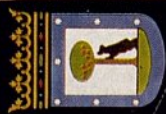




Ayuntamiento de Madrid

PRAGA EN MADRID



NOVIEMBRE 1985

Des
Presid
hemos
lísima
ga y M
nos pe
gulari
unión
mes y

Lar
su hue
lores a
la bell
una ci
tural y
te.

Mad
con gr
ve con
a toda
ger co
rística
cimier
entre
nos ha
nes co

Que
de coo
bienve
ofrezo
dad de
cultur
mados

Desde nuestro primer encuentro con el Alcalde Presidente de Praga, Excmo. Sr. Frantisek Stafa, hemos conseguido a través de una relación cordialísima, iniciar el conocimiento recíproco entre Praga y Madrid. El camino que hemos emprendido, nos permitirá descubrir y aprender las mutuas singularidades, a la vez que encontrar puntos de unión que sirvan de base y fundamento a más firmes y profundas relaciones de amistad.

Largos y fecundos años de historia han dejado su huella en la Ciudad de Praga, complejo de valores artísticos y arquitectónicos, arropados por la belleza natural del paisaje que la convierte en una ciudad de grande belleza, de sumo interés cultural y profundamente atractiva para el visitante.

Madrid, es también una ciudad rica en historia con grandes valores artísticos y culturales, que vive con intensidad el presente, totalmente abierta a todas las tendencias y culturas, dispuesta a acoger con calor e interés al visitante. Estas características innatas en nuestra ciudad, más el convencimiento de que la aproximación y conocimiento entre los pueblos es el mejor camino para la paz, nos ha llevado a fomentar al máximo las relaciones con otros municipios.

Queremos establecer lazos firmes y duraderos de cooperación y amistad con Praga. Os damos la bienvenida a nuestra ciudad y os agradecemos que ofrezcáis a nuestro querido Madrid, la oportunidad de acercarse más a vuestro espíritu y vuestra cultura, a través de los numerosos actos programados en este mes.

Enrique Tierno Galván
Alcalde de Madrid

ORQUESTA FILARMONICA CHECA

Concierto ofrecido por la Orquesta Filarmónica Checa.

Teatro Real.

Día 3 de noviembre.

Hora: 19.00 h.

Dirigido por JIŘÍ BĚLOHLÁVEK,
interpretando a ANTONÍN DVORÁK:

Sinfonía n.º 6 D major Op. 60

Allegro ma non tanto

Adagio

Scherzo, Presto

Finale. Allegro con Spirito

Sinfonía n.º 9 e minor op. 95

Del Nuevo Mundo

Adagio. Allegro molto.

Largo.

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

GASTRONOMIA CHECOSLOVACA

Platos típicos de las diferentes regiones checoslovascas, acompañados por las bebidas del País, entre otras, estarán presentes la cerveza de Pilsen y la Becherovka de Karlovy Vary.

RESTAURANTE FLORENCIA DEL HOTEL MIGUEL ANGEL (MIGUEL ANGEL, 31).

Días 5 a 10 de noviembre, en horario de cenas.

FESTIVAL PRAGA EN MADRID

Venta de localidades:

Palacio de Exposiciones y Congresos
P.º de la Castellana, 90

Días 12 y 13 de noviembre, 20 horas.

De 17 a 20 horas

Venta anticipada en taquillas del Teatro Español.

- Orquesta Karel Vagner con los solistas:
Hana Zagorova
Stanislav Hložek
Petr Kotuáld
- Pantomima:
Rudolf Papežik
Jaroslav Čejka
- Ballet de Cámara bajo la dirección de Pavel Smok.
- Nada Urbánková.
- Heidi Hankú.
- Títeres de Hamr y Kopeck.

EXPOSICION «PRAGA CORAZON DE EUROPA»

Visión histórica y contemporánea de la Capital de Checoslovaquia, realizada a través de los más modernos medios audiovisuales y técnicos.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID, DIAS 5 AL 24 DE NOVIEMBRE.

Martes a sábado: de 10,30 a 13,30 y
de 17, 30 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 14,00 horas.

Lunes: Cerrado por descanso del personal.

SEMANA DE CINE CHECOSLOVACO

Centro Nicolás Salmerón
C/. Mantuano, 51
Entra libre.

Día 5: 19,30 horas: Largometraje.
«El bisturí, por favor».

Día 6: 19,30 horas: Largometraje. 1984
«Un cuco en el bosque oscuro».

Día 7: 19,30 horas: Largometraje. 1984
«¿Qué le pasa doctor?».

Día 8: 17,30 horas: Largometraje. 1984
«Como los poetas pierden ilusiones».

Día 9: 17,00 horas: Cortometraje sobre Praga.
El Castillo de Praga. El Puente de Carlos-Invierno.
Ciudad vestida de blanco. Inspiraciones de la Pra-
ga de Oro. Praga-Capital de Checoslovaquia.

19,30 horas: Largometraje. 1984
«El falso príncipe».

Día 10: 12,00 horas:
Dibujos animados de Kratky.
19,30 horas: Largometraje. 1983
«Fin del caserío Berhof».

CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA

Centro Cultural de la Villa de Madrid
Sala 2
Plaza de Colón

Día 5: 19,30 horas:
«Grupo Música de Cámara de Praga».

Día 6: 19,30 horas:
Cuarteto de Cuerda de Kyncl.

Día 7: 19,30 horas:
Ars Trio.

Día 8: 19,30 horas:
Orquesta Cámara Filarmónica Checa.

Día 9: 20,30 horas:
Valentina Kameniková.

Día 5

MUSICA DE CAMARA PRAGA

- J. L. Loeillet: Quintett b minor
Largo, Allegro, Grave, Allegro
- A. Rejcha: Quintett F-major, op. 107
Allegro non tanto, Andante, Minuet,
Vivace
- J. Ch. Bach: Quintett G-major, op. 11, n.º 2
Allegro, Allegro assai
- W. A. Mozart: Quartett D-major, K. W. 285
Allegro, Adagio, Rondo
- O. Flosman: Larghetto
- J. Mysliveček: Quintett C-mayor, n.º 3
Allegro, Andante grazioso, Vivace

MUSICA DE CAMARA PRAGA

El conjunto de cámara «Música de Cámara Praga» surgió en la primavera de 1968 de los solistas y maestros concertistas del cuerpo musical «Pražští symfonikové»-Sinfónicos de Praga.

Originalmente, los intérpretes se orientaban a la música de cámara histórica, no obstante, pronto pasaron al repertorio básico representado por las obras de Bach, Handel, Telemann, Mozart, agregando posteriormente las composiciones de autores checos contemporáneos.

En los años de su existencia, el conjunto ofreció varios centenares de conciertos en Checoslovaquia y el extranjero, grabó tres discos LP y participó en una serie de importantes festivales de música de cámara. Los críticos aprecian particularmente el sonido original del conjunto, su variabilidad, sentimiento de composición y la perfección de los intérpretes.

«Música de Cámara Praga» actúa en la siguiente composición;

- | | |
|--------------------|----------------------|
| M. Laštovka-violín | J. Kolář-violonchelo |
| J. Brabec-viola | J. Pfikryl-cémbalo |
| J. Josífe-flauta | P. Verner-hoboe |

Día 6

Frantís

Ludwig

Bedřic

La hist
cuando o
Brno de
náček, s
artista V

Los in
cularme

En el
ga el Co
se adjud

El cua
a Praga
del mun

El cua
en la ed

Día 6

CUARTETO DE KYNCL

František Xaver Richter: Cuarteto de cuerdas C mayor,
Op. 5 N.º 1
Allegro con brío
Andante poco
Rincontro. Presto

Ludwig van Beethoven: Cuarteto de cuerdas B mayor,
Op. 18, n.º 6
Allegro con brío
Adagio ma non troppo
Scherzo. Allegro
La Malinconia. Adagio.
Allegretto quasi Allegro

Bedřich Smetana: Cuarteto de cuerdas e minor
«De mi vida»
1. Allegro vivo appassionato
2. Allegro moderato a la
Polka
3. Lento sostenuto
4. Vivace

CUARTETO KYNCL

La historia de este joven cuarteto comienza a escribirse en el año 1969, cuando cuatro estudiantes de la Academia de Bellas Artes de Janáček en Brno decidieron crear este conjunto siguiendo el ejemplo del Cuarteto Janáček, siendo su maestro uno de los miembros del Cuarteto Janáček, el artista V. Sýkoc̃a.

Los integrantes del cuarteto actuaban como solistas, dedicándose particularmente a la interpretación de cámara.

En el año 1975 se organizó en el marco del Festival Primavera de Praga el Concurso Internacional de Conjuntos de Cuerdas y el Cuarteto Kyncl se adjudicó la Mención Honorífica.

El cuarteto de cuerdas de la ciudad morava de Brno ha representado a Praga y al buen nombre de la música checa y eslovaca en muchos países del mundo, por ejemplo, en Polonia, España, Hungría, Yugoslavia y Cuba.

El cuarteto realiza grabaciones para la radio y la televisión y participa en la educación de la joven generación, organizando conciertos de carác-

ter de enseñanza. El eje del repertorio lo representan las obras de los clásicos checos, no obstante, los jóvenes artistas interpretan asimismo obras de cámara contemporáneas, estrenando una serie de nuevas composiciones de autores contemporáneos checos y eslovacos. En el repertorio de dicho cuarteto suelen figurar asimismo obras de los clásicos mundiales de la música de cámara. La crítica aprecia particularmente el estilo original del cuarteto, la perfección profesional de cada miembro y el esfuerzo por conseguir una manifestación musical homogénea.

El Cuarteto Kyncl se incluye entre los mejores conjuntos musicales de Checoslovaquia y es un digno continuador del Cuarteto Janáček, pues desarrolla las tradiciones de este último y enlazando con ellas busca su propio camino artístico.

Integran el Cuarteto Kyncl:

P. Kyncl-1^{er} violín

E. Křivý-2.º violín

M. Stehlín-viola

V. Horák-violonchelo

Día 7

W. A.

V. Kal

A. Dvo

El gru
arte inte
temporá
do con é
cia. Lo o
dad de e
profesio
Integran

Día 7

ARS TRIO

- W. A. Mozart: Trio op. 15 N.º 3
Allegro Andante cantabile
Allegro
- V. Kalabis: Trio op. 39
Vivo
Adagio
Allegro vivo
- A. Dvořák: Dumky op. 90
Lento maestoso. Allegro, quasi doppio
movimento
Poco Adagio. Vivace non troppo
Andante
Vivace non troppo
Andante moderato
Allegro
Lento Maestoso. Vivace, quasi doppio
movimento

ARS TRIO

El grupo de jóvenes solistas «Ars Trio» se inspira de las tradiciones del arte interpretativo checo que desarrolla en los repertorios clásicos y contemporáneos de la música de cámara. Los integrantes del trío han actuado con éxito en una serie de países: Finlandia, Polonia, Suecia, Suiza, Francia. Lo que más aprecia la crítica en estos jóvenes artistas es su capacidad de expresión musical simple y homogénea, así como su perfección profesional.

Integran el «Ars Trio»: M. Ballý-piano
D. Vlachová-Páleníčková-violín
J. Páleníček-violonchelo

Día 8

ORQUESTA FILARMONICA DE CAMARA

1. Georg Benda: Sinfonía B mayor
 Moderato
 Allegretto
 Allegro vivacissimo

 2. Josef Mysliveček: Concierto C mayor para violonchelo
 y cuerdas
 Allegro moderato
 Grave
 Tempo di minuetto

 solista: František Host
- Josef Suk: Meditación
- Bohuslav Martinů: Seranada para doble violín con
 cuerdas

 Allegro
 Poco andante
 Allegro con brio
- Leoš Janáček: Suita para orquesta de cuerdas

 Moderato
 Adagio
 Andante con moto
 Presto
 Adagio
 Andante

La Fil
un verd
de orqu
La ide
medio s
lar que
conjunt
La Or
maestro
Josef S
ca de C
Los p
entre el
durante
zan por

ORQUESTA FILARMONICA DE CAMARA

La Filarmónica checa no es solamente un cuerpo musical, sino también un verdadero instituto artístico bajo cuyos auspicios actúa toda una serie de orquestas de cámara y de solistas.

La idea de crear un cuerpo de cámara de la Filarmónica la tuvo ya hace medio siglo el artista nacional, Václav Talich. En esta relación cabe señalar que la Filarmónica checa ha sido una fuente para el surgimiento de conjuntos de cámara —cuartetos y orquestas de cámara—.

La Orquesta Filarmónica de Cámara se constituyó en el año 1980. El maestro de violín Petr Škvor reunió a 12 intérpretes y junto con el solista Josef Suk organizaron los primeros conciertos de la Orquesta Filarmónica de Cámara.

Los principios de este joven cuerpo musical despertaron gran interés entre el público y tuvieron un gran eco. Éxito que mantienen, no solamente durante los conciertos ofrecidos en Praga, sino también en las giras realizadas por el Japón, la RFA, Suiza, Italia, Austria y España.

Día 9

VALENTINA KAMENÍKOVÁ, PIANO, ARTISTA BENEMÉRITA

Vítězslav Novák: Recuerdos
Leoš Janáček: Sonata 1.10.1905
Bach-Buzoni: Chacona

F. Chopin: Polones f minor
Polones A flat major

F. Liszt: 3 nocturnos
Valle de Obermann

VALENTINA KAMENÍKOVÁ

Se incluye entre las mejores pianistas mundiales. Los recitales ofrecidos por V. Kameníková en Praga y también en España, la RDA, la RFA, Polonia —son admirados tanto por los espectadores como por la crítica—. Las grabaciones en discos, hechas por la pianista suelen ser de excelente calidad.

Del amplio repertorio de la artista cabe destacar la interpretación de obras de autores rusos y soviéticos, así como de Hayden y Chopin.

Valentina Kameníková no es solamente una excelente pianista y pedagogo, sino también una brillante participadora en ciclos de piano y festivales, actuando al mismo tiempo como jurado en concursos de piano.

Además de haber ofrecido un gran número de conciertos, ha grabado en disco importantes obras, siendo de destacar la grabación de las Sonatas de Mozart, por la que la concedieron el Premio Wiener Flötenuhr y por su excelente trabajo ha sido incluida en el «Fondo de Oro» de la casa discográfica Supraphon. En el año en curso fue nombrada «artista benemérita».

-
.
e
s
-
-
o
-
y
a
e-



Ayuntamiento de Madrid

Depósito legal: M. 34.536 - 1985, Artes e Gráficas Municipales - Área de Régimen Interior