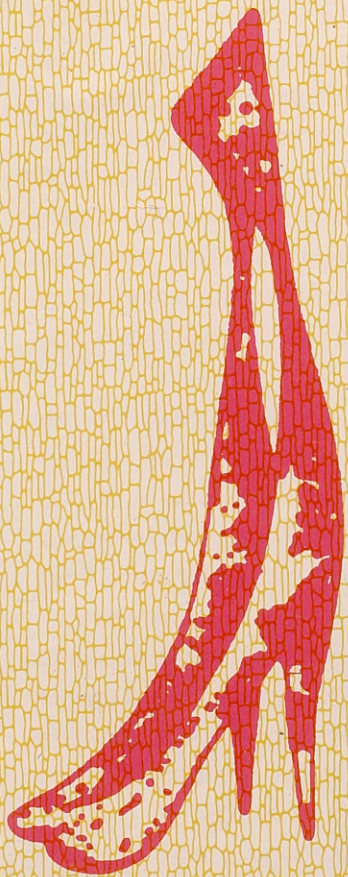


# I MUESTRA DE ARTISTAS VALLECANOS



## ARTISTAS

Antonio LAHERA

Julián MARCOS

Emilio MASEDA

Jorge RUIZ MENCÍA

Francisco J. VERGARA

CENTRO CULTURAL *Alberto Sanchez*

OCTUBRE - NOVIEMBRE 1985

Ayuntamiento de Madrid

62/224  
FM-340



*Vallecas era, no hace tantos años, apenas un paisaje que sirvió de referencia anecdótica para aglutinar y dar nombre a uno de los intentos más serios de crear una vanguardia artística autóctona que se ha dado en nuestro país en lo que va de siglo. Hoy el distrito de Vallecas es uno de los más populosos de Madrid; ya no se ven "Macho y hembra, entrelazados, con espartos y tomillos, bramando como el toro al sol del mediodía, en verano", ni a ninguna "Dama proyectada por la luna en un campo de greda". Asfalto, hormigón y gente, muchísima gente; estas son las referencias poéticas de nuestro barrio hoy. La Escuela de Vallecas es sólo un capítulo fundamental en la Historia del Arte.*

*¿Qué hacen los artistas vallecanos de hoy? Tal vez lo único que tengan en común sea la absoluta disparidad de estilo, de motivaciones, de esperanzas. Vallecas es un distrito de Madrid y Madrid es una ciudad del mundo. Aquí hay abstractos, expresionistas, expresionistas abstractos, realistas, neofigurativistas, hiperrealistas fantásticos, surrealistas, clásicos, etc. Cada artista lucha por delimitarse un universo propio, con unas pizquitas de aquí, unas cucharadas de más allá...; erigido él mismo en el cocinero mayor de su propia obra. Son de Vallecas, pero podrían ser de San Blas, Andújar, Ferrara o Glasgow. Son, simplemente, representantes del arte sin fronteras que se está haciendo actualmente en todo el mundo.*

*Lañera, Marcos, Maseda, Ruiz Mencía y Vergara han sido los elegidos para abrir fuego. Hay muchos más artistas vallecanos y habrá muchas más muestras de su obra. Esto es sólo un principio.*



- Nace en Madrid el 7 de agosto de 1959.
- Diplomado en profesorado de EGB, Ciencias Humanas, 1980.
- Licenciado en Bellas Artes, Pintura, 1985.
- Pintor.

Antonio

LAHERA



Ayuntamiento de Madrid



Julián

MARCOS

Nace en 1954, en Extremadura. Licenciado por la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Ha realizado también estudios de dibujo y pintura en diversas academias, escuelas de Artes y Oficios, Museo de Reproducciones y Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha participado en varias exposiciones colectivas en Madrid y Segovia; ejerciendo la docencia en talleres de dibujo, pintura, diseño y serigrafía, y también ha colaborado en los trabajos de restauración de dos fragmentos de un retablo de Alonso Berruguete.

Durante el curso que ahora comienza disfrutará de una beca de ampliación de estudios (tema: el muralismo mexicano) en México, D. F.



Ayuntamiento de Madrid



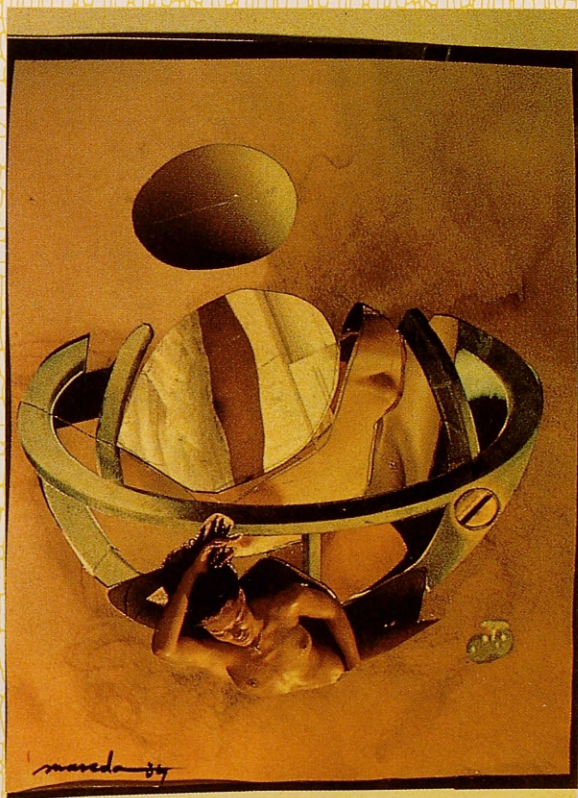
Nace en Cuenca en 1951. Es maestro y licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia Moderna y Contemporánea. Interesado por los problemas de inadaptación y marginación del menor, temas sobre los que ha profundizado con especial dedicación, tanto teórica como prácticamente; también es miembro de la Sociedad General de Autores de España.

Pinta, esculpe, graba, realiza murales y cerámicas, todo desde muy joven. Completa sus estudios de Arte en la Escuela de San Fernando y en diversas Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, especialmente en vaciado, grabado y litografía.

Desde 1980 expone habitualmente sus trabajos en los puntos más diversos: Cuenca, Madrid, Bilbao, Barcelona, Buenos Aires, Milán, Bruselas, etcétera. Actualmente está a la expectativa de una posible muestra de su obra en Nueva York.

Emilio

MASEDA



Ayuntamiento de Madrid



# Jorge RUIZ MENCÍA

Nace en 1956. Aunque de origen palentino, ha vivido prácticamente toda su vida en Vallecas.

Pintor absolutamente autodidacta, empezó a mostrar su obra en público hace apenas dos años; desde entonces ha realizado exposiciones en Madrid, Ciudad Real, Toledo, etc.

En el capítulo de influencias confiesa: "De los artistas clásicos, sin duda, El Greco, por su fuerza. De los recientes o más cercanos en el tiempo, Van Gogh, y de mis contemporáneos, Juan Manuel Díaz Caneja."





Nace en Madrid en 1958. Estudia el Bachillerato en el Instituto Tirso de Molina, donde realiza sus primeros dibujos, inspirados en la vida y las gentes del barrio.

De formación básicamente autodidacta, colabora con grupos pictóricos del barrio, realizando exposiciones en clubs sociales, pubs, librerías, etc.

Obtiene brillantes calificaciones en el primer curso de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Madrid, debiendo abandonar sus estudios antes de finalizar el segundo curso por incompatibilidad de horarios con su trabajo.

Francisco

J. VERGARA



Ayuntamiento de Madrid





**21 OCTUBRE  
23 NOVIEMBRE**

**HORARIO:**

10 - 2 mañana  
5 - 9 tarde

**DE LUNES  
A VIERNES**

**SÁBADOS**  
10 - 2 mañana

**DOMINGOS**  
Cerrado

Horarios especiales  
para grupos, previa  
petición



**CENTRO CULTURAL**

*Alberto Sanchez*

RISCO DE PELOCHE, S/N, TEL.: 478 27 24 - MADRID 28038



JUNTA MUNICIPAL DE VALLECAS - AYUNTAMIENTO DE MADRID



Depósito legal: M. 31-603 -1985 - Artes Gráficas Municipales - Área de Régimen Interior

Ayuntamiento de Madrid