



Junta Municipal de Carabanchel

Guía de expositores



EL RASTRILLO
del PUENTE

Ayuntamiento de Madrid

INFANTE 85

FM 3184

ROBERTO FERREIRO ARROYO



Queridos amigos:

Entendemos que un programa de cultura está íntimamente ligado a un proyecto educativo, sanitario, deportivo, a una acción directa en los distintos sectores de población, así como a una constante información a los vecinos y a una potenciación de la participación ciudadana.

Por ello, al crear este Rastrillo Cultural, queremos no sólo promocionar a los artistas del Distrito de Carabanchel, sino animarlos, con la comercialización de sus obras, a seguir creando y participando en la vida cultural del Distrito.

Igualmente, queremos dar a conocer los Centros Culturales del Distrito y Centros de Tercera Edad, donde se realizan actividades artísticas y que están abiertos a todos los ciudadanos.

Desde estos puntos de vista, la promoción cultural es la acción para conseguir una calidad de vida, provocando cambios de actitud, potenciando el espíritu crítico y transformador de la realidad social, en las personas y en los colectivos.

Un abrazo.

Fdo.: JOAQUIN GARCIA PONTES
Concejal-Presidente

59/1009

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la Casa de Madrid, ofrece a los artistas de este Distrito un espacio para la venta de sus obras en el Rastrillo Cultural. Este espacio se encuentra en la Casa de Madrid, situada en la Calle de Madrid, 100, en el Distrito de Carabanchel. El horario de atención es de 10 a 14 horas, de lunes a viernes.



Quedó así.

Entendamos que en general de cultura está interesado el pueblo y en general lo es también el Estado, pero a los efectos de los distintos aspectos de cultura, el Estado y las distintas instituciones a los que corresponde la responsabilidad de su gestión.

Por otro lado, en el ámbito de la cultura, debemos de tener en cuenta que la cultura es un bien común, que pertenece a todos y que debe ser gestionada de una manera que permita su disfrute por todos.

Por lo tanto, entendemos que la cultura es un bien común, que pertenece a todos y que debe ser gestionada de una manera que permita su disfrute por todos.

En consecuencia, entendemos que la cultura es un bien común, que pertenece a todos y que debe ser gestionada de una manera que permita su disfrute por todos.

En este

[Handwritten signature]

Por: CARLOS GARCIA PONTES
Consejero de Cultura

ROBERTO FERREIRO ARROYO



Inicia estudios de artes aplicadas sin acabar, estudiando en talleres de Madrid, exponiendo con uno de ellos en colectivo en la Caja de Ahorros de Cuenca en junio de 1983.

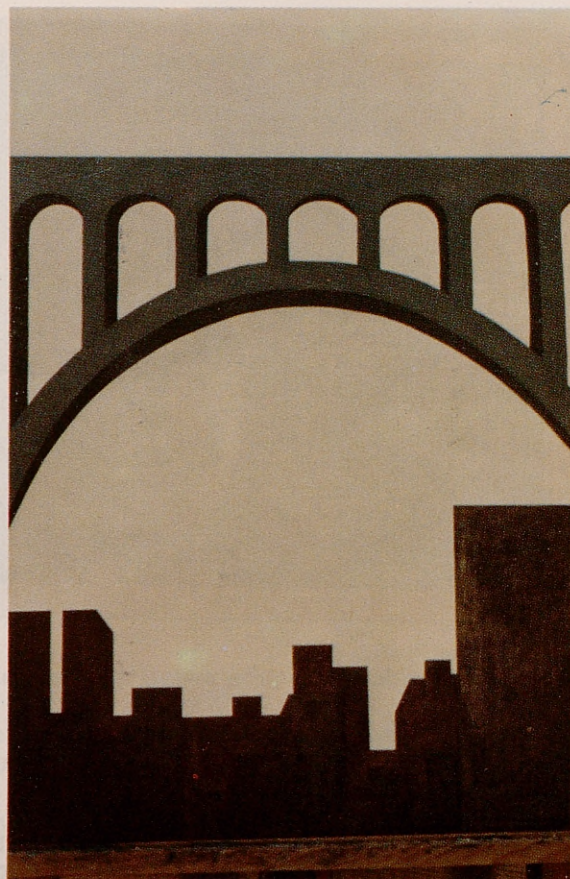
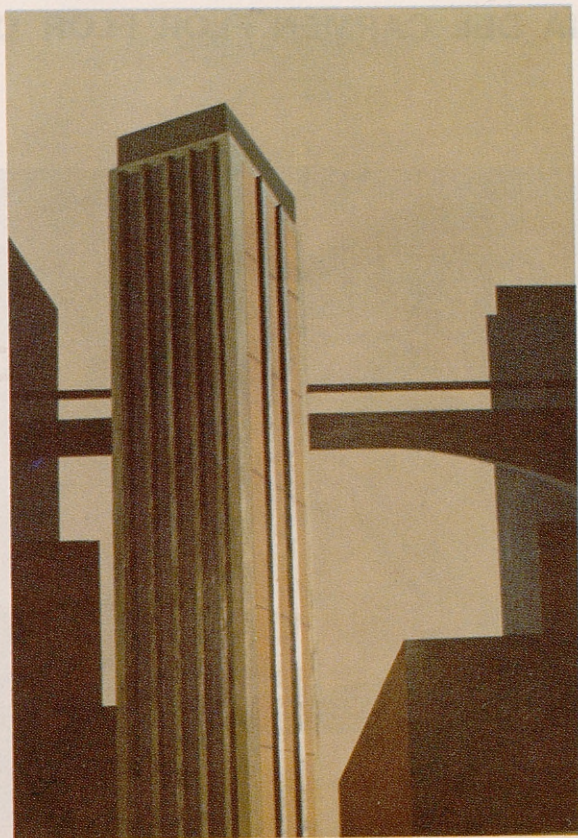
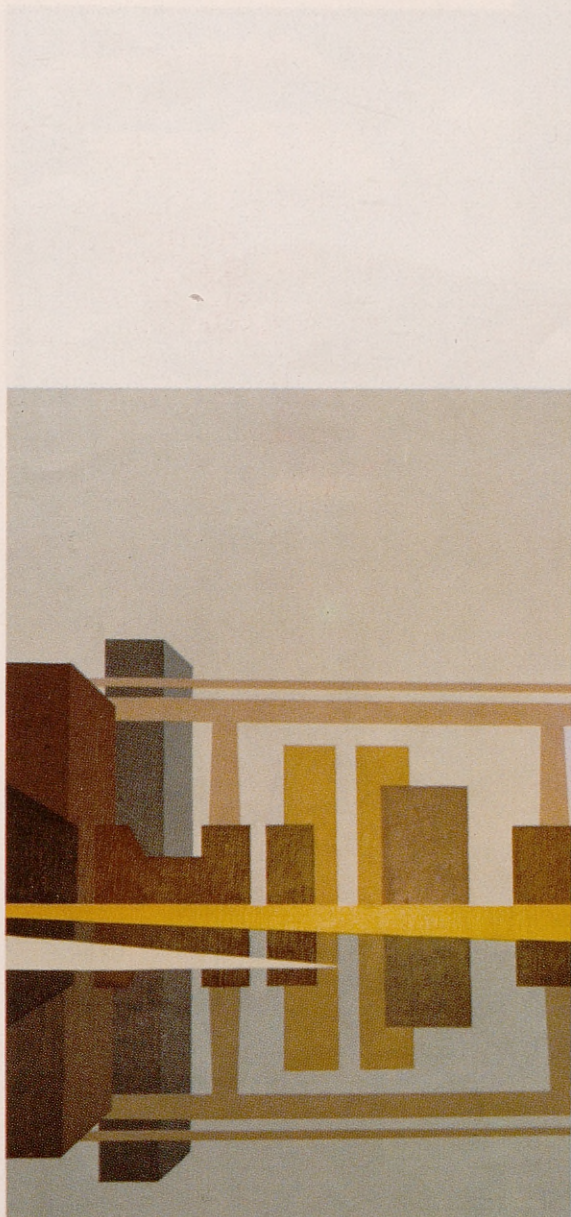
Actualmente realiza estudios en la Casa de Cultura Blasco Ibáñez.



LUIS CASTILLO RUIZ



JOSE CASCALES CUADRA



Realiza exposiciones individuales en el Pub El Pintor y en el Estudio Soto Mesa-1984, ambos en Madrid, y exposiciones colectivas en el Instituto de Enseñanza Media García Morente, así como en el Colegio Castilla y en la Semana Cultural del I. B. Villaverde, de Madrid todos.

MARIA DEL CARMEN FLOR FLOR



Realiza exposiciones colectivas en Estudio de Pintura Soto Mesa, en Madrid; en el Instituto de Enseñanza Media García Morente y en la Semana Cultural del I. B. Villaverde, ambos de Madrid, y una exposición individual en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles.

Ayuntamiento de Madrid

FRANCISCO ANGEL RUIZ MORENO



Presenta varias obras y colaboraciones en lo referente a actividades culturales, que tienen la pintura como base.

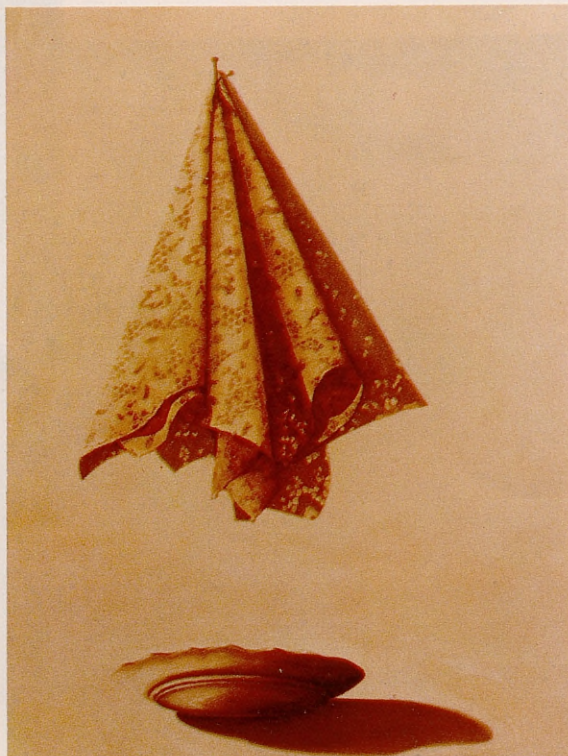
Además de elaborar carteles anunciadores de las diferentes actividades que se desarrollan en la Casa de Cultura García Lorca, participa en exposiciones desarrolladas en el mismo centro cultural.

Interesado en el estudio de artes populares, realiza estudios de dibujo y pintura en la Casa de Cultura anteriormente citada.

Como última anotación, se presenta a concursos de dibujo y pintura en nuestra capital.

Ayuntamiento de Madrid

JOSE MARIA MARTIN SANZ



Ha pintado cuadros, acuarelas y retratos, todo ello en arte figurativo, así como realización de murales en hoteles, discotecas y pubs.

También realiza originales para pósters y láminas, estando en preparación una exposición en Palma de Mallorca.

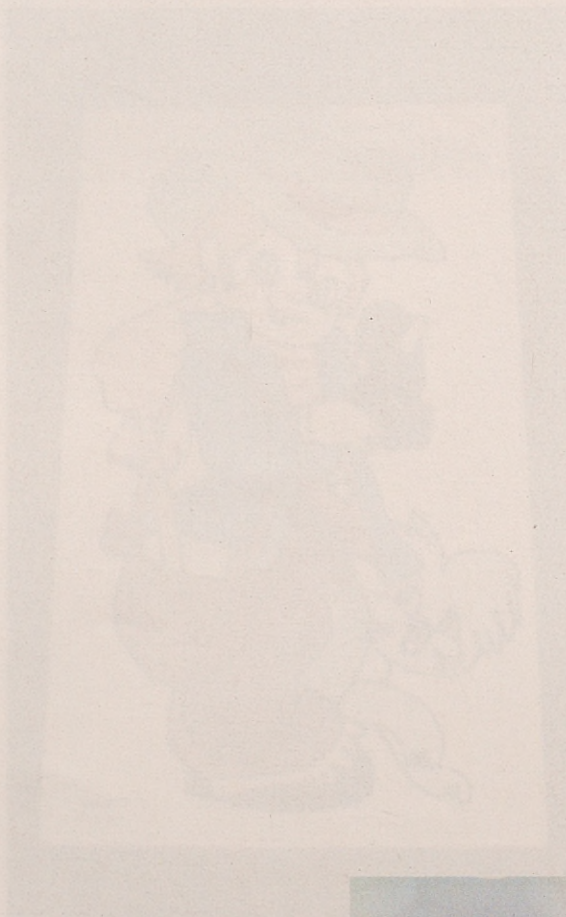
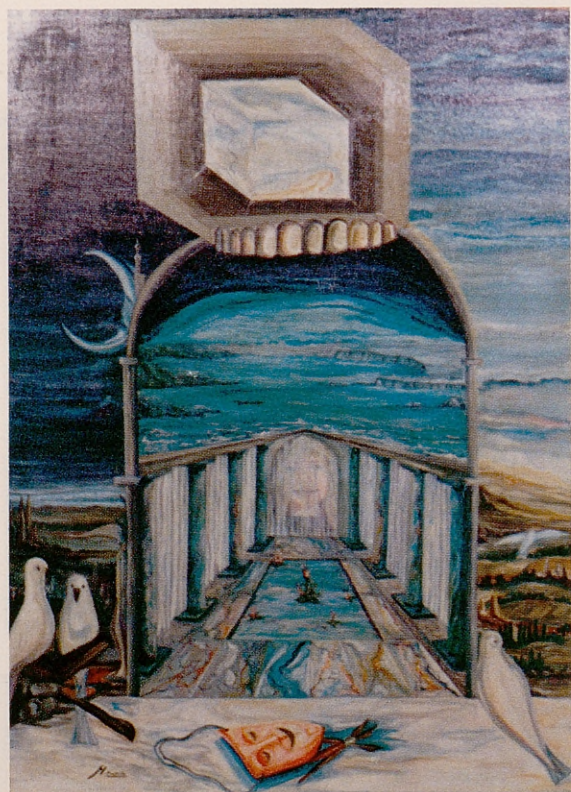
Las obras más relevantes son: S. M. el Rey, D. Salvador Dalí, Sr. Ministro de Sanidad; expositor en el museo de figuras de cera como autor.



MARIA LUZ VADILLO PEREZ



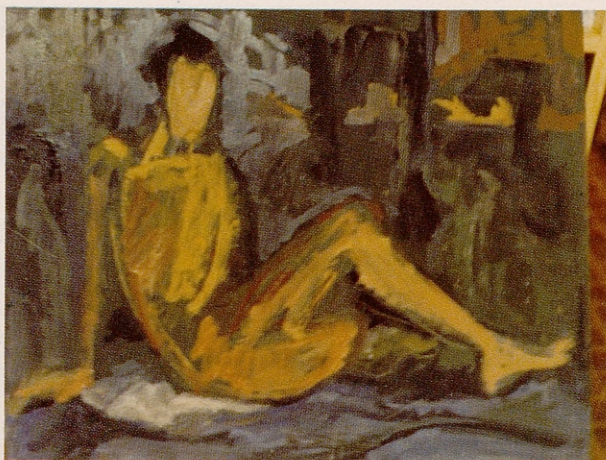
MIGUEL ANGEL PRADILLO



Ha expuesto óleos en Avilés, Guadalajara y Madrid, junto con todo tipo de pintura, como acuarela, guash, cristales, espejo, plumilla, ceras, etc.

Ayuntamiento de Madrid

JUANA ALBA DELGADO



Nace en Madrid en el año 1951, y en el año 1975 empieza a estudiar dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid; posteriormente pasa por el Círculo de Bellas Artes y es copista del Museo del Prado.

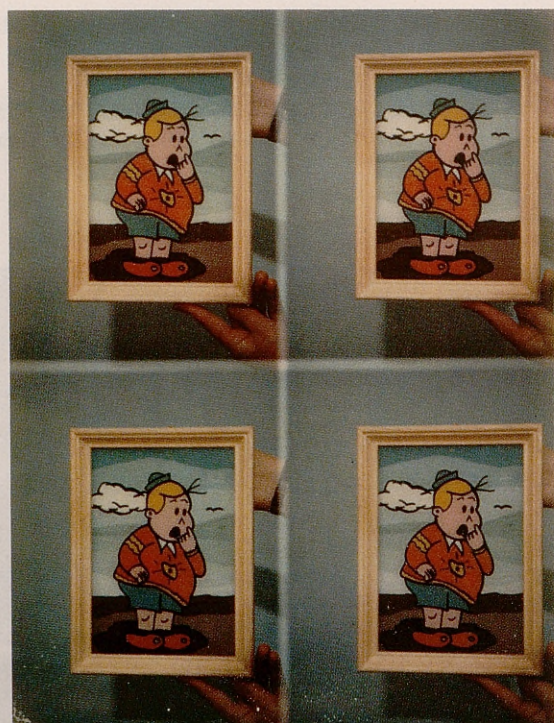
Ingresa en la Facultad de Bellas Artes de Madrid en el curso 79-80, haciendo la especialidad de pintura. Actualmente da clase de Diseño Artístico.

Ha participado en diversas exposiciones, entre las que destacan las siguientes:

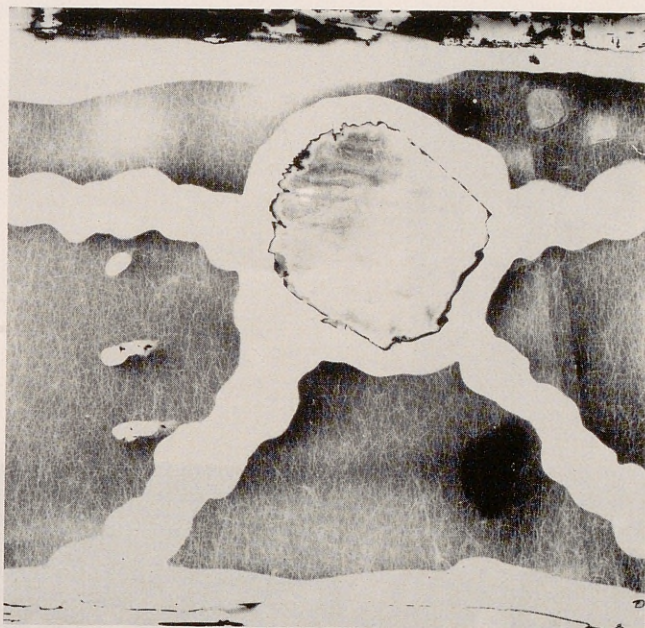
- 1982. Exposición en Sigüenza con Azucena Calderón y Lourdes Vicente.
Exposición individual en el Ayuntamiento de Durón (Guadalajara).
- 1983. Participa en el Primer Concurso de Pintura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 1984. Segundo Concurso de Pintura de la Universidad Politécnica de Madrid.
XII Certamen Nacional de Pintura. Talavera de la Reina (Casa Municipal de la Cultura).
V Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Burgos", organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de dicha ciudad.



PILAR VELASCO



JUAN J. SUAREZ GARCIA



Autodidacta, actualmente forma parte de la Junta Directiva de AEFA (Asociación Española de Fotógrafos Amateurs), siendo uno de los socios fundadores. Posee varios premios a nivel nacional y provincial, desde su inicio en este arte en el verano de 1980.

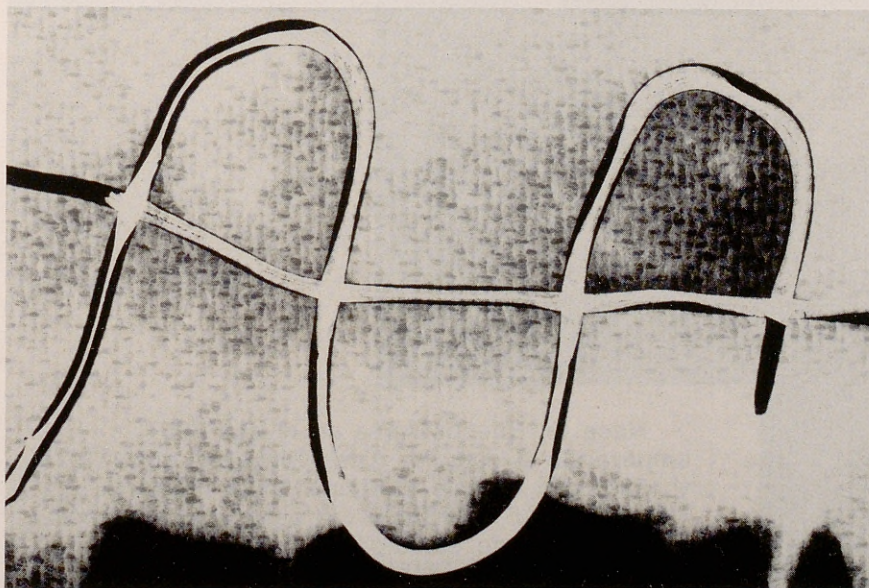
Expone en:

Diciembre 1982: Colectiva ANFA. Madrid.

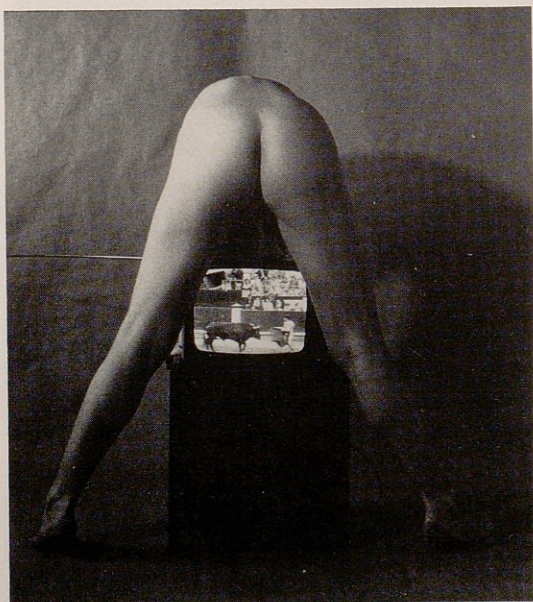
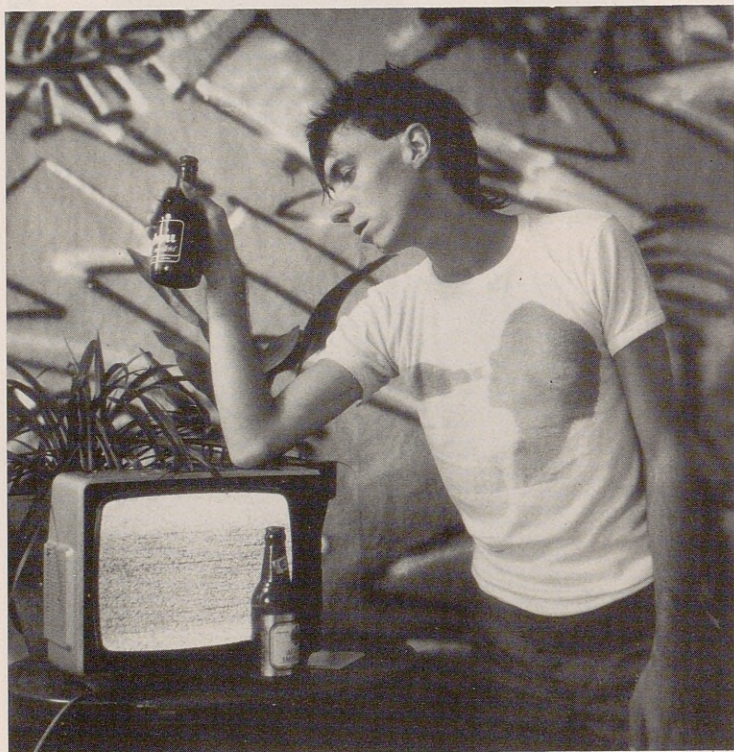
Primavera 1983: Colectiva UFE.

Diciembre 1983: Individual UFE.

Septiembre 1984: Colectiva Caja Rural (Morata de Tajuña).



JORGE SASTRE

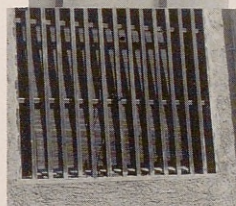
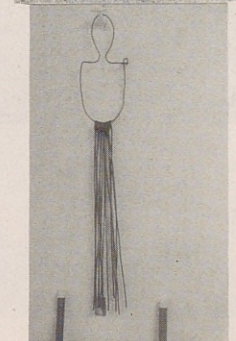
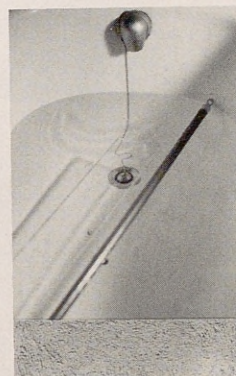


Nace en Buenos Aires en el año 1957, empezando a estudiar Artes Plásticas entre 1974 y 1980, año en que participa en la muestra "14 ARTISTAS JOVENES". A partir de esos años realiza viajes de estudio por países europeos, y establece su residencia en Madrid.

En la actualidad trabaja fundamentalmente en fotografía, retratos y desnudos y fotos urbanas.

En marzo de 1985 expone fotografías en la "Caja Laboral Popular" de Munguía, y actualmente estudia video y le interesa la faceta experimental y visual.

CARMEN ORTIZ CAUBILLA



Estudia en la Universidad de Bellas Artes en Bilbao, y se traslada a Madrid para ver cómo es su movida.

En Madrid, fotografía en blanco y negro, aumenta el tamaño de sus pinturas, convirtiéndose para ella la fotografía y la pintura en un modo de realizar acciones vitales y comunicarlas a los demás.

Ver y conocer a otros artistas casi famosos o a sus amigos le incita a seguir, ya que, según ella, todavía está empezando.

Ayuntamiento de Madrid



JOAQUIN SANCHEZ

CASCADO CALVO



Nace en el año 1959 en Madrid y vive, desde entonces, en el barrio de Carabanchel.

A partir de los veinte años trabaja como fotógrafo, colaborando con la Junta Municipal de Carabanchel, y, por tanto, especializándose en fotografía institucional.

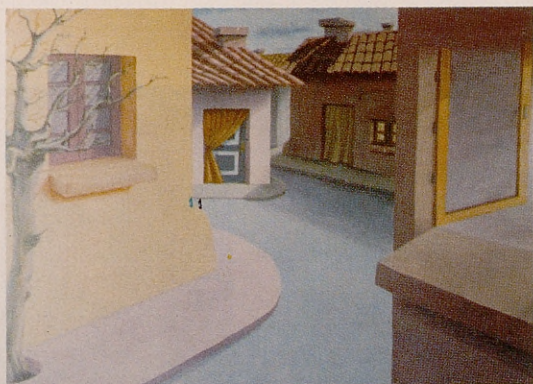
Paralelamente trabaja con grupos teatrales y musicales, colabora en una revista especializada nacional, aprende tecnología educativa y se dedica a impartir enseñanza de técnicas de la imagen y, en particular, de fotografía a profesores y niños.

Actualmente da clases en la Casa de Cultura García Lorca, prepara un audiovisual con un grupo de teatro y ha terminado de ilustrar un libro.

Es precisamente su trabajo en la Casa de Cultura García Lorca, y confiando en dinamizar sus clases, lo que le lleva a colaborar en este proyecto de rastrillo cultural junto a varias personas más que asisten a sus clases.



PEDRO J. PEREZ FERRER



Realiza estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, en la especialidad de Dibujo Publicitario.

Realiza curso de vaciado y moldeado, obteniendo el tercer premio del concurso nacional del Dibujo de Humor 1984; a raíz de esto colabora en revistas de humor.

MARIA JOSE RUIZ MOYA



Realiza trabajos de estaño, cobre, masas para flores, porcelana, media, alabastro, escayola, etc.; siendo toda su obra autodidacta.



ENCARNACION REINA CONTRERAS



Realiza trabajos de estaño, cobre, masas de pan, porcelana, media, alabastro, escayola, etc.; toda su obra es autodidacta.



Ayuntamiento de Madrid

PEDRO SAEZ DEL VALLE

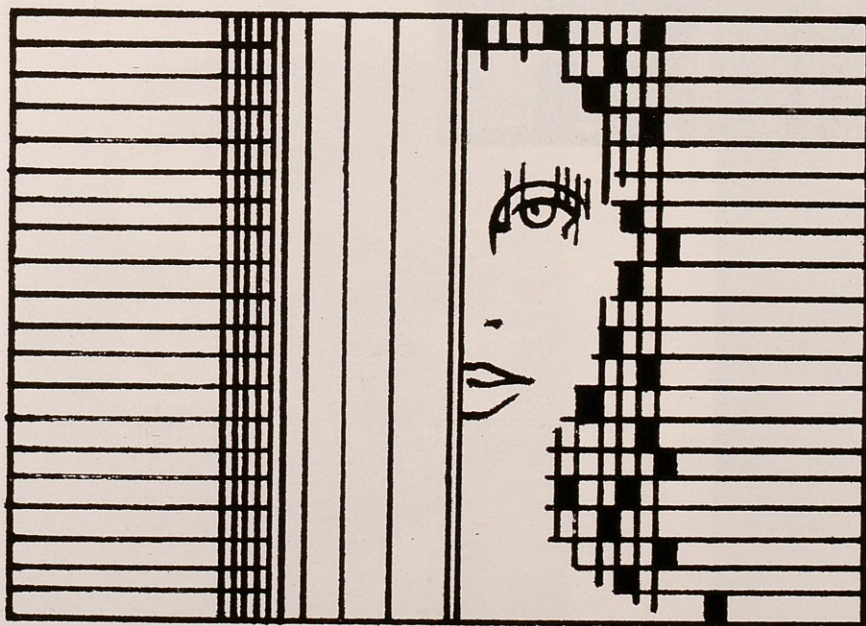


Comienza desde joven a hacer "comics" y realiza escenografías en discotecas, diseños de moda, superficies asfaltadas tratadas con pigmentos, motivos taurinos y "happenings" con aficionados y profesionales.

La pintura mural sobre bastidores y paredes o cualquier otra superficie en un soporte es lo bastante válido como para realizar trabajos en equipo.

Trabaja en superficies amplias, ya que le resulta más fácil comunicar, y puesto que trabaja con los demás en algunas obras, también le resulta más fácil comprender a los otros. Trata de investigar sobre la pintura ciudadana y sobre sus acciones vitales.

ENRIQUE MARTINEZ VIDAL



Autodidacta, realiza diversas exposiciones colectivas.

Ayuntamiento de Madrid

GRUPO CARABAN



Realizan escenografías de obras de teatro como "Homenaje a García Lorca y a Miguel Hernández" y espectáculos como "Alea jacta est" e "Infantilandia", con decoración para las tres plantas del edificio, y la escenografía de "Olifante es Fontaneli".

También recopilan datos de la parte histórica de Carabanchel, que fueron plasmados en aleluyas y posteriormente representadas y plasmadas, además de cantadas, como "Romances de ciego".

Estas aleluyas, dibujos y fotomontajes ya han sido expuestos.

MARTIN BERRIO ARRIBAS y MARIA LUISA BALBAS GONZALEZ



Miembros del Colectivo de Artesanos de Santa Ana, realizan trabajos en macramé y alto liso.

TALLERES DE ARTESANIA "RENASCO"

Padre Amigó, 5



Los talleres artesanos RENASCO presentan una interesante obra que, a pesar de su corta experiencia creativa, irrumpe con la juventud e ilusión de todos sus artesanos.

Es precisamente en su juventud donde reside y se fundamenta la fuerza y vivacidad de su obra, que, sin mutismo, surge empleando diversas técnicas y reproduciendo estilos de antaño, así como los temas de grandes artistas de nuestro siglo; tal es el caso de la producción del taller de cerámica.

La proyección hacia un público que ama el arte, contempla su belleza y se fascina ha sido la idea que ha impulsado a los jóvenes artistas y artesanos, tratando de incidir más en aquellos que no pueden pagar grandes ni medianas cantidades por obras que decoren e ilustren sus hogares o centros de trabajo o recreación con cerámicas, pirograbados, utensilios de mimbre y otros trabajos de gran valor.

RICARDO DIAZ TENDERO



Nacido en el barrio madrileño de Vallecas hace treinta años, es artesano autodidacta. Lleva cinco años trabajando con el cuero y las pieles finas, buscando la mayor perfección posible, basando su trabajo principalmente en la forma y el modelo único.

Suele hacer bolsos, maletines, sandalias, carteras y sofisticados cinturones; siempre de manera artesanal y hechos a mano.

Ayuntamiento de Madrid

CONSUELO VICENTE JARQUE



Ha realizado diversos cursillos sobre migajón, porcelanizador, porcelana japonesa, porcelana rusa, rococó, sal, papier y tercera dimensión, teniendo una experiencia de diez años en estos trabajos.

También, aunque en un período inferior, ha desarrollado trabajos de cerámica, pintura sobre cristal, decoración de escayola, repujado y esmaltado de metales, trabajos bañados en cera, pintura sobre tela, lacados y pintados sobre madera.

Ha realizado exposiciones en Cajas de Ahorro, Universidad Laboral de Torrejón de Ardoz, Casa de Cultura García Lorca, Centro Cultural Abrantes y Centro de Estudios Plus Ultra.





MARIA LUISA SAURA SOLER

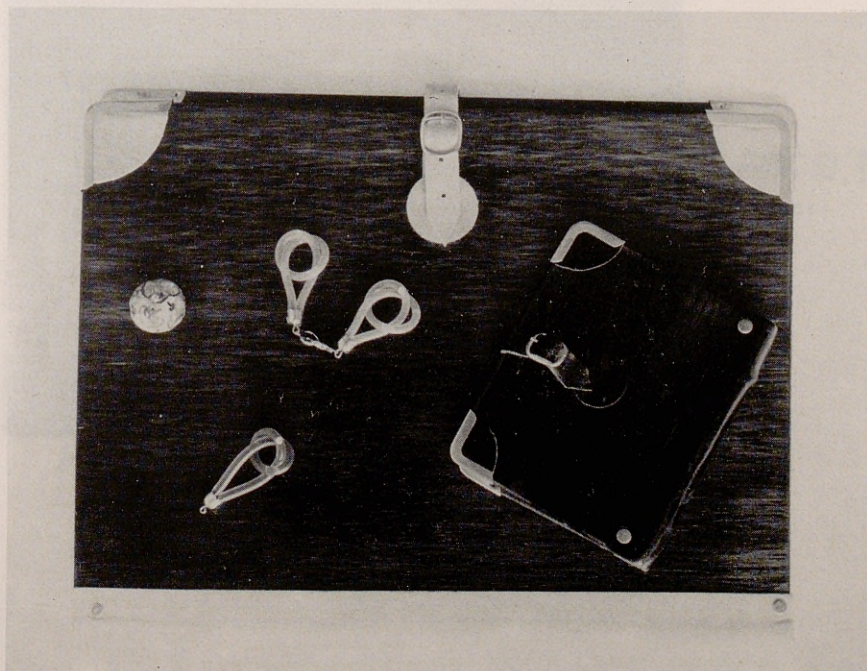
Nació en Madrid, hace veinticuatro años, en una familia muy sensibilizada por el mundo de la artesanía y las artes; puede decirse que creció en un taller y que su afición a los trabajos manuales fue muy temprana.

Si bien en un principio iban dirigidos sus trabajos a la realización de pequeños regalos o de objetos útiles para su propia utilización, debido al apoyo de sus amigos y gente cercana se convirtió en una fuente de ingresos para ayudar a sus estudios de Historia del Arte, y que le han servido mucho en la percepción de lo estético.

Posteriormente comenzó a trabajar con el grupo teatral Pato de Oca, con el que pasó un año realizando labores de "atrezzo": pintura de telas, decoración de globos aerostáticos, creación de espacios... Esta labor hizo que empezara a trabajar con tintes en frío y en caliente y a utilizar pinturas textiles sobre camisetas, habiendo comercializado su trabajo en el Rastro.

También ha realizado trabajos de marquetería y cuero, y la realización de máscaras y antifaces, utilizando técnicas de venda y escayola, pasta de papel, papel encolado y tela encolada.

Actualmente se siente muy interesada por el diseño y la creación de bisutería a base de materiales inusuales: plásticos, pasta de papel, tubos de goma coloreados, corcho...





CASA DE CULTURA GARCIA LORCA

TALLERES (Eugenia de Montijo, 105)

- Artes Plásticas.
- Fotografía e Imagen.
- Música.
- Danza contemporánea.
- Yoga.
- Dorado y Policromía.
- Tercera dimensión.
- Miga de pan.
- Estaño.

CENTRO SOCIAL MUNICIPAL "ABRANTES"

TALLERES (Carrero Juan Ramón, esquina a Camino Viejo de Leganés)

- Miga de pan.
- Teatro.
- Música.





CENTRO CULTURAL BLASCO IBAÑEZ

TALLERES (Soldado José M.^a Rey, 44)

- Fotografía.
- Macramé.
- Expresión corporal.
- Danza.
- Manualidades.
- Cerámica.
- Pintura.



AYUNTAMIENTO DE MADRID
Junta Municipal de Carabanchel
CONSEJO DE CULTURA