

Premio de Pintura
**FRANCISCO
DE
GOYA**

Premio de Escultura
**VILLA
DE
MADRID**

Premio de Fotografía
KAULAK

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Fotografía
KAULAK





COMITE DE ORGANIZACION

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid

ENRIQUE MORAL SANDOVAL
Segundo Teniente Alcalde. Area de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

RAMON HERRERO MARIN
Concejal Responsable de Cultura

DIRECCION

LUIS CARUNCHO AMAT
Director del Centro Cultural del Conde Duque
Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

Madrid, convertido en los últimos tiempos en un centro de singular relieve en el campo de las artes plásticas, despierta el interés y la curiosidad de propios y extraños. Las exposiciones se multiplican y la calidad aumenta.

Hoy vuelve en este incomparable marco del Centro Cultural Conde Duque la exposición donde se muestran, tras depurada selección, los finalistas de los premios de pintura Francisco de Goya, de escultura Villa de Madrid y de fotografía Kaulak.

Con el tiempo estos premios han ido adquiriendo prestigio y solera, hasta convertirse en un exponente más de la vitalidad de la ciudad. Los premios sólo son un estímulo y nos sentimos satisfechos de los resultados obtenidos.

Es bueno aunar en una sola exposición formas de expresión técnicamente tan distantes, pues en el fondo toda obra de arte tiene un mismo punto de partida, la sensibilidad estética y la búsqueda de la belleza. El artista si lo es, se manifiesta a través de cualquiera de los medios de expresión, sea el cincel, la paleta o la cámara.

Aunque ya a finales del siglo XIX el expresionismo se acercó de forma clara al modo fotográfico de contemplar la realidad, la fotografía ha tardado y aún se duda de que sea un arte. La tradición recela de la capacidad de los modernos inventos de la técnica para crear arte. Le ocurrió al cinematógrafo y hoy le reconocemos un séptimo lugar entre las artes.

Los madrileños pueden admirar y gozar de las excelencias de esta variada e interesante muestra de lo que son los premios Francisco de Goya, Villa de Madrid y Kaulak, de pintura, escultura y fotografía.

Bienvenida sea esta exposición que pondrá a prueba el talante y modernidad de nuestros muchos aficionados al arte.

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA



SELECCIONADOS

SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ
Puente de Toledo

PILAR ARAÑA
Díptico (II)

MARINO BENITO ANDRES
Aquellas tierras

IGNACIO BERRIOBEÑA
La cena

STANLEY BOYDSTON
Bodegón

JAVIER CABO VILLAVEVERDE
Labradores

SERVANDO CORRALES GOMEZ
Gran desnudo naranja II

ENRIQUE CAVESTANY
Políptico con máquinas y bestias

RUFINO CRIADO SUALDEA
Naturaleza muerta con puerro

ANTONIO DOBLADO Y GONZALEZ
Autorretrato

BELEN ELORRIETA JOVE
Señora sentada

FERNANDA GARCIA GIL
Sin título

ALFREDO GARCIA REVUELTA
Sin título

ENRIQUE GODINO MUÑOZ
Salmo

MOHAMED HANOOS
El Rastro

LAZARO HERNANDEZ BECERRO
Gitana en el Retiro

ROSANA HILARA ALVARO
Curiosidades de atmósfera matinal

ESPERANZA HUERTAS
Uso y abuso

CHU LILY
Constelación

ISABEL LOPEZ MORA
En casa

PEDRO MARTINEZ DE QUESADA
Paisaje - Estructura

MANUEL MACIAS HORAS
Sin título

JUAN DIEGO DE MIGUEL CARPINTERO
Barrio de amanuenses

MIGUEL MERCHAN MARTIN
El sobrino Oscar

ISABEL PAN DE SORALUCE
Salón

MIGUEL PEREZ ALVAREZ
Piedad

MANUEL PRIOR BUENO
Pareja

ROSA MARIO RUBIO PASAMONTES
Familia

JOSE MARIA RUEDA ANDRES
Paisaje

LUZ RUIBAL SOBRAL
Mujer en la ventana

MARIO SANCHEZ ALONSO
Ascendente

RICARDO SANCHEZ GRANDE
Estructura Onírica

AMABLE VILLARROEL ESCANCIANO
Sin título



PEDRO MARTINEZ SIERRA
1.^{er} premio

Desnudo
Oleo/lienzo
200 × 200 cm.

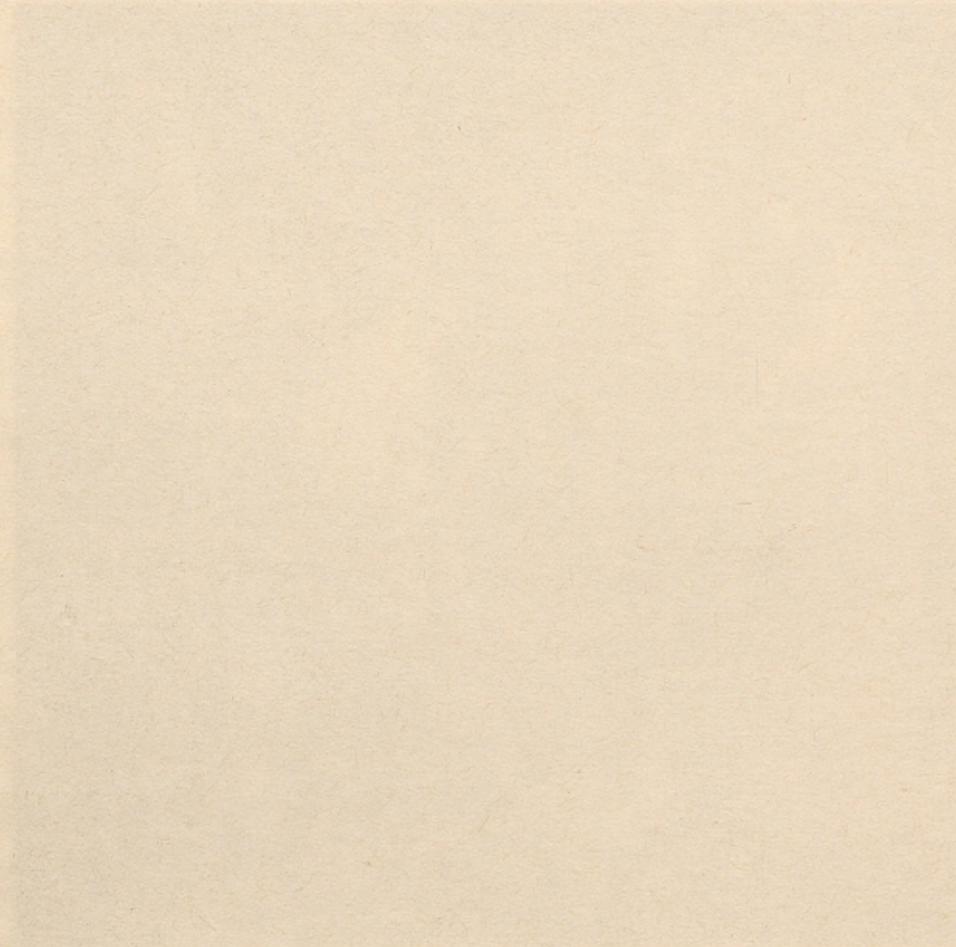
Nace en Madrid en 1948. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, de 1968 a 1973.

Es profesor numerario de las escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y actualmente es profesor en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

PREMIOS:

- 1969 Premio del Estado en Pintura
- 1970 Premio de la Dirección General de Bellas Artes
- 1974 Premio de Honor "Ciudad de Huesca"
- 1982 Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón", Guadalajara
- 1985 Premio de Dibujo "Bienal del Deporte en las Bellas Artes", Comunidad de Castilla-La Mancha

Ayuntamiento de Madrid



Premio de Escultura
VILLA
DE
MADRID



SELECCIONADOS

FRANCISCO APARICIO SANCHEZ
Y somos tres.

BEATRIZ BLANCH - CESAR REY - JORGE VARAS
Sin título

GABRIEL CRUZ MARCOS
Paisaje de Urubamba

MIRANDA D'AMICO
Escansión

ADELA DIAZ FERNANDEZ
Arquitectura II

CRISTOBAL MARTIN HERNANDEZ-CAÑIZARES
Fuente de los cuatro elementos

ESPERANZA D'ORS
Tarasca

MIGUEL ANGEL GARCIMARTIN SAEZ
Retrato de David

ELVIRA GUTIERREZ
OM

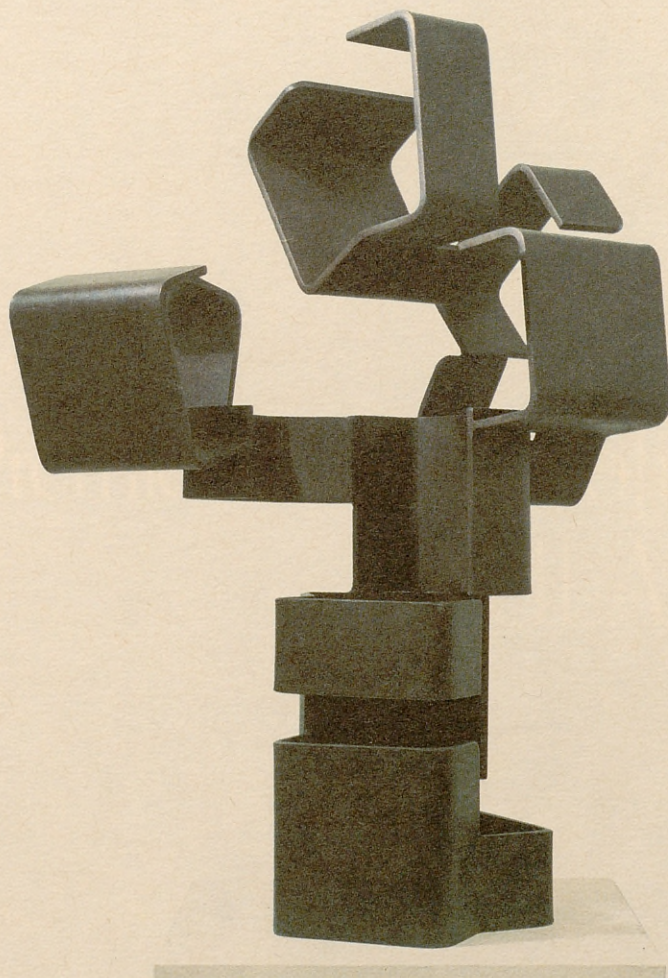
ANDRES FERNANDEZ ALCANTARA
Sin título

EMILIA MARQUES BURGUERA
Eclosión

ROSA MARTIN DE FUENTES
Está en la luna

JOSE TOLEDO SANCHEZ
Embrión

MAXIMO TRUEBA
Sin título



RICARDO UGARTE DE ZUBIARRAIN
1.º premio

Huecos habitables abiertos, 1976
Hierro laminado y soldadura
95 × 70 × 46 cm.

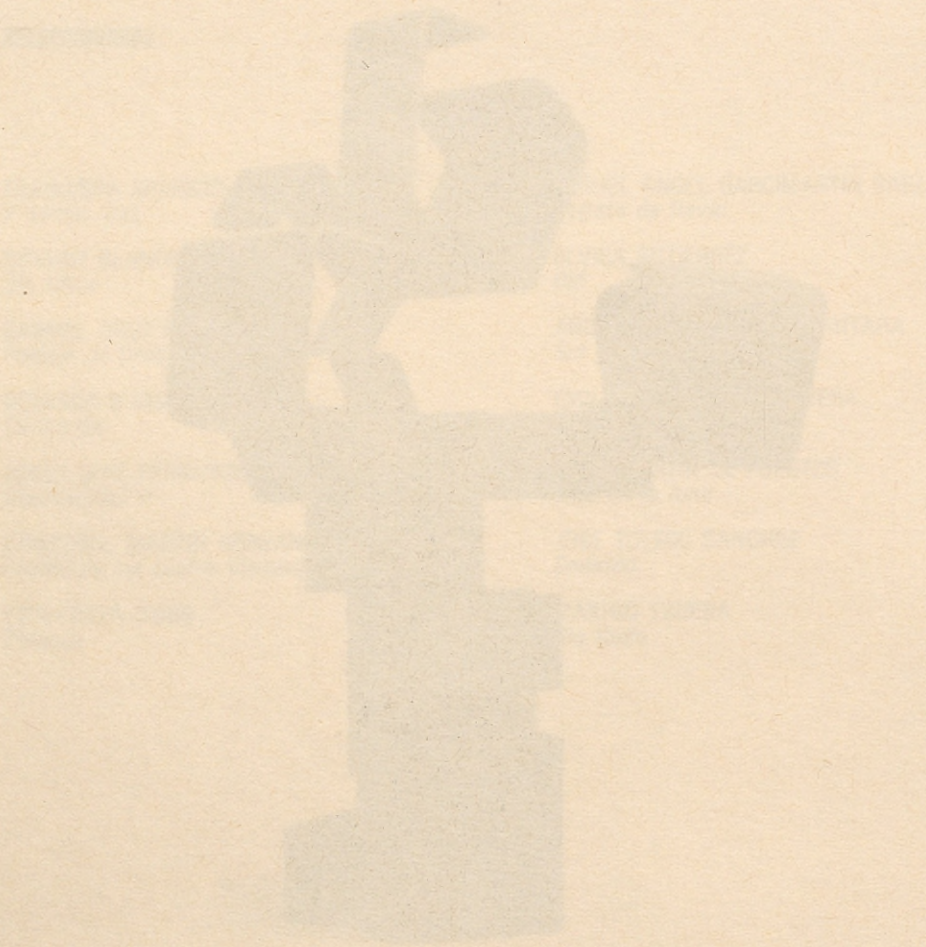
Nace en Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa) el día 6 de agosto de 1942.
Estudia dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián.
Continúa sus estudios en la Academia Camps. Es creador y realizador del programa de Radio Popular dedicado a las artes plásticas "Rincón Bohemio" (1964).
Escenógrafo del grupo "Teatro Estudio" de San Sebastián.
Asociación Artística de Guipúzcoa.

PRESENCIA EN MUSEOS Y COLECCIONES PUBLICAS

Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo de Villafames. Castellón.
Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.
Museo de la Resistencia Salvador Allende.
Museo de Arte Contemporáneo. Palacio Ajuria. Vitoria.
Museo de Nicaragua.
Museo de Tenerife Los Lavaderos. Santa Cruz de Tenerife.
Museo de Escultura El Portalón. Vitoria.
Museo de San Telmo. San Sebastián.
Museo de Escultura al aire libre. La Ciudadela. Pamplona.

Museo Jovellanos. Gijón.
Museo al aire libre "Planes". Murcia.
Estela. Escultura en la plaza del Centenario. San Sebastián.
Lorea. Escultura en el Museo al aire libre. Santa Cruz de Tenerife.
"Estela de los Caminos". Escultura en la autopista del Mediterráneo. Barcelona-Gerona, Km. 55.
Monolito. Escultura para el parque de Aizarnazabal. Guipúzcoa.
Monolito. Parque de Alegría. Guipúzcoa.
Monolito. Escultura en el parque de Oñate. Guipúzcoa.
"Aleteo del Espíritu". Integración arquitectónica de tres grandes relieves escultóricos. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. San Sebastián.
"Aleteo del Espíritu". Homenaje a las viejas máquinas, relieve mural. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Irún (Guipúzcoa).
Escultura y Vidriera. Banco de San Sebastián. Azpeitia (Guipúzcoa).
Monolito de piedra. Parque infantil de Trincherpe. Pasaje (Guipúzcoa).
"Homenaje a los Gudaris". Ayuntamiento de Pasajes de San Pedro. Guipúzcoa.
"Homenaje al Poeta Xalbador". Ayuntamiento de Urepele. Francia.
"Aleteo de la Libertad". Lakua. Gobierno Vasco. Vitoria.
"Huecos Habitables". Diputación Foral de Guipúzcoa. San Sebastián.

Ayuntamiento de Madrid



Premio de Fotografía KAULAK



SELECCIONADOS

AURELIO ADEVA PERDIGUERO

*El séquito de la sardina - El sepulcro arras-
trado por gatos*

FRANCISCO ALVAREZ RODRIGUEZ

Venta de Carnaval

JULIO ALVAREZ YAGUE

Peletería - Mac Donnal's

JULIAN ARRANZ GUTIERREZ

I Reflejos

CARLOS BERNENIL

*500 años de cultura - Símbolo de todos los
madrileños*

ANTONIO DE BLAS FERNANDEZ

Retiro - Colón - Descanso

FRANCISCO BONEL

Templo de Debod

JOSE LUIS CACERES TORIBIO

Estructura - Nocturno

JOSE CAMACHO

Carbones - Cine Doré

ARTURO CANO

El Paseo - La Fundición

JOSE MIGUEL CASADO ARRIBAS

¿Arde Madrid?

EDUARDO CASTELLANOS

*Recuerdos de Oriente - Contrastes - La
Catedral inacabada*

ANGEL CERVERA

Sirena Varada - Paisaje otoñal

JUAN JOSE DELGADO GARCIA

II Piruli

JOSE ANTONIO DIAZ

Ventana - Orense Street

CRISTINA ESCOLA ALVAREZ

Es mucho Madrid

JOSE CARLOS FERNANDEZ NISTOL

*I Anónimos madrileños - II Anónimos madri-
leños - III Anónimos madrileños*

VICENTE GALA MIRANDA

Nacimiento

MIGUEL GALINDO GRANDE

*Marqués del Duero - Madrid se divierte - Agi-
tación en la gran ciudad*

MANUEL GARCIA FERNANDEZ

*Monumento a la Constitución - Escalera en
la penumbra*

MARTA GARCIA OBOS

*Transeúntes bajo la lluvia - Callao, lluvia y
cristales*

FERNANDO GARCIA PERALTA

Baranda sobre el río

M.^a ANGELES GIL VITORES

Bella realidad

FRANCISCO HIGUERA MOLERO

Ecosistema urbano

JAVIER JIMENEZ

Faroles

JOSE JIMENEZ MORENO

I Sin título - IV Sin título

ABILIO LOPEZ

Vistillas - La inacabada - Luz de Madrid

FEDERICO LOPEZ LOPEZ

El parque

JULIO LOPEZ SAGUAR

Retiro-Casa de Campo-Azca dos generaciones.

GINES LLANCA IZQUIERDO

Quién reclama al oso perdido

FERNANDO MAQUEDA

Madrid, claro que sí

CARMEN MARAVER

Las ballenas encantadas

ALEJANDRO FRANCISCO MARTIN CARRERO

*Fui sobre agua edificada - Mis muros de
fuego son - La serena mirada del maestro.*

JESUS MARTINEZ VERGEL

Hierro y cristal

RAUL MONTESINO SANCHEZ

*De Madrid al cielo - Neptuno diciendo no al
Scalextric*

JUAN JOSE MURILLO

*Los Jerónimos Neptuno - Reflejos del Pala-
cio de Cristal*

JUAN PARRA TORREBLANCA

Faro

CARLOS PAZ

*Plaza de la Independencia - Noria visión -
Estanque del Retiro*

MARIETA PEDREGAL

San José y su hijo

RICARDO PEREIRA VIALE

*I Entierro de Tierno - III Entierro de Tierno -
Madrid nevado*

ESTHER PEREZ HERNANDO

I Abandono - II Abandono

PERNIL

I Madrid - II Madrid - III Madrid

M.^a JESUS POLO SANCHEZ

Esperando al diablo Cojuelo

IGNACIO PRIETO FERNANDEZ-LAYOS

I Carnaval

ANGEL M.^a RUBIO VICO

Fiesta en la calle

ISSAM SAADI

I Retiro - II Retiro

MARIO SANCHEZ ALONSO

Oficinas - Jardín metálico

EMILIO SANCHEZ MARTIN

Realojamiento en Palomeras

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

Concierto para plantas - La puerta de Alcalá

DE LOS SANTOS LOPEZ GALAN

Atardecer oriental en Occidente

ANGEL SANZ ABAD

II Escaparaté

JOSE RAMON SEVILLA RODRIGO

Simplemente Madrid



FERNANDO MAQUEDA
(1.^{er} premio)

Los leones de la Cibeles

ACCESIT

MANUEL GARCIA FERNANDEZ
Composición

JULIO LOPEZ SAGUAR
Azca

Ayuntamiento de Madrid

PREMIO DE PINTURA FRANCISCO DE GOYA

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Responsable de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D. José Sánchez Carralero**
Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D. Santiago Arbós Ballester
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
D. Alvaro Delgado
Pintor
D. Luis Caruncho Amat
Director del Centro Cultural del Conde Duque
D. Manuel Narváez Patiño
Premio Francisco de Goya 1984
- Secretaria: **D.ª M.ª Angeles Torres Lirola**
Jefe de la Sección de Gestión Administrativa de las
Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid con la
asistencia de **Paloma Gil Romero**.

PREMIO DE ESCULTURA VILLA DE MADRID

Jurado

- Presidente: **D. Enrique Moral Sandoval**
Segundo Teniente Alcalde. Area de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D. Francisco Toledo Sánchez**
Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D. Antonio Manuel Campoy
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
D. Amadeo Gabino
Escultor
D. Julio López Hernández
Escultor
D. Antonio Santonja
Escultor
- Secretaria: **D.ª M.ª Angeles Torres Lirola**
Jefe de la Sección de Gestión Administrativa de las
Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid con la
asistencia de **Paloma Gil Romero**.

PREMIO DE FOTOGRAFIA KAULAK

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Responsable de Cultural del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. Bernardo Pérez**
Fotógrafo
D. Antonio Tiedra
Fotógrafo
D. Félix Santos
Director de los Servicios Informativos del
Excmo. Ayuntamiento de Madrid
D. Manuel Pérez Barriopedro
Representante de la Asociación de la Prensa
D.ª Carmen Pretus Pascual
Premio Kaulak 1984
- Secretaria: **D.ª M.ª Angeles Torres Lirola**
Jefe de la Sección de Gestión Administrativa de las
Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid.
Con la colaboración de **Paloma Gil Romero**

Ayuntamiento de Madrid



FICHA TECNICA

Diseño de montaje y catálogo:
Caruncho

Coordinación:
Alicia Navarro Granell
Coordinadora de Exposiciones del C.C.C.D.

Montaje y maquetación del catálogo:
Juan Francisco Ruiz
Encargado de montajes de Exposiciones del C.C.C.D.

Recepción de Obra:
Paula Criado Poblete

Asistencia Técnica:
Silvia Carretero
Isabel Yela
Pilar Felipe
Carmen Navarro
Carmen Fuentes
Pedro Campillo
Antonio Díez
Pedro Miguel García
y el personal del Centro Cultural

Fotografía
Gil Damet

Fotocomposición:
Conde

Encuadernación:
Alba

Imprime:
Artes Gráficas Luis Pérez, S. A.

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA