



Premio de Pintura
**FRANCISCO
DE
GOYA**

Bienal de Escultura
**VILLA
DE
MADRID**

Premio de Fotografía
KAULAK

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Bienal de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Fotografía
KALILAK

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Bienal de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Fotografía
KAULAK

R. 84.737



Punto de Puntos
FRANCISCO
DE
GOYA

Punto de Puntos
VILLA
DE
MADRID

Punto de Puntos
KALLAK



8.84.137

COMITE DE ORGANIZACION

ENRIQUE TIERNO GALVAN

Alcalde de Madrid

ENRIQUE MORAL SANDOVAL

Concejal Delegado del Area de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

RAMON HERRERO MARIN

Concejal Responsable de Cultura

DIRECCION

LUIS CARUNCHO AMAT

Director del Centro Cultural del Conde Duque

Ayuntamiento de Madrid

EXHIBIT OF DOCUMENTS

EXHIBIT OF DOCUMENTS

EXHIBIT OF DOCUMENTS

EXHIBIT OF DOCUMENTS

Exhibits of Documents of the City of Madrid
Education, Health and Social Services

EXHIBIT OF DOCUMENTS

Exhibits of Documents of the City of Madrid

EXHIBIT OF DOCUMENTS

EXHIBIT OF DOCUMENTS

Exhibits of Documents of the City of Madrid



La Villa de Madrid está extremadamente contenta por el empuje y revolución que nuestros artistas están fomentando en cualquiera de las artes plásticas, incluyendo en esta denominación la fotografía.

En las exposiciones que se han hecho, tanto de pintura como de escultura y fotografía, se ha manifestado un alto nivel de imaginación y técnica. Las tres artes son, en cierto modo, complementarias o, por lo menos, hay una simpatía que las atrae y tiende a envolverlas. La pintura en muchos casos se hace, entre los modernos, fotografía y la fotografía tiende a dar una visión configurada, plástica, casi escultórica, del mundo.

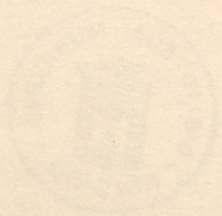
Es, pues, justo que las tres formas de expresión artística se reúnan en un solo acto. Es más, es bueno para todos que tengamos ocasión de contemplar las muestras superiores de cada una de las artes, reunidas en conjunto. Cada vez debemos tender más a borrar los límites entre las diferentes artes, dejando a la imaginación que ponga las fronteras y dejando al artista plena libertad para expresarse, según el método, la valoración y la técnica de artes ajenas a las que él practica. Esto fomenta la imaginación y el saber.

En resumen, que para la ciudad de Madrid es una gran satisfacción que se expongan conjuntamente los tres modos de expresión, porque es un avance considerable en la percepción de la novedad en el arte.

No debemos ver con mirada restrictiva la pintura. Como un arte propio, la pintura es también, en cierto modo, escultura, de manera que entramos en una confusión que es extremadamente valiosa para perseguir lo desconocido y entrar en el futuro. Dentro de esta confusión, cada arte conserva sus métodos, sus técnicas y sus límites, aunque los comparta cada día más con las otras artes.

Bienvenida sea esta exposición que nos trae aires frescos y rejuvenecedores.

ENRIQUE TIERNO GALVAN
Alcalde de Madrid



En vista de lo que se ha expuesto en el informe de la Comisión de Estudios de la Historia de la Ciudad de Madrid, y de lo que se ha acordado en la Sesión de 19 de Mayo de 1911, se acuerda lo siguiente:

1.º Se acuerda que se abra un concurso para la redacción de un libro que contenga los datos más importantes de la historia de la Ciudad de Madrid, desde su fundación hasta el presente, y que sea de carácter popular y de fácil lectura.

2.º Se acuerda que el concurso se abra a todos los escritores de la Península y de Ultramar, y que se publique el anuncio de concurso en los periódicos de Madrid y en los de las principales ciudades de España.

3.º Se acuerda que el premio para el autor del libro que sea considerado el más digno sea de 10.000 pesetas.

4.º Se acuerda que el libro que gane el premio sea publicado a expensas del Ayuntamiento de Madrid, y que se distribuya gratuitamente a las bibliotecas públicas de la ciudad.

5.º Se acuerda que el libro que gane el premio sea impreso en la imprenta municipal de Madrid.

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

FINALISTAS

FERNANDO BERMEJO
Día de verano en Palma

CHRISTIAN BOYER
El estudio de día

M.^a JOSE GARCIA DE LA CHICA
Sin título

TERESA GUTIERREZ PARRAGA
El Caldo

ANGEL MURIEL
El Baño

SELECCIONADOS

FERNANDO ALMELA
Patio Cordobés

MARIA ARANGUREN LOPEZ
Antinoo ya no bebe

FERNANDO BAENA BAENA
El circo que viene

HASSAN AL BASSI
El otoño que pasó

SANTIAGO BUENO
Bull Terrier/Domador

FRANCISCO CAMPOS LOZANO
Nigromante

JUAN CAÑERO CASTRO
Muchos santos para un solo milagro

AGUSTIN DE CELIS
Homenaje

M.^a DEL CARMEN COLAGAN
Sin título

FELIX DE LA CONCHA VAZQUEZ
Escalera

SERVANDO CORRALES GOMEZ
Gran bodegón rosa

MANUEL DOMINGO CASTELLANOS
Elisa

EMMA GARCIA CASTELLANO GARCIA
Paseando entre las sombras

JAVIER GARCIA CORONA
Sin título

ROBERTO GARCIA PINDADO
Sin título

MIGUEL ANGEL GIL
Si no hablo de mí

AMALIA GONZALEZ AVIA
Las nogueras

PATRICIA HERNANDEZ DE AZCARATE
Deshielo

FABIO HURTADO ARNAUDON
Pescador Nocturno

TRINIDAD IRISARRI ESCOLAR
Sin título

JAFAR T. KAKI
Interior de un templo

ALFREDO LLANOS VIÑA
Cloto Laquesis Atropos

RICARDO MARTIN VAZQUEZ
El sentir de la forma

JUAN CARLOS MARTINEZ ZAFRA
Todavía hay esperanza

HARUHITO OTA
La calle

TERESA PAJARES VALES
Allamanda

MIGUEL PEREZ ALVAREZ
Un beso

ROSA PERROTI PUJOL
Así es todo

CAYETANO PORTELLANO
Barro

MARIO RETAMAR CURA
Diana

LOLA RIOPEDRE
¿Verdad o mentira?

FATIMA RUEDA
Comunicación

JOSE MARIA RUEDA ANDRES
Paisaje

FRANCISCO JAVIER SECO GOÑI
Trilogía gris

ISABEL UCEDA OJEDA
Espacios

IGNACIO VAN AERSSSEN
Composición

ANTONIO VENTURA FERNANDEZ
En el interior del dolmen

AMELIA VIEJO
Boro

JAVIER VIRSEDA BRAVO
Sin título



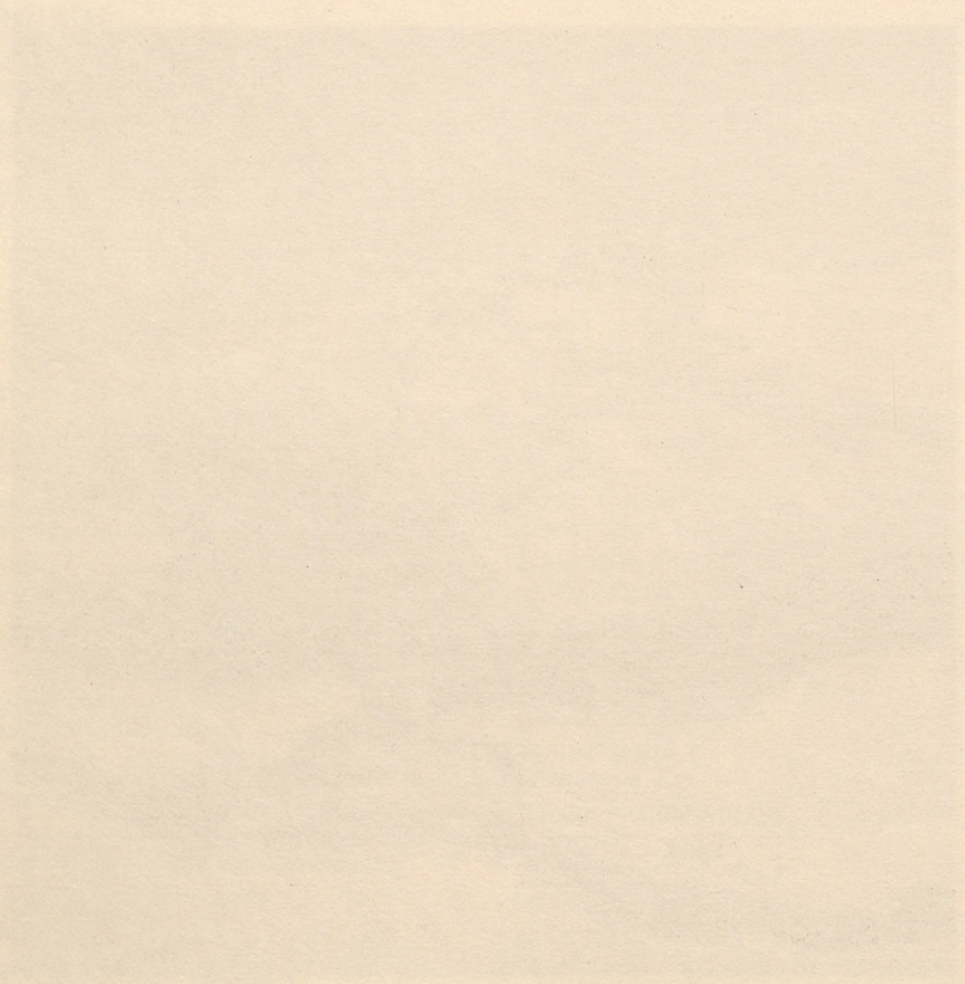
MANUEL NARVAEZ PATIÑO
(1.º premio)

Paisaje. 1984
Oleo sobre lienzo
200 × 200



Nace en Madrid en 1945.
Título de profesor de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.
Becado por el Ministerio con la Pensión de Paisaje.
Medalla de Oro en la Exposición de Pensionados.
Medalla al Mérito en las Bellas Artes.
Ha participado en numerosas exposiciones colectivas.
Ha expuesto individualmente cinco veces en Madrid.
Así mismo, ha expuesto en Santander, Jaén, Burgos, Zaragoza y Valladolid.
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



Bienal de Escultura
VILLA
DE
MADRID

PRIMER PREMIO

DESIERTO

ESCUultores SELECCIONADOS

1. DAVID LECHUGA ESTEBAN

Hongo. 1982-83
Resina y pizarra
60 x 60 x 40

2. ALBERTO BAÑUELOS FOURNIER

Abrazo n.º 3. 1984
Mármol
70 x 60 x 40

3. MIRANDA D'AMICO

Cubo abierto. 1981
Hierro
85 x 50 x 75

4. SONIA GUISADO VAZQUEZ

Resurrección
Piedra caliza
70 x 60 x 100

5. ABDEL KARIM EL YAMANY

Composición I
Piedra tallada
100 x 30 x 100

6. ENRIQUE SALAMANCA

Poliedros en los círculos. 1981
Acero inoxidable pulido
90 x 65 x 75

7. RICARDO ECHEGARAY

"Nayl" Finis Afrique. 1984
Piedra de calatorao
78 x 64 x 63

8. JOSE MANUEL CASTRO LOPEZ

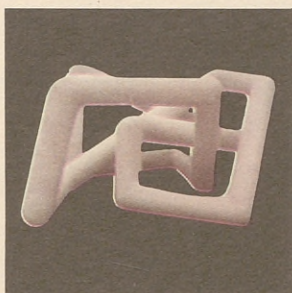
A pedra do gancho. 1985
Granito
100 x 35 x 30

9. CURRO ULZURRUN

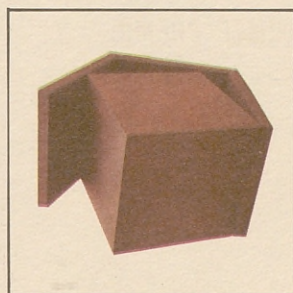
Proyecto para un círculo
Mármol de bacarro
55 x 18 x 55



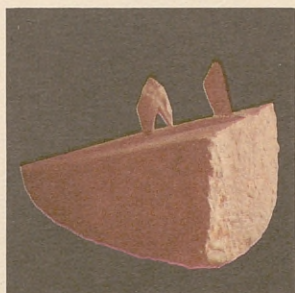
1



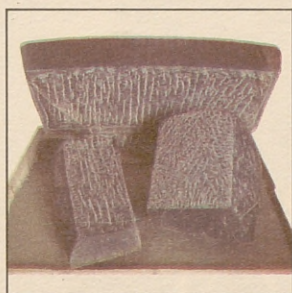
2



3



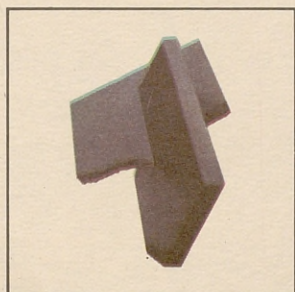
4



5



6



7



8



9





Premio de Fotografía
KAULAK

SELECCIONADOS

JULIO ALVAREZ YAGÜE Y

ANGEL SANZ ABAD

Fantasia - Paseo nocturno por el Madrid de los Austrias - Reflejos - Composición con luces - Reflejos

MONICA APARICIO RUEDA

La Corrala - Quedan pocos, que no desaparecan - Fiesta - Por donde solía

ANTONIO DE BLAS FERNANDEZ

Reflejos - Naturaleza muerta - Casa Paco

ARTURO CANO

En la orilla del río

JOSE ANTONIO CARRASCO TORNE

Con la cabra

HECTOR CARRION

Arte moderno

ALVARO CASTELLANO PEREZ

Luces en Otoño sobre el estanque - Nostalgia en el jardín de Anglona - Lienzo matritense

EDUARDO CASTELLANOS DE UBAO

Cartas credenciales - Amanecer nevado - Madrid se despierta - Subsistencia

ANGEL CERVERA PEREZ

Sirena Varada - Paisaje otoñal

AMALIA CORREA

Vida en Madrid - La Zamorana - Casa Antonio

MARIO DOMINGUEZ BLAZQUEZ

Magenta urbano - Metamorfosis

CRISTINA ESCOLA ALVAREZ

Nostalgia en el Zoo

JOSE ANTONIO FERNANDEZ

Sin título - Sin título

MARGARITA FLORES HEREDERO

El Rastro madrileño

PALOMA GARCIA-MAROTO OLMOS

Galáctica - Estelar

RODOLFO GOMEZ

Entre sol y sombra - Eterna infancia - Ocaso de cristal

JOSE MIGUEL GONZALEZ

Delicias: cementerio ferroviario

PASCUAL GONZALEZ CERDAN

Noche sobre el Manzanares- Retiro

ANTONIO GUIJARRO HORCAJO

Tetuán de las victorias. Madrid 1984 - Barrio de Malasaña. Madrid 1983

Parque Quinta de los Molinos. Madrid 1983

JOSE ANTONIO GUIÑALES

Historia de un recuerdo

RICARDO GUTIERREZ

Extraño papel - Hay algo que falla

JUAN HIDALGO

Casorro en fiestas I - Casorro en fiestas II - Casas del Rastro

ESTHER HIDALGO MARTIN y

FULGENCIO BUENDIA GOMEZ

El cielo de Madrid está enladrillado

FRANCISCO HIGUERA MOLERO

Puente sobre la M-30 - El árbol de Zigia - Concierto en el Parque - Pushkin contempla Torrespaña

MANUEL FRANCISCO LANCHO

Subiendo por Madrid - Madrid, aquí

FEDERICO LOPEZ

Plaza Mayor I

JOSE VICENTE LOPEZ ALVAREZ

Otoño en la Casa de Campo - Los cuidadores del río

BRISSET MARTIN DEMETRIO E.

Magia en la Puerta de Alcalá - Navidades en la Puerta del Sol - Animación en Puerta Cerrada - Danza de la Kaxarranca en la Plaza Mayor - Plenilunio metropolitano

SANTIAGO MARTINEZ

Laurín

JUAN CARLOS MARTINEZ ZAFRA

La Mesta... ¡todavía! - El cielo y la tierra

FERNANDA MATOSES

Reflejos en el Madrid moderno - Reflejos

MIGUEL ANGEL MILLA

Bullicio

MIGUEL ANGEL MONJAS

Coleccionistas de sellos en la Plaza Mayor - Pintor restaurando una fachada en la calle Ciudad Rodrigo de Madrid (Plaza Mayor) - Puesta de sol en el Madrid de los Austrias

JOSE LUIS PARRADO MARTIN

De tejas para abajo

ESTHER PEREZ HERNANDO

Sepamos dirigir y dar libertad a la imaginación de los niños - Aparcar es como el mear: solucionémoslo

FRANCISCO PO EGEA

Casorro - Viaducto - Biblioteca Nacional

CARMEN PRETUS

Calle desierta - De Madrid al cielo

RAFAEL PULIDO MURILLO

El apagón - Museo Español de Arte Contemporáneo - San Francisco el Grande

RAUL RODRIGUEZ DEL MAZO

El rata de la corrala - El sol de Madrid - Globos

LUIS RUJAS RUIZ

Palomar - Chimenea

ELVIRA SALAS BARNES

Madrid-Atocha - Citricos y verduras - Cachivaches: el Rastro de los domingos

JOSE SEVILLA RODRIGO

Entre las ramas

M.ª PURIFICACION DE SISTERNES

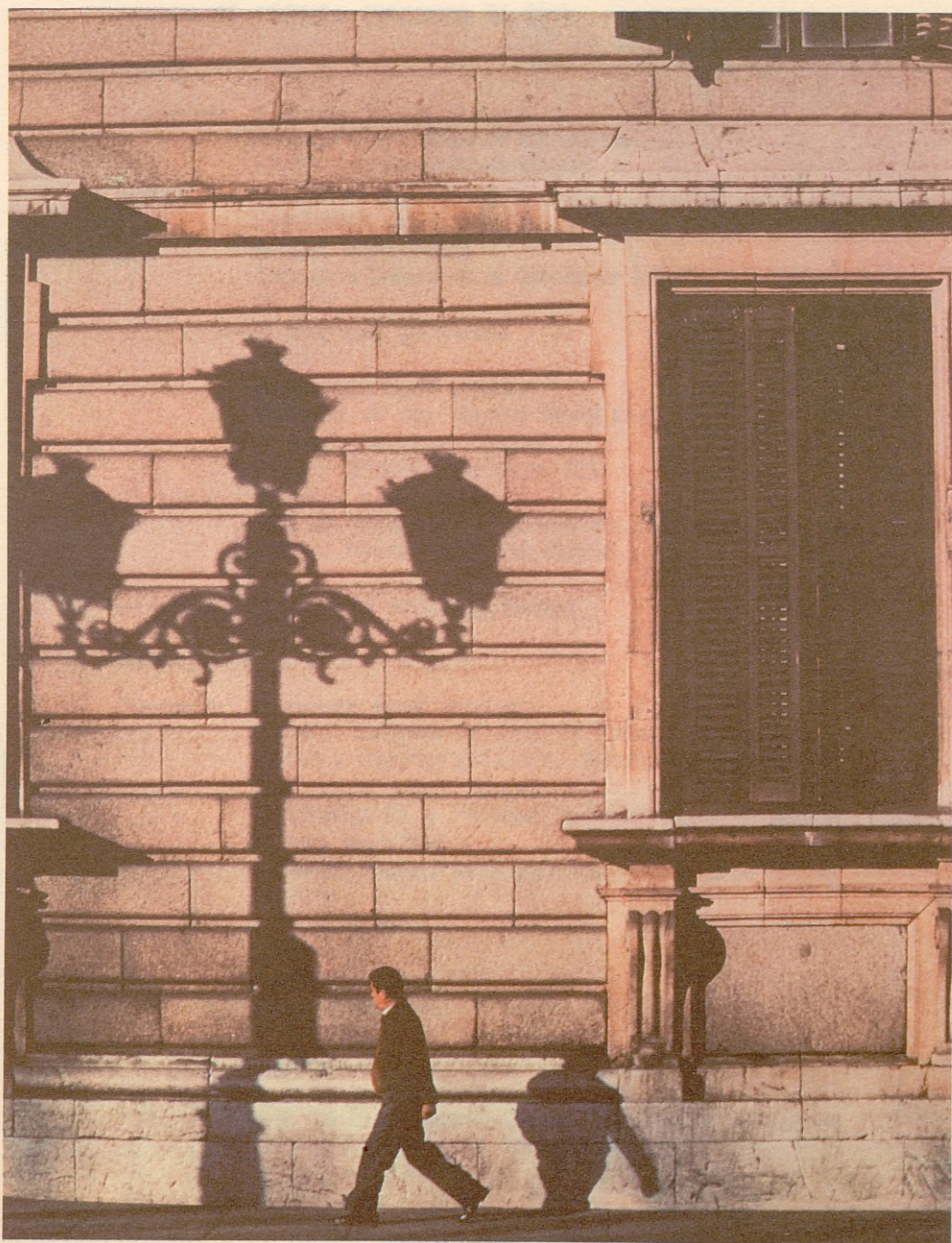
Palacio de Cristal

VICENTE VEGA MARTIN

Rastro I - Rastro II - Rastro III - Rastro IV - Rastro V

JUAN A. ZURITA MARTIN

Neptuno bajo cero - Caballo feroz



CARMEN PRETUS
(1.º premio)

Paseo Real

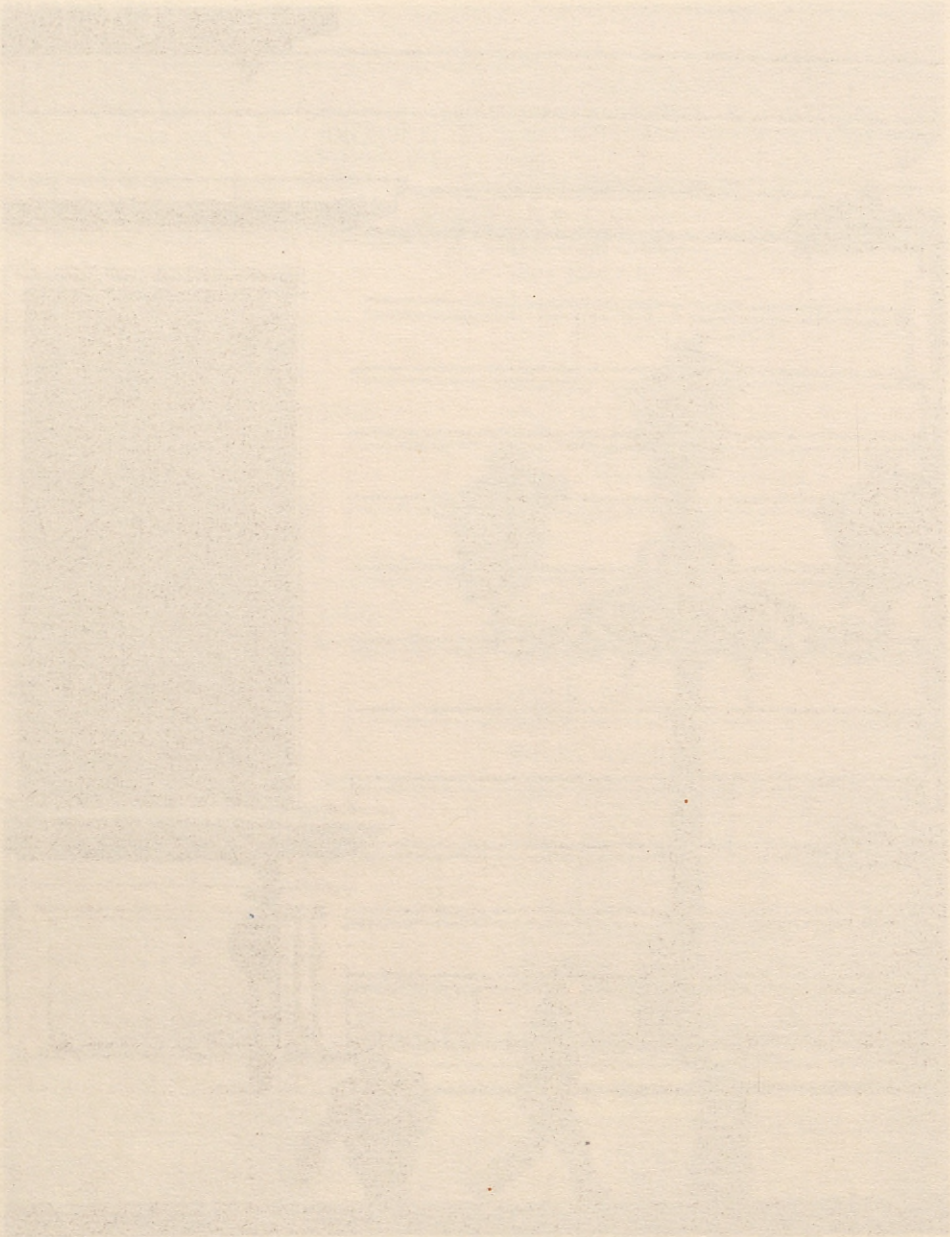


ACCESIT

EDUARDO CASTELLANOS DE UBAO
Atardecer

ANGEL CERVERA PEREZ
Delfines

Ayuntamiento de Madrid



PREMIO DE PINTURA FRANCISCO DE GOYA

Jurado

- Presidente:** D. Ramón Herrero Marín
Concejal Responsable de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales:** D. José Sánchez Carralero
Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D. José Marín-Medina
Secretario General de la Asociación Española de Críticos
de Arte
D. José Luis del Palacio
Pintor
D.^a Mercedes Agulló y Cobo
Directora de los Museos Municipales
D. Gabriel Rodríguez Pascual
Premio Francisco de Goya 1983
- Secretario:** D. Isidro Jimeno Coronado
Jefe del Departamento Central del Área de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid

BIENAL DE ESCULTURA VILLA DE MADRID

Jurado

- Presidente:** D. Enrique Moral Sandoval
Concejal Delegado del Área de Cultura, Educación, Ju-
ventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales:** D. Francisco Toledo Sánchez
Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D. José Marín-Medina
Secretario General de la Asociación Española de Críticos
de Arte
D. Pablo Serrano
Escultor
D. Gustavo Torner
Pintor y Escultor
D. José Noja
Escultor
- Secretario:** D. Isidro Jimeno Coronado
Jefe del Departamento Central del Área de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid

PREMIO DE FOTOGRAFIA KAULAK

Jurado

- Presidente:** D. Ramón Herrero Marín
Concejal Responsable de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales:** D. Manuel López
Fotógrafo
D. Jordi Socías
Fotógrafo
D. Félix Santos
Director de los Servicios Informativos del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
D. Manuel Pérez Barriopedro
Representante de la Asociación de la Prensa
D. Fernando Maqueda López
Premio Kaulak 1983
- Secretario:** D. Isidro Jimeno Coronado
Jefe del Departamento Central del Área de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

FICHA TÉCNICA

Diseño de montaje y catálogo:
Caruncho

Coordinación:
Alicia Navarro Granell
Coordinadora de Exposiciones del C.C.C.D.

Montaje y maquetación del catálogo:
Juan Francisco Ruiz
Encargado de montajes de Exposiciones del C.C.C.D.

Recepción de Obra:
Paula Criado Poblete
Paloma Gil Romero
Paula Casas Patrón

Asistencia Técnica:
Silvia Carretero
Isabel Yela
Isabel Pérez
Pilar Felipe
Carmen Navarro
Carmen Fuentes
Pedro Campillo
Antonio Díez
Pedro Miguel García
y el personal del Centro Cultural

Fotografía
Gil Damet

Fotocomposición:
Conde

Encuadernación:
Alba

Imprime:
Artes Gráficas Luis Pérez, S. A.

Dep. Leg.: M-16.553-1985

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA