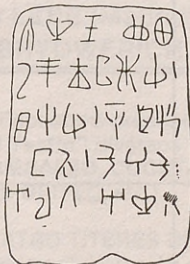


602

MADRID, PRESENCIA Y ESCENA



III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO EN LA CALLE

8 al 15 de MAYO

FIESTAS DE SAN ISIDRO
AYUNTAMIENTO DE MADRID



Ayuntamiento de Madrid

62/231

FM-3119

PROGRAMA

CIUDAD DEL TEATRO

	8 DOMINGO	9 LUNES	10 MARTES	11 MIERCOLES	12 JUEVES	13 VIERNES	14 SABADO	15 DOMINGO
IGLESIA DE LA CORRALA		24,00 PERFORMANCE "OK"	24,00 BUSTRICK "SI PIENSAS EN SHAKESPEARE"	24,00 TEATRO TASCABILE DI BERGAMO "DANZA IN- DIA KATAKALI"	24,00 TEATRO DELLA FORTU- NA "RICHIAMI"	24,00 SANJUCTA PANIGRAHI "DANZA INDIA ORISIS"		12 DE LA MAÑANA "APERITIVO CON COMICO"
PATIO DE LA IGLESIA DE LA CORRALA	CENTRO DE INFORMACION PERMANENTE "MADRID, PRESENCIA Y ESCENA"							
CARPA CIRC PERILLOSO LA CORRALA	22,00 CIRC PERILLOSO	18,00 CIRC PERILLOSO	19,00 CIRC PERILLOSO	22,30 CIRC PERILLOSO	17,30 22,30 CIRC PERILLOSO	17,30 22,30 CIRC PERILLOSO	17,30 22,30 CIRC PERILLOSO	
PLAZA AGUSTIN LARA	19,00 CARDIFF LABORATORY 'LA ORQUESTA'		20,30 TEATRO TASCABILE "AL- BATRI"	ACTUACION LIBRE DE DIVERSOS GRUPOS MADRILEÑOS DE TEATRO DE CALLE			12,00 LOS COMICOS AMBU- LANTES DEL RETIRO EN "LA CIUDAD DEL TEA- TRO"	
PLAZA DE LA CORRALA		20,30 BEKEREKE	22,00 LUIGI GOMBRYOWERICH "EL CLOWN DANS LE STREET"	20,30 TEATRO TITERES LA TARTANA "TEMPLANDO EL AIRE"	19,00 TEATRO TITERES LA TARTANA "LA BANDA INAUGURA"	19,00 CABALLITO LERE	19,00 PATA DE OCA	
PLAZA DE LA PAJA				22,00 SANJUCTA PANIGRAHI "DANZA INDIA ORISIS"			20,30 BUSTRIC "SI FA PER RIDERE"	
PLAZA MAYOR			22,30 SANJUCTA PANIGRAHI "DANZA INDIA ORISIS"					
PLAZA DE OLAVIDE				19,00 BEREKERE	19,00 PATA DE OCA	19,00 BUSTRIC "SI FA PER RIDERE"	19,00 ARTRISTRAS	
PUERTA CERRADA Y MADRID DE LOS AUSTRIAS		20,00 CARDIFF LABORATORY "LA ORQUESTA"	20,30 BEKEREKE	20,00 FORTUNA "RICHIAMI"	20,00 TEATRO TASCABILE "ALBATRI"			24,00 * ESPECTACULO ESPECIAL
RETIRO					19,00 BUSTRICK "SI FA PER RIDERE"	19,00 TEATRO TASCABILE DI BERGAMO "ALBATRI		19,30 ** ESPECTACULO ESPECIAL
SALA "A" MERCADO PLAZA CAMPILLO MUNDO NUEVO					CADA DIA 20,00 y 21,00 TEATRO DE MARIONETAS DE FRANCISCO PERALTA "EL ROMANCE DE LA CONDESITA"			
SALA "B" MERCADO PLAZA CAMPILLO MUNDO NUEVO	22,00 ARC DE TEATRE "ARNAU"	22,00 ARC DE TEATRE "ARNAU"	22,00 CARDIFF LAB. THEATER "EL CORAZON DEL ESPEJO"	22,00 CARDIFF LABORATORY "EN EL CORAZON DEL ESPEJO"	22,00 SANJUCTA PANIGRAHI "DANZA INDIA ORISIS"	22,00 TEATRO DELLA FORTU- NA "IL CANTO DI ILIO"	22,00 TEATRO DELLA FORTU- NA "IL CANTO DI ILIO"	22,00 TEATRO DEL AY, AY, AY "LLEVADOS POR EL VIENTO"

* 24,00h. ESPECTACULO ESPECIAL DIRIGIDO POR EL TEATRO TASCABILE DI BERGAMO, REALIZADO DURANTE LOS DIAS DEL ENCUENTRO CON OTROS ACTORES DE GRUPOS.

**19,00h. ESPECTACULO ESPECIAL DIRIGIDO POR EL CARDIFF LABORATORY THEATER.

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO TASCABILE DI BERGAMO (Italia)
SANJUCTA PANIGRAHI (India)
BUSTRICK (Italia)
CARDIFF LABORATORY THEATER
 (País de Gales)

TEATRO DELLA FORTUNA DI CORI (Italia)
MARIONETAS DE FRANCISCO PERALTA
 (Madrid)

CIRC PERILLOSO (Cataluña)
TEATRO TITERES LA TARTANA (Madrid)
ARC DE TEATRO (País Valenciano)
BEKEREREKE (País Vasco)
ARTRISTRAS (Cataluña)
PERFOMANCE (Madrid)
TEATRO DEL AY, AY, AY (Avila)
COMPAÑIA PATA DE OCA (Madrid)
CABALLITO LERE (Madrid)
LUIGI GOMBRYOWERICH (Madrid)

A lo largo del Encuentro presentarán sus espectáculos en
 "La Ciudad del Teatro" diversos grupos madrileños de teatro de calle (**CAMBALEO, COCKTAIL, GUSARAPO, DIVERTIMENTO, JORGE DRITEC**, etc.).

ORGANIZA: **TEATRO TITERES DE TARTANA**
 con la colaboración del Grupo de Teatro
CAMBALEO

EQUIPO DE DIRECCION: **Carlos Marquerie,**
Juan Muñoz,
Mariano Alonso y
Ricardo Iniesta

DISEÑO DE LA CIUDAD DEL TEATRO:
"MARGEN, ANA VICENTE,
FRANCISCO BUENDIA,
MARTA LINAZA,
ISABEL GARNELO".

ILUMINACION: **MIGUEL VICO.**

"CIUDAD DEL TEATRO"

(Plaza AGUSTIN LARA, METRO LAVAPIES)

TELEFONO: Sala Mercado 265 56 71 (10 a 2 y 4 a 7)

PATROCINA Y COLABORA: CONCEJALIA DE CULTURA
 DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID



MADRID, PRESENCIA Y ESCENA

"Madrid, presencia y escena" es un punto de encuentro en la carrera itinerante de los grupos, un intercambio de experiencias, un gran espectáculo de 8 días; es abrir las ventanas y la puerta del teatro a los madrileños, es un momento de estudio y de reflexión teórica sobre el teatro de hoy, es un espacio de investigación inter-grupal, y una experiencia pedagógica.

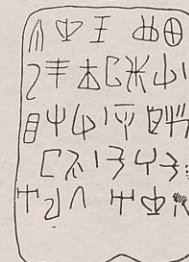
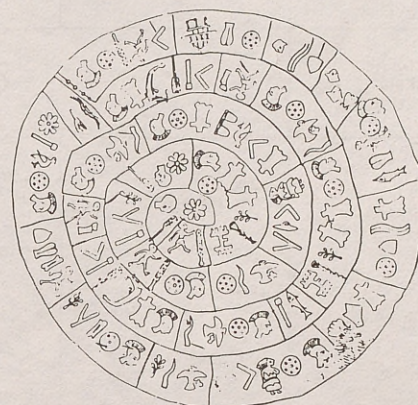
Los grupos de teatro que han elegido la calle como un punto de referencia más, en su labor de experimentación, han llevado ya su presencia a multitud de rincones. PRESENCIA que no es tan sólo en el sentido físico, sino también en la concepción teatral. Se trata de romper una serie de limitaciones expresivas que han constreñido y constriñen a gran parte de los actores durante muchas generaciones. Se trata también, no sólo de devolver a la calle su papel como lugar donde se realiza el hecho teatral, sino de investigar espacios escénicos diferentes, ya sea un antiguo muelle de carga de un mercado de pescado abandonado, ya sea una iglesia medio derruida o una improvisada ciudad del teatro al aire libre.

Los grupos son la célula primaria, el antídoto contra la esclerosis en el teatro. Durante estos tres primeros años del Encuentro Internacional de Teatro de Calle en Madrid, más de cuarenta grupos de diez países diferentes habrán realizado un total de ciento cincuenta actuaciones. Es un grano de arena para que el teatro en Madrid nunca muera.

Depósito legal: M. 9.485 - 1983.—Artes Gráficas Municipales

Ayuntamiento de Madrid

MADRID, PRESENCIA Y ESCENA



III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO EN LA CALLE

8 al 15 de MAYO

62/231

FIESTAS DE SAN ISIDRO
AYUNTAMIENTO DE MADRID



FM-3119