

69/9808

**Centro Cultural**



*Sala de Exposiciones*

C/ Mar de las Antillas, s/n

# Mujer Arter

Del 2 al 10 de marzo

Horario: 10 a 14 h. y 17 a 21 h.

10 a 14 h. (sábados)

Ayuntamiento de Madrid

FM 3503





63/3861

Estimados vecinos:

Durante algunos días el Centro Cultural «Huerta de la Salud», que muchos de vosotros habréis visitado últimamente con motivo de la exposición «El Madrid de Hortaleza», va a abrir sus puertas a una nueva manifestación cultural.

Se trataba para nosotros de conmemorar, de alguna forma, el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y pensamos que sería interesante ofrecer a los vecinos de Hortaleza, y de Madrid en general, la faceta artística que de manera tan peculiar ofrecen muchas mujeres. Con esta idea acudimos a algunas de las que figuran en el actual panorama del arte en Madrid. Pocas rechazaron nuestra idea.

La Exposición «Arte Mujer» que hoy presentamos recoge una modesta muestra de lo que hacen algunas mujeres, jóvenes, con una trayectoria repleta de estudios, premios, becas y exposiciones, que nos darán una idea del papel activo e innovador que desde algunos años las mujeres están desempeñando en el mundo de la cultura.

Es esta una exposición, creo, atractiva, variada, amena, incluso divertida, donde se dan cita varios estilos de pintura y modalidades del arte.

Pinturas, esculturas, cerámicas y un extenso programa de mesas redondas, vídeo y teatro os esperan a partir del 2 de marzo en este Centro Cultural.

Un saludo.

12/92.296



Pilar García Peña



# Inés Alday

---

Nace en Vizcaya en 1952

## Exposiciones colectivas

- 1978 «Panorama 78», Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1978 Galería «El Coleccionista», Madrid.
- 1982 Diputación Provincial de Burgos.
- 1982 Exposición Comarcal de Pintura en Belorado.
- 1984 Galería Toisón de Madrid.
- 1985 Galería Toisón de Madrid.
- 1985 Galería Rembrandt de Madrid.

## Exposiciones individuales

- 1975 Casa de la Cultura, Portugalete, Vizcaya.
- 1976 Caja de Ahorros Municipal de Vizcaya, S. S. del Valle, Vizcaya.
- 1977 Agora, Madrid.
- 1982 Sala Yardy, Pradoluengo, Burgos.
- 1983 Toisón, Madrid.
- 1985 Galería San Pablo, Burgos.
- 1986 Galería Toisón, Madrid.  
Sala Yardy, Pradoluengo, Burgos.

Ha realizado también innumerables trabajos de diseño textil (firma Elio Bernhayer), carteles, portadas, etc.





Oleo sobre lienzo, 90 x 65

Ayuntamiento de Madrid



# Almudena Armenta

---

Nace en Madrid el 19 de junio de 1957.

Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, especialidad de escultura.

## Exposiciones colectivas

- 1979 III Certamen Nacional de Escultura, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- 1981 II Certamen de Artes Plásticas, Ayuntamiento de Alcobendas.
  - I Concurso de Escultura para artistas jóvenes, Junta Municipal del distrito de Chamberí.
  - Beca de la Facultad de Bellas Artes en Ayllón, exposición en el Palacio del Obispo Vellosillo en Ayllón, 2.º premio.
  - Bienal de Escultura de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid, seleccionada premio Adaja.
- 1982 Exposición en la Facultad de Bellas Artes.
- 1983 Seleccionada premio de Escultura de la Universidad Complutense, exposición en la Facultad de Bellas Artes.
  - Colectiva de verano en la galería Juana Mordó.
- 1984 Exposición Punto, estación de Delicias de Madrid.
- 1985 Exposición en Arquitectura, premio Universidad Politécnica.
- 1986 «Entre mujeres», Centro Escultor Alberto, Vallecas.



«Bailarina» —castaño e hierro—, 140 × 60 × 30. 1986.





# Mareta Espinosa

---

Licenciada en Pintura, Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Licenciada en Grabado, Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Licenciada en Ilustración, Facultad de Bellas Artes, Madrid.  
Talleres de Arte Actual, con A. Fraile, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Talleres de Arte Actual, don J. Hernández Pijuán, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Beca de Grabado, Diputación de Segovia (1982).  
Beca de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia (1983-1986).  
Simpósio, Arte Joven y Ciudad, Oviedo (1986).

## Exposiciones colectivas

- 1981 Colegio de Arquitectos, Madrid.  
Sala de Exposiciones de la Excelentísima Diputación de Cádiz.  
Sala de Exposiciones del Casino de Talavera de la Reina, Toledo.
- 1982 Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid.  
Torrejón de Lozoya, Segovia.  
VII Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Palacio de Velázquez, Madrid.
- 1984 I Salón de Pintura Joven de Madrid.
- 1985 II Salón de Pintura Joven de Madrid.  
Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
II Bienal de Pintura de Cuenca.  
III Premio Internacional de Pintura, Pamplona.
- 1986 Salón Nacional de Pintura, Murcia.  
VII Convocatoria de Artes Plásticas, Excelentísima Diputación de Alicante.  
«Muestra de Arte Joven», Instituto de la Juventud, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
IV Premio Internacional de Pintura, Pamplona.
- 1987 Salón Nacional de Pintura, Murcia.

## Instalaciones

- 1983 AIRO2, Madrid.
- 1984 Exposición Pedagógica, Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1985 Vídeo-Instalación, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
«Monolitos», Festivales de Navarra, Pamplona.
- 1986 «Instalación», Sala de Arte Joven, Zaragoza.





«Mampelaño». Oleo sobre lienzo, 200 × 190.

Ayuntamiento de Madrid





# Sara Giménez

---

Torrubia (Soria), 1958.

Perito Ceramista. Licenciada en Bellas Artes. Beca de Cerámica por la Diputación de Valencia. Beca «Nuevas Formas Expresivas», por el Ministerio de Cultura. Invitada al VIII Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos (Lugo). Invitada al IX Simposium Internacional de Arte de Hecho (Huesca). Becada por la Casa de Velázquez de Madrid.

## Museos y colecciones

Museo de Cerámica de Manises, Valencia. Museo Nacional de Cerámica González Martí, Valencia. Valle de Hecho, Huesca. Excm. Diputación de Valencia. Museo Bello Piñeiro, Ferrol, La Coruña. Comunidad Autónoma de Murcia. Ayuntamiento de Zarauz, Guipúzcoa. Excm. Diputación de Alicante. Casa de Velázquez, Madrid.

## Premios

- 1980 «Forn Naber» del IX Concurso Nacional de Cerámica, Manises, Valencia.
- 1982 Premio de Escultura en la XVII Feria Internacional de Arte en Metal, Valencia. «Forn Naber» del XI Concurso Nacional de Cerámica, Manises, Valencia.
- 1984 «Francisco Salzillo». Comunidad Autónoma de Murcia. Primer Premio en la Bienal de Cerámica de Euskadi, Zarauz, Guipúzcoa.

## Exposiciones individuales

- 1983 Jardines Tirso de Molina, Soria.
- 1985 Torre Luzea, Zarauz, Guipúzcoa.

## Principales exposiciones colectivas

- 1981 Homenaje a Pablo Picasso, Caltojar, Soria.
- 1982 Grupo «SAAS/2» y artistas invitados, Soria. Sara Giménez/José M.<sup>a</sup> Herrero. Museo Nacional de Cerámica, Valencia.
- 1983 III Certamen Internacional de Mini Grabado. «Punto», Museo Ferroviario, Madrid. «Grabado en Soria». Caja Rural, Soria. «Els Pàisos Catalans». Estación de Sants, Barcelona.
- 1985 VI Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante. Muestra de Arte Joven. Círculo de Bellas Artes, Madrid. «Esculturas», Galería Baudes, Madrid.
- 1986 «Homenaje a Federico García Lorca». Casa de Velázquez, Madrid. Hospital Real, Granada. «Circulando». Círculo de Bellas Artes, Madrid. Arte Joven en el Palacio de la Moncloa, Madrid. Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid/Salamanca/París. «Arco'86», Madrid. Bienal de Escultura Ibérica Contemporánea, Zamora. V Bienal Nacional de Arte «Ciudad de Oviedo».
- 1987 «Papeles». Galería Baudes, Madrid.





Ayuntamiento de Madrid





# Trinidad Irisarri

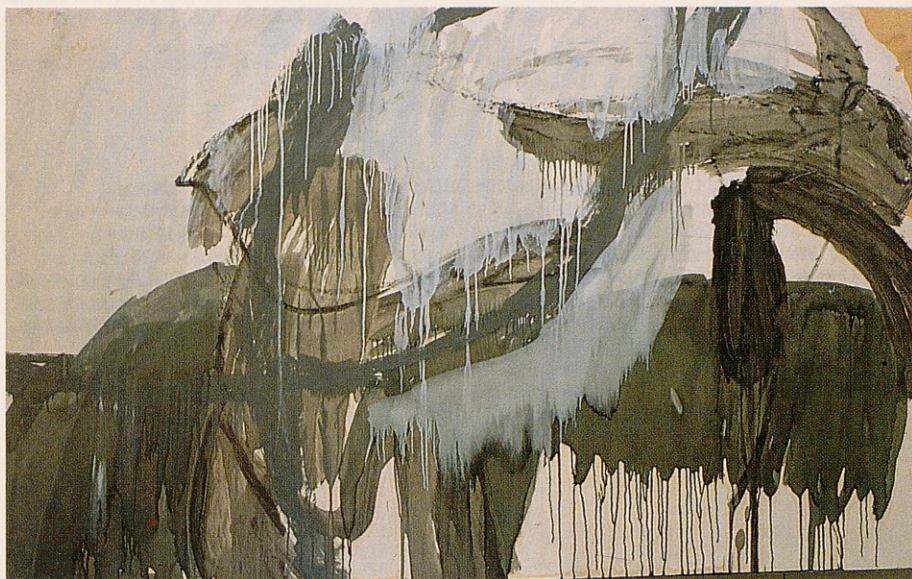
---

Nace en Madrid, en 1959.

## Exposiciones

- 1982 Muestra de Obra Gráfica Arteder'82, Bilbao. VIII Bienal del Deporte.
- 1983 Primer Premio de Pintura «Infanta Elena», Cruz Roja, Madrid. Exposición Colectiva «3 Pintores», San Lorenzo del Escorial. Participa en la acción «Fuera-dentro», Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1984 Exposición Grupo Thaio, Comunidad Autónoma de Madrid. «Sin nuestra garantía ni responsabilidad», Metro Retiro, Madrid. Exposición Colectiva «Casa do Brasil», Madrid. Participa en la acción «7 de 13», con Ernest Lenn, Galería Fucares, Arco 84. Accésit, Segundo Certamen de Pintura Caja Postal, Madrid.
- 1985 Exposición individual, Galería Antonio Machón, Madrid. Primer Premio II Salón de Arte Joven, Ayuntamiento de Madrid. Segundo Premio Colegio de Agentes de Seguros de Madrid. Pintura hoy, Ceuta. «13 Pintores», Centro Conde Duque, Madrid.
- 1986 «Madrid, Puente Aéreo», Barcelona. Muestra de Arte Joven, Madrid. Feria de Arte de Basilea, Antonio Machón.







# Menchu Lamas

Menchu Lamas. Nace en Vigo, en 1954. Vive en Madrid y Vigo.

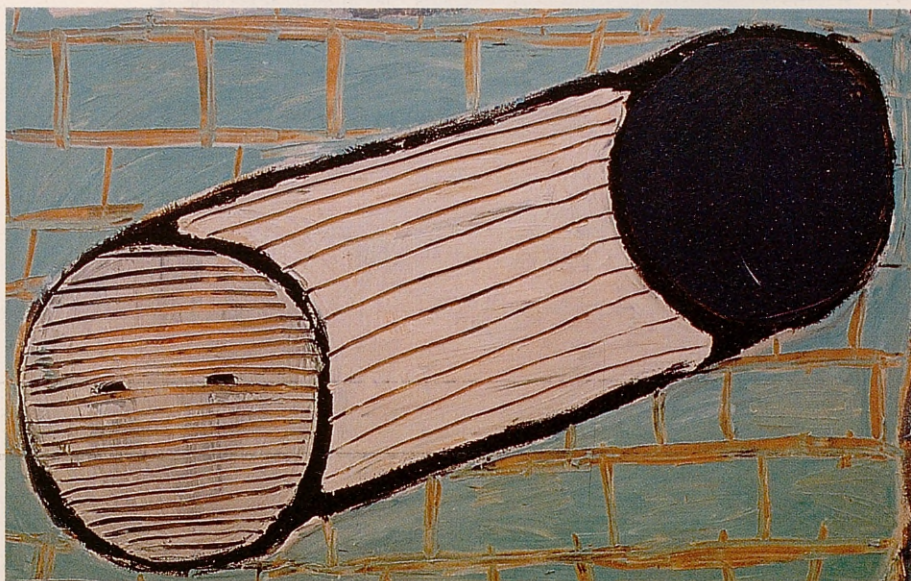
## Exposiciones individuales

- 1982 Galería Buades, Madrid.
- 1984 Galería Buades, Madrid. Fundación Valdecilla, Madrid. Galería Sargadelos, Barcelona. Galería Palace, Granada. Galería Miguel Marcos, Zaragoza. Galería Gabriele von Loeper, Hamburgo.
- 1985 Colegio de Arquitectos, Málaga. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla. Galería Abel Lepina, Vigo. Galería Dau al Set, Barcelona.
- 1986 Sala Durán Loriga, La Coruña. Galería Trinta, Santiago.

## Exposiciones colectivas

- 1980 «Atlántica 80», Últimas tendencias das artes plásticas en Galicia, Baiona.
- 1981 «Atlántica», Centro Cultural de la Villa, Madrid. «O Feito Plástico-Atlántica», Vigo.
- 1982 «Homenaxe a Guillermo Monroy», Vigo. «Galicia: Panorama del Arte Moderno», Banco de Bilbao, Madrid. «Doce Pintores de Atlántica», Salvaterra do Miño. «26 Pintores, 13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española», Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla y Santander. «II Salón de los 16», Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. «Preliminar», Bienal Nacional d'Arts Plástiques (itinerante). «Cinco nombres de Mujer», Galería Buades, Madrid. VI Bienal de Pontevedra. IV Bienal de Barcelona.
- 1983 «A pintura hoxe», Ayuntamiento de La Coruña, La Coruña. «Atlántica 83», Pazo de Xelmírez, Santiago de Compostela. «Nova Pintura Galega», Pozuelo de Alarcón, Madrid. «Artistas por los derechos humanos», Madrid. «Spansk Egen Art», Lijevalchs Konsthall, Estocolmo, Malmö Konsthall, Malmö, Kunsternes Hus, Oslo. VII Bienal de Pontevedra.
- 1984 «L'imatge de l'animal», Barcelona. «La Mujer en la Pintura Española», Madrid. «En el Centro», Madrid. «Arco 84», Madrid, Galería Miguel Marcos. «Punto Artistas Jóvenes», Madrid. «Spanisches Kaleidoskop», Museum am Ostwall, «Dortmund», RFA. «Art-15/84», Basilea, Galería Buades. «Die Internationale Kunstmesse», Basilea. Suiza; Wissenschaftszenrum Bonn, RFA. «Vexo Vigo», Casa de la Cultura, Vigo. «Imaxes dos 80 desde Galicia», Museo do Pobo Galego, Santiago. IV Bienal Ciudad de Oviedo, Oviedo. «Un siglo de Pintura Gallega 1880-1980», Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. «Feria de Colonia», Galería Von Loeper, Colonia. «Art d'Aujourd'hui-Art de Femmes», Musée du 20ème Siècle, Viena.
- 1985 «A toda Tela», Vigo. «Galicia en el ruedo», Málaga. «Arco'85», Galería Buades, Madrid. «Otros Abanicos», Banco Exterior, Madrid. «Currents», Institute of Contemporary Art Boston. «Art-16/85», Basilea, Galería Buades. «Five Spanish Artists», Artists Space, New York. Bienal de Pontevedra. Premio Internacional Villa de Bilbao, Bilbao. «El Desnudo», Galería Juana de Aizpuru, Madrid. «5 Artistas Españolas», Europalia 85, Museum Van Hedendaagse, Bélgica. Bienal de Sao Paulo, Brasil. «19 Internationaler Kunstmark 85», Galería Gabriele von Loeper, Galería Thomas. «Junge Spanische Künstler», Galería Thomas, Munich.
- 1986 «Periferias», Centro Cultural de la Villa, Madrid. «Artistas Españolas», Galería Marie Louise Wirth, Zürich. «Art-1-7/86», Basilea, Galería Buades y Galería Thomas. «Crackión», Pabellón Municipal de la Magdalena, Santander. «Arte Joven en el Palacio de la Moncloa», Madrid. «L'Avantguarda», Galería Dau al Set, Barcelona. «A mi perro», Galería Juana de Aizpuru, Madrid. «Visión Celta» (Itinerante), Kiosko Alfonso, La Coruña. «Kunst ans Spanien», Galería Gabriele von Loeper, Hamburgo. «Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira», Portugal. «Litoral» (itinerante), Kiosko Alfonso, La Coruña.
- 1987 «4 Artistes», Galería George Laurou, París.





Ayuntamiento de Madrid



# Lita Mora

---

Nace en Cádiz en 1958.

Beca de paisaje (1981), Ministerio de Cultura

## Exposiciones colectivas

- 1981 Sala Espi, Torrelavega, Santander.  
Colegio de Arquitectos, Madrid.  
Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense, Madrid.  
Palacio Velloccillo, Ayllón, Segovia.  
Sala de Exposiciones de la Excelentísima Diputación Provincial, Cádiz.
- 1982 Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense, Madrid.
- 1983 Sala Melkar, Cádiz.
- 1984 «Punto», Museo de Ferrocarriles, Madrid.  
«Eight British International Print Biennale», Bradford, Inglaterra.  
«13 Jóvenes Pintores», Centro Salmerón, Madrid.  
«5 Pintores en, de, sobre Cádiz», Colegio de Arquitectos, Cádiz.
- 1985 «Muestra de Arte Joven», Instituto de la Juventud, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
«Mujeres y Guerreros, S. L.», Moguer, Huelva.  
«Paisaje Urbano de Cádiz», Cádiz, Caja de Ahorros.  
The 11th International Independants exhibition of prints in Kanagawa'85 (Japón).  
«La movida de Madrid», Fuenlabrada.
- 1986 «Circulando», Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
«De Mujeres», Centro Alberto Sánchez, Vallecas (Madrid).  
«Madrid, Puente aéreo», Caja Madrid, Barcelona.  
«Pintores Gaditanos», Galería Magda Belloti, Algeciras (Cádiz).  
«Configuraciones», Galería Oliva-Mara, Madrid.  
«Joven Pintura Española», Nievwe Keik, Amsterdam.  
«Muestra de Arte Joven», Academia de Bellas Artes de Roma, Roma.  
«El sueño de Madrid», Turín.  
«Muestra de Arte Joven», Milán.  
«Joven Pintura Española», Sala Amadís, Madrid.

## Premios

- 1982 Finalista del concurso de la Universidad Complutense, Madrid.
- 1983 Primer Premio «Vázquez Díaz», Premio de la Comunidad Hispánica, Huelva.
- 1984 Segundo Premio de la Concejalía de Cultura, Madrid.
- 1985 Finalista «Ciudad Logroño», Logroño.
- 1986 Premiada en la «Segunda Muestra de Arte Joven», Instituto de la Juventud, Círculo de Bellas Artes, Madrid.



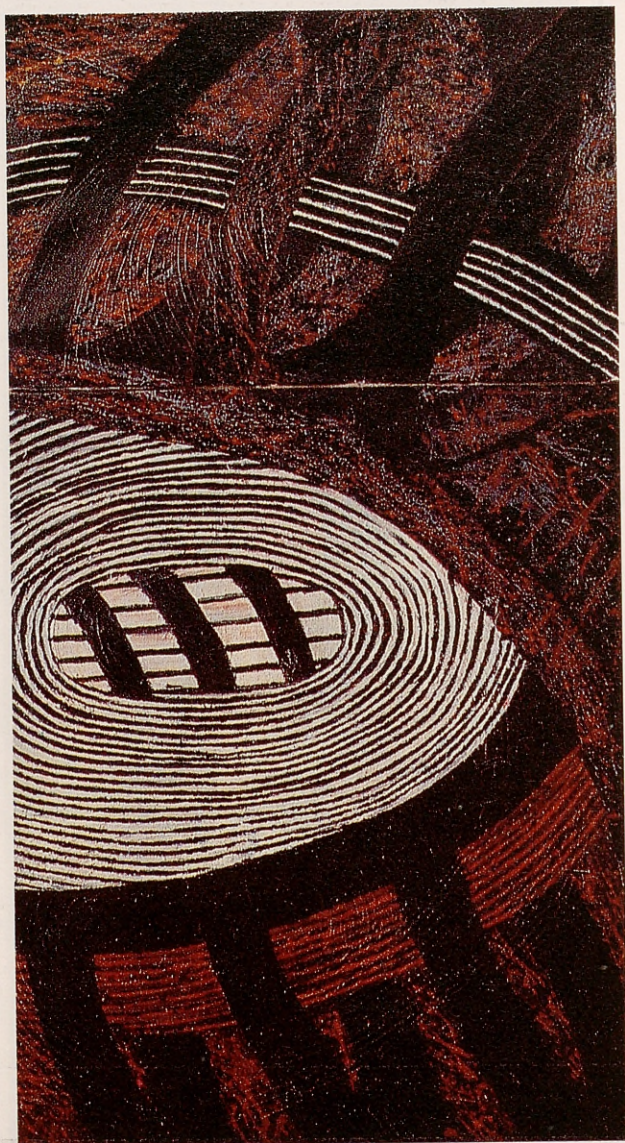


Ayuntamiento de Madrid

"Guerreros". Mixta sobre tela. 600 x 370. 1986.







Ayuntamiento de Madrid



# Felicidad Moreno

---

Nace en Lagartera (Toledo) en 1959.

## Estudios

Bachiller y COU.

Escuela de Artes y Oficios, especialidad Vaciado y Modelado.

Clases de Pintura en Soto Mesa y Círculo de Bellas Artes.

## Exposiciones

- 1981 Colectiva Soto Mesa.  
I Festival de Primavera de Sevilla.
- 1982 Colectiva Soto Mesa.  
«Arteder 82».
- 1983 Individual Soto Mesa.  
Individual Centro Cultural Alcázar de San Juan.  
I Certamen de Móstoles.  
I Certamen de Fuenlabrada.  
Happening «Galería Montenegro», Madrid.
- 1984 «Otra Pintura de Castilla-La Mancha», Itinerante 1 año.  
I Salón de Pintura Joven de Madrid.  
III Certamen de Fuenlabrada.  
III Festival de Primavera de Sevilla.
- 1985 I Bienal de Pintura de Murcia.  
VIII Encuentros de Arte de Colmenar Viejo (adquisición de obra).  
Individual Soto Mesa.  
IV Certamen de Fuenlabrada.
- 1986 Muestra de Arte Joven, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
III Salón de Pintura Joven de Madrid, Edificio del Reloj.  
I Bienal de Albacete.  
Pintura Joven Española, «Nationale Stichting de Nieuwe Kerk», Amsterdam.

## Próximas exposiciones

- 1987 Individual, «Galería Seiquer», Madrid.

## Premios

- 1986 Muestra de Arte Joven. Instituto de la Juventud.



# Carmen Perujo

---

Nace en Sevilla en 1930.

## Exposiciones personales

- 1956 Primera exposición de cerámica en el Ateneo de Sevilla.
- 1958 Galería Dintel, Santander.
- 1967 Galería Mainel, Burgos.
- 1974 Alfaijar, Madrid.
- 1976 El Desván, Sevilla.
- 1977 Galería 11, Alicante.
- 1978 Aritza, Bilbao.
- 1979 Galería Galiarte, Madrid. Galería Melchor, Sevilla.
- 1980 Meryán, Córdoba.
- 1984 Galería Aldaba, Madrid. Galería Jabalcuz, Jaén.
- 1985 Galería Siena, Valladolid. «Arte Chamartín», Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid.

## Exposiciones colectivas

- 1957 Joven Escuela Sevillana, Ateneo de Sevilla.
- 1963 Internacionales Kunsthandwerk, Stuttgart y Oldemburgo.
- 1966 Feria Internacional de Munich.
- 1967 Feria Internacional de Florencia.
- 1972 XXX Concurso Internacional de Cerámica, Faenza, Italia.
- 1978 «La Mujer en las Artes Plásticas», Alcances 78, Cádiz. Panorama 78, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1979 Ceramistas en Madrid, Caja de Ahorros, Madrid. Homenaje a Joaquín Peinado, Ronda. Artistas Andaluces en Madrid, Congreso de Cultura Andaluza, Galiarte 96, Madrid. Casa de Cultura de Valdepeñas.
- 1980 Cerámica Actual Española, E. A. C. A., Pabellón de Chile, Sevilla. Museo Nacional de Cerámica, Valencia. Cerámica y Tapices, Casa de los Picos, Segovia.
- 1981 Ceramistas en Madrid, Museo Municipal, Madrid. Ceramistas Contemporáneos, Valladolid. Casa de Cultura, Zamora. Grabados y Cerámica, Galería Melchor, Sevilla. Centro Cultural Colón, Madrid.
- 1982 Finart, Madrid. Ceramistas en Majadahonda, Madrid.
- 1983 Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid.
- 1984 Feria Internacional de Frankfurt. Posada del Potro, Córdoba. «21 ceramistas en Madrid», L. Petacho, Madrid. «Los animales en las Artes Plásticas», Jardines de la Victoria, Córdoba.
- 1985 «14 años de Cerámica», Seminario de Estudios, Sargadelos. Homenaje al maestro Cumella, Majadahonda. II Salón de Arte, Los Jardinillos, Majadahonda. Ceramistas Grupo 83, Galería Cerdán, Talavera de la Reina (Toledo).
- 1986 «4 Cuatro», Galería Aldaba, Madrid. I Bial de Cerámica, Ubeda. Finart, Madrid.

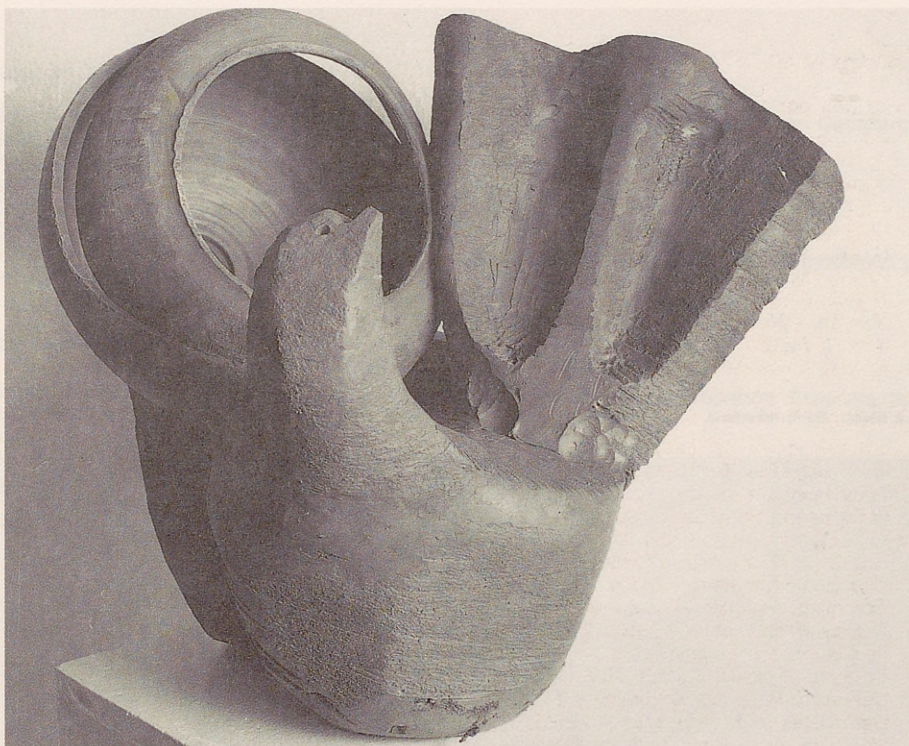
## Palomas de Bronce

- 1985 Basel Art 85. Feria Montreal.
- 1986 I Bial Iberoamericana de Arte Seriado, Sevilla. Feria de Nueva York. Basel Art'86.

## Obra en Museos

Municipal de Madrid.  
Arte Contemporáneo de Elche.  
Colección Seminario de Estudios de Sargadelos.  
Museo de Arte Contemporáneo de Oldemburgo.  
Museo de Arte Contemporáneo de Sofía (Bulgaria).  
Ayuntamiento de Madrid





«Saeta». Gres reducción. 45 × 55 × 45.



# Carmen Parí

«La Mujer». Barro refractario.





# Piluca

---

Nace en Madrid, en 1942.

Estudia Dibujo y Proyectos de Arte Decorativo en la Escuela de Artes y Oficios con Caballero, Solís Avila y Enrique Bráñez.

Pinta acuarela en la Agrupación de Acuarelistas y en el taller de Julio Quesada

Se licencia en Filosofía y Letras en la rama de Arte.

Continuando con la acuarela empieza a trabajar el barro.

Comienza Bellas Artes.

Estudia en la Escuela Madrileña de Cerámica de La Moncloa, especializándose en modelado y escultura cerámica.

## Exposiciones

Salón Conmemorativo del XX Aniversario de la Fundación de la Agrupación Española de Acuarelistas, 1945-1965. Biblioteca Nacional.

Salón de Otoño, 1966.

Colectiva Sala «Minerva», Círculo de Bellas Artes. Marzo 1967.

La Tinaja, 1986.





# Colectivo nueve ceramistas

El colectivo «Nueve Ceramistas» se formó en 1982 con motivo de su participación en la Feria Internacional de la Artesanía en Madrid.

Desde su comienzo han realizado diversas exposiciones y obras de sus componentes han sido seleccionadas en Concursos y Certámenes de Cerámica.

## **Exposiciones realizadas**

Galería Galiarte.

Aachen Gallery.

Galería Torres Begué.

Galería Artesanía.

Galería Aldaba.

Exposición ARCO'86.

Asamblea de la Comunidad de Madrid.

Sala Joan Miró. Palacio de Congresos y Exposiciones.

Jardines de Cecilio Rodríguez.

Salón de Otoño de Majadahonda. Grupo 83.

Galería Cerdán. Talavera de la Reina.

Casa de la Cultura. Cuenca.

Finart desde 1982.

## **Obras seleccionadas en**

Certámenes Nacionales de Artes Plásticas de Alcobendas, Alcorcón, Fuenlabrada, Caja de Ahorros de Casarrubuelos y Alcora.

## **Premios obtenidos**

Primer Premio en el Concurso de Artesanía del Ayuntamiento de El Escorial.

Primer Premio en el Concurso del Instituto de Cultura Italiana.

Segundo Premio en el Concurso de Cerámica de la Casa de la Cultura de San Blas.

## **Formación artística**

La formación artística de este grupo se ha realizado a través de diversos cursos en escuelas y con ceramistas y escultores.

Cursos de modelado, con la escultora M.<sup>a</sup> Luisa Campoy.

Investigación Cerámica, con Arcadio Blasco.

Escultura Creativa, con Antonio Oteiza.

Esmaltes y Pastas, con Jorge Fernández Chitti.

Técnicas de Cocción, con Manuel Keller.

Escuela Oficial de Cerámica de Madrid.

Escuela Madrileña de La Moncloa.

La Bisbal, Gerona.

Universidad de Minnesota, EE. UU.

Ayuntamiento de Madrid





### **Concha Casares**

Murales realizados en arcilla con óxidos y engobes a baja temperatura.

### **Patricia Becker**

Formas escultóricas. Alta temperatura.



### **Consuelo Pecina**

Esculturas y murales en refractario con óxidos y esmaltes a alta temperatura. Reducción.

Ayuntamiento de Madrid





## Rosa Valmala

Esculturas en barro y refractario con esmaltes.



## Amparo Martín

Esculturas en arcilla y refractario con barnices.





## Ana Villanueva

Refractario a 1.250 en reducción.



## Clemen Carmena

Formas escultóricas en refractario y gres con engobes y esmaltes a alta temperatura. Reducción.



## Carmen Timón

Esculturas figurativas en refractario con óxidos. Alta temperatura en reducción.









Ayuntamiento de Madrid

Junta Municipal de Hortaleza

Ayuntamiento de Madrid













Ayuntamiento de Madrid

Junta Municipal de Hortaleza