

# SEMANA DE LA JUVENTUD 85

## PROGRAMA



# LA CONGEJALIA DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID CAMBIA DE DIRECCION

AREAS: CULTURA,  
INFORMACION, AIRE LIBRE,  
PROBLEMATICA JUVENIL



Madrid,  
una ciu  
El secre  
parte e  
y de o  
jóvenes  
ciento d  
de jóven  
de trein

Nuestro  
que no  
los die  
joven s  
mundo  
espíritu  
vencido  
contrario  
ha recib  
propias  
tuales.



# PRESENTACION

POR EL SEÑOR ALCALDE

Madrid, como tantas veces he repetido, es una ciudad joven o si se prefiere, rejuvenecida. El secreto de este hecho singular, está de una parte en la vitalidad del pueblo madrileño, y de otra en el considerable porcentaje de jóvenes que viven en la ciudad. Un sesenta por ciento de la población madrileña se compone de jóvenes, es decir, de personas que no pasan de treinta años.

Nuestro deber es encauzar la juventud para que no se pierda su impulso creador. Hasta los dieciocho años aproximadamente, el joven se limita a recoger información del mundo exterior, a nutrir su inteligencia y su espíritu con datos externos a él mismo. Pero vencido este momento, se produce el proceso contrario. El joven intenta devolver lo que ha recibido, elaborado de acuerdo con sus propias condiciones espirituales e intelectuales.

Es este el momento delicadísimo en que las instituciones públicas tienen que ofrecer diversos caminos a los jóvenes para que, al margen de las actividades propiamente académicas, puedan expresar lo que su espíritu creador les dicta. Así se viene haciendo por las Juntas de Distrito en general, y por la Concejalía de la Juventud en particular. Certámenes de pintura, literatura, escultura, son frecuentes y algunos de ellos notabilísimos, como las últimas exposiciones de pinturas jóvenes, que han sido excelentes, testimonio de la capacidad para pintar en nuestros jóvenes.

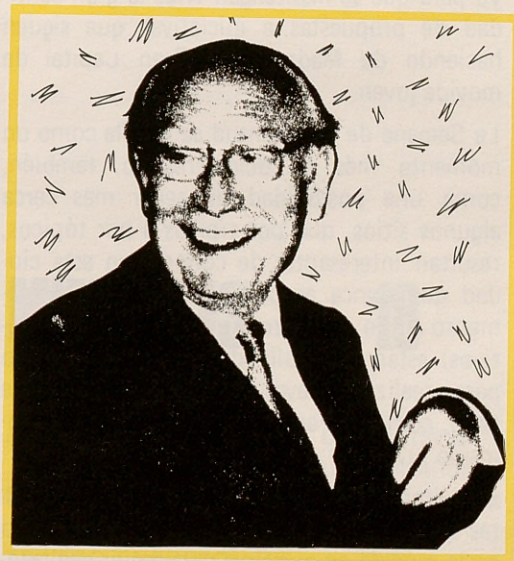
Ahora, junto a una Semana de comentarios y discusiones para asentar las ideas y pulir los conceptos, se inicia algo de extremada importancia, el Teatro Juvenil. La cuestión es, ¿qué pueden hacer los jóvenes con su enorme proyección hacia lo externo y su capacidad creadora en el ámbito de un arte tan gastado y repetido como el teatro? ¿Está el joven en condiciones de hacer teatro con originalidad y sabiduría histórica?

La respuesta tienen que darla los propios jóvenes y no de un modo teórico sino en la práctica, esto es, presentando obras teatrales que se pueden discutir y representar.

FM - 2910

Confieso que tengo la esperanza puesta en los jóvenes autores teatrales aún inéditos que han de aparecer en estos concursos.

A mi juicio tenemos una honda y copiosa mina de talentos que pueden darnos un teatro originalísimo. De aquí que a este primer conato para fomentar la creación teatral, estemos dispuestos a que le sigan otros muchos que descubran lo que hay de inédito y de insólito en la juventud que piensa y que crea.



*Enrique Cierzo Galván*  
*Alcalde de Madrid*



## CONCEJAL DE JUVENTUD

Nos encontramos en el Año Internacional de la Juventud que, como mínimo, va a servir para mantener sobre el tapete el tan maniqueado tema de la juventud. Desde esta Concejalía intentamos profundizar en las conclusiones del debate, partiendo de las propuestas de los colectivos de jóvenes e intentando perfeccionar nuestra parte de la gestión. Ahora lo hacemos con la Semana de la Juventud, en la que nuestra labor quiere ser un apoyo para que se mantengan vivas la gran cantidad de propuestas e iniciativas que siguen haciendo de Madrid una Gran Capital de movida joven.

La Semana de la Juventud se perfila como un momento más de ocio creativo, también, como una posibilidad de tener más cerca algunos sitios, que por típicos o por tópicos, resultan interesantes de conocer en esta ciudad que nunca acaba. Debe ser un complemento de lo que otros (instituciones o colectivos) están desarrollando, como un pretexto para realizar nuevas experiencias y, sobre todo, como una actitud de apoyo al asociacionismo juvenil.

Quisiéramos que este intercambio de propuestas sea accesible para todos y que sea solidario en la medida en que sirva para seguir analizando y descubriendo nuevas vías de solución a la problemática juvenil.

Gracias a todos los que nos han hecho trabajar en ello y gracias a nuestro Alcalde por ser el primero.

**Francisco Contreras**

Ayuntamiento de Madrid

# CALENDARIO

**LUN**

Plaza M  
II Muest  
Pr  
TEATR  
MORBO  
20  
PEROG  
lle  
de  
CARRA  
20  
pr  
MUSICA  
de  
de



# II MUESTRA DE TEATRO JOVEN MADRILEÑO

**LUNES**

**16**

Plaza Mayor a las 21 h. Inauguración de la  
II Muestra de Teatro Joven Madrileño  
Presentación: Moncho Alpuente

TEATROS DE CALLE

MORBORIA.— Salida Plaza del Callao a las  
20 h., llegada Plaza Mayor, 21 h.

PEROGRULLO.—Salida Tirso de Molina 20h.  
llegada a Plaza Mayor, 21 h. "Aventuras  
de X-OT"

CARRACUCA.— Salida Plaza Isabel II a las  
20 h., llegada a Plaza Mayor, 21 h. "De  
profesión Artiztas".

MUSICA EN DIRECTO.— y la participación  
de todas las compañías de la II Muestra  
de Teatro Joven Madrileño.

**MARTES**

**17**

ZBYSZEK OLKIEWICZ.— "Cielo y tierra". A  
las 21 h. en la J.M. de Arganzuela (lonja)  
Paseo de la Chopera, s/n.

UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21h.  
en la Sala Mirador. c/ Dr. Forquet, 31.

TEATRO EXPRESO.— "En el quinto cielo"  
a las 2230 h. en la Sala San Pol. Plaza  
San Pol de Mar, 1

TEATRE CURIAL.— "Blanc" a las 22,30 en  
el patio de la Sala Olimpia. Plaza de  
Lavapiés, s/n

**MIÉRCOLES**

**18**

ZBYSZEK OLKIEWICZ.— "Cielo y tierra" a  
las 21 h. en la J.M. de Arganzuela (lonja)

UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21 h  
en la Sala Mirador.

TEATRO EXPRESO.— "En el quinto cielo" a  
las 20,30 h. Sala San Pol.

TEATRE CURIAL.— "Blanc" a las 22,30 en  
el patio de la Sala Olimpia.

PRODUCCIONES MARGINALES.— "El cuer-  
vo graznador grita venganza" a las 20,30  
horas en la Sala Olimpia.



# JUEVES

# 19

CLONICOS.— "Sorpresa" a las 21 h. en J.M. de Arganzuela (lonja).

UROC.— "Una mujer en la ventana", Sala Mirador a las 21 h.

LA GOMA DE MILAN.— "El viejo celoso" a las 22,30 en la Sala Cadarso. c/ Cadarso, 18.

CAMBALEO.— "Teatraco" a las 22,30 en la Sala San Pol.

TEATRE CURIAL.— "Blanc" a las 22,30 en el patio de la Sala Olimpia.

PRODUCCIONES MARGINALES.— "El cuervo graznador grita venganza" a las 20,30 en la Sala Olimpia.

# VIERNES

# 20

CLONICOS.— "Sorpresa" a las 21 h. en J.M. de Arganzuela (lonja).

UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21 h. Sala Mirador.

LA GOMA DE MILAN.— "El viejo celoso" a las 20,30 en Sala Cadarso.

CAMBALEO.— "Teatraco" a las 20,30. Sala San Pol.

TEATRE CURIAL.— "Blanc" a las 22,30. Patio Sala Olimpia.

PRODUCCIONES MARGINALES.— "El cuervo graznador grita venganza". 20,30 h Sala Olimpia.

# SABADO

# 21

RAUL SANZ.— "Percusión" a las 21 h. J.M. de Arganzuela (lonja).

UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21 h. Sala Mirador.

ESPACIO CERO.— "Camaralenta (historia de una cara)" a las 22,30. Sala Cadarso.

CONTRAPUNTO.— "La muerte alegre" a las 22,30 en la Sala San Pol.

TREATRE CURIAL.— "Blanc" a las 22,30. Patio de la Sala Olimpia.

PRODUCCIONES MARGINALES.— "El cuervo graznador grita venganza". 20,30 h. Sala Olimpia.

# DOMINGO

# 22

RAUL SANZ.— "Percusión" a las 21 h. en J.M. Arganzuela (lonja).

UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21 h Sala Mirador.

ESPACIO CERO.— "Camaralenta" a las 20,30. Sala Cadarso.

CONTRAPUNTO.— "La muerte alegre". 20,30 h. Sala San Pol.

TREATRE CURIAL.— "Blanc". 22,30. Patio Sala Olimpia.

PRODUCCIONES MARGINALES.— "El cuervo graznador grita venganza". 20,30. Sala Olimpia.



# CALENDARIO

## SEMANA DE LA JUVENTUD

### LUNES 23

#### Lunes día 23

Plaza Mayor. Inauguración de la Semana de la Juventud.

Lectura de un Bando dirigido a los jóvenes por el Alcalde de Madrid D. Enrique Tierno Galván.

TEATROS DE CALLE:  
DELICIOSA ROYALA  
INVOLANTES

GUIRIGAY.— Salida Plaza. Jacinto Benavente a las 20 h. Recorrido Pl. Mayor-Madrid de los Austrias. "Enésimo viaje a Eldorado".

ACTOS VARIOS  
GRAN FIESTA DEL MADRIZ

CONTRAPUNTO.— "La muerte alegre".  
20,30 h. Sala San Pol.

ALPHAVILLE 5.— La ruleta china, La Coleccionista.

#### BONO.—

LA FIDULA.— Manuel Lafarga

LIBERTAD 8.— Luis Meyer

CAFE PRADO.— Duo Sarabani

EL JUGLAR.— Tragaluz

SAN MATEO 6.— Antesde

CASI-CASI.— Toreros Muertos

BAILEN.— Nosemeocurrenada

CLAMORES.— Hot Club

CAFE EN VIVO.— Carlos Gutiérrez

MALASAÑA.— Comicos Anónimos

CANDILEJAS.— Cultivo

LA FONTANERIA.— Pietro y Zambo

TERTULIA.— Cantautores

MARAVILLAS.—

LA PLUMA.— Cañones y Mantequilla

AVAPIES.— Buscadores de Oro

OBA-OBA.— Música brasileña



# CALENDARIO

## MARTES 24

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas en el I Marathon Fotográfico.

J.M. Arganzuela.

FOTOGRAFIAS TRIDIMENSIONALES. Cines estudio Griffith.

J.M. MEDIODIA.-

Marathon de video en el Centro Cívico.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o C.P. Antonio Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.-

Jazz en la Casa de la Juventud a las 20,30. c/ Teresa Saenz de Heredia, 50

J.M. LATINA.-

Deportes de 6 a 8 h. en la Casa de la Juventud.

SCRI (Sociedad de Catadores de Resinas Indianas).- "Ciborg" a las 22,30. Sala Olimpia.

TEATRO LIBRE.- "Del laberinto al 30" a las 22,30. Sala San Pol.

UROC.- "Una mujer en la ventana". 21 h. Sala Mirador.

RAUL RODRIGUEZ Y JAVIER CODESAL.- "Noria". 21 h. J.M. Arganzuela (lonja).

PRINCIPE PIO.- Siberiada I y II y Solaris.

LUNA 1.- El estado de las cosas y A años luz.

LUNA 2.- Proyecto Brainston y Cabeza de goma de borrar.

FALLA.- Fuego eterno y Detrás de la puerta.

GRIFFITH.- Wild Style y Heat

ALPHAVILLE.- El movimiento falso y Final de un viaje de servicio.

BONO.-

L.  
C.  
C.  
E.  
S.  
C.  
B.  
C.  
C.  
M.  
C.  
L.  
T.  
M.  
A.  
O.



Resinas  
30. Sala

30" a las

21 h.

DESAL.-

(lonja).

laris.

años luz.

abeza de

a puerta.

o y Final

BONO.-

LA FIDULA.- Manuel Lafarga

CASA PUEBLO.- Isabel Sobrino y Cia.

CAFE PRADO.- Duo Sarabani.

EL JUGLAR.- Tragaluz.

SAN MATEO 6.- Antesde.

CASI-CASI.- Toreros Muertos

BAILEN.- Criba

CLAMORES.- Hot Club

CAFE EN VIVO.- Carlos Gutiérrez

MALASAÑA.- Cómicos Anónimos

CANDILEJAS.- Cultivo

LA FRONTERA.- Pietro y Zambo

TERTULIA.- Cantautores

MARAVILLAS.-

AVAPIES.- Buscadores de Oro

OBA-OBA.- Música brasileña

EXPOSICION DE FOTOGRAFÍAS premiadas  
en el I Marathon Fotográfico.

FOTOGRAFÍAS TRIDIMENSIONALES. Ci-  
nestudio Griffith.

J.M. MEDIODIA.-

Marathon de video en el Centro Cívico.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipres-  
te de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la  
Cierva o C.P. Antonio de Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.-

Muestra de Artesanos de 11 a 20 h. Vir-  
gen del Romero.

Jornadas de ecología en la Casa de la  
Juventud.

J.M. HORTALEZA.-

Muestra de nuevas tendencias escénicas  
de Hortaleza a las 19 h. en la Casa de  
Cultura. c/ Benita de Avila, 23.

J.M. CHAMBERI.-

Muestra de video. 19,30. Cafe de Sagun-  
to. c/ Sagunto, 18.

J.M. LATINA.-

Deportes de 6 a 8 en la Casa de la Ju-  
ventud.

Ayuntamiento de Madrid

## MIERCOLES 25

SCRI.- "Ciborg" a las 20,30. Sala Olimpia.

TEATRO LIBRE.- "Del laberinto al 30" a las  
20,30. Sala San Pol.

UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21h.  
Sala Mirador.

RAUL RODRIGUEZ Y JAVIER CODESAL.-  
"Noria" a las 21 h. J.M. Arganzuela  
(lonja).

PRINCIPE PIO.- Tio Vania y Mamá cumple  
100 años.

LUNA 1.- La infancia de Iván y La burla del  
diablo.

LUNA 2.- La noche de S. Lorenzo y El tercer  
tiempo.

FALLA.- Hector y Cristo se paró en Eboli.

GRIFFITH.- Plomo en las alas y Atlantic citi.

ALPHAVILLE 5.- Ferdinand el radical y El  
testamento de Orfeo.



# CALENDARIO

## BONO.-

LA FIDULA.- Manuel Lafarga  
LIBERTAD 8.- Luis Meyer  
CASA PUEBLO.- Isabel Sobrino y Cia.  
CAFE PRADO.- Duo Sarabani  
EL JUGLAR.- Criba  
SAN MATEO 6.- Chencho y los Bingos  
CASI-CASI.- Toreros muertos.  
BAILEN.- Tragaluz  
CLAMORES.- O.C.Q.  
CAFE EN VIVO.- Carlos Gutiérrez  
MALASAÑA.- Prieto y Zambo  
LA FONTANERIA.- Cultivo  
TERTULIA.- Cantautores  
MARAVILLAS.-  
LA PLUMA.- Cañones y Mantequilla  
EL SOL.- Desperados  
OBA-OBA.- Música brasileña

## EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas I Marathon Fotográfico.

Fotografías 3 dimensiones. Griffith.

### J.M. MEDIODIA.-

Marathon de vídeo en el Centro Cívico.  
17-2 h.

Recital de poesía a cargo de los alumnos  
del C.P. Blas de Otero.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipres-  
te de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la  
Cierva o Antonio Nebrija.

### J.M. CIUDAD LINEAL

Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en  
Virgen del Romero

Jornadas de ecología en la Casa de la  
Juventud.

### J.M. HORTALEZA.-

Muestra de nuevas tendencias escénicas  
de Hortaleza a las 19 h.

### J.M. CHAMBERI.-

Muestra de video a las 19,30 en el  
Cafe Sagunto.

### J.M. LATINA.-

Deportes de 6 a 8.



FM/2910

69/8191

70/24335

R.

59/1729

MADRID. Ayuntamiento - Concejalía de la Juventud

Semana de la Juventud: programa  
Concejalía de la Juventud, Ayuntamiento de  
Madrid. — Madrid: Ayuntamiento, DL 1985  
97p.: il. en col. y neg.; 17x22cm.  
+ 1 cartel.

Datos tomados de la cub.

1. Semana de la Juventud - Madrid  
1985. I Título.

061-7 (464.115) Semana de la Juventud

and roll.  
GRIFFITH.— El corazón del bosque y Epí-  
logo.  
ALPHAVILLE 5.— Reses de matadero y La  
delegación.

LA PLUMA.— Canones y Mantequilla  
AVAPIES.— Producciones Divinas  
EL FORO.— Dada  
EL SOL.— Desperados  
OBA-OBA.— Música brasileña

Sagunto.  
J.M. LATINA.—  
Deportes de 6 a 8  
Pintada de murales de 7 a 8.

ON DE FOTOGRAFÍAS premiadas  
Marathon fotográfico.  
grafías en 3 dimensiones-Griffith.  
ODIA.-  
thon de video en el Centro Cívico  
7 a 2 h.  
thon de video en el I.N.B. Arci-  
ste de Hita.  
thon de video en el C.P. Juan de la  
va o Antonio de Nebrija.  
AD LINEAL  
stra de artesanos de 11 a 20h. en  
I. Nueva Orleans.  
stra de video creativo y experimen-  
en la Casa de la Juventud.  
adas de ecología.

TALEZA.-  
stra de nuevas tendencias escé-  
as de Hortaleza. A las 19 h. en  
sa de Cultura.  
athon de fotografía.  
MBERI.-  
stra de cine en super 8 en el Cafe







## JUEVES 26

SCRI.— "Ciborg" a las 20,30 en Sala Olimpia.  
 COCKTAIL.— "Fiebre del sábado por la noche" y "Aullido" a las 22,30. San Pol.  
 UROC.— "Una mujer en la ventana" a las 21 en Sala Mirador.  
 PRINCIPE PIO.— La muerte de Mikel y Rebeldes.  
 LUNA 1.— La mujer pública y Tiempo de revancha.  
 LUNA 2.— La mujer flambeada y Messidor.  
 FALLA.— Reggae Sunplast y London rock and roll.  
 GRIFFITH.— El corazón del bosque y Epílogo.  
 ALPHAVILLE 5.— Reses de matadero y La delegación.

### BONO.—

LIBERTAD 8.— Luis Meyer  
 CASA PUEBLO.— Isabel Sobrino y Cia.  
 CAFE PRADO.— Carlos Marcus  
 EL JUGLAR.— Criba  
 SAN MATEO 6.— Tragaluz  
 CASI-CASI.— Swing  
 BAILEN.— Nosemeocurrenada  
 CLAMORES.— O.C.Q.  
 CAFE EN VIVO.— Enrique García, trio  
 MALASAÑA.— Performan "C"  
 CANDILEJAS.— Trompa Arkuza  
 LA FONTANERIA.— Cultivo  
 TERTULIA.— Cantautores  
 MARAVILLAS.—  
 LA PLUMA.— Cañones y Mantequilla  
 AVAPIES.— Producciones Divinas  
 EL FORO.— Dada  
 EL SOL.— Desperados  
 OBA-OBA.— Música brasileña

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas del I Marathon fotográfico.

Fotografías en 3 dimensiones-Griffith.

### J.M. MEDIODIA.—

Marathon de video en el Centro Cívico de 17 a 2 h.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o Antonio de Nebrija.

### J.M. CIUDAD LINEAL

Muestra de artesanos de 11 a 20h. en la Pl. Nueva Orleans.

Muestra de video creativo y experimental en la Casa de la Juventud.

Jornadas de ecología.

### J.M. HORTALEZA.—

Muestra de nuevas tendencias escénicas de Hortaleza. A las 19 h. en Casa de Cultura.

Marathon de fotografía.

### J.M. CHAMBERI.—

Muestra de cine en super 8 en el Cafe Sagunto.

### J.M. LATINA.—

Deportes de 6 a 8

Pintada de murales de 7 a 8.



# CALENDARIO

## VIERNES 27

TEATRO DE LA DANZA.— "El Oso" y "La petición de mano". 22,30. Sala Olímpica.  
 COCKTAIL.— "Fiebre del sábado por la noche". 20,30. Sala San Pol.  
 UROC.— "Una mujer en la ventana". 21 h. Sala Mirador.  
 PRINCIPE PIO.— En busca del fuego y Taps.  
 LUNA 1.— Au hasard Balthazar y Caído del cielo.  
 LUNA 2.— Victoria 1, 2 y 3  
 FALLA.— La jungla de asfalto y Marathon de otoño.  
 GRIFFITH.— Marathon: La Sangre del condor, Dersu Uzala, Pajaritos y pajarracos, La verdad sobre el caso Savolta, ¿Qué me pasa Doctor?, La confianza y La ley de la calle.  
 ALPHAVILLE.— Los cousins y Bremer Freiheit.

### BONO.—

LA FIDULA.— Teresa Loiring  
 LIBERTAD 8.— Cuarteto Sarabani  
 CASA PUEBLO.— Luis Meyer  
 CAFE PRADO.— Carlos Marcus  
 EL JUGLAR.— Fantasías Animadas  
 CASI-CASI.— Swing  
 BAILEN.— T.D.K.  
 CLAMORES.— O.C.Q.  
 CAFE EN VIVO.— Enrique García-Trio  
 MALASAÑA.— Performan "C"  
 CANDILEJAS.— Cómicos Anónimos  
 LA FONTANERIA.— Cultivo  
 LA TERTULIA.— Cantautores  
 MARAVILLAS.—  
 LA PLUMA.— Cañones y mantequilla  
 AVAPIES.— Producciones Divinas  
 EL FORO.— Dada  
 OBA-OBA.— Música brasileña.



EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas  
I Marathon fotográfico.

Fotografías en 3 dimensiones. Griffith.  
EXPOSICION DE TRECE JOVENES PINTO-  
RES MADRILEÑOS. Conde Duque.

J.M. MEDIODIA.-

Marathon de vídeo en el Centro Cívico.  
17 a 2 horas.

Marathon de video en el I.N.B. Arci-  
preste de Hita.

Marathon de video en el C.P. San Juan  
de la Cierva o C.P. Antonio de Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.-

Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en  
Pl. Nueva Orleans.

Jornadas de ecología en la Casa de la  
Juventud.

J.M. HORTALEZA.-

Concierto Rock:

ANGELES NEGROS

DECADA

ESFINGE

SANGRE AZUL

en el Parque Pinar del Rey.

c/ López de Hoyos.

Marathon de radio organizado por Ra-  
dio Hortaliza (102,1 FM) a las 19 h.

Muestra de cine en super 8 en el Cafe de  
Sagunto.

J.M. LATINA.-

Finales deportivas de 6 a 7 h.

Entrega de premios a los participantes  
de la Pintada de murales, de 7 a 8 h.

## SABADO 28

TEATRO DE LA DANZA.—“El Oso” y “La  
petición de mano”. 20,30. Sala Olimpia.

MARATHON MAGICO.— 20 horas. Sala San  
Pol.

UROC.— “Una mujer en la ventana”. 21 h.  
Sala Mirador.

PRINCIPE PIO.— Kargus y Tiempos mo-  
dernos.

LUNA 1.— La estrategia de la araña y El muro

LUNA 2.— La balada de Narayama y La línea  
del cielo.

FALLA.— Marathon: Chinatown, Bof, No ha-  
brá más pena ni olvido, La ascensión y  
Ghandi.

GRIFFITH.— Corazonada y Calles de fuego.

ALPHAVILLE 5.— La moral de Ruth Halfass  
y Corazón de cristal.

PRESENTACION DE LOS DISCOS Y VI-  
DEOS DEL VIII TROFEO DE ROCK  
VILLA DE MADRID

BONO.—

LA FIDULA.- Teresa Loiring

LIBERTAD 8.- Cuarteto Sarabani

CAFE DEL PRADO.- Luis Marcus

CASA PUEBLO.- Luis Meyer

EL JUGLAR.- T.D.K.

CASI-CASI.- Teatro de los buenos días

BAILEN.- Fantasías Animadas

CLAMORES.- Celesta

CAFE EN VIVO.- Cibeles-Trio

MALASAÑA.- Dada

CANDILEJAS.- Performan “C”

LA FONTANERIA.- Cómicos anónimos

LA TERTULIA.- Cantautores

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y mantequilla

ÀVAPIES.-

EL FORO.- Aya

OBA-OBA.- Música brasileña.



# CALENDARIO

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas  
I Marathon Fotográfico.

Fotografías en 3 dimensiones. Griffith.  
EXPOSICION DE 13 JOVENES PINTORES  
MADRILEÑOS. Conde Duque.

J.M. MEDIODIA.-

Concierto Pop: Di Vi Ki, Asuntos Pendientes, etc.

J.M. CIUDAD LINEAL.-

Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en  
López de Hoyos/Arturo Soria.

J.M. HORTALEZA.-

Concierto Pop-Rock en el Parque  
Pinar del Rey.

RESTOS

MALEVAJE (Homenaje a Carlos  
Gardel).

SEMEN-UP

KIKO VENENO Y

MARTIRIO DE PASION

Marathon de cine en la Casa de la  
Cultura desde las 20 horas.

J.M. CHAMBERI.-

Actuación de los grupos:

TOURISTE DE LUXE

LOS OLVIDADOS

MISION IMPOSIBLE

O.X. POW

en el solar de c/ Meléndez Valdés.

J.M. LATINA.-

Carrera popular a las 11 h.

Actuación del grupo de teatro "Pata de  
Oca" a las 11 h.

Actuación de grupos del barrio en la  
Casa de la Juventud de 20 a 24 h.

Actuación del grupo profesional de  
teatro "Teatro Itinerante Nero" a las  
20,00 h.

Entrega de premios de los torneos a las  
20,00 h.



## DOMINGO 29

TEATRO DE LA DANZA.— “El oso” y “La petición de mano”. 20,30. Sala Olimpia.  
TARTANA.— “Ultima Toma”. 20,30. Sala San Pol.  
UROC.— “Una mujer en la ventana”. 21 h. Sala Mirador.  
PRINCIPE PIO.— Danzad, danzad, malditos y Motín a bordo.  
LUNA 1.— La Patagonia rebelde y El puente  
LUNA 2.— Blow up y La mujer del aviador.  
FALLA.— Stico y La noche más hermosa.  
GRIFFITH.— Les dammes du bois y El pan del panadero.

### BONO.—

LA FIDULA.— Teresa Loiring  
LIBERTAD 8.— Cuarteto Sarabani  
CASA PUEBLO.— Luis Meyer  
EL JUGLAR.— Chencho y los Bingos  
SAM MATEO 6.— Fantasías Animadas.  
CASI-CASI.— Teatro de los buenos días  
BAILEN.— Antesde  
CLAMORES.— Celesta  
CAFE EN VIVO.— Cibeles - Trio.  
CANDILEJAS.— Trompa Arkuza  
TERTULIA.— Cantautores  
MARAVILLAS.—  
LA PLUMA.— Cañones y mantequilla  
AVAPIES.— Producciones Divinas  
EL FOR.— Aya  
OBA-OBA.— Música brasileña  
ARGENTINA.— Criba.

Ayuntamiento de Madrid

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas  
I Marathon Fotográfico.

Fotografías en 3 dimensiones,  
EXPOSICION DE 13 JOVENES PINTORES  
MADRILEÑOS. Conde Duque.

FESTIVAL DE FLAMENCO en el Auditorio  
de Cabestreros.

J.M. MEDIODÍA.—

Concierto de Rock Duro con grupos del  
distrito en c/ Diamante.

J.M. CIUDAD LINEAL.—

Muestra de artesanos en Lopez de Ho-  
yos/Arturo Soria.

J.M. HORTALEZA.—

Final del Marathon de Fotografía.  
Concurso de Diseño.

J.M. LATINA.—

Actuación de grupos musicales del  
barrio: ZENIT Y ROHT a las 20,00 h.

Actuación de un grupo profesional:

CHINO Y CAN CAN MADRID a las  
20,00 h.



Ayuntamiento de Madrid



# TEATRO

Inauguración de la  
**II MUESTRA DE TEATRO JOVEN  
MADRILEÑO**  
Día 16 de Septiembre — Plaza Mayor

Tres grupos de teatro saldrán de diferentes puntos de Madrid a las 8 de la tarde y confluirán en la Plaza Mayor a las 9 de la noche. CARRACUCA partirá de Opera. MORBORIA lo hará desde Callao y PEROGRULLO de Tirso de Molina. A su llegada Moncho Alpuente inaugurará la II Muestra de Teatro Joven Madrileño en compañía de todos los participantes que pasarán por la Muestra.

—Música en directo—

Ayuntamiento de Madrid





# LAS AVENTURAS DE X-OT

PEROGRULLO  
Teatro de calle

Día 16



Espectáculo de pasacalles basado en una idea lúdica i atemporal del Caballero de la triste figura Don X-OT y alguna de sus trepidantes aventuras por esa geografía urbana que es la calle.

Componentes: SANTIAGO PUENTE  
ANTONIO DE JUANA  
SALVADOR GARCIA  
LOLA TRIVES  
LOURDES NOVILLO  
BARBARA GRANADOS  
JESUS NUÑEZ  
JOSE ANTONIO ARREGUI  
JOSE RAMON GARCIA





# DE PROFESION ARTIZTAS

CARRACUCA  
Teatro de calle

Día 16



Artiztas: RICARDO SOLANES: Zancos, Mimo, Magia, Vampiro

TINTA: Zancos, Clown, Malabarista

JOSE A. NAVARRO: Mayordomo, Pirotecnica, Samurai, Tirolina

LOLO: Augusto, Monociclista, Cascador

(artista invitado)

JAIME MIÑARRO: Acróbata, Malabarista, Funambulismo

CLAUDIO: Escapista, Lanzafuegos, Látigos

Chou cómico festivo musical de variedades circenses creado especialmente para la semana de la juventud de Madrid, recoge la crema y nata de las muchas maneras varias en que venimos dando el espectáculo en las calles.

Con una serie de números y sketches de cosecha propia y ofertando el kilo de carcajada a precio de risa, pasamos a ofrecerles nuestras fórmulas cuantitativas y cualitativas que además tienen música, dejando el grado de sal al gusto que ustedes quieran añadir.



# TEATRO

# EL VIEJO CELOSO

LA GOMA DE MILAN

Día 18 a las 22,30 h.  
Días 19 y 20 a las 20,30 h.

SALA CADARSO  
c/ Cadarso, 18

Autor: CERVANTES

Actores: PILAR RUIZ - Cristina. Hortigosa

ANGEL GARCIA: Cañizares. Hortigosa

JULIA ROYO: Lorenza. Compadre, Hortigosa

Sonido, iluminación: EQUIPO L.G.M.

Escenografía, vestuario, máscaras: EQUIPO L.G.M.

Fotografía: JUAN ANTONIO VIZCAINO

Gerencia: ELVIRA HERRERA

Producción: EQUIPO L.G.M.

Dirección: EQUIPO L.G.M.



"El viejo celoso", surge como una continuación de un proceso de investigación sobre el Teatro Clásico Español, anterior al Fénix de los ingenios, comenzado por la compañía en 1983, a raíz del estreno del también entremés cervantino "El retablo de las Maravillas".

Durante este proceso centramos nuestras consultas sobre la situación política y social anterior al punto álgido del Siglo de Oro. Epoca oscura de los inicios del teatro, cuando

aquellos pioneros animados por algún afán de aventura y conocimiento emprendían el poco lucrativo sendero de la Farándula Itinerante.

Nuestro principal objetivo es el de reconstruir y dar vida al desenfado de esta pieza corta, pretendiendo crear en el público actual un regocijo parejo al que imaginamos sacudiría al pueblo llano congregado en las Plazas, haciendo un alto en el sudor de la jornada.



# TEATRO

## CAMARALENTA

### HISTORIA DE UNA CARA

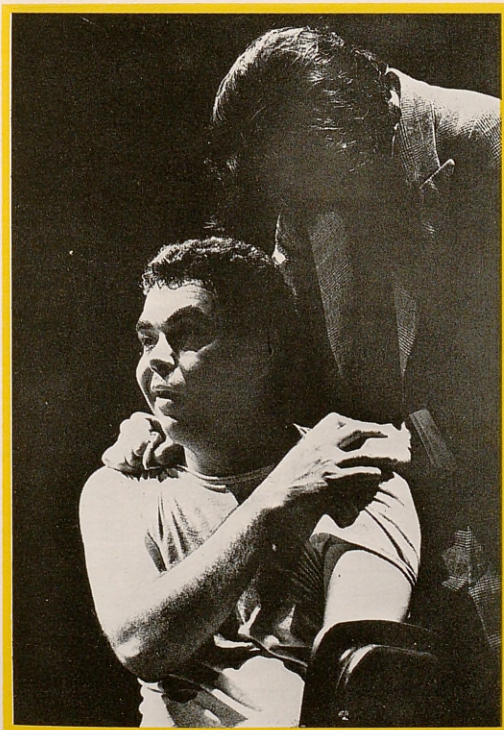
ESPACIO CERO

Día 21 a las 22,30 h.

Día 22 a las 20,30 h.

SALA CADARSO

c/ Cadarso, 18



Actores: PEPO OLIVA: Dagomar

CHETE LERA: Amilcar

AURORA MONTERO: Rosa

Dirección: ROBERTO VILLANUEVA

Técnico de luces y sonido: MARGARITA MENA

Director administrativo: CHETE LERA

Director técnico: PEPO OLIVA

Producción: ESPACIO CERO

"Camaralenta, historia de una cara, es el espectáculo de la desintegración de unos personajes, de una relación, de una historia, de un mundo en suma. Algo ha muerto ya y Dagomar lo ha olvidado, por eso no comprende por qué su cara se va borrando en cámara lenta, inexorablemente".

EDUARDO PAVLOVSKY

"Sobre todo, tres impresionantes actores, a cuerpo desnudo sobre un espacio imprescindible, defendiendo una historia que seguramente hemos visto contar miles de veces y que, sin embargo, nos dejaba pegados a la butaca".

MOISES PEREZ COTERRILLO (El Público)



# TEATRO

## EN EL QUINTO CIELO

TEATRO EXPRESO

Día 17 a las 22,30 h.

Día 18 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n



Actores: JULIA TORRES, JOSE PEDRO CARRION

Versión: JULIA TORRES

Música: MARIANO DIAZ

Iluminación: JOSE MIGUEL LOPEZ SAEZ

Auxiliar dirección: JORGE ROELAS

Espacio escénico y dirección: JOSE PEDRO CARRION

"EN EL QUINTO CIELO" sucede durante una noche. ROSA, confitera en un Hiper, invita a su casa a MUNDO, un camionero que se detuvo por accidente. Ambos mantienen allí un diálogo tenso tratando de encontrar un punto en común.

Dos seres humanos, aparentemente distantes,

pero gemelos en algo, anhelan vivir la realidad de un viejo sueño quizá posible: EL AMOR VERDADERO.

EL MONTAJE cuenta la historia de un modo caliente, vivo, directo. Se fundamenta en la interpretación de los actores y es el resultado de un largo trabajo apasionado sobre un tema cercano.



# TEATRO

# TEATRACO

CAMBALEO DE TEATRO

Día 19 a las 22,30 h.

Día 20 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n



Actores: EDUARDO CUETO RUIZ, ROSANA MANRIQUE DIAZ,  
EMILIO GOYANES BARROCAL, RAFAEL LOPEZ  
RIVAS, JULIA M. MARTINEZ MARTINEZ,  
CARLOS SARRIO LEMA

Grupo consolidado desde 1982, nace como resultado de la unión de una serie de personas interesadas por la renovación teatral y la investigación a nivel grupal. Sus actores proceden de las más diversas experiencias, y todos ellos prolongan su dedicación al teatro desde hace varios años. Han participado en distintos

festivales nacionales e internacionales, obteniendo en Abril'85 mención especial en el "XVII Festival de Teatro de Sitges" por su espectáculo "TEATRACO".

Este espectáculo nace de la novela negra, de sus personajes y situaciones. De pronto sobreviene el crimen como punto de azar, un absurdo, un cambio brutal de la realidad.



# TEATRO

# LA MUERTE ALEGRE

CONTRAPUNTO

Día 21 a las 22,30 h.

Días 22 y 23 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n

Actores: RAFAEL BENITO-Arlequín  
EMILIA YAGUE-Colombina  
ENRIQUE LOPEZ-Pierrot  
MANUEL DOMINGUEZ-EL DOCTOR  
ISABEL RIPOLL-La Muerte

Coreografía: ISABEL RIPOLL

Escenografía y Figurines: RAFAEL BENITO

Realización escenografía: CONTRAPUNTO TEATRO

Realización vestuario: ELOINA

Iluminación y sonido: CARLOS RODRIGUEZ

Dirección: JOSE LUIS CHECA

Producción: CONTRAPUNTO TEATRO

Músicos: ISABEL SOBRINO-Violoncello

DANIEL MATTAR-Violín

JAVIER BARCELO-Flauta

DANIEL MATTAR-Composición musical

Ayuntamiento de Madrid

"¡No! ¡No se trata de una broma! Arlequín está muy enfermo". A su lado se encuentran Pierrot y Colombina; también ¡cómo no! aparece "el Dottore". En esta Arlequinada todos ellos, acompañados por la magia de la música en directo, invitan a vivir con alegría.

NICOLAS N. EVREINOV

Autor dramático y teórico teatral ruso (Moscú 1870-París 1953). Evreinov desarrolló su teoría de la teatralidad: toda realidad viviente está animada por un innato instinto de continua transformación. La misión del artista no es reproducir la vida sino teatralizarla hasta trasfigurarla en un ideal de belleza.



RE



oma! Arlequín  
se encuentran  
en cómo no!  
ta Arlequinada  
la magia de la  
r con alegría.

al ruso (Moscú  
arrolló su teo-  
alidad viviente  
tinto de conti-  
del artista no  
tralizarla hasta  
za.



# DEL LABERINTO AL 30

TEATRO LIBRE

Día 24 a las 22,30 h.

Día 25 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n

A los profesionales del Teatro, que compone-  
mos la "Compañía Teatro Libre" nos preocu-  
pa el hecho evidente de que el Teatro que se  
hace en España no interesa a la gente joven.  
La cartelera teatral no es capaz de estimular  
la curiosidad del los jóvenes, hasta el punto  
de que la mayoría de ellos no ha entrado  
nunca en una Sala "convencional", mientras  
se muestran más dispuestos a acudir a mani-  
festaciones aisladas, casi siempre de tipo  
marginal, en busca de un lenguaje que sinto-  
nice con la cultura que ellos mismos están  
generando.

Nos preocupa, también, que la gente de  
nuestra profesión parezca tan poco sensibi-  
lizada ante este problema, cuando es de  
imperiosa necesidad, en un momento de  
crisis como el actual, crear espectadores  
jóvenes que sean en el futuro los "aficiona-  
dos" que garantizan la continuidad del Teatro.  
Echamos de menos, a nivel profesional, pro-  
puestas artísticas que intenten, con seriedad,  
acercarse a la realidad más inmediata que, en  
el país, se está produciendo.

Nos ha interesado, "Del laberinto al 30",  
porque tanto la historia que cuenta como su  
tratamiento, constituyen de entrada un inte-  
resante punto de partida para realizar un  
ejercicio coherente con las preocupaciones  
anteriormente expuestas.

COMP. TEATRO LIBRE DE MADRID

Actores: SUSANA RIBER

FRANCISCO MAESTRE

ARTURO QUEREJETA

Escenografía: ALBERTO SANCHEZ

Vestuario: ANGEL PLAZA

Ayde Dirección: PEDRO MIGUEL MARTINEZ

Dirección: ANGEL BARREDA



# TEATRO

## FIEBRE DEL SABADO POR LA NOCHE

COCKTAIL

Día 26 a las 22,30 h.

Día 27 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n



Actores: ELOY MARTIN, MARGARITA SANCHEZ,  
VICENTE RECAS, VIOLETA SANCHEZ

Escenografía, attrezzo y vestuario: ELOY MARTIN  
Iluminación y sonido: TONI MOLINA,  
JUAN MANUEL ALVAREZ

Producción: VIOLETA SANCHEZ  
Dramaturgia y dirección: JUAN MANUEL ALVAREZ  
Producción: COCKTAIL-TEATRO PIRATA

Combinación estético-matemática de situaciones hipercotidianas intemporales, que se repiten en cuatro décadas de nuestra Historia.

Cuatro personajes que se enfrentan de nuevo a su tiempo de ocio, siempre esperando que ocurra algo extraordinario que los sacará de su monotonía diaria.

Homenaje a todas esas situaciones que siempre se mantienen fieles a tí, acompañandote en la soledad, un cigarrillo, un vaso de whisky o una carta.

# AULLIDO

COCKTAIL

Día 26 a las 22,30 h.

Día 27 a las 20,30 h.

SALA SAN POL

Pza. San Pol del Mar, s/n

Actores: ANGEL MARCO

Diseño de luces, escenografía

y puesta en escena: WALDO R. BARTOLOME

Producción: COCKTAIL TEATRO PIRATA

Una noche de 1955, un joven poeta lanzó su "Aullido" en una oscura cara de San Francisco, acompañado por las notas improvisadas de una orquesta de jazz. Era Allen Ginsberg, —nacido veintinueve años antes— estentórea voz de lo que se dio en llamar "la generación beat".

Treinta años después, aquí en Madrid, con sólo una leve mirada hacia atrás, volvemos a lanzar aquel grito que ha continuado vibrando, con igual intensidad, en todos los oídos sensibles, en todas las gargantas.



# TEATRO

las 22,30 h.  
las 20,30 h.

N POL  
ol del Mar, s/n

BARTOLOME  
RO PIRATA

poeta lanzó su  
e San Francis-  
nprovisadas de  
len Ginsberg,  
s— estentórea  
'la generación

Madrid, con  
is, volvemos a  
nuado vibran-  
dos los oídos



## ULTIMA TOMA SINONIMO DE UNA TRAGEDIA

TEATRO DE TITERES LA TARTANA

Día 29 a las 20,30 h.

SALA SAN POL  
Pza. San Pol del Mar, s/n

Actores manipuladores: JUAN MUÑOZ REBOLLO,  
GRACIA LLEO, SIAN THOMAS,  
ANDRES HDEZ. LOPEZ-REY,  
CARLOS SEGOVIA, ESTEBAN ORTEGO

Música: ANDRES HDEZ. LOPEZ-REY, SIAN THOMAS

Iluminación: PEDRO LUIS CORTES

Sonorización: JESUS MARQUERIE

Guión: LEOPOLDO ALAS, CARLOS MARQUERIE

Texto: LEOPOLDO ALAS

Dirección: CARLOS MARQUERIE

Producción: TEATRO TITERES LA TARTANA, C.N.N.T.E.

Romeo y Julieta, ópera y narración vertiginosa, ountos claros para la nueva producción.

El tiempo es el problema. El tiempo, esa sucesión de segundos aparentemente inapreciables; su carencia o su exceso transforma, aporta o resta sentido a cualquier realidad escénica.

Podría escribir sobre los caracteres de Romeo y Julieta, de Mercurio y Lorenzo (narradores en Ultima toma), pero mejor y más a gusto lo haré sobre su tiempo (por supuesto no el histórico, sino su tiempo) y sobre la forma real de ocupar su espacio.

Mercurio y Lorenzo llevan dentro un cronómetro cotidiano, en el que la tragedia está reducida al mínimo, de un modo imperceptible, pero patente y real.

Romeo y Julieta viven en un estructura temporal instintiva, rápida, donde los actos se adelantan a las situaciones que los provocan; eso sí, en otra organización del tiempo.

ULTIMA TOMA puede ser una tragedia en tiempos diversos.

CARLOS MARQUERIE



# TEATRO

# CIELO Y TIERRA

ZBYSZEK

Días 17 y 18 a las 21 h.

JUNTA MPAL DE ARGANZUELA  
Pº Chopera - Lonja del Ed. del Reloj



Actor: ZBYSZEK OLKIEWICZ

El espectáculo está en el límite entre el teatro y el performance. Es un montaje de situaciones, de movimiento, de sonidos e imágenes. Es una estructura abierta de elementos musicales preparados y de movimiento, adaptada en el momento en el espacio en el cual se realiza.

## Curriculum de Zbyszek

Desde el año 1974, trabaja como actor en el teatro "Academia Ruchu" (Polonia), participando en todos los espectáculos y acciones en la calle de este grupo. Desde 1980, además de cooperar con la Academia Ruchu, trabaja individualmente en teatro y galerías de arte (performance). Su espectáculo "Yo", lo ha presentado en Varsovia, Santarcangelo, Milán, Cardiff, York, y en la XVII Edición del Festival Internacional de Teatro Ciudad de Sitges, y en el Festival Internacional de Teatro de Madrid en 1985.



# TEATRO

# CLONICOS

CLONICOS

Días 19 y 20 a las 21 h.

JUNTA MPAL DE ARGANZUELA  
Pº Chopera - Lonja del Ed. del Reloj

Actores: MARKUS BREUSS, PELAYO ARRIZABALAGA  
JUSTO BAGUESTE, VICTOR "POLANSKY",  
CELES "COYOTES"

No sabemos con exactitud con qué nos sorprenderán en esta ocasión los chicos de CLONICOS —su ultimísimo rock ruidoso y formal?, con una performance Neo-Futurista? o quizás con un cocktail de Free-jazz?... Funk, Punk, Música de Afghanistan???... necesitan la sorpresa para vivir. Auto satisfacción i i i i ¿Qué hacéis bajo el coche? Ellos ponen un pie después del otro (no están perseguidos por el Japón) pero quién sigue?? no son enanos blancos i i i i ¿Acaso no dejan huellas en esta tierra católica? ¿Ponen un pie después de otro pero no cuentan sus días...

P.D.: Gracias a Federico que nos dió la luz.





# TEATRO

# NORIA

RAUL RODRIGUEZ Y JAVIER CODESAL

Días 24 y 25 a las 20,30 h.

JUNTA MPAL. ARGANZUELA

PO de la Chopera - Lonja del Ed. del Reloj



La noria da vueltas incansablemente. Un burro irracional, tira de ella. La noria sirve para sacar hombres de la tierra, recién paridos, y lanzarlos al aire. Después los hombres caen y tejen con sus recuerdos una corona fúnebre infinita.

La noria da vueltas incansablemente. Un burro irracional, tira de ella. La noria sirve para sacar hombres de la tierra, recién paridos, y lanzarlos al aire. Después los hombres caen y tejen con sus recuerdos una corona fúnebre infinita.

Acción:  
Música:  
Colabor:



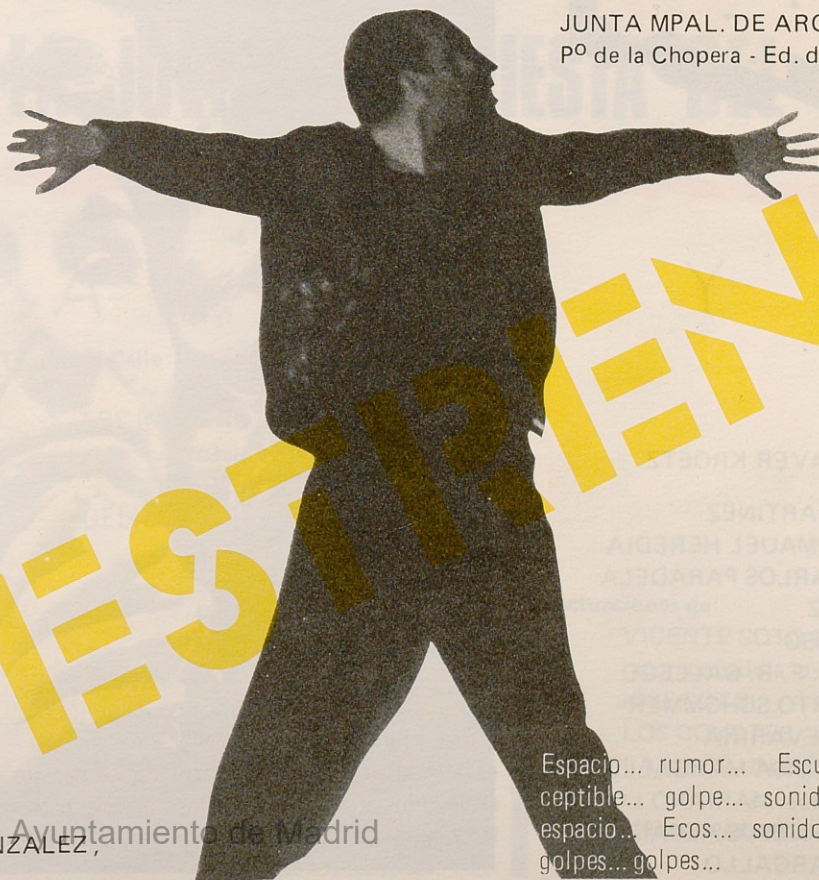


# PERCUSION

RAUL SANZ

Días 21 y 22 a las 9 h.

JUNTA MPAL. DE ARGANZUELA  
Pº de la Chopera - Ed. del Reloj



Acciones: RAUL SANZ

Música: JUAN ANTONIO LLEO

Colaboración: ANTONIO POZUELO, NAYA GONZALEZ,  
FERNANDO SUAREZ

Espacio... rumor... Escucha... ruido imperceptible... golpe... sonido... golpe... En el espacio... Ecos... sonido, golpe... golpes... golpes... golpes...



# TEATRO

## UNA MUJER EN LA VENTANA

UROC-teatro Días del 19 al 29 a las 21 h. SALA MIRADOR c/ Doctor Forquet, 31  
No se permite la entrada una vez comenzada la representación

Autor: FRANZ XAVER KROETZ

Actores: PETRA MARTINEZ

Versión castellana: MAUEL HEREDIA

Caracterización: CARLOS PARADELA

Regidor: J. A. DIAZ

Sonido: J.L. ALONSO

Diseño iluminación: F. R. GALLEG0

Fotografía: ALBERTO SCHOMMER

Diseño cartel: ECHEVARRIA

Coordinadora: M. LUISA MARGALLO

Realización decorados: MARIANO LOPEZ

Ayudante dirección: JESUS ALCAIDE

Director: JUAN MARGALLO



En una pequeña vivienda, cuya ventana da a patio interior, una mujer que al día siguiente tiene que marcharse a una residencia se despidió de los objetos y recuerdos que ha ido acumulando a lo largo de toda una vida.

Con la colaboración del INSTITUTO ALEMAN y el MINISTERIO DE CULTURA



# INAUGURACION

## DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD Y FIESTA DEL MADRIZ

P L A Z A M A Y O R

Teatro de Calle

— LOS INVOLANTES

"Caidos del Cielo"

(Hasta el mismísimo cielo)

— DELICIOSA ROYAL

"Pasacalles"

Saldrá a las 19 h.

Recorrido: Pza. Mayor y alrededores.

— GUIRIGAY

"Enésimo viaje a El Dorado".

Saldrá de la Pza. de Jacinto Benavente, dirigiéndose a la Pza. Mayor y finalizará en el Madrid de los Austrias.

PRESENTACION DE LA  
SEMANA DE LA JUVENTUD

PREGON:

D. ENRIQUE TIerno GALVAN  
ALCALDE DE MADRID

Actuaciones de:

- VICENTE SOTO ("El Sordera")  
acompañado a la guitarra por  
JOSE SOTO
- LOS COYOTES
- LATINOS UNIDOS

Día 23 de septiembre a partir de las 20 horas

Ayuntamiento de Madrid



# MARATHON

SALA SAN POL DIA 28 A LAS 8 TARY HA

VÍCTOR ARROGANTE

PABLO SEGOBRIGA

KEISTON

PROFESOR ORTEGA

DALVI

MANIPULADOR

HIPNOSIS

MAGIA GENERAL

MAGIA DE ESPUMA

FANTASIA

RIBE

JOH

JVAN

JVAN

DE EI

Ayuntamiento de Madrid

PRESENTADOR CONDE ROPHERMAN

MACOMIC



# ON MAGICO

8 TARY HASTA LAS 2 DE LA MADRVGADA

ADOR RIBERSON

JOHNNY

NERAL IVAN PEDRO

ESPUMA IVAN GABRIEL

DE ENTRE ELLOS 5 CAMPEONES NACIONALES

AN MACOMICA (PTE. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILVSIONISMO)

GRANDES APARDTOS

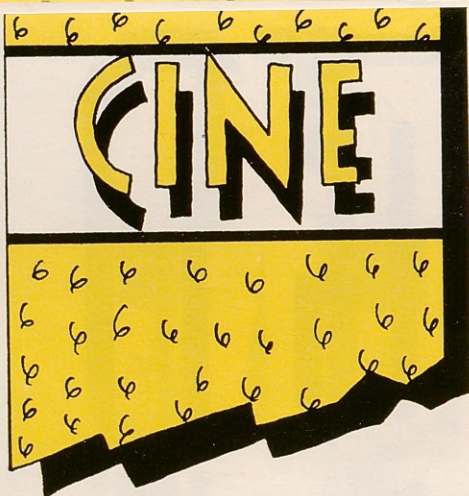
MAGIA LIQVIDA

YOYO QUE NO YU-YU

CARTOMAGIA







# PRINCIPE PIO

Sesión continua desde las 17,00 horas.  
c/ Cuesta de San Vicente, 16

Sábados y domingos, continua desde las 16,30

## Martes 24 de septiembre

SIBERIADA I  
SIBERIADA II  
SOLARIS

## Miércoles 25 de septiembre

(corto) CRIMENES EJEMPLARES  
TIO VANIA  
(corto) MUERTOS FUERA  
MAMA CUMPLE 100 AÑOS  
(corto) CRIMENES EJEMPLARES  
TIO VANIA

## Jueves 26 de septiembre

(corto) TENIS DE MESA  
REBELDES  
(corto) AÑO NUEVO, VIDA NUEVA  
LA MUERTE DE MIKEL  
(corto) TENIS DE MESA  
REBELDES

## Viernes 27 de septiembre

(corto) ARPIA  
EN BUSCA DEL FUEGO  
(corto) RELACIONES LUDICO-PSAUSTICAS  
TAPS  
(corto) ARPIA  
EN BUSCA DEL FUEGO

## Sábado 28 de septiembre

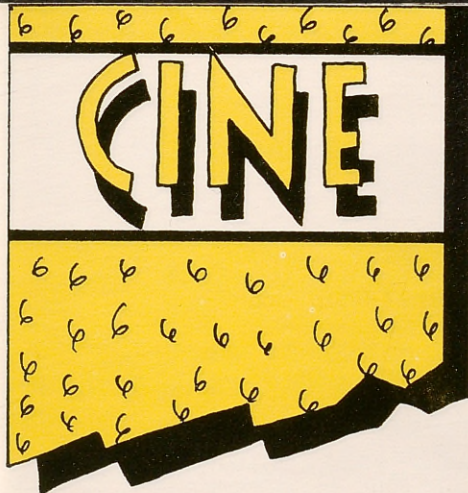
(corto) ¿CUANDO MUERAS QUE HARAS  
TU?  
KARGUS  
(corto) LAS ALEGRES COCINAS DE LA  
CALLE TRIBULETE  
TIEMPOS MODERNOS  
(corto) ¿CUANDO MUERAS QUE HARAS  
TU?  
KARGUS

## Domingo 29 de septiembre

(corto) PUÑO CERRADO  
DANZAD, DANZAD MALDITOS  
(corto) LA ALCARRIA, UNA SINFONIA  
DE COLOR  
MOTIN A BORDO  
(corto) PUÑO CERRADO  
DANZAD, DANZAD MALDITOS

Ayuntamiento de Madrid





**LUNA 1**

Sesión continua desde las 17 horas  
c/ Luna, 2

Sábados y domingos, continua desde las 16,30

**Martes 24 de septiembre**

(corto) DE UN INSTANTE  
EL ESTADO DE LAS COSAS

(corto) DISPAREN CONTRA EL CINEASTA  
A AÑOS LUZ

(corto) DE UN INSTANTE  
EL ESTADO DE LAS COSAS

**Miércoles 25 de septiembre**

(corto) TENIS DE MESA  
LA INFANCIA DE IVAN

(corto) PRELUDIO - 4  
LA BURLA DEL DIABLO

(corto) TENIS DE MESA  
LA INFANCIA DE IVAN

**Jueves 26 de Septiembre**

(corto) ESPARRAGOS  
LA MUJER PUBLICA

(corto) HABLAR DESPUES DE OIR LA  
SEÑAL

TIEMPO DE REVANCHA

(corto) ESPARRAGOS  
LA MUJER PUBLICA

**Viernes 27 de septiembre**

(corto) HOLA NATALIA  
AU HASARD BALTHASAR

(corto) GULA  
CAIDO DEL CIELO

(corto) HOLA NATALIA  
AU HASARD BALTHASAR

**Sábado 28 de septiembre**

(corto) PARA ELENA  
LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA

(corto) JUEGO VOLANTE  
EL MURO

(corto) PARA ELENA  
LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA

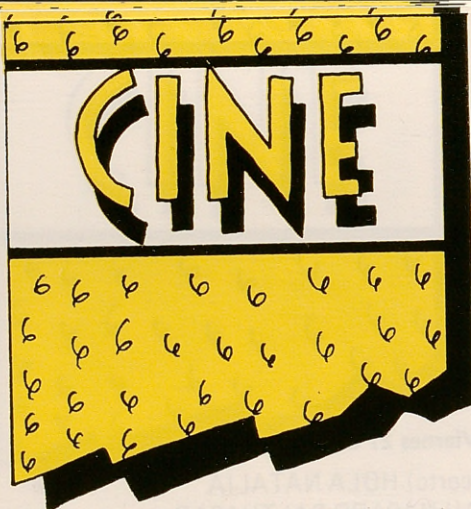
**Domingo 29 de septiembre**

(corto) NO SE LO DIGAS A NADIE  
LA PATAGONIA REBELDE

(corto) QUASIMODO VA AL FANATICO  
EL PUENTE

(corto) NO SE LO DIGAS A NADIE  
LA PATAGONIA REBELDE





# LUNA 2

Sesión continua desde las 17 horas  
c/ Luna, 2

Sábados y domingos, continua desde las 16,30

## Martes 24 de septiembre

(corto) LA GRAN MURALLA  
PROYECTO BRAINSTORM

(corto) CAMINO DEL SUR  
CABEZA DE GOMA DE BORRAR

(corto) LA GRAN MURALLA  
PROYECTO BRAINSTORM

## Miércoles 25 de septiembre

(corto) MAMASUNCION  
LA NOCHE DE SAN LORENZO

(corto) ME BUSCASTE LA RUINA  
EL TERCER TIEMPO

(corto) MAMASUNCION  
LA NOCHE DE SAN LORENZO

## Jueves 26 de septiembre

(corto) IR POR LANA  
LA MUJER FLAMBEADA

(corto) CRIMENES EJEMPLARES  
MESSIDOR

(corto) IR POR LANA  
LA MUJER FLAMBEADA

Ayuntamiento de Madrid

## Viernes 27 de septiembre

VICTORIA I  
VICTORIA II  
VICTORIA III

## Sábado 28 de septiembre

(corto) QUASIMODO VA AL FANATICO  
LA BALADA DE NARAYAMA

(corto) NO SE LO DIGAS A NADIE  
LA LINEA DEL CIELO

(corto) QUASIMODO VA AL FANATICO  
LA BALADA DE NARAYAMA

## Domingo 29 de septiembre

(corto) ARPIA  
BLOW UP

(corto) HISTORIAS PARALELAS  
LA MUJER DEL AVIADOR

(corto) ARPIA  
BLOW UP





# CINESTUDIO FALLA

Sesión continua desde las 10,00 horas  
c/ Colegiata, 9

Sábados y domingos, continua desde las 16,30

## Martes 24 de septiembre

(corto) LOLA, PAZ Y YO  
FUEGO ETERNO

(corto) SALIDA DE MISA DE 12 DEL PILAR  
DETRAS DE LA PUERTA

## Miércoles 25 de septiembre

(corto) ORDEN Y CONCIERTO  
HECTOR

(corto) UNA HISTORIA GALLEGA  
CRISTO SE PARO EN EBOLI

## Jueves 26 de septiembre

(corto) FALSO MUSICO  
REGGAE SUMPLAST

(corto) HOMENAJE A TARZAN  
THE LONDON ROCK AND ROLL

## Viernes 27 de septiembre

(corto) EN EL OJO DE LA TORMENTA  
LA JUNGLA DE ASFALTO

(corto) TRABAJO DE OFICINA  
MARATHON DE OTOÑO

## Sábado 28 de septiembre

(corto) FALSO MUSICO  
CHINATOWN

(corto) ESPARRAGOS  
EL SENTIDO DE LA VIDA

A partir de las 18 horas: MARATHON

(corto) EL AMOR A LA GLORIA LO EXCU-  
SA TODO

LA SABINA

(corto) VIURE SENSE VIVRE  
BOF

(corto) CARMIN  
NO HABRA MAS PENA NI OLVIDO

(corto) JUEGO DECISIVO  
EL SENTIDO DE LA VIDA

(corto) FALSO MUSICO  
LA ASCENSION

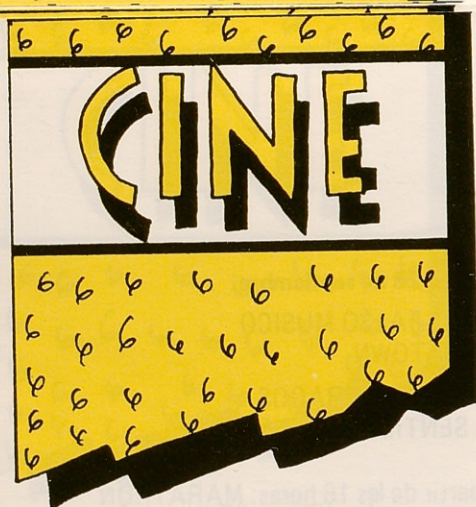
(corto) ESPARRAGOS)  
GANDHI

## Domingo 29 de septiembre

(corto) MAMASUNCION  
STICO

(corto) VIVRE SENSE VIVRE  
LA NOCHE MAS HERMOSA





# CINESTUDIO GRIFFITH

Sesión continua desde las 17,00 horas  
c/ Santa Engracia, 132

## Martes 24 de septiembre

(corto) PARA UNAS PRISAS  
WILD STYLE

(corto) LO QUE ES ES LO QUE SERA,  
SEA LO QUE SEA

HEAT

(corto) PARA UNAS PRISAS  
WILD STYLE

## Miércoles 25 de septiembre

(corto) FAZ  
PLOMO EN LAS ALAS

(corto) EL CARTERO NO TIENE QUIEN LE  
ESCRIBA  
ATLANTIC CITY

(corto) FAZ  
PLOMO EN LAS ALAS

## Jueves 26 de septiembre

(corto) OPERACION MIGUELETE  
EL CORAZON DEL BOSQUE

(corto) POMPORRUTAS IMPERIALES  
EPILOGO

(corto) OPERACION MIGUELETE  
EL CORAZON DEL BOSQUE

## Viernes 27 de septiembre

Marathon a partir de las 18 horas

(corto) CAMINO DEL SUR  
LA SANGRE DEL CONDOR

Sábados y domingos, continua desde las 16,30

(corto) EL CONSUMIDOR  
DERSU UZALA

(corto) GENESIS 3, XXII  
PAJARITOS Y PAJARRACOS

(corto) TU TAMBIEN TE MORIRAS;  
LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA

(corto) AÑO NUEVO, VIDA NUEVA  
¿QUE ME PASA DOCTOR

(corto) TENIS DE MESA  
LA CONFIANZA

LA LEY DE LA CALLE

## Sábado 28 de septiembre

(corto) CRISIS  
CORAZONADA

(corto) TENIS DE MESA  
CALLES DE FUEGO

(corto) CRISIS  
CORAZONADA

## Domingo 29 de septiembre

(corto) DE UN INSTANTE  
1984

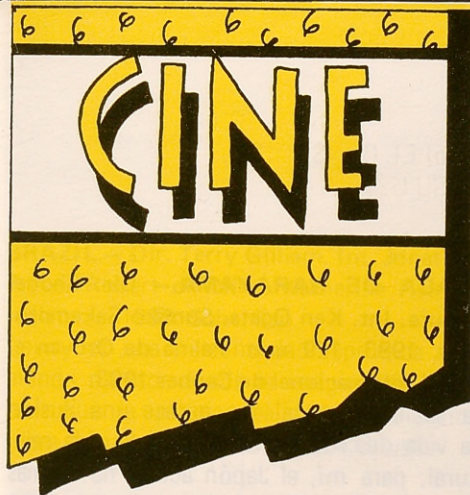
(corto) EL DROGADICTO  
BRAZIL

(corto) DE UN INSTANTE  
1984



desde las 16,30

RIRAS;  
O SAVOLTA  
UEVA



# ALPHAVILLE 5

Laborables pases a las 18 y 20 horas  
Domingos a las 18 y a las 19,45 horas

Gratis. Aforo limitado  
c/ Martín de los Heros, 14

## Lunes 23 de septiembre

LA RULETA CHINA  
LA COLECCIONISTA

## Martes 24 de septiembre

EL MOVIMIENTO FALSO  
FINAL DE UN VIAJE DE SERVICIO

## Miércoles 25 de septiembre

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
FERDINARD, EL RADICAL  
EL TESTAMENTO DE ORFEO

## Jueves 26 de septiembre

RESES DEL MATADERO  
LA DELEGACION

## Viernes 27 de septiembre

LES COUSINS  
BREMER FREIHEIT

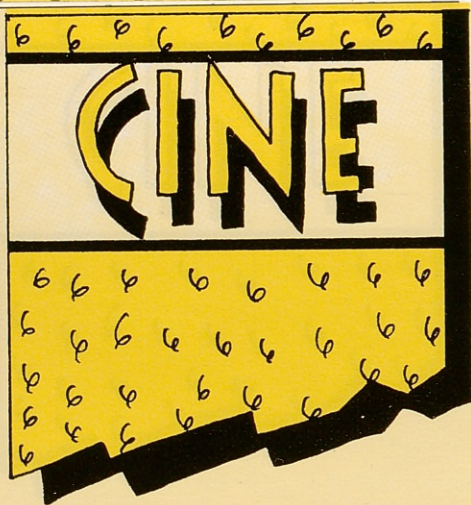
## Sábado 28 de septiembre

LA MORAL DE RUTH HALFASS  
CORAZON DE CRISTAL

## Domingo 29 de septiembre

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE  
EL PAN DEL PANADERO





# PELICULAS

**A AÑOS LUZ.**— "Light years away". Dir. Alain Tanner. Int. Trevor Howard. Mick Ford. Bernice Stegers. Franco-Suiza. 1980. 105 min. La moraleja de esta película podría ser, en palabras del propio Tanner: "El amor cuesta caro". La película es una fábula sobre las relaciones entre maestro y discípulo en el aprendizaje y la iniciación.

**LA ASCENSION.**— Dir. Larisa Sheptiko. Int. Biris Plutnikov, Vladimir Costiu. URSS. 1977. B/N. V.O. Subt. Esp. Oso de Oro en el Festival Internacional de París. Premio FIM-Pressy. Atravesando nieves profundas, marcha un destacamento de guerrilleros, mujeres y niños, que escapan de las fuerzas fascistas...

**ATLANTIC CITY.**— Dir. Louis Malle. Int. Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli. USA. León de Oro de Venecia. Esta tercera y mejor película de Malle en USA, es un original y triste thriller crepuscular.

**AU HASARD BALTHASAR.**— Dir. Robert Bresson. Int. Anne Wiazemsky, Francois Lafarge. Francia-Suecia. 1966. B/N. Subt. Esp. 90 min. No es nada cómodo hablar sobre Balthasar. La opinión general coincide en encontrarlo sublime, no obstante se encuentra también una reticencia generalizada ante el film, sin que nadie sepa exactamente porqué.

**BALADA DE NARAYAMA.**— Dir. Shohei Imamura. Int. Ken Ogata. Sumiko Sakamoto. Japón. 1983. 129 min. Palma de Oro en el Festival Internacional de Cannes 1983. "La sociedad actual me parece una ilusión y la vida descrita en Narayama, la vida real, natural; para mí, el Japón actual no es más que una ficción". Shohei Imamura.

**BLOW-UP.**— Dir. Michelangelo Antonioni. Int. David Hemmings, Vanessa Redgrave. Italia-Inglaterra. 1966. Palma de Oro en el F.I. de Cannes 1966. Basada en el relato de Julio Cortazar "Las babas del diablo". Antonioni, deja traslucir tras su visión del mundo inglés, una desesperanzada visión del mundo a través de la incomunicación como postulado". Mario Dellapicola.

**BOF.**— Dir. Claude Faraldo. Int. Marie Dubois, Julien Ne Julesco, Paul Crauchet. Francia. 1971. 94 min. "BOF" esta sílaba acompañada de un encogerse de hombros es la única reacción posible cuando se han destruido todas las convenciones sociales y morales que rigen normalmente la conducta de la gente. BOF, película del mismo director que "Thermrock", es una comedia con vitriolo.

**BRAZIL.**— Dir. Terry Pryce. R. Inglaterra. Lowry es un mundo o real que sobre la q

**BREMER.**— Dir. Fassbinder. Kielin. R. Ambienta narra la conservar

**BURLA.**— Dir. John Robert M. gida. USA. Sobre un realiza un estafas, ch

**CABEZA.**— Dir. headi) Di Charlotte. Esta prime mezcla su comedia t experimen



Dir. Shohei  
ko Sakamoto.  
de Oro en el  
1983.

ce una ilusión  
, la vida real,  
ual no es más  
ara.

lo Antonioni.  
ssa Redgrave.  
de Oro en el

Cortazar "Las  
y deja traslucir  
S, una desespe-  
través de la  
ulado". Mario

Int. Marie Du-  
uchet. Francia.

da de un enco-  
acción posible  
las convencio-  
n normalmente  
F, película del  
rock", es una

**BRAZIL.**— Dir. Terry Gilliam. Int. Jonathan Pryce. Robert de Niro. Katherine Helmond. Inglaterra. 1985. Subt. Esp.

Lowry es una personalidad reprimida en un mundo opresor donde la imaginación es más real que la propia realidad. Una película sobre la que planea la sombra de Orwell.

**BREMER FREIHEIT** — Dir. Rainer Werner Fassbinder. Int. Maget Carstensen, Wolfgang Kielin. RFA. 1973. V.O. Subt. Esp. 87 min. Ambientada en el primer tercio del Siglo XIX, narra la historia de una mujer dispuesta a conservar su bienestar a cualquier precio.

**BURLA DEL DIABLO.**— "Beat the devil". Dir. John Huston. Int. Humphery Bogart, Robert Morley, Peter Lorre, Gina Lollobrigida. USA.

Sobre un guión de Truman Capote, Huston realiza una película de perversidad, intriga, estafas, chantaje y mucho humor.

**CABEZA DE GOMA DE BORAR.**— (Eraser-head) Dir. David Lynch. Int. John Nance, Charlotte Stewart. USA. 1976. B/N 90 min. Esta primera película de David Lynch, es una mezcla surrealista de belleza repulsiva y de comedia terrorífica. Es una película para ser experimentada, no explicada.

**CAIDO DEL CIELO.**— (Out of the blue). Dir. Dennis Hopper. Int. Dennis Hooper. Linda Manz. Raymond Burr. Canadá. 1979. 94 min.

Tercera película del director de "Easy rider". "Out of the blue" es la historia de Cindy "Ce Be" Barnes. Una adolescente marginada y rebelde que experimenta las frustraciones de su edad, adora al Elvis y repite los aforismos de la generación del "punk-rock".

**CALLES DE FUEGO.**— Dir. Walter Hill. Int. Michael Paré. Diane Lane. Rich Morani. USA. 1984.

Esta película es una puesta en escena para una combinación de música e imágenes.

**COLECCIONISTA.**— Dir. Eric Rohmer. Francia. 1966.

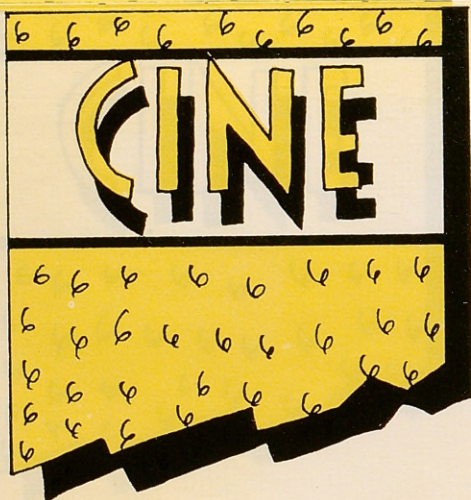
Un fondo moral subyace en acciones libertinas. ¿O es al revés?

**CONFIANZA, LA.**— Dir. Istvan Szabo. Int. Ildiko Bansagi. Peter Andorai.

**COUSINS, LES.**— Dir. Claude Chabrol. Int. Gerard Blain, Jean-Claude Brialy. Francia. 1959. B/N. 110 min.

"Los primos" es una película representativa de lo que constituyó la "nouvelle vague", que en un principio es fundamentalmente un planteamiento distinto de los métodos de producción.





# PELICULAS

**CORAZON DEL BOSQUE, EL.**— Dir. Manuel Gutierrez Aragón. Int. Norman Briski, Angela Molina, Luis Politti. España. 1979. 100 min. La acción se desarrolla en 1952. Su protagonista es "el Andarín", uno de los últimos "maquis". Hegel decía que los héroes son seres destinados a morir... y los que sobreviven se convierten en esclavos o mendigos.

**CORAZON DE CRISTAL.**— (Herz aus glas). Dir. Werner Herzog y Herbert Achternbusch. Int. Josef Bierbichler, Stefan Gütter. RFA. 1975/76. V.O. con subt. en esp. 95 min. Esta obra de Herzog y Achternbusch, acredita intuición y posee una evidente fuerza de imágenes y de lenguaje.

**CORAZONADA.**— (One from the heart). Dir. Francis Ford Coppola. Int. Frederic Forrest, Teri Garr, Natassia Kinsky. USA. 1982. Coppola ha utilizado en esta película los últimos avances de la técnica digital y del video, para conseguir una fantasía musical sobre el sexo, los celos y el amor romántico. Todo ello con la fotografía de Vittorio Storaro.

**CRISTO SE PARO EN EBOLI.**— (Cristo si e fermato a Eboli). Dir. Francesco Rosi. Int. Gian María Volonte. Paolo Bonacelli. Italia. 1982. V.O. con subt. en esp. 151 min. Basada en la novela de Carlo Levi del mismo nombre. En realidad "Cristo no paró nunca en Eboli, ni el tiempo, ni el alma individual, ni la esperanza, ni la relación entre causas y efectos, ni la razón, ni la historia". (Del libro de Carlo Levi).

**DELEGACION, LA.**— (Die Delegation). Dir. Rainer Erler. RFA. 1970. V.O. con subt. en esp. 103 min.

Del último reportaje de Will Roczinsky sólo se salvan fotos, las cintas magnetofónicas y la película filmada. Es un reportaje de lo fantástico: indicios de la presencia de una "delegación" de extraños astronautas procedentes de otro mundo.

**CHINATOWN.**— Dir. Roman Polansky. Int. Jack Nicholson. Faye Dunaway. John Huston. USA. 1974.

Una fascinante actualización de la obra y personajes de Raymons Chandler, en la más pura tradición del "cine negro".

**DAMMES DU BOIS DE BOLOGNE, LES.**— Dir. Robert Bresson. Int. María Casares. Eline Labourdette. Francia. 1945. B/N. V.O. con subt. en esp. 96 min.

Basada en un capítulo de "Jacques le Fataliste" de Diderot, fue un estrepitoso fracaso cuando se estrenó. Casi todos los críticos se retractaron al volver a verla. Como dijo Jean Cocteau "la película ha ganado el juicio en el recurso".

**DANZAD, DANZAD, MALDITOS.**— Dir. Sidney Pollach. Int. Jane Fonda, Gig Young. USA.

Tras la gran depresión de 1929 se celebraron en EE.UU. numerosos concursos de baile en su modalidad de resistencia. Bella y sobre cogedora película.

**DERSU**  
Ruso-Japo  
Moscú. Os  
La amista  
siberiano  
película m

**DETRAS**  
Cavani. In  
Tom Beren  
De la dire  
noche".  
desarrolla  
la puerta  
nes, sentin

**EN BUSC.**  
Annaud. C  
Burgess y  
"Ficción  
humanidad  
en escena.

**EPILOGO**  
Sacristán,  
España. 19  
"En EPIL  
confluyera  
ciones, no  
(Gonzalo S



legation). Dir.  
con subt. en

Roczkinsky sólo  
etofónicas y la  
je de lo fantás-  
e una "delega  
procedentes de

Polansky. Int.  
John Huston.

de la obra y  
dler, en la más

OGNE, LES.-  
a Casares. Elina  
B/N. V.O. con

ques le Fatalis  
epitoso fracaso  
s los críticos se  
a. Como dijo  
ganado el juicio

DITOS.- Dir.  
da, Gig Young

9 se celebraron  
ursos de baile  
a. Bella y sobre

**DERSU UZALA.**— Dir. Akira Kurosawa.  
Ruso-Japonesa. Gran Premio del Festival de  
Moscú. Oscar de Hollywood.

La amistad entre un militar ruso y un cazador  
siberiano sirve a Kurosawa para hacer una  
película magistral.

**DETRAS DE LA PUERTA.**— Dir. Liliana  
Cavani. Int. M. Mastroianni, Cleonora Giorgi,  
Tom Berenger, Michel Piccoli. Italia.

De la directora de "La piel" y "Portero de  
noche". "Detrás de la puerta" es un thriller  
desarrollado en el Norte de Africa. Detrás de  
la puerta se encuentra en recuerdo de pasio-  
nes, sentimientos, aberraciones, sueños, etc...

**EN BUSCA DEL FUEGO.**— Dir. Jean Jacques  
Annaud. Colaboran en la película Anthony  
Burgess y Desmond Morris.

"Ficción Científica" sobre los albores de la  
humanidad, con una muy cuidada puesta  
en escena.

**EPILOGO.**— Dir. Gonzalo Suarez. Int. José  
Sacristán, Francisco Rabal, Charo López.  
España. 1983.

"En EPILOGO, he querido que la literatura  
confluyera con el cine en igualdad de condi-  
ciones, no como mero objeto de adaptación"  
(Gonzalo Suarez).

**ESTADO DE LAS COSAS, EL.**— (The state  
of things) Dir. Win Wenders. Int. Patrick  
Bauchau, Paul Getty IV, Viva Auder. R.F.A.—  
Portugal. 1982. B/N. León de Oro en el F.I.  
de Venecia 1982.

La disociación del cine de Wenders frente a  
Hollywood queda expuesta con esta película.  
Contra lo narrativo Wenders apuesta por lo  
discursivo. "El estado de las cosas" es una  
reflexión sobre el cine de hoy.

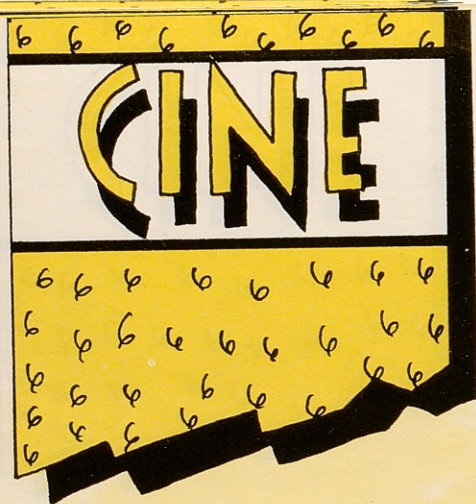
**ESTRATEGIA DE LA ARAÑA, LA.**— (La  
strategia del ragno). Dir. Bernardo Bertolucci.  
Italia. 1969.

"La estrategia de la araña" sorprende ante  
todo por su extraordinaria elaboración visual,  
por el tratamiento internacional del color, que  
da vida a una ciudad fantasma devorada por  
la vegetación circundante.

**FERDINAND, EL RADICAL.**— (Starke Fer-  
dinand, der). Dir. Alexander Kluge. Int.  
Heinz Schubert, Verena Rudolph. 1976. V.O.  
con subt. en esp.

Ferdinand Rieche, comisario de investigación  
criminal, es apodado "el radical". En efecto  
Ferdinand es un radical de la defensa del  
orden. Los delincuentes no se atienen a las  
normas del Estado de derecho. Rieche hace lo  
mismo.





# PELICULAS

**FINAL DE UN VIAJE DE SERVICIO.**— (Ende Einer Dienstfahrt). Dir. Hans-Dieter Schwarze. Int. Wolfgang Büttner, Alois Maria Giani. RFA. 85 min.

Película sobre una narración de Heinrich Boll. Se trata de una sátira que muestra hasta qué punto el aparato estatal domina también hoy día el arte del cambio de funciones.

**FUEGO ETERNO.**— Dir. José Angel Rebolledo. Int. Angela Molina, Imanol Arias, Francois E. Gendron. España. 1984. 95 min.

"Fuego eterno" es una canción popular vasca del siglo XVII que hace referencia a una leyenda basada en hechos reales. "Siete años tuve a mi marido / muerto en la casa / de día sobre el frío suelo / y de noche entre mis brazos". A todo ello puso fin la Inquisición.

**GANDHI.**— Dir. Richard Attenborough. Atractiva "biografía" del líder de la no violencia llevada al cine.

**HEAT.**— Dir. Andy Warhol — Paul Morrissey. Int. Sylvia Miles. USA. 1984. V.O. subt. en esp. Clasificada "S".

La decadencia de Hollywood, vista en clave de humor por el "clásico" del "underground" de Nueva York.

**HECTOR.**— Dir. Carlos Pérez Ferre. Int. Ovidi Montllor, Aldo Sanbrel, Julio Mira. España. 1984.

Un personaje solitario y durazno que se niega a vender sus tierras a un rico terrateniente.

**INFANCIA DE IVAN, LA.**— Dir. Andrei Tarkovski. Int. Kolia Burhaiev. V. Zubkou. S. Krilov. URSS. 1962. V.O. con subt. en esp. 99 min. León de Oro en el F.I. de Venecia. Cabeza de Oro de Palenque. Mejor Director en el IV F.I. de Montreal.

Primera película del director de "Solaris" y "Stalker", que provocó la admiración de Sartre.

**JUNGLA DEL ASFALTO, LA.**— (The asphalt jungle). Dir. John Huston. Int. Sterling Hayden. Anthony Caruso. Sam Jaffe. USA. 1950. V.O. subt. en esp.

Un clásico del "cine Negro".

**KARGUS.**— Dir. J. Miñón y M. Angel Trujillo. Int. Patricia Adrini. Hector Alterio. F. Algora. España. 1981.

Una de las mejores comedias del cine español de los últimos años.

**LA CONFIANZA.**— "Bizalomi". Dir. István Szabo. Int. Ildico Buusagi y Peter Andor. Hungría 1977.

Otoño de 1944. Las circunstancias históricas reúnen a un hombre y una mujer encerrados en un apartamento, con documentación falsa de matrimonio. Ella procede de la burguesía, él, de la lucha clandestina. Oso de Plata al Mejor Dirección. Berlín 1980.

**LEY DE**  
Dir. Fran  
Mickey F  
V.O. subt  
Un joven  
su mister  
su legenda

**LINEA**  
Colomo.  
Jaime N.  
"La linea  
místico,  
hattan."  
tan fuerte  
veces la  
Fernando

**LONDON**  
**THE.**—  
Jerry Lee  
Bill Haley

**MAMA**  
Saura. I  
Fernán G



ir. Andrei Tar  
V. Zubkou. S  
subt. en esp.  
I. de Venecia  
Mejor Director

de "Solaris" y  
admiración de

— (The asphalt  
. Sterling Hay  
fe. USA. 1950

Angel Trujillo  
erio. F. Algora  
el cine español

ni". Dir. Istvan  
Peter Andora

ancias históricas  
ujer encerrado  
mentación falsa  
de la burguesía  
so de Plata a l

**LEY DE LA CALLE, LA.**— (Rumble fish).  
Dir. Francis Ford Coppola. Int. Mactt Dillon.  
Mickey Rourke. Dennis Hooper. USA. 1984.  
V.O. subt. en esp.

Un joven deambula por la vida a la sombra de  
su misterioso hermano, tratando de emular  
su legendario e ilegal pasado.

**LINEA DEL CIELO, LA.**— Dir. Fernando  
Colomo. Int. Antonio Resines. Beatriz Pérez.  
Jaime N. España. 1983.

"La línea del cielo" es el perfil fantástico,  
místico, de los rascacielos de la isla de Man-  
hattan. "Pocas veces he sentido la necesidad  
tan fuerte de rodar una película, y pocas  
veces la he podido realizar en caliente"  
Fernando Colomo.

**LONDON ROCK AND ROLL CONCERT,  
THE.**— Película musical con Mick Jagger,  
Jerry Lee Lewis, Little Richard, Bo Didley,  
Bill Haley, Chuck Berry.

**MAMA CUMPLE 100 AÑOS.**— Dir. Carlos  
Saura. Int. Geraldine Chaplin, Fernando  
Fernán Gómez y Rafaela Aparicio. España.

**MARATON DE OTOÑO.**— Dir. Guergy Dane-  
lia. Int. Oleg Dasilachuili. Norbert Kuhnke.  
1979. V.O. con subt. en esp. 98 min. Concha  
de Oro en el XXIII F.I. de San Sebastián.

El protagonista del film es un hombre bueno y  
compasivo, que se esmera en no molestar y en  
comprender a todo aquel que se pone por  
delante.

**MESSIDOR.**— Dir. Alan Tanner. Int. Clémen-  
tiné Amouroux. Catherine Rétoré. Francia—  
Suiza. 1978. 119 min.

Messidor cuenta la historia de dos jóvenes  
suizas que se encuentran casualmente y  
parten a la aventura por las carreteras suizas.  
Una película sobre la sociedad capitalista  
avanzada y la marginación.

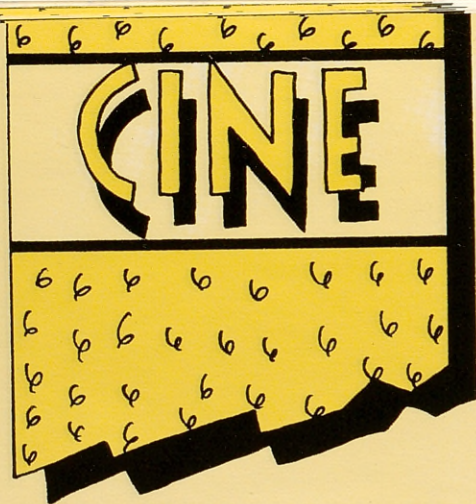
**1984.**— Dir. Michael Radford. Int. John Hurt.  
Richard Burton. Suzanna Hamilton. Inglate-  
rra. 1984. 106 min. .

Basada en la célebre novela de George Orwell,  
es la segunda adaptación que se hace de ella.  
De la anterior, hecha en 1955 no quedan  
copias. 1984 es una película obsesionante,  
terrorífica y expresiva.

**MORAL DE RUTH HALBFASS, LA.**— (Die  
moral der Ruth Halbfass). Dir. Volker Schlön-  
dorff. Int. Senta Berger, Helmut Griem. RFA.  
1971. V.O. con subt. en esp.

Con esta película Schlöndorff quiere descubrir  
a los parásitos de la sociedad de consumo.





# PELICULAS

**MOTIN A BORDO.**— Dir. Roger Donaldson. Int. Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Oliver. USA. 1984. Nueva versión sobre el motín del Bounty.

**MOVIMIENTO FALSO, EL.**— (Die Falsche bewegung). Dir. Win Wenders. Int. Rüdiger Vogler, Hanna Schygulla. RFA. 1975. V.O. con subt. en esp. 108 min. La figura central del film es una transposición moderna del Wilhelm Meister de Goethe.

**MUJER DEL AVIADOR, LA.**— (La femme de l'aviateur). Dir. Eric Rohmer. Int. Philippe Marlaud. Marie Riviere. Anne—Laure Meury. Francia. 1980. 114 min. "En una época en que el teatro, con contadas excepciones, se ha sumido en la vulgaridad de boulevard o en un barroquismo abstracto y descarnado, corresponde al cine la exploración concreta del juego de los sentimientos". Pascual Bonitser.

**MUJER FLAMBEADA, LA.**— (Die Flambierte frau). Dir. Robert Van Ackeren. Int. Gudrun Landgrebe, Mathieu Carriere. RFA. 1983. 100 min. La historia de una mujer joven que hastiada de una vida aburrida y burguesa quiere independizarse, y para ello se prostituye de vez en cuando.

**MUJER PUBLICA, LA.**— Dir. Andrzej Zulawski. Int. Valerie Kaprisky. Francis Huster, Lambert Wilson. Francia. 1984. Las relaciones entre un director y su estrella, da pie a Zulawski para experimentar sobre lo imaginario y lo real. Una bellísima película.

**MURO, EL.**— (Le mur) Dir. Yilmaz Guney. Int. Tuncel Kurtiz, Ayse Emel Mesci. "Todas las películas de Guney, de una forma u otra, exponen la desigualdad social, las primitivas tradiciones sociales, la opresión, la explotación de las mujeres, la oposición implícita entre autoridad y proletariado" David Robinson.

**NO HABRA MAS PENA NI OLVIDO.**— Dir. Hector Olivera. Int. Federico Luppi. Hector Bidonde. Victor Laplace. Argentina. 1984. 80 min. Oso de Plata en el F.I. de Berlin 1984. "Una parte de la América Latina sale del terror y los cineastas dan testimonio de ello. Olivera muestra cómo los peronistas de derecha y de izquierda se masacran mutuamente al final del imperio del dictador. 'No habrá más penas ni olvido' es una 'comedia de crímenes' tratada con un humor negro cruelmente desmitificador". Marcel Martin.

**NOCHE D**  
viani. Int.  
no. Italia.  
Cannes 19  
"Esta mar  
tra una ve  
rolla en m  
te, en qu  
parecen m  
siada armo  
mente a l  
Soir.

**NOCHE M**  
Gutiérrez  
ria Abril.  
nando F. C  
Mientras e  
pasa la ta  
comienza  
haciendo l



Andrzej Zu-  
ancis Huster,

y su estrella,  
ntar sobre lo  
a película.

ilmaz Guney.  
esci.

de una forma  
social, las pri-  
opresión, la  
la oposición  
proletariado"

**LVIDO.**— Dir.  
Luppi. Hector  
entina. 1984.  
e Berlin 1984.  
atina sale del  
monio de ello.  
istas de dere-  
mutuamente al  
r. 'No habrá  
'comedia de  
r negro cruel-  
Martin.

**NOCHE DE SAN LORENZO.**— Dir. Hnos Ta-  
viani. Int. Omero Antonutti. Margarita Loza-  
no. Italia. 1982. 106 min. Palma de Oro en  
Cannes 1982.

"Esta maravillosa y cruel película, que mues-  
tra una vez más la locura de la guerra, se desa-  
rolla en medio de una naturaleza omnipoten-  
te, en que la belleza, la nobleza y la calma  
parecen mostrar que la Tierra tiene dema-  
siada armonía como para no resistir victoriosamente a la locura de los hombres". France  
Soir.

**NOCHE MAS HERMOSA, LA.**— Dir. Manuel  
Gutiérrez Aragón. Int. José Sacristán, Victo-  
ria Abril. Bibi Andersen. Oscar Ladoire. Fer-  
nando F. Gómez. España. 1984.

Mientras el ejecutivo de televisión, Federico,  
pasa la tarde con la actriz Bibi, su amante,  
comienza a cabilar si su esposa Elena, estará  
haciendo lo mismo con "otro".

**PAJARITOS Y PAJARRACOS.**— (Uccellacci  
e uccellini). Dir. P. P. Pasolini. Int. Toto. Ni-  
netto Davoli. Femi Benussi. Italia 1966. V.O.  
con subtit. en esp.

Es el film más discutido de Pasolini. Es una  
fábula entre antigua y moderna en la que  
están implicados un anciano, un niño y un  
cuervo charlatán y petulante. Sucede todo,  
y todo es comentado por el cuervo, antes de  
ser comido.

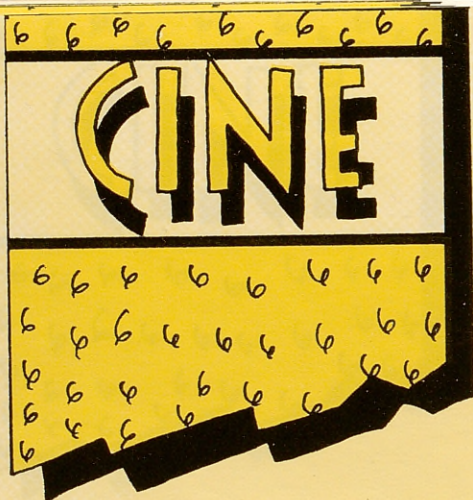
**PAN DEL PANADERO, EL.**— (Das brot  
des beackers). Dir. Erwin Keusch. Int. Gün-  
ter Lamprecht. Bernd Tamber. Silvia Reiza.  
RFA. 1976. V.O. con subtit. en esp. 125 min.

Este primer largometraje del director suizo  
afincado en Munich narra la historia de un  
amor y de una lucha por la vida.

**PATAGONIA REBELDE, LA.**— Dir. Hector  
Olivera. Int. Hector Aletrio. Federico Lupi.  
Argentina.

Basada en el libro "Los vengadores de la  
Patagonia rebelde". Argentina 1920. Un  
hecho histórico. Las tropas del Tte Coro-  
nel Zabala, en la más dramática misión contra  
los obreros rebeldes de la Patagonia.





# PELICULAS

**PLOMO EN LAS ALAS.**— Dir. Nicolai Gubenko. Int. Yvozas Budraitis. Guergi Burhov. URSS. 1977. V.O. con subt. en esp. 90 min. Hugo de Bronce en el F.I. de Chicago. Racimo de Oro en el VIII F.I. de Santarem. Repentinamente la memoria del escritor Alexei Barteniov retorna a la infancia, planteándose una serie de interrogantes.

**PROYECTO BRAINSTORM.**— Dir. Dougalss Trumbull. Int. Natalie Wood. Christopher Walker. USA. Una historia apasionante sobre un dispositivo revolucionario de las comunicaciones que abre una dimensión desconocida para el hombre.

**PUENTE, EL.**— (Die brücke). Dir. Bernhard Wicki. Int. Volker Lechtenbrink. Fritz Wepper. RFA 1959. B/N. Película de guerra varias veces premiada por su objetividad realista. En los últimos días de la Segunda Guerra Mundial un puente estratégicamente sin valor alguno es defendido contra los americanos por siete jóvenes alemanes.

**¿QUE ME PASA DOCTOR?.**— Dir. Peter Bogdanovich. Int. Rian O'Neal. Barbra Streisand. USA.

Una de las mejores comedias Hollywoodienses de los últimos tiempos.

**REBELDES.**— (The outsiders). Dir. Francis Ford Coppola. Int. C. Thomas Howell. Matt Dillon. USA.

Película sobre la juventud, sobre la amistad y sobre la muerte. Todo ello con canciones interpretadas por Steve Wonder.

**REGGAE SUMPLAST.**— Dir. Stefan Paul. Int. Peter Tosh. Third World Band. Bob Marley. Burning Spaer. RFA. 1979. 112 min. Rodada durante el Festival de Reggae en Montego Bay (Jamaica) en 1979 es algo más que un film musical.

**SABINA,**  
Angela M.  
Jarriet An  
España. Su  
La Sabina  
en una cu  
sólo disfru  
después d  
indescripti

**LA SANG**  
Sanjines B  
Es una epo

**SENTIDO**  
Jonès. Int  
Terry Gill  
La particu  
"sentido d

**SIBIRIAD**  
lovsky. UR  
La saga de  
ves de varia  
Toda la m  
ruso pone  
como realis



**SABINA, LA.**— Dir. José Luis Borau. Int. Angela Molina. Jon Finch. Ovidi Montllor. Jarriet Anderson, Simon Ward. Carol Kane. España. Suecia 1979.

La Sabina es un monstruo mítico que habita en una cueva y que, mujer, al fin y al cabo, sólo disfruta con los hombre a quienes devora después de haber proporcionado placeres indescriptibles.

**LA SANGRE DEL CONDOR.**— Dir. Jorge Sanjines BOLIVIA.  
Es una epopeya por la supervivencia.

**SENTIDO DE LA VIDA, EL.**— Dir. Terry Jonés. Int. Graham Chapman. John Cleese. Terry Gilliam. Inglaterra. V.O. subtit. en esp. La particular visión que este grupo tiene del "sentido de la vida".

**SIBERIADA.**— Dir. Andrei Mijalkov Konchalovsky. URSS.  
La saga de una familia en su larga lucha a través de varias generaciones por la supervivencia. Toda la mística y el esplendor que el pueblo ruso pone ante dos motivaciones tan simples como realistas, la vida y la muerte.

**SOLARIS.**— Dir. Andrei Tarkovsky. Int. Natalia Bondarchuk. Donatas Banionis. URSS 1972. Palma de Plata en el XXIV F.I. de Cannes. 165 min.

Adaptación de la novela de Stanislav Lem no se ha cesado de denominarla como la respuesta de la cinematografía soviética a 2001 de Kubrik.

**STICO.**— Jaime de Armiñan. Int. Fernando Fernán Gómez. Agustín González. Carmen Elías. España 1984.

Leopoldo contreras, excatedrático de Derecho Romano, está al borde de la ruina, así que decide ofrecerse a cambio de comida, vestido y alojamiento. Pero eso de tener un esclavo en casa tiene sus inconvenientes.

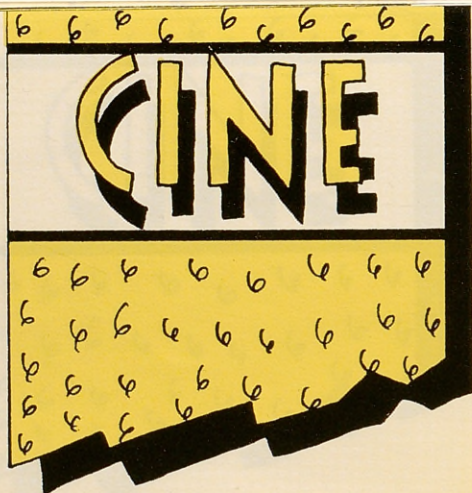
**TABS.**— (Más allá del honor). Dir. Harol Becker. Int. George C. Scott. Timothy Hutton. Sean Penn. USA 1982.

El gobierno quiere cercar una academia militar provocando una rebelión de los alumnos contra las autoridades.

**TERCER TIEMPO, EL.**— Dir. E. Karelov. Int. V. Kaspur. Y. Nazarov. URSS 1963. B/N V.O. con subtit. en esp. 87 min.

Adaptación cinematográfica de un caso verídico, el partido de fútbol que se celebró entre miembros de los ejércitos alemán y ruso como aniversario de la guerra.





# PELICULAS

**TESTAMENTO DE ORFEO, EL.**— (Testament d'Orphee). Dir. Jean Cocteau. Int. Jean Cocteau. María Casares. François Perier y Picaso. Francia. 1960. B/N. V.O. subt. en esp. 77 min.

La última película de Jean Cocteau. Un clásico indiscutible.

**TIEMPO DE REVANCHA.**— Dir. Adolfo Aristarain. Int. Julio de Grazia. Ulises Dumont. Argentina 1982. Gran Premio del Festival de Montreal de 1982. Premio Máximo en el XXIII Festival Internacional de Cartagena de Indias.

"Tiempo de revancha" es el relato del enfrentamiento de Pedro Begoo, minero especialista en explosivos, con una gigantesca y poderosa empresa de negocios de minería.

**TIEMPOS MODERNOS.**— Dir. Charles Chaplin. Int. Charles Chaplin. Paulette Godard. 1936. B/N. **Testamento de Madrid**  
Una de las obras claves de Chaplin.

**TIO VANIA.**— Dir. Andrei Mijalkov Konchalovsky. Int. Irina Kupchenko. URSS 1973. Esta película es una recreación de un personaje muy tratado en la novelística rusa. El empeño viene avalado por uno de sus principales directores.

**VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA La.**— Dir. Antonio Drove. Int. José Luis López Vázquez. Charles Denner. Ovidi Montllor. España 1979.

Un clásico español del cine de contenido político-social.

**VICTORIA.**— Antoni Ribas. Int. Helmut Berger. Norma Duval. Javier Elorriaga. La historia reciente de España en una macro película del director de "La ciudad quemada".

**WILD STYLE.**— Dir. Charlie Ahearn. Int. Lee George Quiñones. Frederick Brathwaite. USA.

Película sobre Graffiti y cultura de la calle situada en el Bronx Sur de la ciudad de Nueva York.



# CORTOS

## **LA ALCARRIA, UNA SINFONIA DE COLOR.**

— Dir. Eduardo Mencos. 12 min.  
Paseo por La Alcarria a través del color y la música.

## **LAS ALEGRES COCINAS DE LA C/ TRIBULETE.**

— Dir. Eduardo Jaúdenes. 10 min.  
Nueve gags rodados en una exposición de cocinas.

## **EL AMOR A LA GLORIA LO EXCUSA TODO.**

— Dir. Javier García Mauriño. 7 min.  
A mediados del siglo XIX, una niña excucha los sorprendentes consejos que le da una elegante dama.

## **AÑO NUEVO, VIDA NUEVA.**

— Dir. Tote Trenas. 11 min.  
Conflicto amoroso de una pareja en el marco del año nuevo.

## **ARPIA.**

— Dir. Raoul Servais. 9 min. Bélgica 1979. Palma de Oro al mejor cortometraje en el Festival de Cannes de 1979.  
Es un cortometraje de animación que mezcla actores de carne y hueso con trucaje y decorados imaginarios. Realizado por uno de los mayores expertos mundiales de animación.

## **CAMINO DEL SUR.**

— Dir. Equipo TAI. 8 min.  
Un grupo de hombres y mujeres viajan, en una nave espacial, al sol a buscar la energía que da vida infinita a la Tierra. (Basado en un relato de Ray Bratbury).

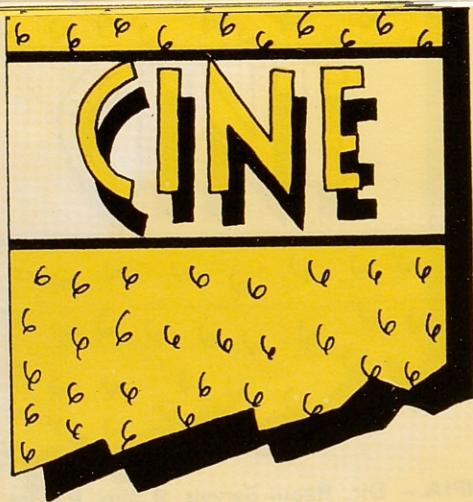
## **CARMIN.**

— Dir. Pilar Sueiro. 8 min.  
El mundo subconsciente del ser humano.

## **EL CARTERO NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA.**

— Dir. Equipo TAI. 8 min.  
Un cartero reparte siempre la correspondencia con un día de retraso, mientras su mujer se dedica a abrir las cartas buscando una oportunidad interesante.





# CORTOS

**EL CONSUMIDOR.**— Dir. Albert Vidal. 10 min.

"El consumidor" es sujeto pasivo de toda clase de incitaciones.

**CRIMENES EJEMPLARES.**— Dir. Mariano Barroso. 6 min.

Para los que siempre llegan tarde.

**CRISIS.**— Dir. Gustavo Martínez. 15 min. Primer Premio Griffith. Tercer Premio Alcalá de Henares 1982.

Una joven llega a su casa, se le va la luz y le ocurren acontecimientos misteriosos.

**CUANDO MUERAS, ¿QUE HARAS TU?.**— Dir. Ramiro Gómez. 10 min.

En un cementerio pueden ocurrir muchas cosas.

**DE UN INSTANTE.**— Dir. Julián Esteban Rivera. 9 min. B/N. Primer Premio Ficción XXVI Certamen Internacional de Bilbao. Segundo Certamen Estatal por el tratamiento cinematográfico.

**DISPAREN SOBRE EL CINEASTA.**— Dir. Jesús del Olmo. 9 min.

**EL DROGADICTO.**— Dir. J.M. Suárez. 7 min. Parodia de la dependencia a una droga.

**ESPARRAGOS.**— Dir. Suzzan Pitt. 18 min. EE.UU. 1974-78.

Su autora lo describe como "un poema visual que es una alegoría erótica del proceso creativo, en el cual una mujer observa y representa las diversas fases del descubrimiento artístico y sensual.

**EL FALSO MUSICO.**— Dir. Joachim Kreck. 10 min. RFA. Premio al "Mérito Especial" de la Oficina Alemana de Cinematografía. Cortometraje de dibujos animados sin diálogos. Una pareja de músicos están sentados en la acera, tocando sus guitarras. Uno de ellos no hace más que dar una falsa nota, una y otra vez, pero es esa falsa nota la que le lanza a una fulgurante carreta como músico de rock.

**FAZ.**— Dir. Miguel Angel Barbero. Con José Sacristan y Gonzalo Suarez. 11 min. Un hombre entra en una casa ilegalmente; en la penumbra se adivinan muñecos y máscaras que decoran las habitaciones. El intruso es descubierto y le propone al dueño de la casa que le cambie la cara.

**GENESIS 3, XXII.**— Dir. José Antonio Ramos. 10 min. Análisis sobre la juventud y la drogadicción.

**GULA.**— Dir. Pilar Sueiro. 8 min. En un restaurante un hombre de la clase alta va perdiendo la compostura progresivamente según como y bebe.

**LA GRAN**  
China. 10 m.  
Documenta  
China.

**HABLAR**  
Dir. Anton  
Jordi 1983  
Premio Es  
Cultura.  
Una joven  
un contest  
dan grabad  
sajes. Fina  
origen.

**HISTORIA**  
nas. 10 m  
Ministerio  
tival Alcal  
Cinestudio  
Cecilia y  
horas en e  
Horas desp  
situación m

**¡HOLA,**  
berskaia. 10  
Natalia vive  
día bajo su  
niña.

**HOMENAJE**  
R. Balerdi. 6  
Cortometraj  
el celuloide,



**LA GRAN MURALLA.**— República Popular China. 10 min.  
Documental sobre el símbolo de la nación China.

**HABLAR DESPUES DE OIR LA SEÑAL.**— Dir. Antoni Verdager. 16 min. Premio Sant Jordi 1983 al Mejor Cortometraje del Año. Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura.

Una joven actriz acaba de instalar en su casa un contestador automático telefónico. Quedan grabados extraños y amenazadores mensajes. Finalmente descubre horrorizada su origen.

**HISTORIAS PARALELAS.**— Dir. Tote Trenas. 10 min. Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura. Segundo Premio Festival Alcalá de Henares. Segundo Premio Cinestudio Griffith.

Cecilia y Pedro se encuentra a primeras horas en el metro. Algo nace entre ellos... Horas después volverán a encontrarse en una situación muy diferente.

**¡HOLA, NATALIA!**— Dir. Irina Kouberskaia. 10 min.

Natalia vive su mundo y su rutina de cada día bajo su mirada ingenua y limitada de niña.

**HOMENAJE A TARZAN.**— Dir. Rafael R. Balerdi. 6 min.  
Cortometraje dibujado directamente sobre el celuloide, fotograma a fotograma.

**IR POR LANA.**— Dir. Miguel Angel Díez. 10 min.

Obligado por su trabajo, un joven encuestador entrevista a una chica muy diferente a él.

**JUEGO DECISIVO.**— Dir. Pilar Sueiro. 10 min.

Dos parejas que se reunen como de costumbre intentan pasar la velada rompiendo la monotonía habitual.

**JUEGO VOLANTE—LA PLUMA VOLANTE.**— República Popular China.

Documental sobre un juego deportivo practicado desde hace mucho tiempo en toda China.

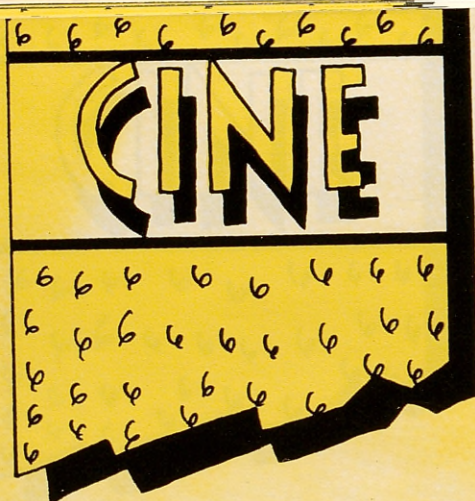
**LO QUE ES ES LO QUE ES, SEA LO QUE SEA.**— Dir. Rafael Carratalla. 15 min.

Crítica humorística del ser humano sumergido en los problemas de la urbe y su tráfico.

**LOLA, PAZ Y YO.**— Miguel Angel Díez. 15 min.

Santiago soporta un noviazgo desfasado en relación al mundo que le rodea. Un día conoce a una chica distinta.





# CORTOS

**MAMASUNCION.**— Dir. Chano Piñeiro. 21 min. Gran Premio del Cine Español. Segundo Certamen Nacional de Cine de Bilbao. Trofeo de Planta Instituto de Cooperación Iberoamericana. Premio de la Crítica en el Festival de Oberhausen.

Es la historia de una mujer que lleva 40 años esperando el correo. Va todos los días a esperar una carta de su hijo que ha emigrado a México. Un día recibe la primera carta, pero ella no sabe leer...

**ME BUSCASTE LA RUINA.**— Dir. Julián Esteban Rivera. 12 min.

Sátira social que gira en torno a una "familia bien". Es una historia grotesca y mordaz.

**MUERTOS FUERA.**— Dir. Equipo TAI. 11 min.

A la mañana siguiente de una fiesta en un chalé, todos los invitados duermen la resaca. El primero en levantarse es el dueño del chalé que, al ir a darse un baño en la piscina se encuentra con una mujer muerta.

**NO SE LO DIGAS A NADIE.**— Dir. José Luis Velasco. 12 min. (1985). Estreno.

A dos profesionales del crimen les contratan para realizar un "trabajo"

**EL OJO DE LA TORMENTA.**— Dir. L. Egurana—E. del Río. 14 min. Premio Festival de Cine Corto y Documental de Bilbao.

La particular relación entre dos jóvenes se ve afectada por la situación política de Euzkadi.

## OPERACION

Morales —  
Certamen In-  
dad de Hu-  
Madrid al M-  
La película  
cos que ha-  
del ejército  
el pasado 2  
materiales d  
y RNE.

## ORDEN Y

15 min.  
Relación de  
cámara y su

## PARA ELE

Premio Esp-  
Cultura.  
Elena, joven  
muerte.



**OPERACION MIGUELETE.**— Dir. Juan Luis Morales — Juan C. Rivas. 19 min. Premios: Certamen Internacional de Flims Cortos Ciudad de Huesca. Festival de Melilla. Villa de Madrid al Mejor Cortometraje.

La película recrea los acontecimientos históricos que han protagonizado algunos sectores del ejército desde la Primera República hasta el pasado 23 de febrero. Se ha recurrido a materiales de archivo de NODO, Cadena SER y RNE.

**ORDEN Y CONCIERTO.**— Dir. José Nieto. 15 min.

Relación delirante entre una orquesta de cámara y su director durante un ensayo.

**PARA ELENA.**— Jorge Sanz. 10 min. B/N. Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura.

Elena, joven heroinómana, sueña un sueño de muerte.

**PARA UNAS PRISAS.**— Dir. Andrés Santana. 10 min.

El protagonista no consigue de manera alguna encontrar una cabina de teléfono libre. En su búsqueda se suceden encuentros con los más variados personajes.

**POMPORRUTAS IMPERIALES.**— Dir. Fernando Colomo. 10 min.

Un clásico del cine de cortometraje de la época de la apertura democrática.

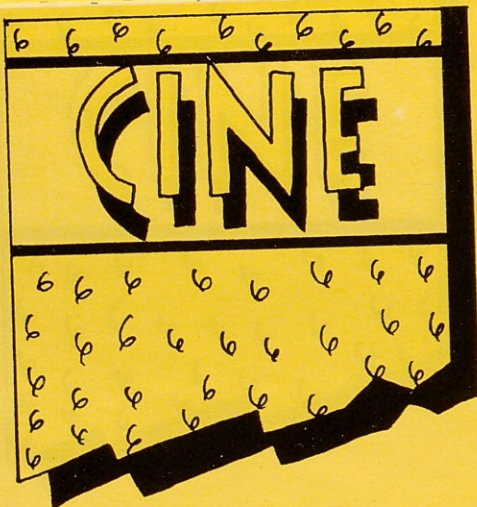
**PRELUDIO. 4.**— Dir. Alexandre Matas. 8 min.

Dibujos animados en que los distintos personajes se encuentran en desenlaces cómicos.

**PUÑO CERRADO.**— Dir. Ildefonso Durán. 11 min. Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura.

El protagonista aterra la vida que se le escapa en un puño.





# CORTOS

**QUASIMODO VA AL FANATICO.**— Dir. José Picazo. (1985) Estreno. Ambientado en Madrid, 1995. "El Fanático" es un lugar donde se reúne gente extraña. Sobre un guión premiado por la Concejalía de la Juventud en 1985.

**RELACIONES LUDICO PSAUSTICAS.**— Dir. Eduardo Jáuregui. 10 min.

**RELACIONES LUDICO PSAUSTICAS.**— Dir. Eduardo Jáuregui. 10 min. Una pareja que intenta besarse es interrumpida por diversas personas.

**RESES DE MATANZA.**— (Schlachtvieh). Dir. Egon Monk. RFA. V.O. con subt. en esp. B/N. ¿Se interesan los jóvenes ciudadanos demasiado poco en los acontecimientos políticos? ¿Se han vuelto por culpa de bienestar demasiado perezosos para ser críticos?

**LA RULETA CHINA.**— Chinesisches roulette) Dir. Rainer Werner Fassbinder. Int. Margit Karstensen. Ana Karina. Alexander Allerson. RFA 1976. V.O. con subt. en esp. Historia de un matrimonio fracasado que intenta mantenerse unido. Junto con otras seis personas desarrollan en un castillo un juego asesino; la ruleta china, el juego de la verdad.

**SALIDA DE MISA DE DOCE DEL PILAR.**— Dir. Juan M. Millares. 14 min.

**TENIS DE MESA.**— Dir. Joachim Kreck. 14 min. RFA. Premio al Mérito Especial de la Oficina Alemana de Cinematografía. El tenis de mesa es uno de los juegos más rápidos del mundo. La pelota puede alcanzar una velocidad superior a los 150 Km/h; para la devolución de la pelota el jugador tiene un tiempo de reacción que oscila entre 0,07 y 0,25 segundos. La película no sólo muestra la fascinante velocidad del juego sino también su suspense y su belleza estética. El rodaje se llevó a cabo con 8 cámaras simultáneamente y hay fragmentos filmados a más de 5.000 fotogramas por segundo.

**TRABAJO**  
Dir. Manuel  
Un product  
la moda y  
liberadoras.

**TU TAMBIÉN**  
Gómez. 10 m  
Encuesta ¿C  
el saber que  
ne que mori

**UNA HISTORIA**  
Sueiro. 15 m  
Drama de U  
licia de med

**UNA MANO**  
nio Verdagu  
Como todos  
a salir de ca  
meno insólito  
parecido.



es roulette)  
Int. Margit  
er Allerson.

casado que  
o con otras  
castillo un  
juego de la

EL PILAR.-

m Kreck. 14  
special de la  
fía.

uegos más rá  
uede alcanzar  
0 Km/h; para  
jugador tiene  
ila entre 0,07  
sólo muestra  
o sino también  
a. El rodaje s  
ultáneamente  
más de 5.000

**TRABAJO DE OFICINA ("Sólo de oficina").**

Dir. Manuel García. 10 min.

Un producto social vive de las tendencias de la moda y sucumbe en sus propias ansias liberadoras.

**TU TAMBIEN TE MORIRAS.—** Dir. Ramiro Gómez. 10 min.

Encuesta ¿Cómo le sienta a la gente de la calle el saber que, más tarde o más temprano se tiene que morir?

**UNA HISTORIA GALLEGA.—** Dir. Pilar Sueiro. 15 min.

Drama de una familia de campesinos en Galicia de mediados de siglo.

**UNA MAÑANA CUALQUIERA.—** Dir. Antonio Verdaguer. 13 min.

Como todos los días un muchacho se dispone a salir de casa para ir al trabajo, pero un fenómeno insólito le impide salir: su calle ha desaparecido.

**USTED VA A SER MAMA.—** Dir. Fernando Colomo. 11 min.

Mientras espera el resultado de una prueba de embarazo de Carmen, Luis recordará unos momentos de su vida en común.

**VIURE SENSE VIURE.—** Dir. Carles Mira. 16 min.

El espectador es testigo de una jornada, hora por hora, de una chica. Interpretada por Angela Molina.

**VIVIDOR II.—** Dir. Carmelo Espinosa. 12 min.

Un hombre y una mujer rememoran en unos evacuatorios públicos un encuentro fortuito ocurrido ocho años antes.





# PILLATE UN BONO

## INSTRUCCIONES DE USO

1. El aforo de los locales es limitado. Sólo se permitirá la entrada hasta cubrir este aforo, aún llevando bono  
**¡PROGRAMATE!**

2. El recorte deberá ser separado de la tarjeta en el momento de la consumición. No valen recortes separados.

3. El recorte tiene sólo el uso que se especifica en cada programa, y sólo ese.

4. La validez del bono es del día 23 al 29 de septiembre, en los locales citados, antes y después carece de toda validez, excepto el recorte correspondiente a teatro, que es válido del día 16 al día 23 para la II Muestra de Teatro Joven Madrileño.

5. Para los descuentos bastará la sola presentación del bono, no importa el número de recortes separados.

6. En los cines y teatros el recorte correspondiente tendrá que ser canjeado en taquilla por la entrada. No se entra en el local directamente con el bono.

7. La organización se reserva el derecho de modificar cualquiera de estas cláusulas o cualquier parte del programa, lo cual se modificará con la máxima antelación posible. La organización tendrá la competencia única y exclusiva en la resolución de los posibles conflictos que surjan en el desarrollo de estas actividades. La compra del bono Madrid supone la aceptación de las cláusulas generales que se especifican.

La organización desea que se disfrute lo más posible de esta semana.

ROCK O J

En todos  
actuación  
por una cerv

— Café Ba

Días 23 y 24

Día 24 — CF

Día 25 — TF

Día 27 — T.F.

Día 28 — FA

Día 29 — AN

Toda la ser  
Olivia Rodrí

c/ Bailén, 39

— El Juglar

Días 23 y 24

Días 25 y 26

Día 27 — FA

Día 28 — T.D.

Día 29 — CH

Calle Lavapié





## ROCK O JAZZ

En todos estos locales puedes asistir a la actuación y canjear tu recorte del bono por una cerveza o refresco.

### — Café Bailén:

Días 23 y 26 — NO SE ME OCURRE NADA  
Día 24 — CRIBA  
Día 25 — TRAGALUZ  
Día 27 — T.D.K.  
Día 28 — FANTASIAS ANIMADAS  
Día 29 — ANTESDE

Toda la semana exposición de pinturas de Olivia Rodríguez y Adolfo Falces.

c/ Bailén, 39

### — El Juglar:

Días 23 y 24 — TRAGALUZ  
Días 25 y 26 — CRIBA  
Día 27 — FANTASIAS ANIMADAS  
Día 28 — T.D.K.  
Día 29 — CHENCHO Y LOS BINGOS

Calle Lavapiés, 37

### — San Mateo 6:

Días 23 y 24 — ANTESDE  
Día 25 — CHENCHO Y LOS BINGOS  
Día 26 — TRAGALUZ  
Día 29 — FANTASIAS ANIMADAS

c/ San Mateo, 6

### — Clamores:

Días 23 y 24 — HOT CLUB  
Días 25, 26 y 27 — O C Q  
Días 28 y 29 — CELESTA

c/ Albuquerque, 14

### — Cafe en Vivo "El Despertar":

Días 23, 24 y 25 — CARLOS GUTIERREZ  
CUARTETO  
Días 26 y 27 — ENRIQUE GARCIA TRIO  
Días 28 y 29 — CIBELES TRIO

c/ Torrecilla del Leal, 18

### — La Pluma:

Días 23, 25, 26, 27, 28 y 29 — GUNS &  
BUTTER

Exposición de pintura Juan Aroca.

c/ San Vicente Ferrer, 28



## TEATRO

Este recorte es válido desde la semana antes a la de la Juventud para que puedas así utilizarlo en la II Muestra de Teatro Joven Madrileño. Consulta el programa. Unicamente no es válido para la Compañía invitada Curial



## CINE

Este recorte es válido durante la Semana de la Juventud para los cines Luna 1 y 2 y Cines Estudio Griffith. No vale para el Marathon de Cine





## CLASICA O CANTAUTORES

En todos estos locales puedes asistir a la actuación y canjear tu recorte del bono por una cerveza o refresco.

### — Casapueblo

Días 24, 25 y 26 — ISABEL SOBRINO Y  
DANIEL CAMPBELL

Días 27, 28 y 29 — LUIS MEYER

c/ León, 3

### — La Fídula

Días 23, 24 y 25 — MANUEL LAFARGA

Días 27, 28 y 29 — TERESA LORING

c/ Huertas, 58

### — Libertad Ocho

Días 23, 25 y 26 — LUIS MEYER

Días 27, 28 y 29 — CUARTETO SARABANI

c/ Libertad, 8

### — Salón del Prado

Días 23, 24 y 25 — DUO SARABANI

Días 26, 27 y 28 — CARLOS MARCOS

c/ del Prado, 4

### — Café Maravillas

## CANTAUTORES

c/ San Vicente Ferrer, 33

### — La Tertulia

## CANTAUTORES

Exposición de pinturas de

JOSE ESTEBAN JOVEN

c/ Cava Baja

## PINTURAS

Con el bono puedes canjear un recorte por una pintura o collage.

— Café de CHIK

— Café y collages

— Café MARIA  
rúa, 36.

— Café HECTOR

— El M  
JOSE A  
Santo, 40

— Star:  
MORGAN





## PINTURA

**Con el correspondiente recorte puedes consumir una cerveza o refresco disfrutando de las pinturas que allí se exponen.**

— Café bar Galería: Exposición de pinturas de CHIKY. c/ Prado, 3.

— Café de las Letras: Exposición de dibujos y collages de LUIS PITA. c/ Santa María, 37.

— Café Ombú: Exposición de pinturas de MARIA LUISA PALLARES. c/ Santa María, 36.

— Café Madrid: Exposición de pinturas de HECTOR CARRION. c/ Belén, 7.

— El Marco: Exposición de pinturas de JOSE ANTONIO MARTINEZ. c/ Espíritu Santo, 40.

— Star: Exposición de pinturas de JORGE MORGAN. c/ San Vicente Ferrer, 22.

— Fila 15: Exposición de pinturas de AMPARO PRIMO PEÑA. Además durante toda la semana habrá paneles y pinturas para pintores expontáneos. c/ Jesús del Valle, 34.

— La Carcoma: Exposición de pinturas de ISSAM SAABI. c/ La Palma, 20.

— La Plaza: Exposición de pinturas de MERCHE PEREZ REQUES. c/ Ave María, 35.

— Merlín: Exposición de pinturas de ALEJANDRO ORTIZ. c/ Lavapies, 48.

— Cappa: Exposición de pinturas de JOSE CARLOS MARCHESE. c/ Olmo, 26.



## FOTO — VIDEO

**Con el correspondiente recorte puedes consumir una cerveza o un refresco disfrutando las exposiciones de fotografía o los videos que allí se presentan.**

— Brillos: Exposición fotográfica de MARIA DEL MAR SANZ GIMENEZ. c/ 2 de Mayo, 7.

— Café Unión: Exposición fotográfica de EDUARDO CASTELLANOS. c/ Unión, 1

— El Bar: Videos. c/ San Vicente Ferrer, 28.

— Entreacto: Exposición fotográfica de JUAN CARLOS LOZANO. c/ Martín de los Heros s/n

— Mayo del 68: Exposición de fotografía de mayo del 68.

— Berthelot: Videos. c/ Huertas, 31.

— Tecnogenia: Exposición de los fotógrafos J. CASAS / ROKA / THIES. c/ Santa Engracia, 94.

— El Buscón: Videos de música Rock. c/ Sombrerería, 1.





## DISCOTECAS

### — Sala Argentina

Con este recorte puedes acceder a la sala y consumir una cerveza o un refresco

Días 23, 24 y 25 por la tarde y  
Días 26 y 28 por la noche  
Día 29 — CRIBA

### — Katakumbas

Entrada — cerveza o refresco

c/ Augusto Figueroa

### — El Sol

Entrada — cerveza o refresco

Días 23, 24, 25, 26 y 29

Días 25 y 26 — DESESPERADOS

## PARA PICAR

**LA BOUTIQUE DEL BOCADILLO.**— Este recorte puedes canjearlo por cualquier bocadillo de los que constan en la carta con el precio de 80 pesetas.

c/ Arenal, 12; c/ Montera, 22; Pza. Emilio Giménez Millas, 2 (detrás de la Torre de Madrid)

**LAS BRAVAS.**— Una ración de bravas.

c/ Alvarez Gato, 3; c/ Espoz y Mina, 13; Pasa-  
je Mateo, 5.



### — Oba—Oba

Entrada — cerveza o refresco

Música latina — CAÑABRAVA

c/ Jacometrezo, 4

### — Sala Morasol

Entrada — cerveza o refresco

c/ Pradillo, 4

CASCAR  
c/ Carden

MUSEO D  
c/ Gran V  
cha, 54.



## DE TOD

En todos  
actuación  
por una ce

### — Avapiés

Días 23

Días 26,

D

c/ Lavapiés



CASCARAS.— Navarrete o pincho de tortilla.  
c/ Cardenal Cisneros, 21

MUSEO DEL JAMON.— Bocadillo de chorizo.  
c/ Gran Vía, 72; Paseo del Prado, 44; c/ Ato-  
cha, 54.



## DE TODO UN POCO

En todos estos locales puedes asistir a la actuación y canjear tu recorte del bono por una cerveza o refresco.

### — Avapiés

Días 23 y 24 — BUSCADORES DE ORO  
(Música pop)

Días 26, 27, 28 y 29 — PRODUCCIONES  
DIVINAS (El caso de Paquita Torres)

c/ Lavapiés, 3 esq. a c/ Cabeza, 14

### — Candilejas (Se la Bi presenta a Se la Bi)

Días 23 y 24 — JAZZ

Día 27 — COMICOS ANONIMOS

"Fragmentos de Fuego"

Día 28 — JOSE ANTONIO NAVARRO  
JIMENEZ

"Performan-C"

Días 26 y 27 — TROMPA ARKUZA

### — Casi Casi

Actuaciones de TOREROS MUERTOS,  
SWING y TEATRO DE LOS BUENOS DIAS

c/ Bartolomé, 5

### — El Foro

Días 26 y 27 — JESUS JESUS "Dada"

Días 28 y 29 — A.Y.A. (Jazz)

c/ San Andrés, 38

### — Fontanería

Días 23 y 24 — PIETRO Y ZAMBO

Días 25, 26 y 27 — GRUPO CULTIVO

Día 28 — COMICOS ANONIMOS

"Fragmentos de Fuego"

Ayuntamiento de Madrid

c/ Huertas, 38

### — Malasaña

Días 23 y 24 — COMICOS ANONIMOS  
"Fragmentos de Fuego"

Día 25 — PIETRO Y ZAMBO

Días 26 y 27 — JOSE ANTONIO NAVARRO  
"Performan-C"

Día 28 — JESUS JESUS "Dada"

### — Traveling

Durante toda la semana programación de cor-  
tometrajes.





## PASTEL O COPA

Con el correspondiente recorte puedes hacer una consumición de lo que se indica en cada local.

LA CAMPANA.— Cualquier vino de cuba.  
c/ Soria, 3; c/ Ave María 39.

CASA FUGGER.— Combinado de la semana.  
Además se exponen bocetos de 15 pintores jóvenes.  
c/ Jucar, 2

CHAMPANAT.— Combinado de Champán.  
Exposición de Vicente Chumilla.  
c/ Velarde, 12

FANTASIA.— Vodka de importación.  
c/ La Palma, 25

HORNO DE SAN ONOFRE.— Un postre.  
c/ San Onofre, 3

PASTELERIA EL RIOJANO.— Pestiño, mil-  
hoja, merengue.  
c/ Mayor, 10.

LA SANTIAGUESA.— Un postre.  
c/ Mayor, 73.



# MUSICA

## ROCK · POP

### CONCIERTO POP-ROCK

Sábado 28

Hora: 19,00

RESTOS

MALEVAJE

KIKO VENENO Y MARTIRIO

DE PASION

SEMEN-UP

(P.V.P.)

PARQUE PINAR DEL REY

c/ López de Hoyos/Arturo Soria

## VIII TROFEO ROCK VILLA DE MADRID

PRESENTACION DE DISCOS Y VIDEOS  
DEL VIII TROFEO ROCK VILLA DE  
MADRID

Sábado 28

LA LLAVE

(Mercedes Ferrer y Carlos Torero)

SANGRE AZUL

Recogida de invitaciones:

CONCEJALIA DE LA JUVENTUD

c/ Paseo del Prado, 30





# MUSICA

# JAZZ

JOSE ANTONIO GALICIA – QUINTETO  
Presenta: "Recuerdos de Carmen Amaya"

Guitarra: Juan Manuel Cañizares  
Contrabajo: Luis Pérez  
Piano: Pedro Ojesto  
Saxo: Pelayo Fernández  
Cantaor: El Zaira  
Bailaora: La Toca  
Bailarín: Giles Coupet

Colegio Mayor SAN JUAN EVANGELISTA  
Viernes 20 de Septiembre a las 20 horas.

## NEOBOP

Batería: Carlos González  
Guitarra: Enrique García  
Contrabajo: Iñigo Azurmendi  
Saxo Tenor: Juan Muro  
Saxo Alto: José Javier Denis

Colegio Mayor SAN JUAN EVANGELISTA  
Sábado 21 de Septiembre a las 20 horas

Ayuntamiento de Madrid

KETAMA  
Guita  
Guita  
Percu





# MUSICA

## KETAMA:

Guitarra y voz: José Soto  
Guitarra: Juan Carmona  
Percusión: Antonio Carmona



# FLAMENCO

## FESTIVAL FLAMENCO JOVEN

Día 29

Hora: 20,00

CUADRO FLAMENCO

LABERINTO

Ayuntamiento de Madrid

KETAMA

AZUCAR MORENO

## LABERINTO:

Guitarra: Antonio Gabarri

Percusión: Javier Gabarri

Voz: Monchy Gabarri

Bajo: Julio Gabarri

Congas-Timbales: Pedro Jiménez



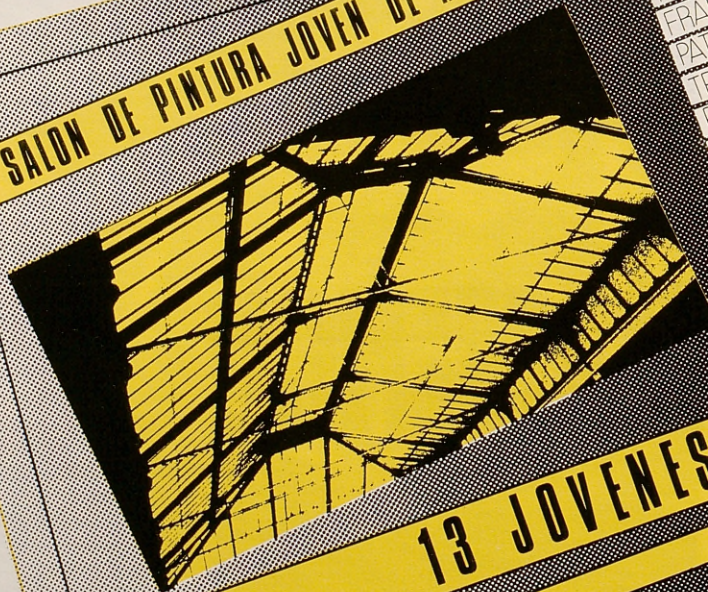


# EXPOSICIONES

del 27 de SEPTIEMBRE al 10 de OCTUBRE

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

II SALON DE PINTURA JOVEN DE MADRID



13 JOVENES PINTORES

PILAR ALADREN  
NANO CABANAS  
FRANCISCO CARPIO  
PATRICIA GADEA  
TRINIDAD IRISARRI  
PILAR M. INSERTIS  
MERCHE OLCINA  
LUIS FCO RODRIGUEZ-VIGIL  
JOSE MANUEL SAIZ  
ANGELES SAN JOSE  
FERNANDO SOLANO  
SANTIAGO VERA  
JUAN ALBERTO VIDARTE

mento de Madrid



RE

# EXPOSICIONES



# FOTOGRAFIA

## EXPOSICIONES

Del 23 al 29 de septiembre

### Exposición de fotografías:

Finalistas y ganadores del Primer Marathon Fotográfico de Madrid

Dirección: Junta Mpal de Arganzuela  
Edificio del Reloj  
Paseo de la Chopera, s/n  
De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

### Exposición de fotografías tridimensionales:

Originales de BERTA ARIZNAVARRETA

Dirección: Cinestudio Griffith  
Horario del cine.



# VIDEO

## TALLERES:

Dos talleres para unos 15 jóvenes cada uno, en edades comprendidas entre los 16 y 26 años.

Edición final de un programa. Emisión de Producciones en T.V.

**Horario:** De lunes a viernes y de 5 a 8 tarde.

**Lugar:** Junta Municipal de Villaverde.

## SEMINARIO

### "VIDEO Y ANIMACION SOCIO-CULTURAL"

Diseñado especialmente para responsables de Cultura, Juventud, deportes municipales, profesores de centros educativos, responsables de asociaciones juveniles o cualquier joven involucrado en funciones de animación.

**Horario:** De martes a jueves y de 5 a 8 tarde.

**Lugar:** Junta Municipal de Villaverde.

## EMISIONES DIARIAS EN T.V.— VILLABERDE

Todos los días durante tres horas, se emitirá desde T.V. Villaverde una programación experimental variada y divertida hecha por los propios jóvenes participantes en talleres y seminarios.

Cuya programación básica será la siguiente:

1ª hora: Producciones realizadas por los talleres.

2ª hora: "Ayer, hoy y mañana" de los actos organizados dentro de la semana de la Juventud.

3ª hora: Entrevistas y espectáculos en directo (para lo cual invitamos a todos los jóvenes de Madrid).

**Horario:** De martes a domingo, de 8 a 11 de la noche.

**Lugar:** Junta Municipal de Villaverde.

**Para sintonizar con T.V.— Villaverde** (A parte de estar en Villaverde) deberás estar atento. Próximamente comunicaremos el canal y la banda, para que lo puedas recibir en tu televisor.

**Plató:** Junta Municipal de Villaverde.

## GRAN MUESTRA

Programación de videos representativos de los géneros conocidos y de procedencia madrileña, fundamentalmente.



# CONCURSO DE GUIONES

Guión : ANA MARIA VARGAS

Primer Premio  
MADRID, NUEVOS GUIONISTAS  
Excmo. Ayto. de Madrid  
Concejalía de la Juventud

QUASIMODO VA AL FANATICO

Una producción de: LINEA CERO

Intérpretes: ISABEL ORDAZ, ANGEL  
JORGE PARDO

Música: José Manuel Moles  
Dtor. Artístico: MANOLO CUEVAS  
Fotografía: ALFREDO MAYO  
Dirigido por: JOSE PICAZO  
Producido por: MIGUEL A. SORIA



## QUASIMODO VA AL FANATICO.—

Exploited es abandonada por su novio al sentirse hombre objeto. Exploited conoce a Quasimodo entre burlas en un escaparate. Quasimodo que quiere ligar la lleva a El Fanático, lugar de reunión de gentes extrañas. Allí La Bernardette se reúne con sus seguidores y en los retretes invocan a Sid Vicious contra los Plásticos.

Quasimodo y sus amigos se rien de ellos y son perseguidos en la noche. En la huida Exploited cederá al deseo de Quasimodo.

Exploited: ISABEL ORDAZ  
Quasimodo: ANGEL JORGE PARDO  
La Bernardette: FRANK H.M. VAN  
Novio: PABLO PINILLA  
Skino: SIXTO CID  
y la colaboración de: MICKY

Ayte Dirección: JOSE A. LUCAS  
Aux. Dirección: JUAN V. CORDOBA  
Scripr: LOURDES NAVARRO  
Ayte Cámara: ANGEL YEBRA  
Aux. Cámara: CARLOS ZAFRA  
Jefe eléctricos: FRANCISCO GARCIA  
Electricista: PASCUAL SOLER  
Sonido de referencia: ENRIQUE DE  
GREGORIO

Ayte de Producción: ANTONIO MARTIN  
Aux. de Producción: LOURDES VELILLA  
Secr. Producción: M. CARMEN TOMAS  
Maquillaje: MAITE OÑEDERRA  
Peluquería: Enrique Peluqueros  
Vestuario: Franck  
Foto fija: DOMINGO J. CASAS  
Montador: SANTIAGO CERRO

**Día de la presentación del corto:**  
**Sabado 28 de septiembre en CINE LUNA 2**  
**a las 17 h.**



## 1<sup>as</sup> JORNADAS DE SALUD Y JUVENTUD

20-21 de Septiembre de 1985

Colegio Mayor "San Juan Evangelista"  
Avd. de la Moncloa, s/n

Estas primeras jornadas de Salud y Juventud parten de la necesidad de crear marcos de referencias sociales nuevos, vehiculizando canales de participación social que respeten las características e intereses de la población juvenil.

Con estas jornadas pretendemos profundizar en:

- Urbanismo
- Educación
- Sanidad
- Alimentación
- Ocio
- No trabajo

El guión de las jornadas será:

### Viernes día 20

- 9,30 Presentación de las jornadas  
10 Ponencia inaugural  
"MANERAS DE VIVIR"  
10,45 Creación de comisiones: Comunicación, se contará con la presencia de Radios Libres, Representantes de Modas, La Luna, Madrid me mata y...

### Ciencias de la Salud

Formarán parte:

- Representantes de diferentes Facultades (Medicina, Psicología, Sociología, A.T.S...)
- Agrupación Socialista Universitaria (A.S.U)
- Asociación para la defensa de la Salud Pública.
- Inst. Joaquín Turina.
- Y demás participantes.

### Sexualidad

- Centro Social Público
- Centro Social Privado
- Colectivos con características sexuales propias.
- Asociaciones Juveniles
- Y demás participantes.

### Ocio

Ayuntamiento de Madrid

Concejalía de Juventud y Área de Salud y Servicios Sociales

- Salas de Teatro
- Centros de Información y Documentación
- Asociaciones Juveniles

- Oficinas de Turismo
- Discotecas
- Casas de Cultura y Juventud
- Y demás participantes.

### Alimentación y "coloquios"

- Burguer
- Restaurantes universitarios
- Oficina Municipal del Consumidor
- Y demás participantes.

Todas las comisiones tendrán al frente un "provocador".

- 14 Comida  
16,30 Comisiones  
19,30 Mesa redonda, de todos los "provocadores"  
Abierta a todo el público y debate posterior.

### Sábado día 21

- 10 Elaboración Conclusiones  
12 Presentación de las Conclusiones de las Comisiones  
13 Clausura  
20 Actuación de Jazz abierto a todo el Público.

Para más información dirigiros a Paseo del Prado, 30 - Concejalía de la Juventud-Area Social.

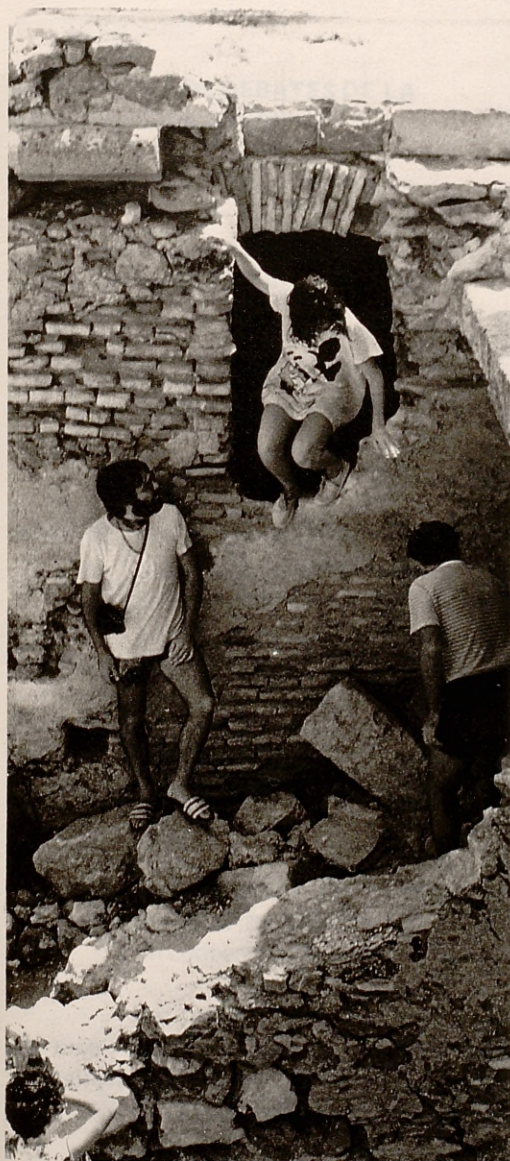
## 1<sup>as</sup> JORNADAS DE SALUD Y JUVENTUD

20-21 de Septiembre de 1985  
Colegio Mayor "San Juan Evangelista"

1985. JUVENTUD  
MADRID  
CLARO QUE S



# AIRE LIBRE



El día 22 de Septiembre a las 10,30 horas se realizará un encuentro entre todos los jóvenes que asistieron a las actividades que programó la Concejalía de la Juventud (Area de Aire Libre) durante el presente año. El volvernos a encontrar será en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

- En primer lugar hablaremos sobre el sentido del Aire Libre dentro del Marco "Tiempo Libre".
- A continuación veremos el video de las actividades que este área ha realizado.
- Haremos una evaluación de las actividades.
- Daremos alternativas entre todos y veremos demandas por parte de los jóvenes a este área.
- Y terminaremos tomando una copa todos en compañía.



# FORMACION PROFESIONAL

## INSTITUTO POLITECNICO VIRGEN DE LA PALOMA

### SEMANA DE LA JUVENTUD

#### 1. TEATRO

Lunes día 23

Jueves día 26 (19 h) "LA FONDA DE  
LA PEPA"

Viernes día 27

#### 2. CONCIERTOS

Días 24, 25 y 26 a las 22 horas

Lunes 23 — Actuación Rondalla del I.P.  
Virgen de la Paloma

#### 3. CAMPEONATO DE PING — PONG

Fecha de inscripción: del 9 al 14 de septiembre  
de 15 a 20 horas en el Instituto.

Desarrollo: del 23 al 27; de 17 a 19 horas  
todos los días.

#### 4. CARRERA POPULAR

Inscripción: del 17 al 19 de septiembre y de  
15 a 21 horas en el Instituto.

Categorías: Infantiles, Juveniles, Junior, Se-  
nior, Jubilados.

Día 24 a las 19,30 horas.

#### 5. MIMO

Jueves día 26 a las 18 horas.

#### 6. EXPOSICION DE CULTURALES

Todos los días de 17 a 21 horas habrá exposi-  
ciones de los trabajos realizados en las activi-  
dades culturales de este Instituto.

#### 7. DIAS DE PUERTAS ABIERTAS

El centro abrirá sus puertas los días 24 y 25 a  
todos los jóvenes de Madrid, informándoles  
de las actividades que se realizarán y expli-  
cándoles las técnicas utilizadas en cada una de  
ellas.

#### 8. CERTAMEN DE PINTURA I.P. VIRGEN DE LA PALOMA

#### 9. CERTAMEN ARTESANO DE MADERA PARA JOVENES

#### 10. CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

11. SUELTA de 5.000 globos blancos (Ju-  
ventud por la Paz) a las 9,30 horas en el Ins-  
tituto.

Las fechas de entrada de obras para los  
certámenes serán del 17 al 19 de septiembre  
en el I. P. Virgen de la Paloma  
c/ Francos Rodríguez, 106.



# CONSEJO DE LA JUVENTUD

## AVANCE DE LOS DEBATES DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD

Lunes 23

### DROGODEPENDENCIAS ¿SALIDAS?

Hora: 19,30

Invitados: Sra. María Jesús Manóvil  
(Cord. Area M. Sanidad)

Un representante de la Brigada de Estupecientes

Un representante de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayto. de Madrid (Exp. Vallecas)

Martes 24:

### FUTURO DEL EMPLEO JUVENIL

Hora: 19,30

Invitados: Un estudiante de F.P.

Un cooperativista joven

Un representante de la Asociación de Jóvenes Empresarios

Sr. D. Jose Regino  
Dtor Gral de Trabajo de la C.A.M.

Miércoles 25:

### LOS JOVENES Y EL TIEMPO LIBRE

Hora: 19,30

Invitados: Sr. José María Riera  
Dtor del Instituto de la Juventud

Sr. Francisco Contreras  
Concejal Juventud Ayto. Madrid

Sr. Luis Pinilla  
Experto en temas juveniles

Dos representantes de Asociaciones Juveniles de Barrio

Jueves 26:

### LOS JOVENES Y SUS DERECHOS

Hora: 19,30

Invitados: Sr. Joaquín Ruiz Jimenez  
Defensor del Pueblo

Sr. Rodríguez Colorado  
Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma de Madrid

Sr. Manuel Fernández  
Director Gral de la Juventud.CAM

Ayuntamiento de Madrid  
Sr. Concejal de Juventud

Viernes 27

### LOS JOVENES Y EL ASOCIACIONISMO. CONSEJOS DE JUVENTUD

Hora: 19,30

Invitados: Experto en temas de juventud

Sr. Alejandro Molins  
Miembro de la Asoc. Scouts de Madrid - MSC

Sr. Daniel Sánchez  
Presidente del Consejo de la Juventud del Municipio de Madrid

Sábado 28:

### FESTIVAL DE ROCK

Hora: 19 h.

#### Consejo de la Juventud

El Consejo de la Juventud de Madrid os invita al Festival de Rock que tendrá lugar el día 28 de septiembre en Parque Pinar del Rey. c/ López de Hoyos

Invitados: RESTOS  
MALEVAJE  
SEMEN-UP  
KIKO VENENO Y  
MARTIRIO DE PASION



# JUNTAS MUNICIPALES

## PROGRAMA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD EN EL DISTRITO DE

### MEDIODIA

#### VALLECAS VILLA:

- 23, 24, 25, 26, 27.— Marathon de video en el Centro Cívico. 17-2 horas.
- 25.— Recital de poesías a cargo de los alumnos del C.P. "Blas de Otero".
- 28.— Concierto de Pop (Di. Vi. Ki., Asuntos Pendientes, etc).
- 29.— Teatro. En el Centro Cívico.

#### ENTREVÍAS:

- 23, 24, 25, 26, 27.— Marathon de video en el I.N.B. "Arcipreste de Hita" o Casa de la Juventud.
- 28, 29.— Muestra de Teatro con grupos del Distrito en el Auditorio del Parque de Entrevías.

#### MEDIODIA SUR:

- 23, 24, 25, 26, 27.— Marathon de video en el C.P. "Juan de la Cierva" o C.P. "Antonio de Nebrija".
- 29.— Concierto de Rock Duro con grupos del Distrito en el solar de la Calle Diamante.

Al margen se espera la programación de los grupos y entidades del Distrito.



## HORTALEZA

Día 23

Presentación de la Semana

Días 2, 25 y 26: a las 19 horas

Muestra de Nuevas Tendencias de Hortaleza.

Casa de Cultura.

c/ Benita de Avila, 23

Entrada libre

Día 27 a las 20 horas:

Concierto Rock

ANGELES NEGROS

DECADA

ESFINGE

SANGRE AZUL

Parque Pinar del Rey

c/ López de Hoyos

Día 28 a las 19 horas:

Concierto Pop-rock

RESTOS

MALEVAJE

(Homenaje a Carlos Gardel)

SEMEN-UP

(Presentación en Madrid, del grupo vigués ganador del programa de RNE "Don Domingo")

KIKO VENENO Y MARTIRIO

DE PASION

Parque Pinar del Rey

c/ López de Hoyos

## MARATON DE FOTOGRAFIA

Del 26 al 29 de septiembre

Edad: 16 a 30 años

Inscripción: 300 pts.

## MARATON DE RADIO

Organizado por RADIO FORTALEZA  
(102,1 FM)

Viernes 27 desde las 19 horas

## CONCURSO DE DISEÑO

"El hábito sí hace al monje"

Píntate tu propia camiseta

Domingo 29 desde las 15 horas

Inscripción: 300 pts.

## MARATON DEL CINE

Sábado 28 desde las 20 horas.

Casa de la Cultura

c/ Benita de Avila, 23

Entrada: 100 pts.

Las inscripciones para:

Maratón de radio

Maratón de fotografía

Concurso de Diseño

se efectuarán en la Junta Municipal, del 16 al 20 de septiembre de 18 a 20 horas.

Los conciertos de música tendrán lugar en el Parque Pinar del Rey  
Autobuses M-13, 9, 72 y 73

Más información:

JUNTA MUNICIPAL DE HORTALEZA  
c/ Santa Virgilia, 15



## CHAMBERI

(23 de septiembre al 2 de octubre)

## COMIC

Lunes 23 de septiembre  
Hora: 20,00

Presentación de la semana de la Juventud de Chamberí en el Instituto de la Juventud/Centro de información de la Juventud, c/ Marqués de Riscal, 16

En el acto de presentación del Programa de la Semana se presentará la revista CHAMBERI ME REMATA del Aula de Comic de Chamberí y se inaugurará la EXPOSICION DE ORIGINALES de esta revista y de los presentados al II CONCURSO DE COMIC de Chamberí. Como es de imaginar, se entregarán los premios a los ganadores de dicho Concurso. La exposición continuará a lo largo de la Semana.

## VIDEO Y SUPER OCHO

Martes 24 y miércoles 25: VIDEO

Hora: Entre 19,30 y 21,30

Se proyectarán los excelentes vídeos realizados por los alumnos del Taller de Imagen de esta Junta que a estas alturas ya ha traspasado las fronteras, no sólo de nuestro barrio, sino del Ayuntamiento e incluso de la Comunidad. Y de aquí al estrellato.

Lugar: Café de Sagunto (c/ Sagunto, 18)

Se editará un minifolleto con los datos de todos y cada uno de estos vídeos que se regalará a los asistentes como premio a su asistencia.

Jueves 26 y viernes 27: SUPER OCHO

También en el Café de Sagunto y a la misma hora que los videos (pero astutamente los dos días siguientes, como bien se indica) los genios del Super - 8 representados por la Asociación PORCINE y otros, nos darán un pase de jóvenes geniales obras maestras.

## ROCK

Sábado 28:

No podía faltar lo suyo de música en esta Semana. En esta ocasión nos la ponen en directo, TOURISTE DE LUXE, LOS OLVIDADOS, MISION IMPOSIBLE y O. X. POV. ¿Bonito, no?

Lugar para tal evento:

Solar de la c/ Meléndez Valdés, esq. con Blasco de Garay. Allí también estarán El Virita y todos.

## TEATRO

No podía faltar un poquito de teatro en este caso, casi un mucho, porque son tres grupos, tres, señores míos, los que a lo largo de tres días animarán el escenario que al efecto se instalará en lo que será CENTRO CULTURAL DE CHAMBERI en la c/ Galileo, 31 (ant. funeraria)

Los grupos son:

Lunes 30 a las 20 horas:

HISTORIAS APARTE que presenta "La noche de Sabina", original de I. del Moral

Martes 1 de octubre a las 20 horas:

LA FUGA con "No hay función por defunción" creación colectiva de La Fuga.

Miércoles 2 a las 20 horas:

CONTRAPUNTO TEATRO, que se atreve con "Pic nic" del eterodoxo Arrabal.



## LATINA

(16 al 22 de septiembre)

Lunes 23 de septiembre

Hora: 6 a 7

Torneo: baloncesto, voleibol y futbol sala.

Hora: 7 a 8

Deportes populares.  
Simultánea de ajadrez.

Hora: 8 a 9

Charla-Coloquio  
Tema: "Deportes alternativos"

Martes 24 de septiembre

Hora: 6 a 7

Baloncesto, futbol sala, voleibol.  
Deportes de aire libre.

Hora: 7 a 8

Deportes populares  
Simultánea de ajadrez

Hora: 8 a 9

Mesa redonda  
"Asociacionismo deportivo"

Miércoles 25 de septiembre

Hora: 6 a 7

Baloncesto, futbol sala y voleibol

Hora 7 a 8:

Pintada de murales

Hora 8 a 9:

Charla-Coloquio

Jueves 26 de septiembre

Hora 6 a 7

Baloncesto, futbol sala y voleibol

Hora 7 a 8:

Deportes populares  
Pintada de murales

Hora 8 a 9:

Mesa redonda

Viernes 27 de septiembre

Hora 6 a 7:

Finales de los torneos de baloncesto, voleibol y futbol sala.

Hora 7 a 8:

Entrega de premios a los participantes de la pintada de murales

Sábado 28 de septiembre

Hora 11:

Carrera popular

Comienzo de la actuación de grupo de teatro PATA DE OCA  
Estarán con nosotros durante todo el fin de semana.

Hora 8 a 12 (tarde):

Actuación grupos de teatro del barrio de la Casa de la Juventud.

Actuación grupo de teatro profesional (TEATRO ITINERANTE NERO)

Entrega de premios de los torneos

Domingo 29 de septiembre

Hora: 8 a 12:

Actuación de grupos musicales del barrio: ZENIT, ROHT.

Actuación grupo profesional: CHINO, CANCAN MADRID

Durante toda la semana se pondrá en marcha un marathon fotográfico. Será premiada la fotografía que represente la Semana de la Juventud.



## CIUDAD LINEAL

### MUSICA

Miércoles 18

Hora: 20

MUSICA CELTA

Sábado 21

Hora: 20,30

PUTURRU DE FUA

Precios populares : 100 pts.

Domingo 22

Horas: 20,00

JINCACHA JUVENIL, CONCUR-  
SOS, amenizado por la orquesta  
BURBUJAS

Jueves 26

Horas: 20,00

CONCIERTO MUSICA CLASICA

Sábado 28

Hora 20,00

FIESTA FUNKY, POP,  
BREAK DANCE

Precios populares : 100 pts.

Domingo 29

Horas: 20,30

OLVIDADOS  
HOMBRES G

Precios populares: 150 pts.

### CULTURA Y ARTE JOVEN

Lunes 23

LA JUVENTUD COMO FENOMENO

Martes 24

EVOLUCION DE LA CULTURA JOVEN  
EN LOS ULTIMOS 20 AÑOS

Miércoles 25

EL MOMENTO ACTUAL. INTERRELA-  
CION ENTRE LAS ARTES

Jueves 26

EL FUTURO. NUEVAS TENDENCIAS  
Y FORMAS EXPRESIVAS

Viernes 27

LOS JOVENES DE CIUDAD LINEAL,  
PANORAMA Y PERSPECTIVAS

Se celebrarán en:

JUNTA MPAL DE CIUDAD LINEAL  
A LAS 19,00 HORAS.

En colaboración con la Asociación Cultural  
"ARAZES"

### DEPORTES

Sábado 21

Hora: 10,00

MARATON FUTBOL SALA

Domingo 22

Hora: 10,00

FINAL Y ENTREGA DE TRO-  
FEOS

Los trofeos serán entregados por el Concejal  
Presidente del Distrito D. Victorino Granizo  
Fernández

JUNTAS MUNICIPALES



## JORNADAS POR LA PAZ

Jueves 19

Hora: 19,00

PRESENTACION DE LAS JORNADAS

Concejal Presidente Victorino Granizo y Paquita Sahuquillo

Viernes 20

Hora: 19,30

CARRERA DE ARMAMENTOS

Intervienen:

Mariano Aguirre

Fernando Sabater

Sabado 21

Hora: 19,30

Cine Forun

JHONY COGIO SU FUSIL

Domingo 22

Hora: 10,00

CARRERA POR LA PAZ

La salida se realizará desde la Casa de la Juventud. Premios a las mejores comparsas y disfraces

CASA DE LA JUVENTUD

c/ María Teresa Saenz de Heredia, 50

En colaboración con el Comité por la Paz y el Desarme de Quintana

## MUESTRA DE ARTESANOS

El lugar de encuentro en las plazas del distrito. El horario es de 11,00 a 20,00 horas, durante todos los días en las distintas plazas se tendrán actividades de animación.

Lunes 16

Plaza de Bami

Martes 17

Plaza de Bami

Miércoles 18

Parque de Arriaga

Jueves 19

Parque Arriaga

Viernes 20

Río Ulla

Sábado 21

Río Ulla

Domingo 22

Plaza de la Reverencia

Lunes 23

Plaza de la Reverencia

Ayuntamiento de Madrid

Martes 24

Virgen del Romero

Miércoles 25

Virgen del Romero

Jueves 26

Plaza de Nueva Orleans

Viernes 27

Plaza de Nueva Orleans

Sábado 28

López de Hoyos/Arturo Soria

Domingo 29

López de Hoyos/Arturo Soria

En colaboración con la Asociación Cultural "ARAZES" y artesanos del distrito

Para participar en la Muestra ponerse en contacto con la Junta Municipal de C. Lineal. Jorge. 268 18 29.



## MUESTRA DE PINTORES JOVENES

Se realizará durante los días 16 al 29 de Septiembre. Presentación de la obra de pintores jóvenes de Ciudad Lineal, reflejo de la variedad de estilos y tendencias de unos artistas cuyo denominador común es el lugar de residencia.

Lunes 16

Hora: 17,00

Inauguración e invitación coloquio con los participantes en la muestra de pintura.

SALON DE ACTOS DE LA FUNERARIA  
c/ Salvador Madariaga, 22

## MARATON DE CINE

Domingo 22

Hora: 18,00

Se proyectarán películas de temática juvenil, a lo largo de toda la tarde.

CASA DE LA JUVENTUD  
c/ María Teresa Saenz de Heredia, 50

## COLOQUIOS

Sabado 21

Hora: 12,00

JUVENTUD CIUDAD LINEAL  
TERCERA EDAD

Sábado 28

Hora: 12

ADMINISTRACION PUBLICA Y  
JUVENTUD

Concejal de Juventud:  
Paco Contreras

JUNTA MUNICIPAL DE C. LINEAL  
c/ Emilio Gastesi, 2

Ayuntamiento de Madrid

## TEATRO

Hora: 21,30

PITIRIASIS VERSICOLOR

Visualización escénica a cargo de  
C.I.A. (N.O.) con música en directo de MAR OTRA VEZ

Todos los actos de la semana han sido organizados por la JUNTA MUNICIPAL DE CIUDAD LINEAL en colaboración con el CONSEJO DE LA JUVENTUD DEL DISTITO.

RUTA  
PARQU

Miércoles  
Du  
qu  
pa  
Al  
FI  
Y P

MUEST  
EXPER

Jueves  
Ho

CASA  
c/ Mar



## RUTA CICLOTURISTICA POR LOS PARQUES DEL DISTRITO

Miércoles 18

Durante todo el día se recorrerán los parques del distrito dando a conocer a los participantes la flora y fauna.

Al terminar la marcha tendremos una FIESTA CELTA en el parque del calero y proyección de videos.

## MUESTRA DE VIDEO CREATIVO Y EXPERIMENTAL

Jueves 26

Hora: 19,00

CASA DE LA JUVENTUD

c/ María Teresa Saenz de Heredia, 50

## JORNADA DE ECOLOGIA

Lunes 23

DESARROLLO HISTORICO DE MADRID.

Martes 24

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA DE MADRID

Miércoles 25

EUROPA Y LA ECOLOGIA

Jueves 26

ECOLOGIA URBANA

Viernes 27

¿COMO SE PUEDE POTENCIAR LA ECOLOGIA DESDE LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO?

CASA DE LA JUVENTUD

c/ María Teresa Saenz de Heredia, 50

Lunes 23

Hora: 20,30

JAZZ SESION

CASA DE LA JUVENTUD

c/ María Teresa de Heredia, 50

Viernes 20

FESTIVAL HEAVY CON LA BANDA  
BELLA BESTIA

Grabación en directo de video y disco  
Precios populares



## FUENCARRAL

Los temas que se discutirían y analizarían durante las jornadas serían, fundamentalmente: pacifismo y objeción de conciencia; paro juvenil y posibilidades de empleo para jóvenes (cooperativas, contratos de formación, etc...); toxicomanía; relación de las asociaciones juveniles con las instituciones, en especial con las Juntas Municipales; y, funciones del Consejo de Juventud dentro de la dinámica juvenil del Distrito.

En un primer boceto las sesiones se repartirán entre la tarde del viernes, el sábado y la mañana del domingo, para finalizar por la tarde con una fiesta y la actuación de algunos grupos del distrito. Asimismo, todas las noches, después de los debates y coloquios, se realizarán diversas actividades (videoteca, fonoteca, exposición de fotografías del barrio).

Actualmente, todavía no está claramente definido el horario y distribución en el tiempo de las distintas materias, pero, en un primer boceto, la distribución aproximada sería la siguiente:

### Viernes

Problemas del empleo juvenil (paro, cooperativismo, otras formas de trabajo).  
Proyección de reportajes sobre funcionamiento y creación de cooperativas de jóvenes.

### Sábado

Pacifismo, objeción de conciencia (con información a cargo del movimiento de objetores de conciencia acerca de la nueva Ley de Objeción de Conciencia).  
Toxicomanías (haciendo especialmente incapié en las posibilidades de curación y reinserción que actualmente existen, y en las alternativas propuestas al tema).  
Proyección de películas relacionadas con el tema de la Paz o la objeción de conciencia.

### Domingo

Relación de las asociaciones juveniles con las distintas instituciones y en especial con la Junta Municipal (información sobre subvenciones, modo de participación, etc).

Fiesta con actuación de grupos del distrito para promocionar a los mismos.

Al margen de esto, estamos estudiando la posibilidad de que en días anteriores a estos podamos preparar la representación de una obra teatral, así como que la exposición de fotografías se amplie a toda la semana anterior.

El material que pensamos emplear son, básicamente, ponencias, folletos informativos, direcciones de interés, además de lo necesario para una buena propaganda (carteles, pegatinas, dípticos, etc).



# JUNTAS MUNICIPALES

## VILLAVERDE

Día 27

POYA RECORD

Parque Huerta del Obispo (detrás de la Junta Municipal. Villaverde Alto.

Día 28

ASFALTO

Campo de futbol "La Chimenea"  
c/ Hermenegildo Bielba, s/n  
(Usera)

Ayuntamiento de Madrid





## CNNTE

### TALLER DE INVESTIGACION PERMANENTE

#### EL INTERPRETE Y LA MASCARA

Cursillo de aproximación a la utilización de la máscara a partir del movimiento natural.

El Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, en colaboración con la Concejalía de la Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, convoca de 15 a 20 plazas de admisión para todas las personas interesadas en la propuesta que bajo la denominación "El Intérprete y la Máscara" impartirá LUIS GONZALEZ CARREÑO (Director del grupo de teatro "Imag-T" y miembro de la "Jin-cacha) en el mes de septiembre del presente año.

#### CONTENIDO DEL PROGRAMA

Composición física del personaje: respuesta corporal a la expresión facial

Las formas blandas: desarrollo de la percepción apoyado en el trabajo manual.

Relación personaje/objeto: la vida en el objeto.

El estado de ánimo: El ritmo en el movimiento corporal.

Relación entre personajes: el conflicto.

**Ayuntamiento de Madrid**

El coro

## ONDA VERDE

### LA INFORMACION PERMANENTE DE LA SEMANA DE MADRID

- Entrevistas
- Retransmisiones
- Reportajes
- Información diaria y continua
- Especial informativo nocturno

PARA TODOS LOS JOVENES DE MADRID

TU HILO DIRECTO CON EL 2 39 85 11  
APDO. 16193 MADRID

## TEATRO



CNNTE (Pza. Lavapiés)

**SALA CADARSO**

SALA CADARSO  
c/ Cadarso, 1

**SALA SAN PABLO**  
Paseo San Pablo, 1

**LONJA DE LA JUNTA MUNICIPAL**  
Paseo de la Constitución, 1



**SALA MIRAFLORES**  
c/ Dr. Forquero, 1



# GUIA DE LOCALES Y SALAS

## TEATRO



CÍRCULO (SALA OLIMPIA)  
Pza. Lavapiés, s/n

### SALA

**CADARSO**

SALA CADARSO  
c/ Cadarso, 18

**SALA SAN POL**

SALA SAN POL  
Paseo San Pol del Mar, s/n

LONJA DEL EDIFICIO DEL RELOJ  
(JUNTA MPAL DE ARGÁNZUELA)  
Paseo de la Chopera, s/n



SALA MIRADOR  
c/ Dr. Forquet, 31

## CINE

PRINCIPE PIO  
Cuesta de San Vicente, 16

LUNA 1 y 2  
Pza. de la Luna

CINE ESTUDIO FALLA  
c/ Colegiata, 9

CINESTUDIO GRIFFITH  
c/ Santa Engracia, 132

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
ALFAMBRIC  
c/ Martín de los Heros, 14

## EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE  
c/ Conde Duque, s/n

CINE ESTUDIO GRIFFITH  
c/ Santa Engracia, 132

JUNTA MUNICIPAL DE ARGÁNZUELA  
EDIFICIO DEL RELOJ  
Paseo de la Chopera, s/n



# COLABORADORES

## II MUESTRA DE TEATRO JOVÉN MADRILEÑO

Junta Municipal de Arganzuela

Concejal Presidente:

Sala Mirador — Teatro concertado

Dirección: Carmen Heymann

Sala Cadarso

Dirección: Manuel Canseco

C.N.N.T.E. (Sala Olimpia) — Teatro concert.

Dirección: Guillermo Heras

Agradecemos su esfuerzo a todas las Compañías que participan en la II Muestra de Teatro Joven Madrileño.

## SEMANA DE LA JUVENTUD

- Instituto Alemán de Madrid
- Cinemateca Francesa
- Linea Cero (Cine)
- Chema y Juan Carlos (Cine)
- Colectivo Cartela
- J. Luis Zujati (Pintura)
- Roky (Música)
- Revistas (Guía del Ocio, Gratix, La Mujer Feminista, Madrid Me Mata, Rock de Lux, Revista Internacional, Formas Plásticas.
- Roberto López Peláez y J. Manuel Mora (Discos y Videos)
- Julio Robledo (Video)
- Enrique Miñarro y Miguel Muñiz (Animación Internacional)
- Fernando Escribano y Rafael Sierra (Prensa y Radio)
- Miguel Angel Alcántara (Teatro)
- D. Enrique Tierno Galván (Por su total apoyo en este Año Internacional de la Juventud)
- D. Juan Barranco — Primer Teniente Alcalde, por sus gestiones)
- Las Juntas Municipales y Organismos Oficiales que han cedido sus instalaciones para la realización de esta semana
- Al Centro Cultural Conde Duque
- Al Centro Cultural Villa de Madrid
- A las salas de cine (Príncipe Pío, Luna 1 y 2, Cinestudio Falla, Cinestudio Griffith y Alphaville 5 carretera)
- Discoteca
- La redacción de la revista Madriz y los dibujantes
  - Felipe Hernández (guionista)
  - Raúl (cartel general de la semana)
  - F. del Barrio (cartel de música)
  - Ana Juan (cartel de cine)
  - Fernando Vicente (cartel de video)
  - Guzmán (cartel de teatro)
  - Jorge Arranz (cartel nueva sede de la concejalía de la Juventud)
- Juan A. Ortega y Jaime Hortelano
- (flamenco)
- Molina Espectáculos
- C. M. San Juan Evangelista
- C. F. P. Virgen de la Paloma
- A todos los amigos y colaboradores que han hecho posible la realización de la Semana de la Juventud.
- Sr. Chacón (Artes Gráficas Municipales)
- Diseño y confección del programa:
  - Díaz Rada (Diseño Gráfico)
  - Lola Coomonte (comp. textos)
  - Merche Alesanco y
  - Angel "Ginebritas" (maquetación)







# INDICE

PRESENTACION .....	3
CALENDARIO II MUESTRA DE TEATRO JOVEN MADRILEÑO .....	5
CALENDARIO GENERAL .....	7
INAUGURACION II MUESTRA DE TEATRO JOVEN MADRILEÑO .....	17
COMPANIAS DE TEATRO .....	18
INAUGURACION DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD-FIESTA DEL MADRIZ .....	39
MARATHON MAGICO .....	40
CINE (programación por salas) .....	42
CINE (índice de películas) .....	48
CINE (índice cortos) .....	59
BONO MADRID .....	66
MUSICA .....	73
EXPOSICIONES .....	76
VIDEO .....	78
CONCURSO DE GUIONES .....	79
SALUD Y JUVENTUD .....	80
AIRE LIBRE .....	81
FORMACION PROFESIONAL .....	82
CONSEJO DE LA JUVENTUD .....	83
JUNTAS MUNICIPALES .....	84
C.N.N.T.E. Y ONDA VERDE .....	94
COLABORACIONES .....	96



# COLABORADORES

# ÍNDICE

SEMANA DE LA JUVENTUD

3	PRESENTACIÓN
5	CALENDARIO II MUESTRA DE TEATRO
7	CALENDARIO GENERAL
17	INAUGURACIÓN II MUESTRA DE TEATRO
18	COMPAÑÍAS DE TEATRO
39	INAUGURACIÓN DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD - FIESTA DEL MADRIZ
40	MARATHON MÁGICO
42	CINE (programación por salas)
43	CINE (índice de películas)
48	CINE (índice de cortos)
55	BONO MADRID
57	MÚSICA
75	EXPOSICIONES
76	VIDEO
76	CONCURSO DE GUIONES
76	SALUD Y JUVENTUD
81	AIRE LIBRE
82	FORMACIÓN PROFESIONAL
82	CONSEJO DE LA JUVENTUD
82	JUNTAS MUNICIPALES
82	AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid





# SEMANA DE LA JUVENTUD IF MUESTRA DE TEATRO JOVEN MADRILEÑO



TE SORPRENDERÁ





Año Internacional de la Juventud  
1985

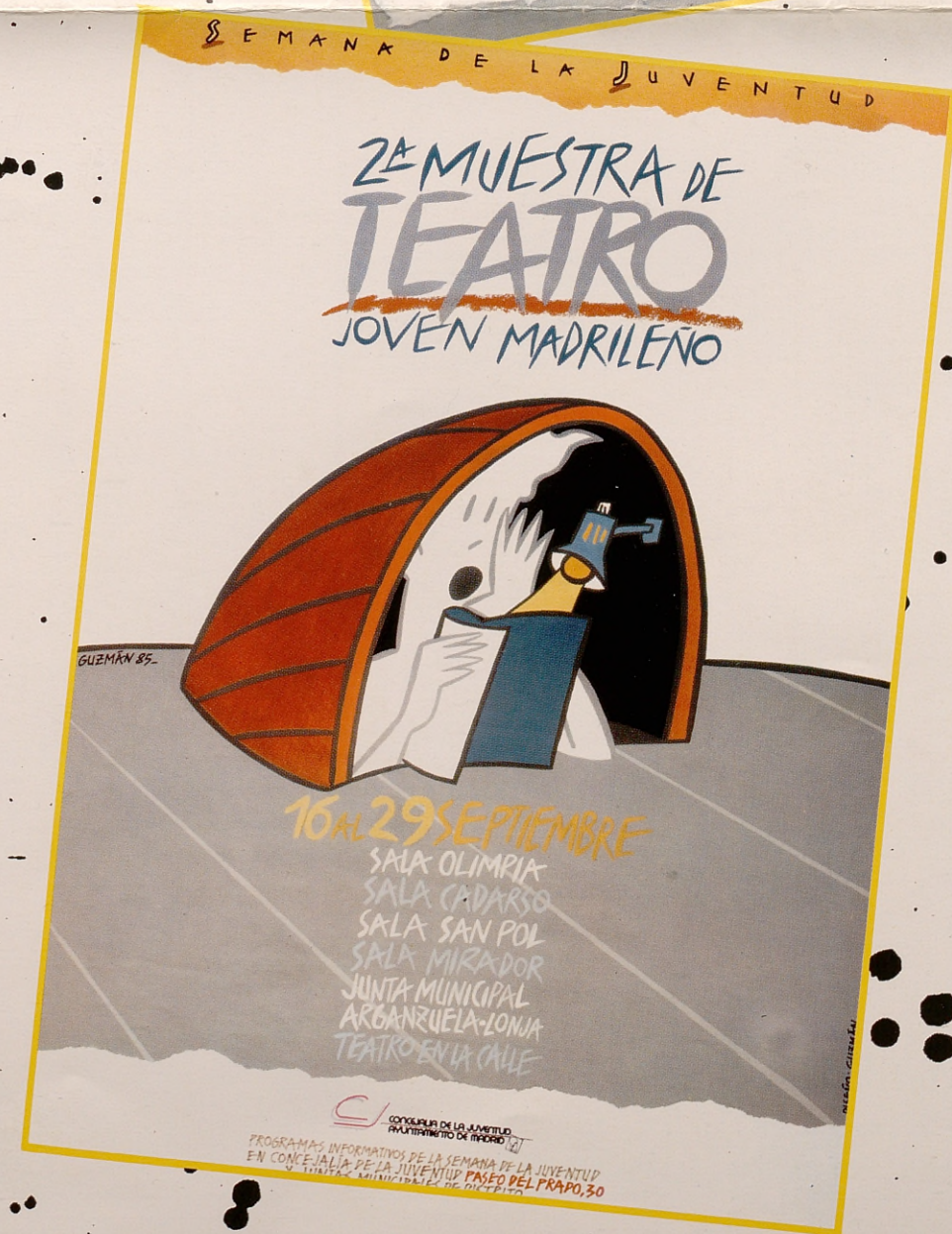
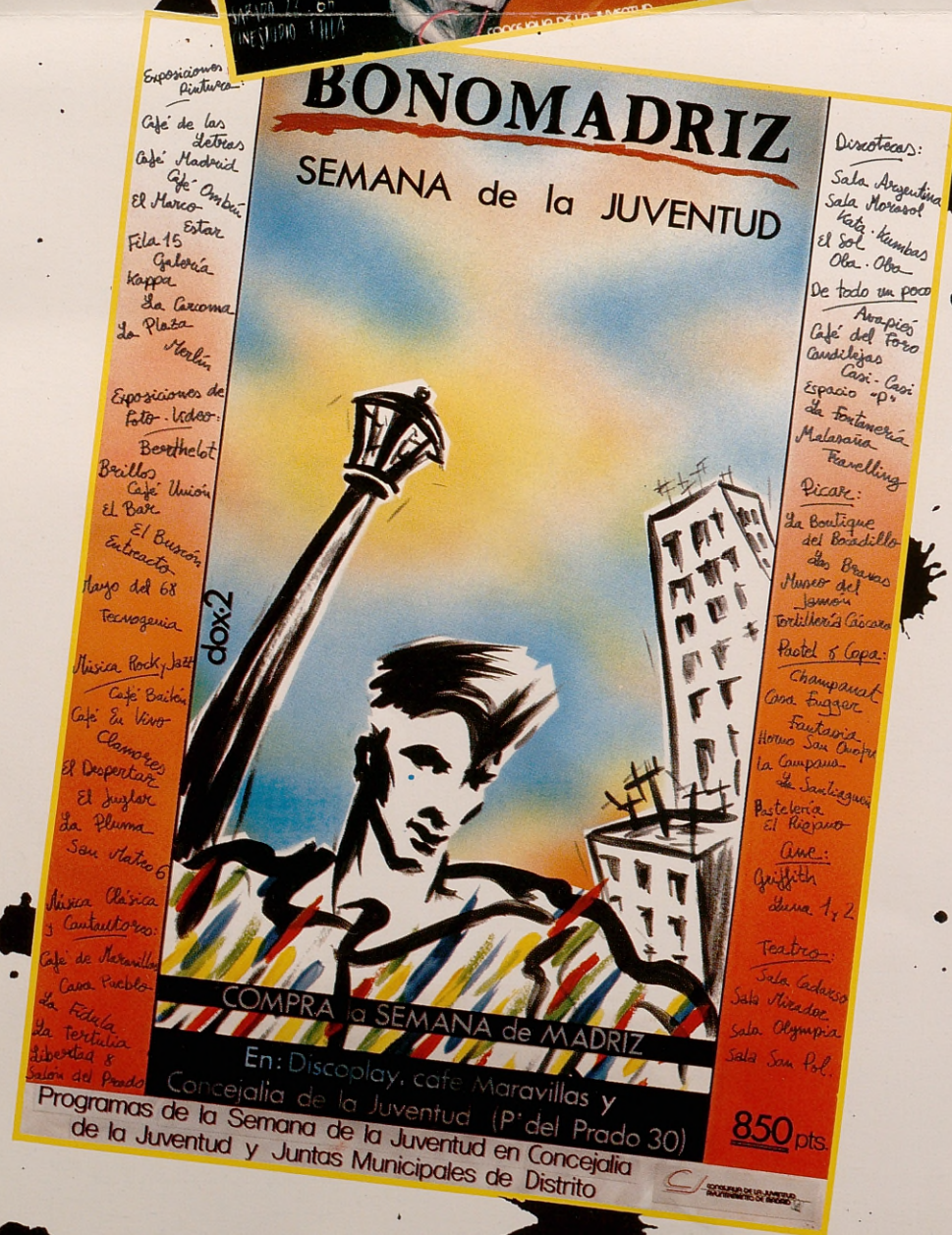
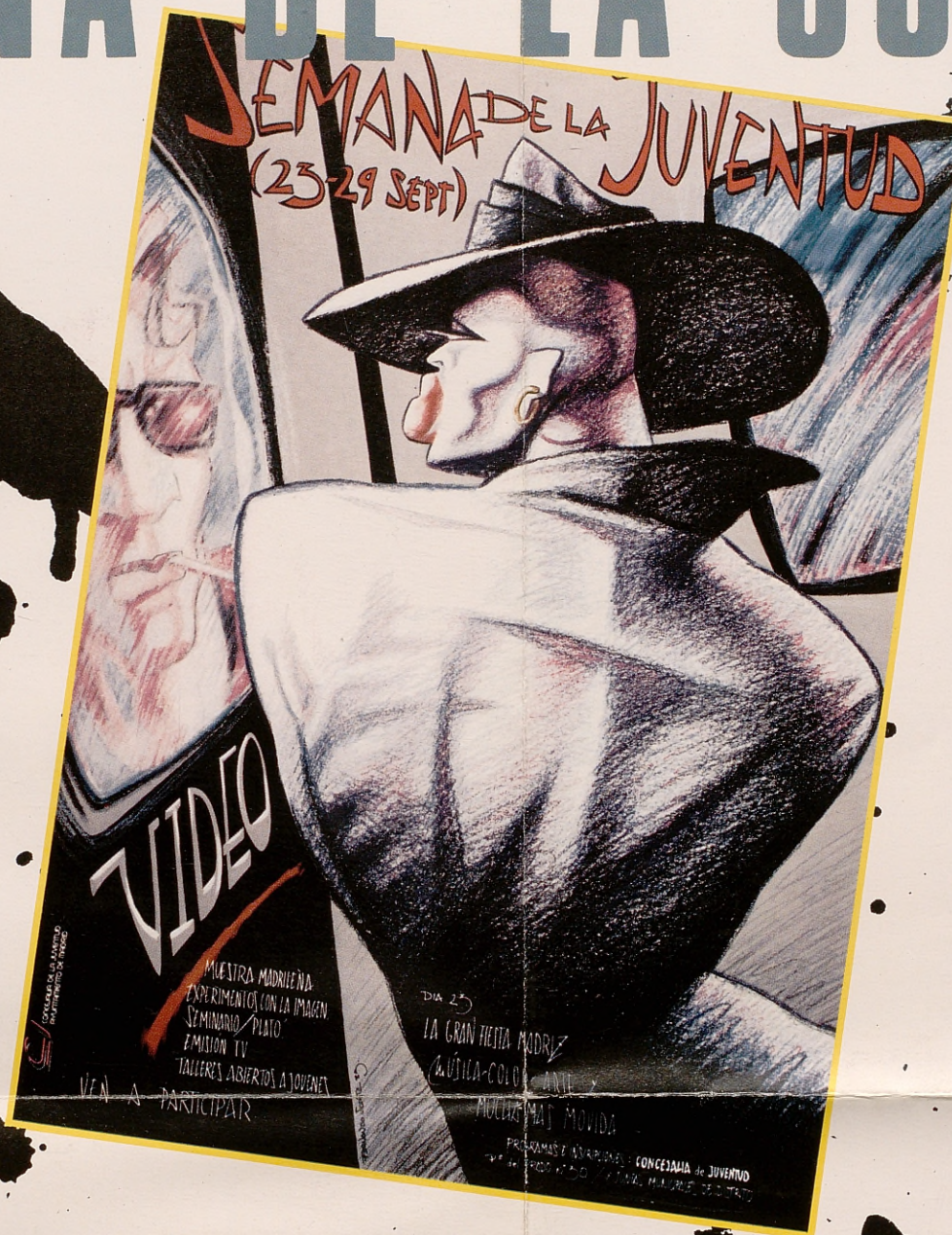


CONSEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID





# SEMANA DE LA JUVENTUD



Ayuntamiento de Madrid



## LUNES 16

Plaza Mayor a las 21 h. Inauguración de la II Muestra de Teatro Joven Madrileño. Presentación: Moncho Alpuente. TEATROS DE CALLE. MORBORIA.- Salida Plaza del Callao a las 20 h., llegada Plaza Mayor, 21 h. PEROGUILLLO.- Salida Tirso de Molina 20h. llegada a Plaza Mayor, 21 h. "Aventuras de X-O". CARRACUCA.- Salida Plaza Isabel II a las 20 h., llegada a Plaza Mayor, 21 h. "De profesión Artistas". MUSICA EN DIRECTO.- y la participación de todas las compañías de la II Muestra de Teatro Joven Madrileño.

## MARTES 17

ZBYSZEK OLKIEWICZ.- "Cielo y tierra". A las 21 h. en la J.M. de Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21 h. en la Sala Mirador. c/ Dr. Forquet, 31. TEATRO EXPRESO.- "En el quinto cielo" a las 22,30 h. en la Sala San Pol. Plaza San Pol de Mar, 1. TEATRE CURIAL.- "Blanc" a las 22,30 en el patio de la Sala Olimpia. Plaza de Lavapiés, s/n.

## MIÉRCOLES 18

ZBYSZEK OLKIEWICZ.- "Cielo y tierra" a las 21 h. en la J.M. de Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21 h. en la Sala Mirador. c/ Dr. Forquet, 31. TEATRO EXPRESO.- "En el quinto cielo" a las 20,30 h. Sala San Pol. TEATRE CURIAL.- "Blanc" a las 22,30 en el patio de la Sala Olimpia. PRODUCCIONES MARGINALES.- "El cuervo graznador grita venganza" a las 20,30 horas en la Sala Olimpia. ESTRENO LA GOMA DE MILAN - 22,30

## JUEVES 19

CLONICOS.- "Sorpresa" a las 21 h. en J.M. de Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana", Sala Mirador a las 21 h. LA GOMA DE MILAN.- "El viejo celoso" a las 20,30 en la Sala Cadarso. c/ Cadarso, 18. CAMBALEO.- "Teatraco" a las 22,30 en la Sala San Pol. TEATRE CURIAL.- "Blanc" a las 22,30 en el patio de la Sala Olimpia. PRODUCCIONES MARGINALES.- "El cuervo graznador grita venganza" a las 20,30 en la Sala Olimpia.

## VIERNES 20

CLONICOS.- "Sorpresa" a las 21 h. en J.M. de Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21h. Sala Mirador. LA GOMA DE MILAN.- "El viejo celoso" a las 20,30 en Sala Cadarso. CAMBALEO.- "Teatraco" a las 20,30. Sala San Pol. TEATRE CURIAL.- "Blanc" a las 22,30. Patio Sala Olimpia. PRODUCCIONES MARGINALES.- "El cuervo graznador grita venganza". 20,30 h. Sala Olimpia.

## SABADO 21

RAUL SANZ.- "Percusión" a las 21 h. J.M. de Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21h. Sala Mirador. ESPACIO CERO.- "Camaralenta (historia de una cara)" a las 22,30. Sala Cadarso. CONTRAPUNTO.- "La muerte alegre" a las 22,30 en la Sala San Pol. TEATRE CURIAL.- "Blanc" a las 22,30. Patio Sala Olimpia. PRODUCCIONES MARGINALES.- "El cuervo graznador grita venganza". 20,30 h. Sala Olimpia.

## DOMINGO 22

RAUL SANZ.- "Percusión" a las 21 h. en J.M. Arganzuela (lonja). UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21 h. Sala Mirador. ESPACIO CERO.- "Camaralenta" a las 20,30. Sala Cadarso. CONTRAPUNTO.- "La muerte alegre". 20,30 h. Sala San Pol. TEATRE CURIAL.- "Blanc". 22,30. Patio Sala Olimpia. PRODUCCIONES MARGINALES.- "El cuervo graznador grita venganza". 20,30. Sala Olimpia.

## LUNES 23

Plaza Mayor. Inauguración de la Semana de la Juventud. Lectura de un Bando dirigido a los jóvenes por el Alcalde de Madrid D. Enrique Tierno Galván.

TEATROS DE CALLE. DELICIOSA ROYAL INVOLANTES. GUIRIGAY.- Salida Plaza Jacinto Benavente a las 20 h. Recorrido Pl. Mayor-Madrid de los Austrias. "Enésimo viaje a Eldorado".

ACTOS VARIOS. GRAN FIESTA DEL MADRIZ. CONTRAPUNTO.- "La muerte alegre". 20,30 h. Sala San Pol.

ALPHAVILLE 5.- La ruleta china, La Coleccionista.

BONO.- LA FIDULA.- Manuel Lafarga. LIBERTAD 8.- Luis Meyer. CAFE PRADO.- Duo Sarabani. EL JUGLAR.- Tragalu. SAN MATEO 6.- Antea. CASI-CASI.- Toreros Muertos. BAILLEN.- Nosmeocurrenada. CLAMORES.- Hot Club. CAFE EN VIVO.- Carlos Gutiérrez. MALASANA.- Cómicos Anónimos. CANDILEJAS.- Cultivo. LA FONTANERIA.- Pietro y Zambó. TERTULIA.- Cantautores. MARAVILLAS.- LA PLUMA.- Cañones y Mantequilla. AVAPIES.- Buscadores de Oro. OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas en el I Marathon Fotográfico. J.M. Arganzuela. FOTOGRAFIAS TRIDIMENSIONALES. Cines estudio Griffith.

J.M. MEDIODIA.- Marathon de video en el Centro Cívico. Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o C.P. Antonio Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Jazz en la Casa de la Juventud a las 20,30. c/ Teresa Saenz de Heredia, 50.

J.M. LATINA.- Deportes de 6 a 8 h. en la Casa de la Juventud.

### TEATRO

### CINE

### BONO

### MUSICA

### EXPOSICIONES

### MAGIA

### J.MUNICIPALES

## MARTES 24

SCRI (Sociedad de Catadores de Resinas Indianas).- "Ciborg" a las 22,30. Sala Olimpia. TEATRO LIBRE.- "Del laberinto al 30" a las 22,30. Sala San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana". 21 h. Sala Mirador. RAUL RODRIGUEZ Y JAVIER CODESAL.- "Toros". 21 h J.M. Arganzuela (lonja). PRINCIPE PIO.- Siberia I y II y Solaris.

LUNA 1.- El estado de las cosas y Años luz.

LUNA 2.- Proyecto Brainston y Cabeza de goma de borrar.

FALLA.- Fuego eterno y Detrás de la puerta.

GRIFFITH.- Wild Style y Heat.

ALPHAVILLE.- El movimiento falso y Final de un viaje de servicio.

BONO.-

LA FIDULA.- Manuel Lafarga.

CASA PUEBLO.- Isabel Sobrino y Cia.

CAFE PRADO.- Duo Sarabani.

EL JUGLAR.- Tragalu.

SAN MATEO 6.- Antea.

CASI-CASI.- Toreros Muertos.

BAILLEN.- Criba.

CLAMORES.- Hot Club.

CAFE EN VIVO.- Carlos Gutiérrez.

MALASANA.- Cómicos Anónimos.

CANDILEJAS.- Cultivo.

LA FRONTERA.- Pietro y Zambó.

TERTULIA.- Cantautores.

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y Mantequilla.

EL SOL.- Desperados.

OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas en el I Marathon Fotográfico. Fotografías 3 dimensiones. Griffith.

J.M. MEDIODIA.- Marathon de video en el Centro Cívico. Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o C.P. Antonio Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de Artesanos de 11 a 20 h. Virgen del Romero.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de ecología en la Casa de la Juventud.

J.M. HORTALEZA.- Muestra de nuevas tendencias escénicas de Hortaliza a las 19 h. en la Casa de Cultura. c/ Benita de Avila, 23.

J.M. CHAMBERI.- Muestra de video. 19,30. Cafa de Sagunto. c/ Sagunto, 18.

J.M. LATINA.- Deportes de 6 a 8 en la Casa de la Juventud.

## MIÉRCOLES 25

SCRI.- "Ciborg" a las 20,30. Sala Olimpia. TEATRO LIBRE.- "Del laberinto al 30" a las 20,30. Sala San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21h. Sala Mirador.

RAUL RODRIGUEZ Y JAVIER CODESAL.- "Toros" a las 21 h. J.M. Arganzuela (lonja).

PRINCIPE PIO.- Tio Vania y Mamá cumple 100 años.

LUNA 1.- La infancia de Iván y La burla del diablo.

LUNA 2.- La noche de S. Lorenzo y El tercer tiempo.

FALLA.- Hector y Cristo se paró en Eboi.

GRIFFITH.- Plomo en las alas y Atlantic city.

ALPHAVILLE 5.- Ferdinand el radical y El testamento de Orfeo.

BONO.-

LA FIDULA.- Manuel Lafarga.

LIBERTAD 8.- Luis Meyer.

CASA PUEBLO.- Isabel Sobrino y Cia.

CAFE PRADO.- Duo Sarabani.

EL JUGLAR.- Criba.

SAN MATEO 6.- Chencho y los Bingos.

CASI-CASI.- Toreros muertos.

BAILLEN.- Tragalu.

CLAMORES.- O.C.Q.

CAFE EN VIVO.- Carlos Gutiérrez.

MALASANA.- Cómicos Anónimos.

CANDILEJAS.- Cultivo.

LA FONTANERIA.- Cultivo.

TERTULIA.- Cantautores.

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y Mantequilla.

EL SOL.- Desperados.

OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas I Marathon Fotográfico. Fotografías 3 dimensiones. Griffith.

J.M. MEDIODIA.- Marathon de video en el Centro Cívico. Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o Antonio Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en la Pl. Nueva Orleans.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de video creativo y experimental en la Casa de la Juventud.

J.M. HORTALEZA.- Muestra de nuevas tendencias escénicas de Hortaliza a las 19 h. en Casa de Cultura.

J.M. CHAMBERI.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Deportes de 6 a 8.

## JUEVES 26

SCRI.- "Ciborg" a las 20,30 en Sala Olimpia. COCKTAIL.- "Fiebre del sábado por la noche" y "Aullido" a las 22,30. San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana" a las 21 en Sala Mirador.

PRINCIPE PIO.- La muerte de Mikel y Rebeles.

LUNA 1.- La mujer pública y Tiempo de revancha.

LUNA 2.- La mujer flambeada y Messor.

FALLA.- Reggae Sunplast y London rock and roll.

GRIFFITH.- El corazón del bosque y Epilogo.

ALPHAVILLE 5.- Reses de matadero y La delegación.

BONO.-

LIBERTAD 8.- Luis Meyer.

CASA PUEBLO.- Isabel Sobrino y Cia.

CAFE PRADO.- Carlos Marcus.

EL JUGLAR.- Criba.

SAN MATEO 6.- Tragalu.

CASI-CASI.- Swing.

BAILLEN.- Nosmeocurrenada.

CLAMORES.- O.C.Q.

CAFE EN VIVO.- Enrique García, trio.

MALASANA.- Performan "C".

CANDILEJAS.- Trompa Arkuza.

LA FONTANERIA.- Cultivo.

TERTULIA.- Cantautores.

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y mantequilla.

AVAPIES.- Producciones Divinas.

EL FORO.- Aya.

OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas del I Marathon fotográfico. Fotografías en 3 dimensiones-Griffith.

J.M. MEDIODIA.- Marathon de video en el Centro Cívico de 17 a 2 h.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. Juan de la Cierva o Antonio Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de artesanos de 11 a 20h. en la Pl. Nueva Orleans.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de video creativo y experimental en la Casa de la Juventud.

J.M. HORTALEZA.- Muestra de nuevas tendencias escénicas de Hortaliza. A las 19 h. en Casa de Cultura.

J.M. CHAMBERI.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Deportes de 6 a 8.

J.M. LATINA.- Entrega de premios a los participantes de la Pintada de murales, de 7 a 8 h.

## VIERNES 27

TEATRO DE LA DANZA.- "El Oso" y "La petición de mano". 22,30. Sala Olimpia. COCKTAIL.- "Fiebre del sábado por la noche". 20,30. Sala San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana". 21 h. Sala Mirador.

PRINCIPE PIO.- En busca del fuego y Taps.

LUNA 1.- Au haserd Balthasar y Caído del cielo.

LUNA 2.- Victoria 1, 2 y 3.

FALLA.- La jungla de asfalto y Marathon de otoño.

GRIFFITH.- Marathon: La Sangre del condor, Dersu Uzala, Pajaritos y pajaricos.

La verdad sobre el caso Savolta, ¿Qué me pasa Doctor?, La confianza y La ley de la calle.

ALPHAVILLE.- Les cousins y Bremer Freiheit.

BONO.-

LA FIDULA.- Teresa Loring.

LIBERTAD 8.- Cuarteto Sarabani.

CASA PUEBLO.- Luis Meyer.

CAFE PRADO.- Carlos Marcus.

EL JUGLAR.- Fantasías Animadas.

CASI-CASI.- Swing.

BAILLEN.- T.D.K.

CLAMORES.- O.C.Q.

CAFE EN VIVO.- Enrique García-Trio.

MALASANA.- Performan "C".

CANDILEJAS.- Cómicos Anónimos.

LA FONTANERIA.- Cultivo.

TERTULIA.- Cantautores.

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y mantequilla.

AVAPIES.- Producciones Divinas.

EL FORO.- Aya.

OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas I Marathon fotográfico. Fotografías en 3 dimensiones. Griffith.

EXPOSICION DE TRECE JOVENES PINTORES MADRILEÑOS. Conde Duque.

J.M. MEDIODIA.- Marathon de video en el Centro Cívico. 17 a 2 horas.

Marathon de video en el I.N.B. Arcipreste de Hita.

Marathon de video en el C.P. San Juan de la Cierva o C.P. Antonio de Nebrija.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en Pl. Nueva Orleans.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Jornadas de ecología en la Casa de la Juventud.

J.M. HORTALEZA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. CHAMBERI.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

J.M. LATINA.- Muestra de cine en super 8 en el Cafa Sagunto.

## SABADO 28

TEATRO DE LA DANZA.- "El Oso" y "La petición de mano". 22,30. Sala Olimpia. MARATHON MAGICO.- 20 horas. Sala San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana". 21 h. Sala Mirador.

PRINCIPE PIO.- Kargus y Tiempos modernos.

LUNA 1.- La estrategia de la araña y El muro.

LUNA 2.- La balada de Narayama y La línea del cielo.

FALLA.- Marathon: Chinatown, Bof. No habrá más pena ni olvido, La ascensión y Ghandi.

GRIFFITH.- Corazonada y Calles de fuego.

ALPHAVILLE 5.- La moral de Ruth Halfass y Corazón de cristal.

BONO.-

LA FIDULA.- Teresa Loring.

LIBERTAD 8.- Cuarteto Sarabani.

CAFE DEL PRADO.- Luis Meyer.

CASA PUEBLO.- Luis Meyer.

EL JUGLAR.- T.D.K.

CASI-CASI.- Teatro de los buenos días.

BAILLEN.- Fantasías Animadas.

CLAMORES.- Celesta.

CAFE EN VIVO.- Cibeles-Trio.

CANDILEJAS.- Performan "C".

LA FONTANERIA.- Cómicos anónimos.

LA TERTULIA.- Cantautores.

MARAVILLAS.-

LA PLUMA.- Cañones y mantequilla.

AVAPIES.- Producciones Divinas.

EL FORO.- Aya.

OBA-OBA.- Música brasileña.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS premiadas I Marathon Fotográfico. Fotografías en 3 dimensiones. Griffith.

EXPOSICION DE TRECE JOVENES PINTORES MADRILEÑOS. Conde Duque.

J.M. MEDIODIA.- Concierto Pop: Di Vi Ki, Asuntos Pendientes, etc.

J.M. CIUDAD LINEAL.- Muestra de artesanos de 11 a 20 h. en López de Hoyos/Arturo Soria.

J.M. HORTALEZA.- Concierto Pop-Rock en el Parque Pinar del Rey.

RESTOS.-

MALEVAJE (Homenaje a Carlos Gardel).

SEMEN-UP.

KIKO VENENO Y MARTIRIO DE PASION.

Marathon de cine en la Casa de la Cultura desde las 20 horas.

J.M. CHAMBERI.- Actuación de los grupos.

TOURISTE DE LUXE.

LOS OLVIDADOS.

MISSION IMPOSSIBLE.

O.X. POW.

en el solar de c/ Meléndez Valdés.

J.M. LATINA.- Carrera popular a las 11 h.

Actuación del grupo de teatro "Pata de Oca" a las 11 h.

Actuación de grupos del barrio en la Casa de la Juventud de 20 a 24 h.

Actuación del grupo profesional de teatro "Teatro Itinerante Nero" a las 20,00 h.

Entrega de premios de los torneos a las 20,00 h.

## DOMINGO 29

TEATRO DE LA DANZA.- "El oso" y "La petición de mano". 20,30. Sala Olimpia. TARTANA.- "Ultima Torna". 20,30. Sala San Pol. UROC.- "Una mujer en la ventana". 2