



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DE ARGANZUELA

PASEO DE LA CHOPERA, SIN NUMERO

— EXPOSICION —  
**CUATRO PINTORAS DE ARGANZUELA**

CARMEN GARCIA VELASCO

MARIBEL LAZARO

NAIRAM E. HONTAÑON

ANTONIA PAYERO

FECHA: DEL 1 AL 28 DE DICIEMBRE DE 1983

Horario: Mañanas, de 11 a 14. Tardes, de 17 a 20





## CARMEN GARCIA VELASCO

Alumna de Encarnación Rubio, Licenciada en Bellas Artes; pensión de Segovia. Estudios de Grabado y Mural, Profesora agregada y Catedrática de Enseñanza Media. (En la actualidad, Profesora agregada en el Instituto Cervantes de Madrid.)

Exposiciones colectivas: Madrid, Benidorm (Alicante), Segovia, El Cairo (Egipto).

Exposiciones individuales: 1982, Valladolid; 1983, Madrid; 1983, Madrid (Dibujos).

## MARIBEL LAZARO



Pinté un árbol rojo.

Me dijeron.

—No existen árboles rojos.

Y me quedé callada.

Quise ingresar en la Escuela de Bellas Artes, pero los temores familiares hacia el existencialismo y la bohemia lo impidieron.

Y me quedé mucho más callada.

Pasó mucho tiempo, pero una mañana de sol vi mi árbol que destacaba de otros malvas, verdes, amarillos... Corrí a buscar mi empolvada caja de colores y comencé a extenderlos en la tela. Desde entonces he pintado lo que la imaginación me ha dicho y de ella es esta parte de obra que ahora veis.

¡Ah! Quiero deciros que, así como cambia la luz, cambia el color. Por esa constante mutación de la naturaleza, siempre habrá un árbol rojo cuando el sol esté alto, en cualquier rincón de la Tierra.

Ayuntamiento de Madrid



## NAIRAM E. HONTAÑÓN

El arte es, para mí, el canto del espíritu y la pintura el canal que materializa la espiritualidad dándole imagen.

Aliándome con el color tengo la sensación de lograr plasmar una serie de emociones que afluyen del fondo de mí; de ahí que defina mi obra como "Espiritualista".



## ANTONIA PAYERO

Beca Fundación Rodríguez Acosta (Granada, 1967).

Beca Fundación Juan March (Madrid, 1971).

Premio Arganzuela (Madrid, 1982).

Premio Diputación Provincial de Ciudad Real (Puertollano, 1983).

2.º Premio Ayuntamiento (Torrejón de Ardoz, 1983).

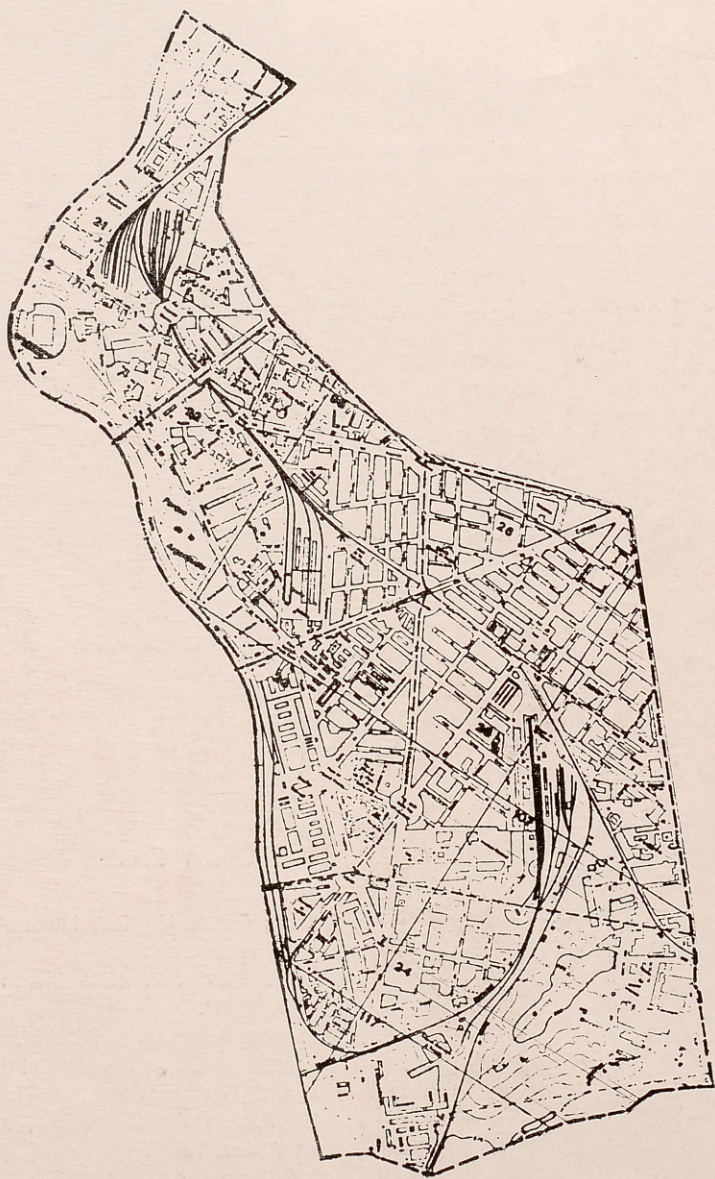
XVI Bienal de Sao Paulo (Brasil, 1981).

Diputación Provincial Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla, 1982).

II Bienal Nacional Provincia de Palencia (Palencia, 1983).

Es miembro de Alelier Bonanava (Mallorca, 1974).





Depósito legal: M. 34.202 -1983. — Artes Gráficas Municipales

Ayuntamiento de Madrid