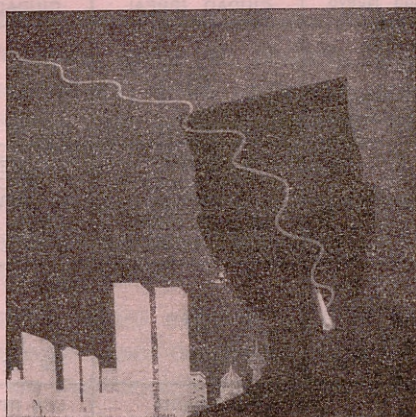


FM/3416

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO EN LA CALLE



DEL 12 AL 20 DE MAYO DE 1984

MADRID



FIESTAS DE SAN ISIDRO



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

FM-3416

PROGRAMA

LUGAR	SABADO, DIA 12	DOMINGO, DIA 13	LUNES, DIA 14	MARTES, DIA 15	MIERCOLES, DIA 16	JUEVES, DIA 17	VIERNES, DIA 18	SABADO, DIA 19	DOMINGO, DIA 20
MERCADO SALA B Plaza del Campillo del Mundo Nuevo	Teatro Títeres LA TARTANA A las 22 horas CIUDAD IRREAL	Teatro Títeres LA TARTANA A las 22 horas CIUDAD IRREAL	Teatro Títeres LA TARTANA A las 20 horas CIUDAD IRREAL	TEATRO POTLACH A las 20 horas SUEÑO DE MARINEROS	TEATRO POTLACH A las 22 horas SUEÑO DE MARINEROS	TEATRO POTLACH A las 22 horas SUEÑO DE MARINEROS	ESPERANZA ABAD A las 22 horas RECITAL	AKADEMIA RUCHU A las 22 horas ENGLISH LESSON y AUTOBUS	AKADEMIA RUCHU A las 22 horas ENGLISH LESSON y AUTOBUS
MERCADO SALA A Plaza del Campillo del Mundo Nuevo	■	■	LA FURA DES BAUS A las 20 horas ACCIONS	LA FURA DES BAUS A las 20 horas ACCIONS	COCKTAIL TEATRO PIRATA A las 20 horas <i>Historia de amor, muerte y pasión</i>	COCKTAIL TEATRO PIRATA A las 20 horas <i>Historia de amor, muerte y pasión</i>	■	■	■
SALA SAN POL	CENTRE PRACTIQUES TEATRALS A las 20 horas CONTE ARNAU 2	CENTRE PRACTIQUES TEATRALS A las 20 horas CONTE ARNAU 2	TEATRO ESTUDIO DE BILBAO A las 20 horas HUTS	TEATRO ESTUDIO DE BILBAO A las 20 horas HUTS	TEATRO DE F. PERALTA A las 20 y 22 horas ROMANCE DE LA CONDESITA	TEATRO DE F. PERALTA A las 20 y 22 horas ROMANCE DE LA CONDESITA	PICCOLO TEATRO DI PONTERA A las 20 horas ZEITNUT	PICCOLO TEATRO DI PONTERA A las 20 horas ZEITNUT	TEATRO ABANDA A las 20 horas PIM, PAM, PUM
RETIRO (PASEO DEL LAGO)	■	TEATRO A TROTE A las 19 horas LA MAR SE TE TRAGUE	TEATRO A TROTE A las 19 horas LA MAR SE TE TRAGUE	THEATRE CLEPSYLA A las 19 horas NOMAD'S LAND	■	■	■	■	■
RETIRO (LA CONCHA)	COMPANIA LA GANGA A las 22 horas EL GRAN SIDRAL	LOS INVOLANTES A las 22 horas ESTROPICIANA NAIT CHOU	PROFESOR MALVARROSA A las 22 horas	RAFA RASFOOTING A las 22 horas LUNA DE MIEL	LUIGI GOMBRYOWERICH A las 19 horas EL CLOWN DANS LE STREET	ATRACCIONES LA ESTRELLA A las 22 horas CIRCO MALVARROSA	ELS ROCAMORA A las 22 horas LA MALETA	EL GRAN WAYOMING Y EL REVERENDO A las 22 horas	■
PLAZA DE LA PAJA	ACADEMIA RUCHU A las 22 horas USO DE LA FUERZA	ATRACCIONES LA ESTRELLA A las 19 horas CIRCO MALVARROSA	■	BEKEREKE A las 19 horas AL FONDO A LA DERECHA	T. E. B. A las 19 horas <i>Sukalki, Tatxampi y el caso de la berza</i>	ATALAYA T. E. A. A las 19 horas EL JARDIN DE LAS ESPERIDES	■	■	■
PLAZA DE SANTA ANA	LOS INVOLANTES A las 22 horas IGOR EL VOLATINERO	COMPANIA LA GANGA A las 19 horas EL GRAN SIDRAL	BEKEREKE A las 19 horas AL FONDO A LA DERECHA	■	AKADEMIA RUCHU A las 19 horas INSTRUMENTO TEATRAL	■	■	THEATRE CLEPSYLA A las 19 horas NOMAD'S LAND	PROFESOR MALVARROSA A las 19 horas
PUERTA CERRADA	COLECTIVO MARGEN A las 19 horas REDOBLANDO	■	■	■	■	CAMBALEO DE TEATRO A las 19 horas AVE-ROC	TEATRO CALLEJERO LA PUPA A las 19 horas PASACALLES	ATALAYA T. E. A. A las 19 horas <i>El jardín de las Es- perides (Itinerante)</i>	■
PLAZA MAYOR	■	■	■	■	■	■	■	COMPANIA DOS DUROS A las 12 horas SUEÑOS Y RECUERDOS	■
LA CORRALA	COMPANIA DOS DUROS A las 19 horas SUEÑOS Y RECUERDOS	COLECTIVO MARGEN A las 19 horas TOREROS, MAJAS Y ZARANDAJAS	■	■	■	■	ATALAYA T. E. A. A las 19 horas EL JARDIN DE LAS ESPERIDES	■	CAMBALEO DE TEATRO A las 19 horas AVE-ROC
ESTACION DE LAS DELICIAS	■	■	■	LUIGI GOMBRYOWERICH A las 19 horas	■	RAFA RASFOOTING A las 19 horas LUNA DE MIEL	■	ELS ROCAMORA A las 19 horas LA MALETA	■

El teatro será hoy y siempre, en la calle, en las corralas o en los grandes salones, el mismo. El espacio no lo define. No pretendemos dar una muestra, que hoy sería casi histórica, de la animación callejera, sino de la expresión moderna del teatro, ya en la calle, ya en la sala.

Al iniciar la preparación del IV Encuentro, reflexionamos sobre su historia, observamos la actualidad del teatro español y analizamos los festivales, que en el Estado se realizan, para poder definir nuestro espacio.

Decidimos centrar el encuentro en el teatro de los jóvenes grupos y en las nuevas formas y lenguajes escénicos.

El joven teatro español está en un momento floreciente y por desgracia con muchos problemas de distribución, los teatros no se arriesgan y mantienen programaciones tradicionales. La calle es un espacio más de trabajo, pero no el único, los festivales son cada vez más *internacionales*, sin hacer prácticamente caso a las producciones realizadas en el país por los grupos. Por lo que nos inclinamos por el riesgo. Nuestro programa no está repleto de nombres de oro, pero sí de una alternativa a la cartelera habitual.

Madrid en mayo será el espacio y el momento en que se reúna el nuevo teatro.

Paralelamente y dentro del encuentro, el antiguo cine San Pol se inaugura como teatro, con intención de convertirse en un espacio para el nuevo teatro.

Nuevo encuentro, nuevo espacio y nuevo teatro. Espectador, madrileño, te invitamos, no a ver tal espectáculo, sino a seguir todo el encuentro y comprobar cómo el teatro tiene una forma de dirigirse a ti, en la calle o en los espacios cerrados, diferente y efectiva.

CARLOS MARQUERIE

PARTICIPAN

THEATRE CLEPSYLA (Francia)
 AKADEMIA RUCHU (Polonia)
 ATALAYA, TEATRO EXPERIMENTAL ANDALUZ (Sevilla)
 COCKTAIL, TEATRO PIRATA (Madrid)
 TEATRO POTLACH (Italia)
 CENTRO PRACTICAS TEATRALES (Lérida)
 LA FURA DELS BAUS (Barcelona)
 COMPAÑIA LA GANGA (Barcelona)
 TEATRO ABANDA (Valencia)
 TEATRO A TROTE (Valencia)
 PROFESOR MALVARROSA (Valencia)
 TEATRO ESTUDIO DE BILBAO (Vizcaya)
 TEATRO CALLEJERO LA PUPA (Sevilla)
 LUIGI GOMBRYOWERICH (Madrid)
 RAFA RASFOOTING (Madrid)
 PACO PERALTA (Madrid)
 ATRACCIONES LA ESTRELLA (Madrid)
 COLECTIVO MARGEN (Oviedo)
 TEATRO TITERES LA TARTANA (Madrid)
 LOS INVOLANTES (Granada)
 TEATRO CAMBALEO (Madrid)
 BEKEREKE (Alava)
 ESPERANZA ABAD (Madrid)
 PICCOLO TEATRO DI PONTEDERA (Italia)
 COMPAÑIA DOS DUROS (Madrid)
 ELS ROCAMORA (Barcelona)
 EL GRAN WAYOMING Y EL REVERENDO (Madrid)

ORGANIZA

TEATRO TITERES LA TARTANA

COORDINA

CAMBALEO DE TEATRO
 LUIGI GOMBRYOWERICH
 RAFA RASFOOTING

ASOCIACION CULTURAL LA BICICLETA

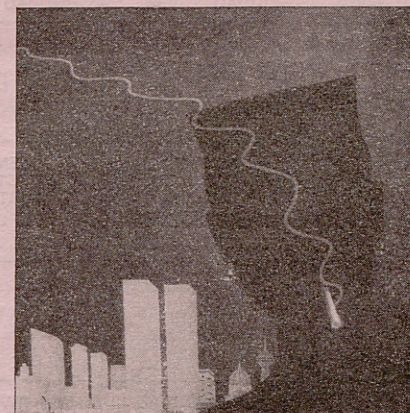
DIRECCION TECNICA: MARIANO ALONSO

ILUMINACION: MIGUEL VICO

PATROCINA Y COLABORA: CONCEJALIA DE
 CULTURA DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

Depósito legal: M. 16.167 - 1984 - Artes Gráficas Municipales

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO EN LA CALLE



DEL 12 AL 20 DE MAYO DE 1984

MADRID



FIESTAS DE SAN ISIDRO



AYUNTAMIENTO DE MADRID

FM-3416