorio Macho 1919.

Paseo de las Estatuas. Con las procedentes de la Balustrada del Palacio. Diferentes autores.

Casita del Pescador. Pequeña casa de recreo de Fernando VII.

Restos de la Iglesia de San Isidoro. Iglesia románica del siglo XII procedente de Avila.

Plaza de España

- Metro: Plaza de España
- Bus: 1, 2, C, 44, 74

Los arquitectos Martín Zapatero, Pedro Muguruza y el escultor Coullant fueron los ganadores del concurso para el colosal monumento a la memoria de Cervantes que se inauguró en 1930

en es
en la
insign
Cerva
repre
ocupa
D. Q

Cent

- Entr
- call
- Fer
- Me
- Aut

Centr
hectá
Perpi



Palacio

Ed

Mini Exte

- Plaz
- Me
- Bus

Antig
const
Juan
1634.
arqu
exter

Casa (Mini

- Plaz
- Me
- Bus

Antig
const
plano

en esta Plaza. La obra está inspirada en la «austera grandeza de las insignes creaciones». Junto a Cervantes los personajes más representativos de sus obras ocupando un lugar especial D. Quijote y Sancho.

Centro Azca

- Entre el Pº de la Castellana y las calles de General Perón, Raimundo Fernández Villaverde y Orense.
- Metro: Nuevos Ministerios
- Autobuses: 5, 43, 14, 40, 27 y C

Centro Cívico - Comercial de 20 hectáreas, realizado por Antonio Perpiñá desde 1967.



Palacio de Comunicaciones.

Edificios Civiles

Ministerio de Asuntos Exteriores *

- Plaza de la Provincia, 1
- Metro: Sol
- Bus: 31, 17, 35

Antigua Cárcel de la Corte construida sobre el proyecto de Juan Bautista Crescendi entre 1629 y 1634. Muestra perfecta de la arquitectura de las Austrias. *Visita exterior.*

Casa de las Siete Chimeneas (Ministerio de Cultura)

- Plaza del Rey, s/n
- Metro: Banco de España
- Bus: 1, 2, 5, 20 y M-2

Antigua casa entre huertas, construida en el siglo XVI, según planos de Antonio Sillero. Tiene su

romántica leyenda y ha sido receptora de personalidades como el rey Carlos I de Inglaterra y el Marqués de Esquilache. Importante colección de arte privado. *Visita exterior.*

Capitanía General

- Mayor, 79
- Metro: Opera
- Bus: 3, 65

Edificio construido a principios del siglo XVII por Juan Gómez de Mora para residencia de los Duques de Uceda. En esta casa murió la Reina Dña. Mariana de Austria y fue en tiempos de Felipe V sede de los Consejos Supremos de Castilla e Indias por lo que es conocido por Palacio de los Consejos. *Visita exterior.*

Cuartel del Conde Duque

- Conde Duque esquina a la de Santa Cruz
- Metros: Ventura Rodríguez y Argüelles
- Bus: 1, 2, 44, 21 y M-5

Construido en 1720 por Pedro de Ribera para Cuartel de la Guardia de Corps. Actualmente sede de dependencias municipales, tiene dos importantes salas de exposiciones.

Real Academia de la Lengua

- Academia, s/n
- Metro: Banco de España
- Bus: 15 y 19

Construida en 1891 según diseño del arquitecto Miguel Aguado de la Sierra. *Visita exterior.*

Edificios Religiosos

S. Francisco el Grande

- Plaza de San Francisco
- Metro: Latina
- Bus: 3, C

Principal templo de Madrid proyectado por el arquitecto franciscano Francisco Cabezas, y rematado por Francisco Sabatini (1770). Su magnífica cúpula tiene un diámetro de 33 metros. *Ver museos.*

S. Jerónimo el Real *

- Ruíz de Alarcón esquina Academia
- Metro: Banco de España
- Bus: 10, 14, 15, 19, 27, 34, 45 y M-6

Este monasterio fue una fundación Real a principios del siglo XVI. En 1854 Narciso Pascual y Colomer completó el edificio en su forma actual.

Este templo está lleno de Historia de España, en él se han celebrado

Cortes, han jurado los Príncipes de Asturias como herederos a la corona desde Felipe II a Isabel II, se han celebrado bodas reales y ha sido Cuartel y Hospital. *Visita exterior.*

Salesas Reales

- Plaza de las Salesas
- Metro: Colón
- Bus: 5, 14, 27, 45

Fundación Real de Fernando VI y su esposa Bárbara de Braganza. El proyecto del edificio fue realizado por Francisco Cartier y Francisco Moradillo. Consta de dos partes: La Iglesia de Santa Bárbara donde está el sepulcro de Fernando VI, y el Convento y Cuarto Real, hoy Palacio de Justicia. *Visita interior.*

Descalzas Reales, Monasterio de las *

- Plaza de las Descalzas, 3
- Metros: Sol y Callao
- Bus: 1, 2, 5, 20, 46, 52, 53, 74, M-1, M-2, M-3, M-5, M-10

Sobre un antiguo Palacio de tiempos de Juan II donde había nacido Doña Juana de Austria, ésta hizo construir un magnífico convento que llevó a cabo a partir de 1564 Antonio Sillero y Juan Bautista de Toledo. *Ver museos.*

Monasterio de la Encarnación

- Plaza de la Encarnación, 1
- Metro: Opera
- Bus: 25, 33, 39, M-4, M-3

Fundado por la Reina Doña Margarita de Austria en 1611, obra de Juan Gómez de Mora y reformado en el siglo XVIII por Ventura Rodríguez. *Ver museos.*

Parroquia de San Ginés

- Arenal, 13
- Metro: Sol
- Bus: 3 y M-1

Es una de las parroquias más antiguas de Madrid. Hay noticias fehacientes de ella en 1354. Ha sufrido históricamente varias reformas. En ella se han celebrado bautizos y casamientos de importantes personalidades literarias del siglo XVII. Destacan las pinturas el Martirio de San Ginés de Francisco de Ricci y los Mercaderes expulsados del Templo del Greco. *Visita interior.*

Convento de las Trinitarias

- Lope de Vega, 27
- Metro: Antón Martín
- Bus: 9, 10, 14, 27

Construido a principios de siglo XVII en la que está enterrado Miguel de Cervantes. *Visita interior.*

San Antonio de la Florida *

- Glorieta de San Antonio de la Florida
- Metro: Norte
- Bus: 46

Realizada en 1798 por el arquitecto Carlos Fontana por orden de Carlos IV y fue decorada por Goya. En 1881 se



Monasterio de la Encarnación.

construyó una ermita gemela para dedicarla al culto. *Ver museos: «Panteón de Goya».*

Iglesia Pontificia de San Miguel

- San Justo, 4
- Metro: Sol
- Bus: 31, 50, M-4

Templo barroco del siglo XVIII en la que destaca la belleza de su fachada convexa. Construida por Giacomo Bonavia. *Visita interior.*

Edificios singulares

Templo de Debod

- Pº Ferraz s/n
 - Metros: Ventura Rodríguez y Plaza de España
 - Autobuses: C, 2, 44, 74, 1
- Regalo de Egipto a España en gratitud a la Misión Arqueológica Española que participó en la campaña de Nubia. El templo se erigió en el siglo IV a. de J.C. por orden de Azakleramon, rey de Meroe, dedicado a Amon. Su emplazamiento fue las orillas del Nilo. *Visita interior 25 Ptas.*

Plaza de Toros Monumental

- Plaza de las Ventas
- Metro: Ventas
- Bus: 21, 38, 53, 110

Esta Plaza se considera Cátedra mundial del arte de lidiar toros. Se realizó en la década de los años veinte sobre el proyecto de José Epelios. *Ver museo taurino.*

Palacio de Congresos y Exposiciones

- Pº de la Castellana, 99
- Metro: Lima
- Bus: 27, 45, M-3, M-6

Realizado bajo el diseño del arquitecto Pablo Pintado y Riba en 1964. Su frontis es de J. Miró 1980. *Visita exterior.*

Estadio de Chamartín «Santiago Bernabeu»

- Pº de la Castellana s/n
- Metro: Lima
- Bus: 27, 43, M-3, M-6

Manuel Muñoz Monasterio y Luis Alemany Soler dirigieron las obras del estadio en 1954. En 1982 se ha cubierto el exterior de hormigón.



Teatro Real.

Teatro de la Zarzuela

- Jovellanos, 3
 - Metro: Banco de España
 - Bus: 9, 10, 14, 27
- Edificio diseñado por Jerónimo Gándara en 1856. La planta del Teatro es una transposición exacta de la Scala de Milán.

Teatro Español

- Plaza de Santa Ana
 - Metro: Sevilla
 - Bus: 9, 34, 10
- Antiguo Corral de Comedias del Príncipe, tuvo su sede en este lugar desde 1583. Se ha salvado de varios incendios y de sus reconstrucciones quizás sea la más notable la de Juan de Villanueva en 1807.

Congreso de Diputados

- Plaza de las Cortes s/n
- Metro: Banco de España
- Bus: 9, 34



Templo de Debod.

Narciso Pascual y Colomer diseñó este edificio construido entre 1842 y 1850. Sede actual del Congreso. *Visita exterior salvo petición previa.*

Palacio del Senado

- Plaza de la Marina Española, 10
- Metro: Opera
- Bus: 3

Antiguo convento de Agustinos convertido a comienzos del siglo XIX, en el Salón de Cortes para el Senado. *Visita exterior salvo petición previa.*

Torre de España

- Polígono 35 de la Avda. de la Paz junto a la M-30
- Metro: O'Donnell
- Bus: 28

Torre de televisión que se realizó para los mundiales de fútbol 1982. Nueva silueta para Madrid de 166 metros. *Visita exterior.*

Puentes

Puente de Segovia

- Entre la calle de Segovia y la Carretera de Extremadura.
- Bus: 25, 31, 33, 36, 39, 65

Construido a finales del siglo XVII por Juan de Herrera.

Puente de Toledo

- Entre la Glorieta de Pirámides y Marqués de Vadillo.
- Metro: Pirámides
- Bus: 23, 34, 35

Construido en 1732 según proyecto del arquitecto Pedro Ribera. Las esculturas fueron realizadas por Juan Ron.

Puertas

Puerta de Alcalá *

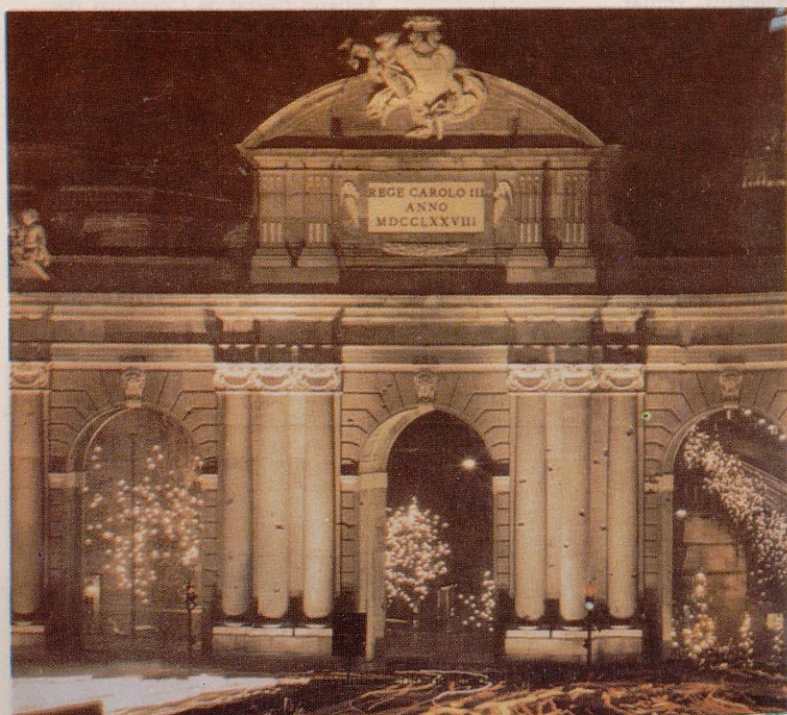
- Plaza de la Independencia
- Metro: Retiro
- Bus: 1, 2, 9, 20, 51

Construida en 1778 por Francisco Sabatini para celebrar la entrada de Carlos III. Esta puerta es símbolo de Madrid. Sus ornamentos escultóricos se deben a Michel y Gutiérrez.

Puerta de Toledo

- Plaza de la Puerta de Toledo
- Metro: Puerta de Toledo
- Bus: 17, 23, 35

Erigida en 1827 según planos de Antonio López Aguado. Los ornamentos se deben a los escultores Ginés, Salvatierra y Berba. Está erigida en nombre de Fernando VII.



Puerta de Alcalá.

M

Madrid
Museo
que
hasta
Militar
Carta
Pedra
al nro
De p
«Nob
Museo
roma
Museo
ciuda
Museo
de b
Museo
una c

*Mu

*Lo

Ar

Arte
Mus

• Av
Tel.
• Me
• Bus
• Hor
• Dor
• Cen
• Ent

Pintu
de lo

Carr

• Pala
Virg
Tel.
• Me
• Bus
• Hor
• Inv
• Dor
• 10-
• Ent

Sillas
berlin
XX.

Museos

Madrid tiene grandes e importantes museos.

Museos de arte, entre los que el del Prado es de visita imprescindible, que encierran grandes obras universales desde los tenebristas españoles hasta las esculturas contemporáneas.

Militares y de Seguridad del Estado, donde puede encontrarse desde la Carta Naval de Juan de la Cosa a la Tizona del Cid.

Pedagógicos, o de interés para la enseñanza, con dedicación específica al niño como receptor.

De personalidades, como el Panteón de Goya o el laboratorio del «Nobel» Cajal.

Museos Etnográficos y Arqueológicos, con magníficas piezas celtas, romanas, así como la rica artesanía popular.

Museos de la Historia de Madrid, con toda la riqueza que encierra la ciudad y su importancia como Corte.

Museos de la Ciencia, en los que podrá admirar desde una colección de buzoes hasta esqueletos de animales prehistóricos.

Museos singulares, donde se puede ver el toro que mató a Manolete o una colección de botellas de todas las épocas.

***Museos gratuitos para españoles presentando el D.N.I.**

***Lo que no debe dejar de ver.**

Arte

Arte Contemporáneo, Museo Español de *

- Avda. Juan de Herrera, 2
Tel.: 449 24 53
- Metro: Moncloa
- Bus: 46
- Horario: 10-18. Festivos y Domingos: 10-15
Cerrado: Lunes
- Entrada: 150 Ptas. *

Pintura, escultura, dibujo y grabado de los siglos XIX y XX.

Carruajes, Museo

- Palacio Real. Campo del Moro. Pº Virgen del Puerto, s/n
Tel.: 248 74 04
- Metro: Norte
- Bus: 25, 33, 39, 41, C, 46, 75
- Horario: Verano: 10-12,45 y 16-17,45
Invierno: 10-12,45 y 15,30-17,15
Domingos y festivos todo el año: 10-13,30
- Entrada: 75 Ptas.

Sillas de montar, literas, carrozas y berlinas reales de los siglos XVI a XX.

Cerralbo, Museo

- Ventura Rodríguez, 17
Tel.: 247 36 46
- Metro: Plaza España y Ventura Rodríguez
- Bus: 1, 2, 44, 46, 74, C, M-5 y M-9
- Horario: 10-14 y 16-19. Domingos: 10-14
Cerrado: Lunes, Agosto, 1 Enero, 1 Mayo, Viernes Santo y 25 Diciembre
- Entrada: 200 Ptas. *
- Grupos extranjeros: 100 Ptas.

Palacete en el que puede admirarse colecciones de pintura, dibujo, grabado, armería, tapices, cerámica, mobiliario, numismática y la biblioteca.

Descalzas Reales, Monasterio de las *

- Plaza de las Descalzas, 3
Tel.: 222 06 87
- Metro: Sol y Callao
- Bus: 1, 2, 5, 20, 46, 52, 53, 74, M-1, M-2, M-3, M-5 y M-10
- Horario: 10,30-12,45. Todos los días
Martes a Jueves: 16-17,15
Cerrado: Festivos señalados por el

**Informese
de los nuevos servicios de Iberia.**

Ayuntamiento de Madrid

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Usa tus alas.

- Monasterio y Lunes.
- Entrada: 100 Ptas.

Colección de tapices de los siglos XVI y XVII, de Rubens. Orfebrería religiosa y ropas de culto de esa época. Tallas policromadas.

Escultura al aire libre, Museo de

- Pº de la Castellana, bajo el paso elevado de Eduardo Dato-Juan Bravo
- Metro: Núñez de Balboa y Rubén Darío
- Bus: 14, 27, 45, M-6 y M-12
- Horario: Ininterrumpido
- Entrada: Gratuita

Escultura abstracta española. Colección artística de quince artistas donada al pueblo de Madrid.

Gliptoteca y Museo de Reproducciones

- Edificio del Museo de América. Ciudad Universitaria
Tel.: 244 14 47
- Bus: 12, 62, G, 1, 82, 83, A, C
- Horario: 10-17. Sábados. 10-13
- Cerrado: Domingos y festivos
- Entrada: Gratuita

Glíptica, vaciados de escultura, arquitectura, numismática y reproducciones fotográficas.

Lázaro Galdiano, Museo *

- Serrano, 122
Tel.: 261 60 84
- Bus: 9, 16, 19, 51, 89
- Horario: 10-14
- Cerrado: Lunes
- Entrada: 100 Ptas.

Creado con la herencia legada al Estado español por D. José Lázaro Galdiano, instalado en el palacete «Parque Florido». Pintura, escultura, marfiles...

Palacio Real *

- Bailén, s/n
- Tel.: 248 74 04
- Metro: Opera y Plaza de España
- Bus: 3 y M-4
- Horario: Verano: 10-12,45 y 16-17,45
Invierno: 10-12,45 y 15,30-17,15
- Domingos y festivos todo el año: 10-13,30
- Cerrado: Días de recepción.
- Entrada: Visita completa al



Museo Español de Arte Contemporáneo.

- Palacio: 310 Ptas.
- con Museo de Carruajes: 385 Ptas.
- Salones oficiales y privados: 150 Ptas.
- Museo de pintura: 40 Ptas.
- Museo de tapices y joyas: 40 Ptas.
- Armería: 60 Ptas.
- Biblioteca: 35 Ptas.
- Real Farmacia: 25 Ptas.

Pintura, relojes, abanicos, armaduras, mobiliario, porcelanas, lámparas... en un marco de singular belleza.

Prado, Museo Nacional del *

- Pº del Prado, s/n
Tels.: 468 09 50/230 62 04
- Metro: Atocha
- Bus: 10, 14, 27, 34, 45 y M-6
- Horario: Verano: 10-18
Invierno: 10-17. Domingos y festivos todo el año: 10-14
- Cerrado: Lunes, 1 Enero, Viernes Santo, 1 Mayo, 25 Diciembre
- Entrada: 200 Ptas. (junto con el Casón del Buen Retiro) *

Una de las mejores pinacotecas del mundo: Goya, Velázquez, El Greco, Murillo, Ribera, Rubens... Se recomienda adquirir una guía.

Anexo - Casón del Buen Retiro

- C/ Felipe IV, s/n
Tels.: 230 91 14-19
- Horario del Museo del Prado

Pintura española del siglo XIX y cuadro «Guernica» de Picasso

Romántico, Museo

- C/ San Mateo, 13
Tel.: 448 10 71
- Metro: Alonso Martínez
- Bus: 37, 40 y M-10
- Horario: 10-18. Domingos: 10-14
- Cerrado: Lunes, festivos y del 1 de Agosto al 15 de Septiembre
- Entrada: 75 Ptas. *

Mueb
Isabel
otros.
de la
grabac

San I

- San
- Tel.:
- Met
- Bus:
- Hora
- prev
- Entra

La igle
contie
Claud
Fernán

Col
pri

Casa

- Pala
- Tels
- Me
- Bus



Museo

- Hor
- soli
- Entra

Pintur
colec
de la

Muebles de diversos estilos: Isabelino, imperio, fernandino y otros. Todo un mundo de objetos de la España romántica, libros, grabados y pertenencias de Larra.

San Plácido, Convento de

- San Roque, 9
Tel.: 231 79 99
- Metro: Callao
- Bus: 1, 2, 46, 74, 75, M-3, M-8 y M-9
- Horario: 10-12,30 y 16-18, Festivos previa solicitud
- Entrada: Donativo voluntario

La iglesia fue construida en 1641, contiene pinturas murales de Ricci, Claudio Coello, Pereyra y Gregorio Fernández.

Colecciones privadas

Casa de Alba, Fundación

- Palacio de Liria. Princesa, 20
Tels.: 247 53 02/247 66 06
- Metro: Ventura Rodríguez
- Bus: 1, 2, 44, 46, 74, C, M-5 y M-9



Museo del Prado. Velázquez.

- Horario: Visitas semanales previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Pintura, mobiliario, tapices, colecciones artísticas y documentales de la Casa Ducal de Alba

San Antonio Abad

- Colegio de San Antón. Hortaleza, 63
Tel.: 231 67 05
- Horario: Previa solicitud
- Entrada: Gratuita

El colegio se construyó en 1787. Contiene dos lienzos de Goya

Ciencia

Ciencias Naturales, Museo Nacional de

- Pº Castellana, 82
Tel.: 261 86 00
- Metro: Nuevos Ministerios
- Bus: 5, 27, 40, M-3, M-6, 45 y 12
- Horario: 9-14 y 15-18. Domingos y festivos: 10-14
Cerrado: Viernes Santo, 1 Mayo, 25 Diciembre
- Entrada: 30 Ptas. Menores de 10 años y colegios 15 Ptas.

Zoología, paleontología, geología y ecología.

Farmacia Hispana, Museo de la

- Facultad de Farmacia. Ciudad Universitaria
Tel.: 243 48 61
- Bus: 62 y F
- Horario: Período escolar: 10-13 previa solicitud
Cerrado: Festivos y mes de Agosto
- Entrada: Gratuita

Farmacia de los siglos XVII y XVIII y reproducciones de otras. Cerámica, colección de balanzas, pesas y medidas, morteros, grabados...

Geología, Museo Nacional de

- Instituto Geológico y Minero de España.
- C/Ríos Rosas, 23
Tel.: 441 65 00
- Metro: Ríos Rosas
- Bus: 3, 37, M-10, 45 y 12
- Horario: 8-14,30. Sábados: 9-14. Grupos previa solicitud
Cerrado: Domingos y festivos
- Entrada: Gratuita

Mineralogía, Sección de vertebrados e invertebrados, petrología y metalogénia.

Jardín Botánico, Real

- Pza. de Murillo, 2
Tel.: 468 20 25
- Metro: Atocha
- Bus: 10, 14, 19, 32, 37 y M-6
- Horario: 10-20
Cerrado: Viernes Santo y 25 Diciembre
- Entrada: 50 Ptas. Grupos: 15 Ptas.
Menores 10 años: gratuita

Creado por Carlos III recoge unos 100 árboles y unas 200 especies herbáceas en un marco de gran belleza. Biblioteca.

Mineralogía, Colección de

- Facultad de Ciencias, Departamento de Geología de la Universidad de Canto Blanco
Tel.: 734 01 00
- Bus: Desde la Plaza de Castilla
- Ferrocarril: Estación de Chamartín y Atocha
- Horario: Previa solicitud
Cerrado: Festivos, Sábados y Agosto
- Entrada: Gratuita

Colección monográfica creada con fines didácticos.

Moneda y Timbre, Museo de la Fábrica Nacional de

- C/ Jorge Juan, 106
Tel.: 274 50 05
- Metro: O'Donnell
- Bus: C, 30 y 56
- Horario: Viernes mañana, previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Historia de la moneda, colecciones numismáticas de España, grabados, dibujos, moldes y troqueles correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII.

Observatorio Astronómico Nacional, Colección del

- C/ Alfonso XII, 3
Tel.: 227 01 07
- Metro: Atocha
- Bus: 10, 14, 19, 26, 32, 37, 54, 57 y M-9
- Horario: 9-14. Grupos sólo sábados.
Visitas noches, previa solicitud
Cerrado: Domingos y festivos
- Entrada: Gratuita

Telescopios, instrumentos auxiliares de observación astronómica, cronómetros, teodolitos, anteojo meridiano, relojes...

Postal y de Telecomunicación, Museo

- C/ Montalbán, s/n, pasaje del Palacio de Comunicaciones
Tel.: 221 65 00, ex. 2355
- Metro: Banco de España
- Bus: 10, 14, 27,37,45, M-6, M-2, 1, 51, 2
- Horario: 10-14 y 17-19. Domingos y festivos: 10-14
- Entrada: Gratuita

Sellos y objetos relacionados con el correo y el telégrafo.

Etnografía y Arqueología

Arqueológico Nacional, Museo *

- C/ Serrano, 13
Tel.: 403 65 59
- Metro: Colón
- Bus: 1, 9, 19, 51, 74 y M-2
- Horario: 9,30-13,30
Cerrado: Lunes y festivos
- Entrada: 150 Ptas. *

1ª cestería prehistórica de España, instrumentos de labor, cerámica del Neolítico. Orfebrería, vasos y espadas prehistóricos. Bronces ibéricos, cerámica céltica, románica y griega. Orfebrería visigoda y árabe.

Artes y Tradiciones Populares, Museo de

- Universidad Autónoma de Canto Blanco, Facultad de Filosofía, Departamento de Arqueología
Tel.: 734 01 00, ex. 1270
- Bus: Desde plaza de Castilla
- Ferrocarril: Desde Atocha y Chamartín
- Horario: 11-14 todos los días.
Tardes: Martes y Jueves: 17-20
Cerrado: Festivos, 15 de Julio al 31 de Agosto
- Entrada: Gratuita

El Museo se haya dividido en las secciones: Fiestas, útiles relacionados con la casa, aspectos económicos de la vida tradicional, tejidos, indumentaria, transporte y oficios.

Museo

Arto
Mus

- C/
- Te
- Me
- Bu
- Ho
- Do
- Jul
- Ce
- En

Cerá
Rein
Catal
siglos
Cord
XVI

Mi
seg

Aire

- Cu
- de
- Tra
- Km
- Tel
- Bus
- Vic
- Ho
- Ce
- Ent
- col

Avior
aviac
moto
unifo
distin
armar



Museo Arqueológico Nacional.

Artes Decorativas, Museo Nacional de

- C/ Montalbán, 12
Tel.: 221 34 40
- Metro: Banco de España
- Bus: 14, 27, 34, 37, 45, M-6 y 19
- Horario: 10-17. Sábados y Domingos: 10-14
Julio, Agosto y Septiembre: 10-15
Cerrado: Lunes y festivos
- Entrada: 150 Ptas *

Cerámica española de Talavera de la Reina, Puente de Arzobispo, Cataluña, Teruel y Alcora de los siglos XV al XIX. Vidrios y cristal. Cordobanes y guadamecés siglos XVI al XIX.

Militares y de seguridad del estado

Aire, Museo del

- Cuartel General del Aire y Hangar de Cuatro Vientos. Escuela de Transmisiones, Pº de Extremadura, Km. 10,400
Tel.: 711 47 26
- Bus: Desde la Glorieta de San Vicente
- Horario: 10-14
Cerrado: Lunes
- Entrada: 50 Ptas. Menores de 10 años, colectivos y colegios gratuitos

Aviones históricos, maquetas de la aviación española y mundial, motores e instrumentos de vuelo, uniformes y condecoraciones de distintas épocas, fotografías, sellos, armamento aéreo...

Bomberos, Museo de

- C/ Boada, s/n (Vallecas)
- Bus: 140
- Horario: 9,30-14
Cerrado: Festivos
- Entrada: Gratuita

Secciones: Documental, vehículos, medios de extinción, uniformes y cascos, trajes de protección...

Ejército, Museo del*

- C/ Méndez Núñez, 1
Tel.: 231 46 24
- Metro: Banco de España
- Bus: 15, 19, 27, 34, 37 y 45
- Horario: 10-15. Domingos y festivos: 10-14
Cerrado: Lunes
- Entrada: 50 Ptas.

Objetos y material de la Historia militar. Vestuario e insignias de Infantería, Artillería, Caballería, Intendencia y Sanidad.

Farmacia Militar, Museo de la

- C/ Sebastián Herrera, 2
Tel.: 228 42 02
- Metro: Embajadores
- Bus: 60 y M-4
- Horario: 11-14. Previa solicitud
Cerrado: Sábados, festivos y mes de Agosto
- Entrada: Gratuita

Material histórico y científico de Farmacia.

Naval, Museo *

- C/ Montalbán, 2
Tel.: 221 04 19
- Metro: Banco de España
- Bus: 10, 14, 27, 34, 37, 45 y M-6
- Horario: 10,30-13,30
Cerrado: Lunes
- Entrada: 5 Ptas.
Colegios y colectivos gratuita

Historia de la ciencia náutica y de la Marina española. Archivo fotográfico y biblioteca. Carta de Navegación de Juan de la Cosa.

Policía, Museo de la Escuela Superior de

- C/ Miguel Angel, 5
Tel.: 410 00 37
- Metro: Rubén Darío
- Bus: 7, 40 y M-3
- Horario: 9-14. Previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Historia de la policía, fotografías, armas y útiles de delito.



Museo de Artes Decorativas.

Museos de la historia de Madrid

Colección Municipal

«Ayuntamiento» y «Casa de Cisneros».

- Plaza de la Villa, 4 y 5
Tel.: 248 10 00
- Metro: Sol

- Bus: 3 y M-4
- Horario: Visitas por las mañanas previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Tapices, mobiliario y pintura que en el transcurso del tiempo ha adquirido el Municipio madrileño.

Museo Municipal *

- C/ Fuencarral, 78
Tel.: 222 57 32
- Metro: Tribunal
- Bus: 3, 7, 40 y M-10
- Horario: 10-14 y 17-21. Domingos: 10-14,30. Grupos previa solicitud
Cerrado: Lunes y festivos (entre semana)
- Entrada: Gratuita

Historia y Arte local: Pintura, porcelana, planos, grabados, estampas fotográficas...

Pedagógicos

Arte Infantil, Museo Pedagógico de

- Facultad de Bellas Artes. Ciudad Universitaria
Tel.: 207 83 36
- Bus: 46 y D
- Horario: de Lunes a Jueves previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Gabinete de documentación, laboratorio de educación táctil y visual, vitrina morfológica, máscaras, tapices, cerámica, maquetas...

Biblioteca Musical, Colección

- C/ Imperial, 8. 4º izq.
Tel.: 266 48 85
- Metro: Sol
- Bus: 3, 31, 50, 65 y 23
- Horario: 8-14,30 y 16-21,30
Cerrado: Festivos y Agosto
- Entrada: Gratuita

Instrumentos y partituras musicales. Biblioteca especializada en la Historia de la Música. Es de interés la colección de Quijotes musicales. Cabinas de piano y préstamo de material.

Museos de personalidades

Benedito, Colección

- Juan Bravo, 4 Tel.: 275 48 87
- Metro: Núñez de Balboa
- Bus: M-4
- Horario: Previa solicitud
- Entrada: Gratuita

Palacete-estudio de este pintor valenciano.

Casa de Lope de Vega *

- C/ Cervantes, 11
Tel.: 429 92 16
- Metro: Antón Martín
- Bus: 6, 26, 32, 57 y M-9
- Horario: Martes y Jueves 10-14
Cerrado: del 15 de Julio al 15 de Septiembre
- Entrada: 50 Ptas.

Casa en la que vivió Lope de Vega desde que vino a instalarse en la Corte en 1610 hasta su muerte en 1635.

Cera, Museo de las figuras de

- Pº Recoletos, 41
Tel.: 419 26 49
- Metro: Colón
- Bus: 5, 14, 27, 45, 53, M-6, M-12 y M-7
- Horario: 10,30-14 y 16-21
- Entrada: 300 Ptas, Menores de 14 años 150 Ptas. Grupos más de 25: 210 adultos y 105 menores.

400 figuras que reproducen personajes de todo el mundo en distintas épocas y estilos.

Goya, Panteón de *

- «San Antonio de la Florida». Glorieta de San Antonio la Florida, s/n
Tel.: 247 79 21
- Metro: Norte
- Bus: 46, C
- Horario: 11-13,30 y 15-18
Cerrado: Miércoles, festivos y Domingos tarde
- Entrada: 50 Ptas.

Frescos de la Florida y tumba del pintor.

Hombres Ilustres, Panteón de

- Julián Gayarre, 3
Tel.: 251 38 04
- Metro: Atocha
- Bus: C, 10, 14, 32, 26 y M-9
- Horario: 9,30-13,30
Cerrado: Domingos y festivos
- Entrada: Gratuita

Monumentos funerarios de personalidades de los siglos XIX y

XX (Benlliure, Eduardo Dato, Prim, Zuloaga...)

Sorolla, Museo

- Pº General Martínez Campos, 37
Tel.: 410 15 84
- Metro: Rubén Darío
- Bus: 5 y 16
- Horario: 10-14
Cerrado: Lunes, 1 Enero, Jueves y Viernes Santo, 1 Mayo y 25 Diciembre
- Entrada: 150 Ptas. *

Esta casa fue construida por el pintor para su hogar y taller en 1912. Salas de exposición.

Museos singulares

Chicote, Museo de Bebidas

- Pº Recoletos, 41
Tel.: 410 30 13
- Metro: Colón
- Bus: 5, 14, 27, 45, 53 y M-6
- Horario: 10-13 y 16-18
Cerrado: Sábados, Domingos y festivos
- Entrada: Gratuita

Colección pintoresca de 10.500 botellas desde el siglo II hasta nuestros días.

Tapices, Real Fábrica de

- C/ Fuenterrabía, 2
Tel.: 251 34 00
- Metro: Menéndez Pelayo
- Bus: 10, 14, 26, 32, C y M-9
- Horario: 9,30-12,30
Cerrado: Sábados, Domingos y Agosto
- Entrada: 25 Ptas.

Telares del siglo XVIII trabajando con técnicas tradicionales en tapices y alfombras. Muestrario de tapices del siglo XV al XVIII.

Taurino, Museo

Plaza Monumental de las Ventas. Patio de Caballos.

- C/ Alcalá, 237
Tel.: 255 18 57
- Metro: Ventas
- Bus: 12, 21, 38, 53, M-1 y M-8
- Horario: 9-15. Cerrado: Lunes y sábados. En día de corrida abierto una hora antes y gratuita con la entrada de la corrida.
- Entrada: 55 Ptas.

Esculturas, cuadros, carteles y otras curiosidades con motivos taurinos, colección de trajes de torear y capotes pertenecientes a figuras notables de la historia del toreo, estoques, espadas y objetos de faena.



Vea el Cán-Cán de la Rue Rosario Pino n.º 7.



Scala le ofrece, la oportunidad de pasar la noche más feliz de su vida. Conocer y disfrutar del espectáculo, más fascinante y sorprendente de Europa. Números insólitos, llenos de luz, color,

ritmo y buen humor, que le harán vivir junto con su familia y amigos, una noche memorable a todas luces. Reserve su mesa. Nosotros le reservaremos sorpresa tras sorpresa.

Scala Meliá Castilla
RESTAURANTE-ESPECTACULO

MADRID CANCINCEL
Espectáculo dirigido y realizado por
RAMON RIBA y ANTONIO RIBA.

C/. Capitán Haya, 43. (Edificio Meliá Castilla) Entrada por Rosario Pino, 7 - Madrid-20.

Reserve su mesa. Teléf. 450 44 00

lo más sorprendente.



PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO

c/Mavor 83 Tels.: 242 05 29 - 241 92 81 - Telex N.º 49.354-pmtm-e

Ayuntamiento de Madrid
Madrid-13 España