

Madrid
claro que sí

FM
4010



Ayuntamiento de Madrid

COLECTIVO DE PINTORES TALLER ABIERTO



TODOS LOS DOMINGOS EN LA PLAZA DEL CONDE DE BARAJAS

FM



Ayuntamiento de Madrid

12/89.251



CON LA COLABORACION DE LA JUNTA DEL DISTRITO CENTRO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



NUESTRO AGRADECIMIENTO A:

CAJA DE AHORROS DE MADRID, POR LOS PUESTOS

URS FRICK
PEDRO SOLER
HUBERTO MORALES
Y EL COLECTIVO "POR AMOR AL ARTE" AYUDADOS DE MATUSA
PORQUE REALIZARON TODO EL DISEÑO

CONCEJALIA DE ABASTOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
PORQUE PENSARON EN LO MAS IMPORTANTE

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO
PORQUE SON LOS QUE SOSTIENEN Y APOYAN EL PROYECTO

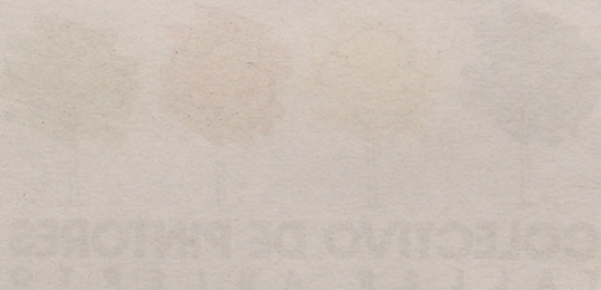
AL COLECTIVO DE PINTORES TALLER ABIERTO
PORQUE SIN ELLOS NADA SERIA POSIBLE

Ayuntamiento de Madrid



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

GEMA PORTILLO

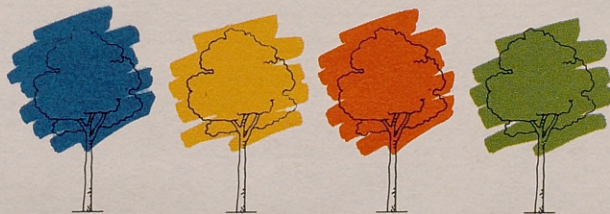
Nací en 1960...

vivimos un difícil período para la pintura, un estado de confusión prevalece sobre todos los axiomas, los valores que han caído con la llegada de la imagen, la han separado de la artesanía iniciando un período de total expresión. Los que no han entendido este proceso nos hablan de decadencia, otros más avisados se han enredado en parafernalias de moda. La pintura se renueva en cada obra, obra que como nueva está expuesta al "fracaso". Creo que el mensaje y la expresión son inseparables, un cuadro es una historia intemporal, que se ha de relatar de una forma sencilla, solo el artista se ha de comer la cabeza. La honestidad del artista le obliga a mostrar su obra, a enseñar su moraleja mundana, mundos paralelos, reales ficciones... historias... expresar... expresar... expresar.

... Derrama pinceladas en el viento, y tras cada pincelada se asombra de que el color caiga al suelo, pero algo queda en el aire, en la atmósfera, algo que permanece en el espacio y que se mezclará con el aroma de la gente.

...y así, aunque la obra se destruya nada más nacer por culpa de una física que no entiende, su esencia permanece, su provocación es inviolable y continua en el espacio y se expande, sin desaparecer jamás...

PEDRO ZARRALUKI



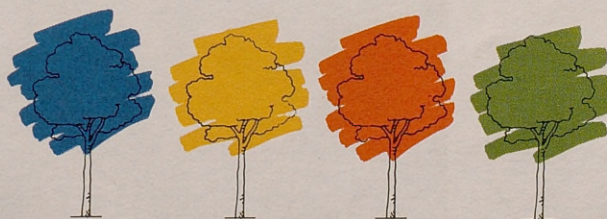
COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid

3

CARMEN FERNANDEZ CASTILLO

Expresión de la forma y el color a través de
la persona humana.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

4

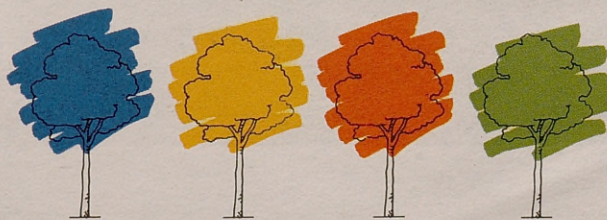
CRISTINA OCEN

Nace en la ciudad de Madrid, en 1963.
Estudia en la Escuela de Artes Aplicadas y
Oficios artísticos.

En la actualidad cursa estudios en la Facul-
tad de Bellas Artes, alternándolo con las
clases libres del Círculo.

EXPOSICIONES

Exposición Colectiva. Asociación Familiar "Cuartel
de la Montaña".



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MERCEDES RODRIGUEZ ESCUDERO

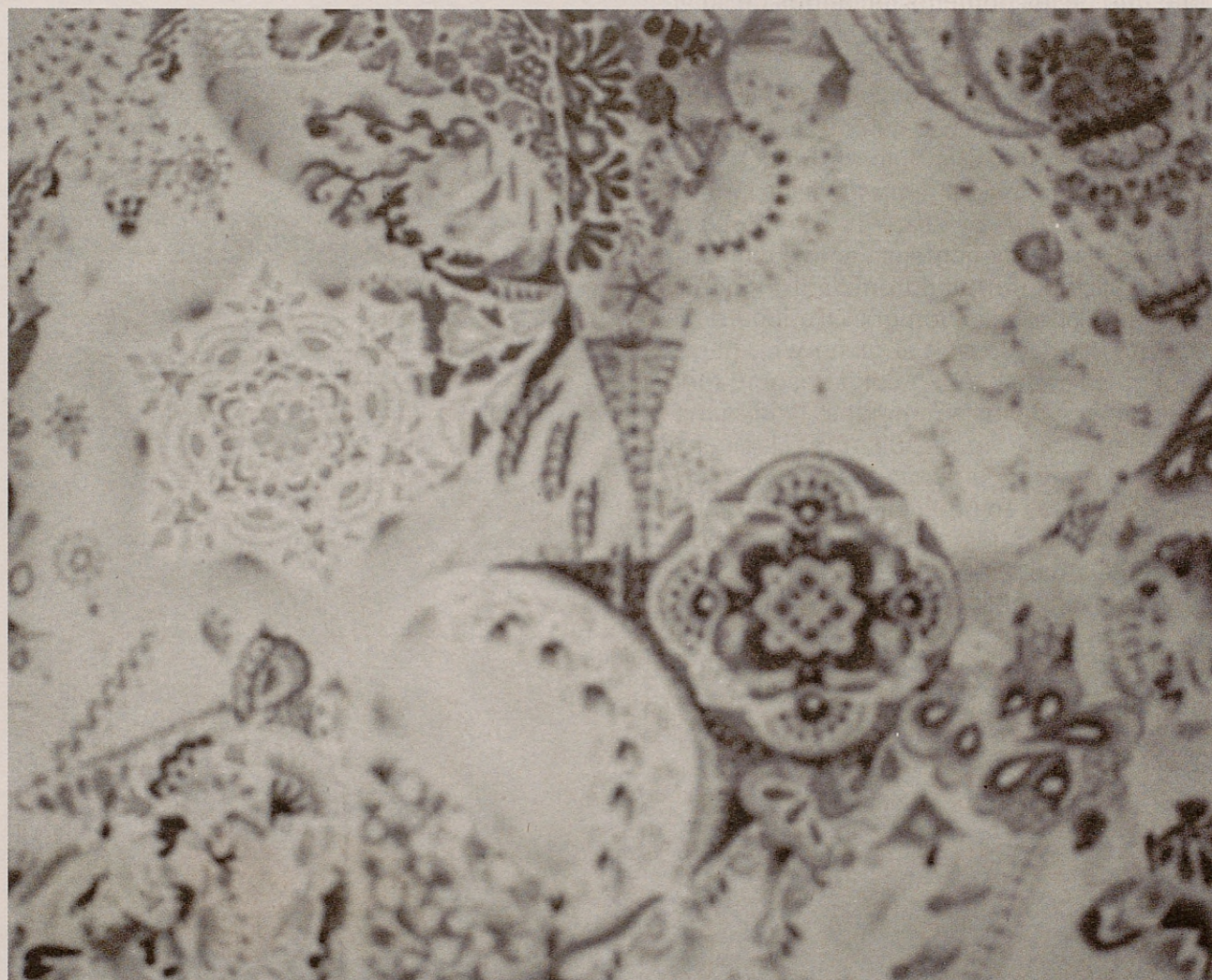
5

31 años. Aficionada a la pintura desde siempre, uno de los primeros recuerdos de su vida son sus dibujos de casitas y la irritación que le producían los tejados sin perspectiva y los muñecos con patas de alambre que se hacen por ahí: "eso es imposible" pensaba. Sus notas en dibujo destacaban entre las mediocres del resto de las asignaturas. Por circunstancias de la vida nunca se tomó profesionalmente en serio su afición, que realiza de forma autodidacta, y dibuja para sí misma y los amigos. Su idea de la pintura es: haz lo que te guste y no hagas mucho caso de lo que te digan, sobre todo si provienen de los entendidos". Utiliza medios sencillos como rotuladores, lapiceros y pastel en toda la gama posible de colorido. Basándose en motivos sueltos de dibujo indefinido procura conseguir un efecto decorativo, amable y sugerente para la imaginación si alguien le pregunta en plan erudito que significan sus dibujos contesta: "lo que a Vd. le parezca, yo bastante complicación tengo con hacerlos".



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

FERNANDO URBINA

Nacido en 1958.

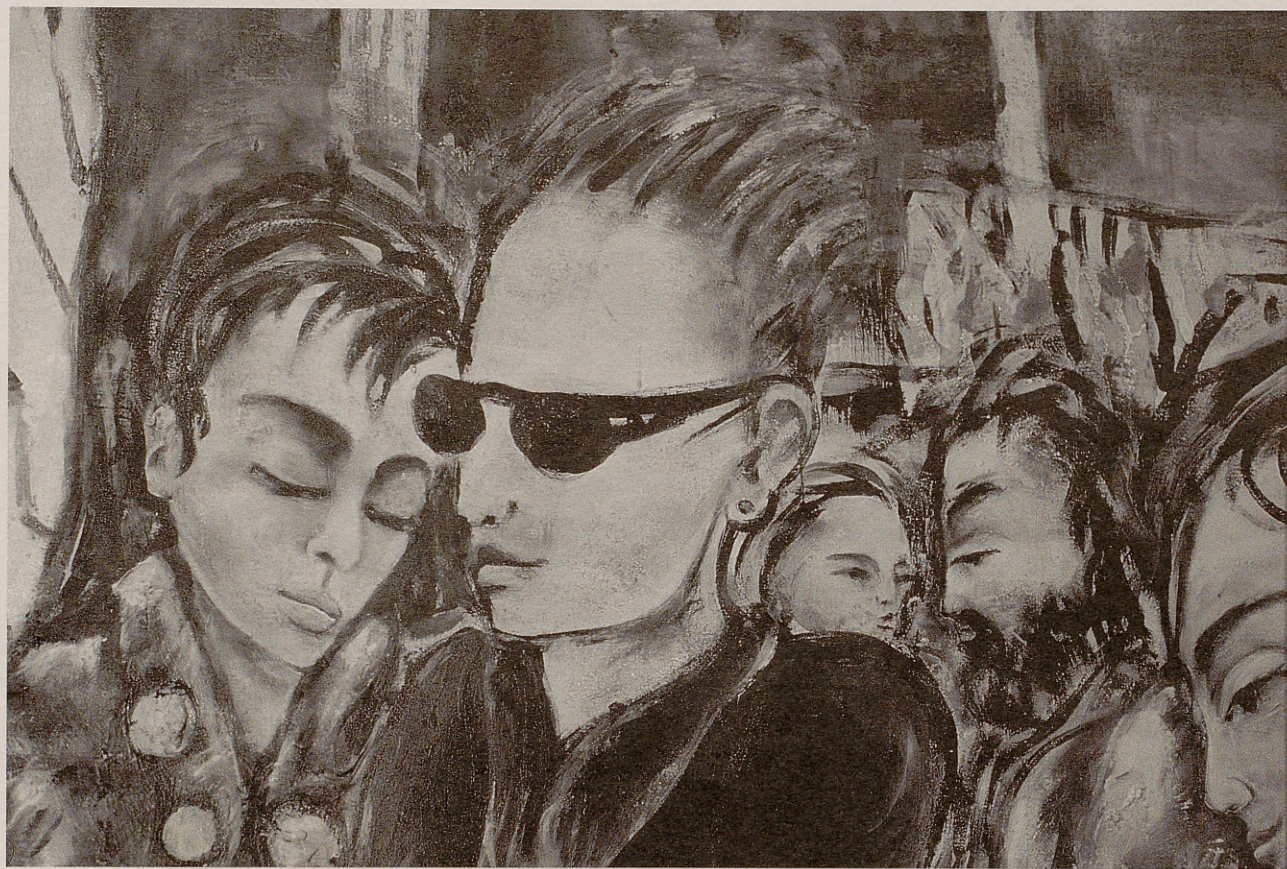
Estudios de pintura en Burgos, Cádiz y Madrid. Exposiciones colectivas e individuales varias veces en estas mismas ciudades.

"Para mi la pintura es un lenguaje o forma de expresión, realizando por medio de manchas, colores y formas y con todo el contexto plástico de lo bello; la eterna lucha por lo sencillo, puro y perfecto.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

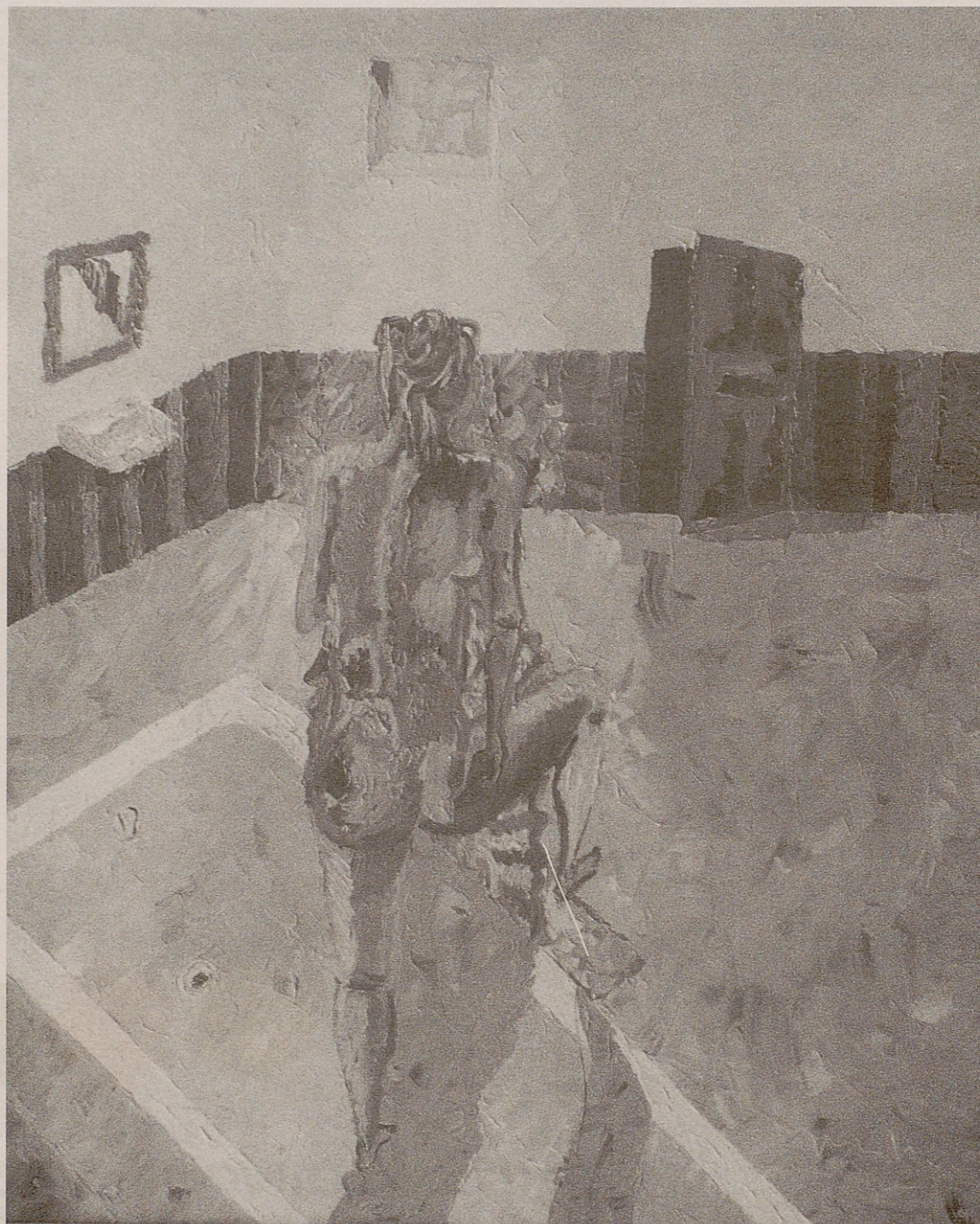
JOAQUIN MARTINEZ ROMERO

Nacido el 10 de Septiembre de 1957 C/ Tomás Bretón, 41 - Bajo Izqu. MADRID.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

FRANCISCO GARCIA MARIN

... Es Paco, Blanco corcel de
palabras, pincel de métrica oscura,
teñido de baqueton perdido
en un rayo.

Es el,... abridle paso.

Una mirada en el fondo,
un dibujo en la madera,
un pincel en una viña,...

... un éxtasis

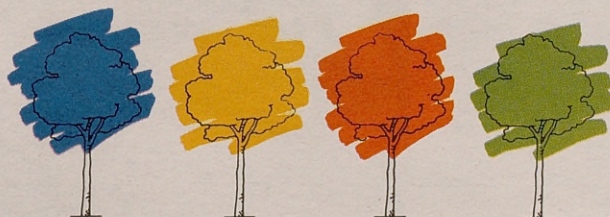
la/tinta/se/derramab

a/entre/tus/dedos/y/e

l/pincel/de/tus/ojos/

se/distraía/en/la/sab

ana/grande/y/blanca/.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MANUEL BLANCO

Nace en una aldea de la provincia de Lugo en 20 de diciembre de 1949.

Con él nace su pasión por el arte de la pintura, fotografía, tallista, etc.

Sus éxitos más recientes son:

Seleccionado en el Premio Nacional de fotografía en Móstoles 1982.

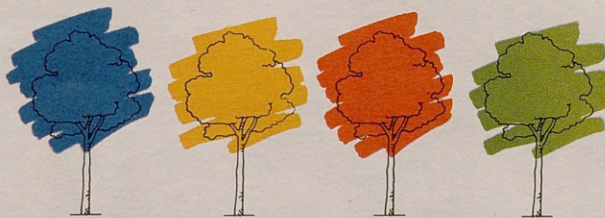
Seleccionado en el Premio Nacional de Fuenlabrada 1983.

PREMIOS

I Premio de Pintura. Fuenlabrada, 1980.

I Premio de Pintura. Fuenlabrada, 1981.

Diseñador y realizador del Monumento a la Constitución de Fuenlabrada. 1984.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

GUILLERMO SANCHEZ ROBLES. "GUISARO"

Nacido en Granada en 1953.

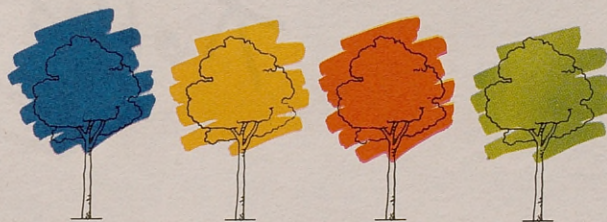
Estudios en Madrid de Derecho, Cerámica y Bellas Artes.

Dada su corta carrera artística y actividad profesional es inútil mencionar actividades y concursos a los que se ha presentado por la intrascendencia de éstos y su escaso interés biográfico.

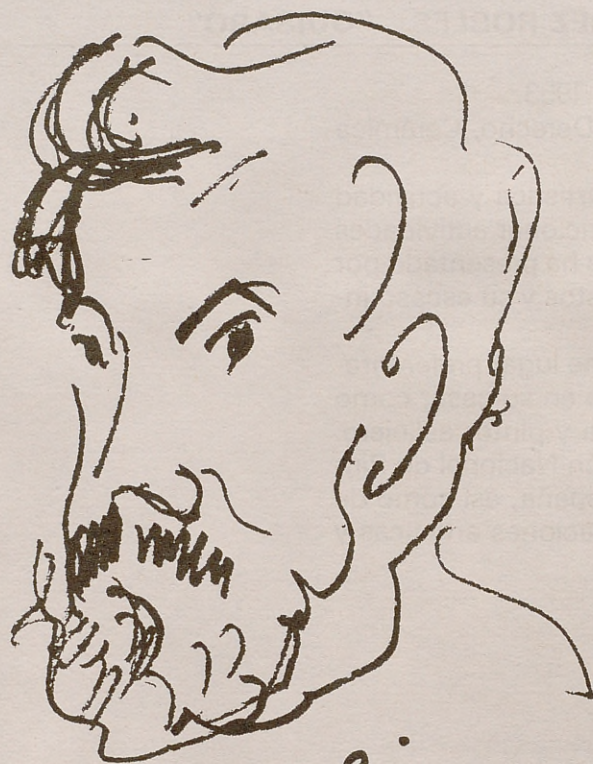
Su actividad laboral tiene lugar preferentemente en Madrid, tanto en su casa, como en la calle, como artista y pintor callejero. Es socio de la Asociación Nacional de Pintores y escultores de España, así como de otras entidades y asociaciones artísticas y culturales.



Ayuntamiento de Madrid



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO



Guillermo
Fauchoz
Robles.

Guiso
1985

J.R. JUNYENT

11

Madrileño, pintor y creativo plástico. Investiga actualmente sobre soportes tridimensionales y grandes murales. Aunque autodidacta, se ha formado con: José Sánchez Toda (aguafuerte), José Miciano (litografía), José Bardasano (óleo), Villaseñor (fresco). Obra seleccionada en los 70. En concursos Nacionales en 1975; VI Bienal del Deporte en las Bellas Artes 1977. Colectivas 80-81. Barcelona, Madrid, León. Valencia, Vigo, Alicante, I Premio de Pintura Junta Municipal de Tetuán 1980.

Premio y Diploma del Diseño y Cartel del Concurso Internacional: POR LA PAZ Y EL HUMANISMO, CONTRA LA AMENAZA DE LA GUERRA NUCLEAR, convocado por la casa central de pintores y escultores de Moscú, U.R.S.S. Actualmente es miembro del colectivo Taller Abierto de pintores y dibujantes madrileños.



Ayuntamiento de Madrid



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO



Ayuntamiento de Madrid

MIGUEL JUAN CISCAR CUBELLS

Nace en Alcoy (Alicante) el 9 de Julio de 1947.

EXPOSICIONES

1967. 2.º premio de dibujo en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

1971. Exposición colectiva en la sala D'art.

1973. Exposición individual en la sala de cultura de Talavera de la Reina.

1974. Exposición en la sala D'art en Madrid.

1975. Exposición en la sala Galileo de Madrid.

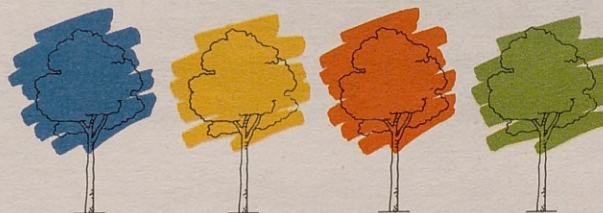
1976. Exposición en la sala D'art de Madrid.

1977. Exposición en la sala de cultura de Talavera de la Reina.

1979. Exposición en la Sala Galileo de Madrid. En este mismo año exposición en la sala Marina de Alcocebre de Alicante.

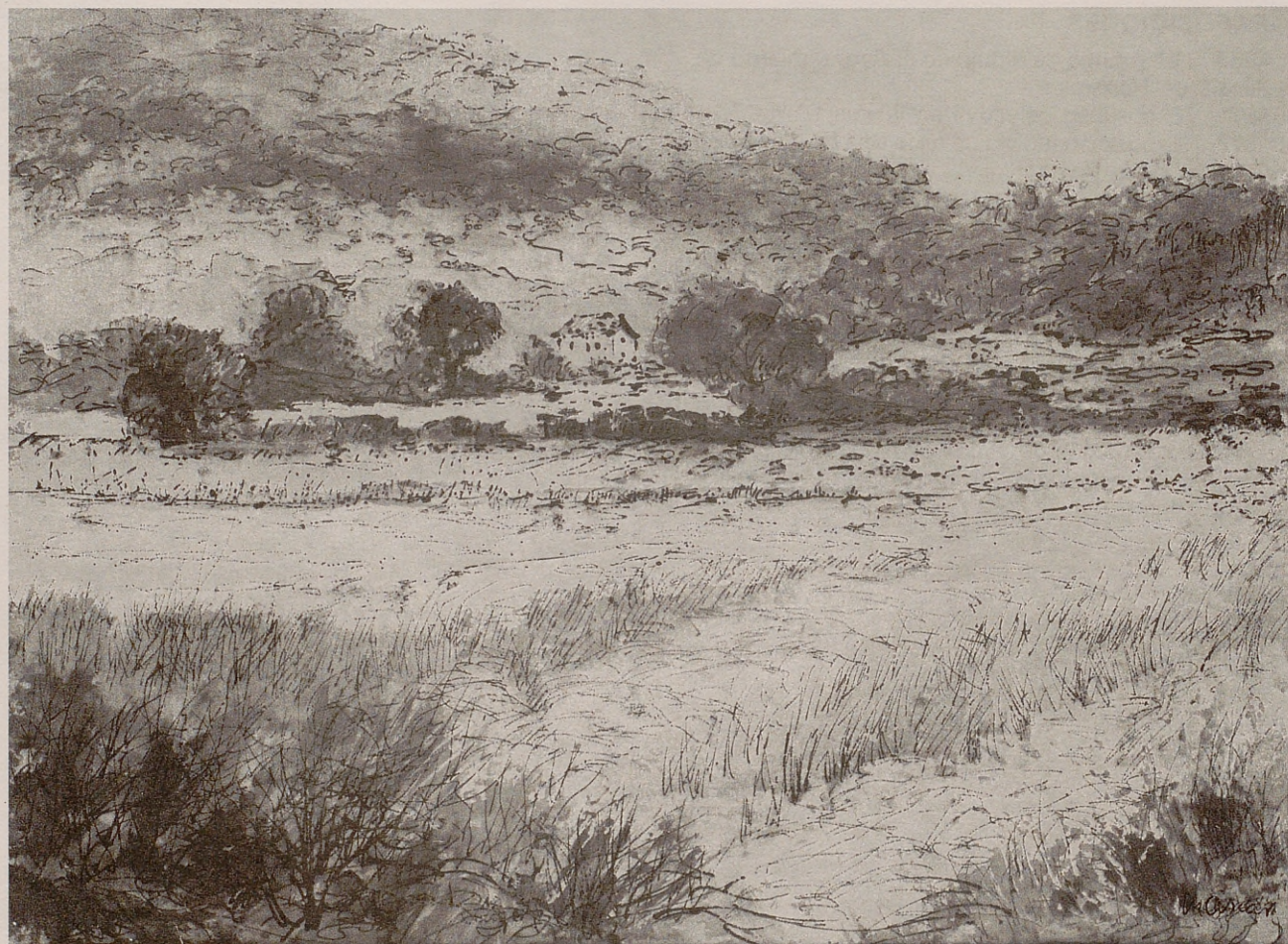
1980. Exposición en Peñíscola, en Castellón.

En este mismo año obtuvo el primer premio de pintura en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Leganés.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

EDUARDO ALVAREZ ESCARPIZO SANMARTIN

Nacido en Madrid en 1946.

Se debe acercar la cultura, en este caso la pintura, a todos los ciudadanos de Madrid y a cuantos nos visitan.

Para ello en mi opinión, no basta con una asistencia frecuentemente minoritaria a las galerías; amplios sectores de la población madrileña sólo tendrán esa posibilidad de aproximación si nos presentamos en el ámbito que más conocen y en que más se mueven: la propia calle.

Desde ella podemos demostrarles como trabajamos y que el arte no tiene porque ser elitista ni reservado solo para minorías intelectuales o económicas.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid

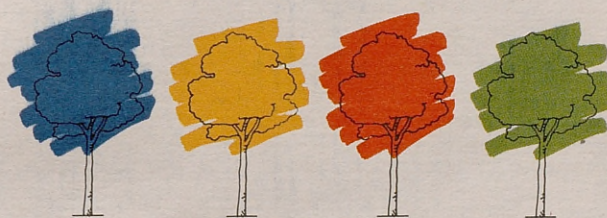


Ayuntamiento de Madrid

CARLOS TESTILLANO GARCIA

Madrid. Pintor autodidacta.

Cultiva el óleo, la acuarela, el dibujo y el aerógrafo, amén de otras técnicas. Reconoce como principales maestros a Velázquez, El Bosco y Salvador Dalí. Los temas de su obra muestran el fruto de una investigación y un quehacer personal, y en los paisajes, muy pródigo en su trabajo, ha encontrado todo el color, luz y volúmenes necesarios para llevar esos otros temas, por el camino del hiperrealismo, hacia una simbología estética y clara para el público. Sus primeros trabajos los realizó como dibujante y maquetador de una joven revista literaria a finales de los setenta. Ha ido intercalando en su producción pictórica diversos trabajos como dibujante publicitario, y en este último año, participó en el concurso de carteles de las Fiestas del Pilar de Madrid.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid

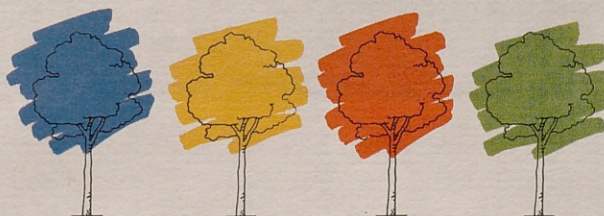
Madrid. Pintor autodidacta. Cursó el plan de estudios del dibujo y el grabado, entre de otras técnicas. Reconoce como principales maestros a Velázquez, El Bosco y Salvador Dalí. Los temas de sus obras muestran el fruto de una investigación y un estudio personal, y en los paisajes muy marcado el su trabajo, no escatimando todo el color, luz y volúmenes necesarios para llevar esos temas tan por el camino del hiperrealismo, hasta una simbología espectral y casi delirante. Sus pinturas muestran los rasgos como el linaje y los detalles de una joven artista, pero a la vez de los siglos. Ha sido invitada en su producción pictórica a diversos lugares como distintos hospitales y en este último año participó en el concurso de arte de las fiestas del Barrio de Madrid.



AMALIA FRANCO

Nace en Madrid en 1940.

Me gusta pintar las calles y rincones de mi barrio y los sitios que frecuento, reflejar las cosas que tienen sentido para las personas, es una forma de hacer poesía, yo quisiera hacerlo con la pintura.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

JOSE LUIS GATA LOPEZ

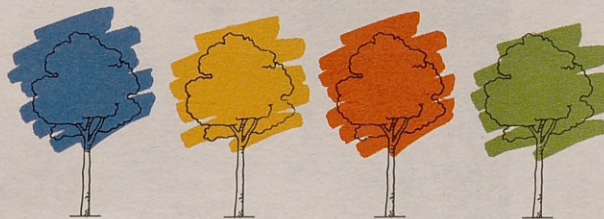
Mi desarrollo artístico lo inicio desde temprana edad con la acuarela, realizando temas del Madrid castizo. Más tarde me introduzco en el retrato a carboncilo desarrollándolo con expresividad, así como temas figurativos de gran movimiento. A los 16 años comienzo la técnica del óleo, donde desarrollo temas paisajísticos y figurativos, siendo la pincelada suelta y sencilla.

Debido a que soy autodidacta, comencé mi andadura con la búsqueda de la escuela clásica y tendré como principios fundamentales el dotar de gran realismo y naturalismo mi obra pictórica.

El desarrollo de mi pintura ha sido progresivo, cotizándose mis cuadros no tanto en el aspecto material, pero si en los elogios y reconocimientos recibidos por multitud de clientes que adquirieron y adquieren actualmente mi obra.

EXPOSICIONES

- 1977. Primer Premio distrito Mediodía.
- 1978. Exposición en Arenas de S. Pedro.
- 1981-1982. Certamen Salón de Otoño.
- 1983-1984. Exposición Blanco y Negro.
- 1985. Primer Certamen Jóvenes Artistas.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

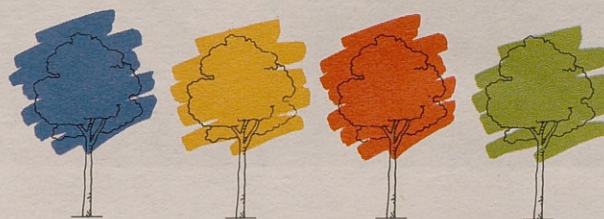
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

TEODORO SANZ

Nace en la provincia de Segovia en 1947. Pintor autodidacta. En su obra destacan los paisajes castellanos, los temas rurales y las naturalezas muertas. Su obra fue expuesta en varias ocasiones en la provincia de Segovia.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

LUIS MORAGO AIRA

Nace en Madrid.

Estudia en la Escuela de Artes y Oficios, después prosigue una formación autodidáctica. Participa en varias exposiciones colectivas y certámenes. Considera que el arte es la única manifestación que diferencia al ser humano del resto de los seres.

EXPOSICIONES

Excmo. Ayuntamiento de Móstoles.

Certamen de Valdepeñas.

Galería Alboreda.

Galería Maite Muñoz.

Galería Arte 2 mil.

Excmo Ayuntamiento de Alcorcón.

Galería Círculo 2.

Galería Arteta.

Galería Sadartys.



Ayuntamiento de Madrid



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO



Ayuntamiento de Madrid

JOSE GONZALEZ MARTIN (GOMART)

Este pintor pertenece al grupo de pintores que llamamos intimistas, no tanto por sus temas que son abiertos y claros, sino más por su realización un tanto meticulosa.

Félix Rentero.

EXPOSICIONES

Quijote, Madrid.

Zolix, Madrid.

Laredo, Santander.

Casa de Zamora, Madrid.

Romaika, Madrid.

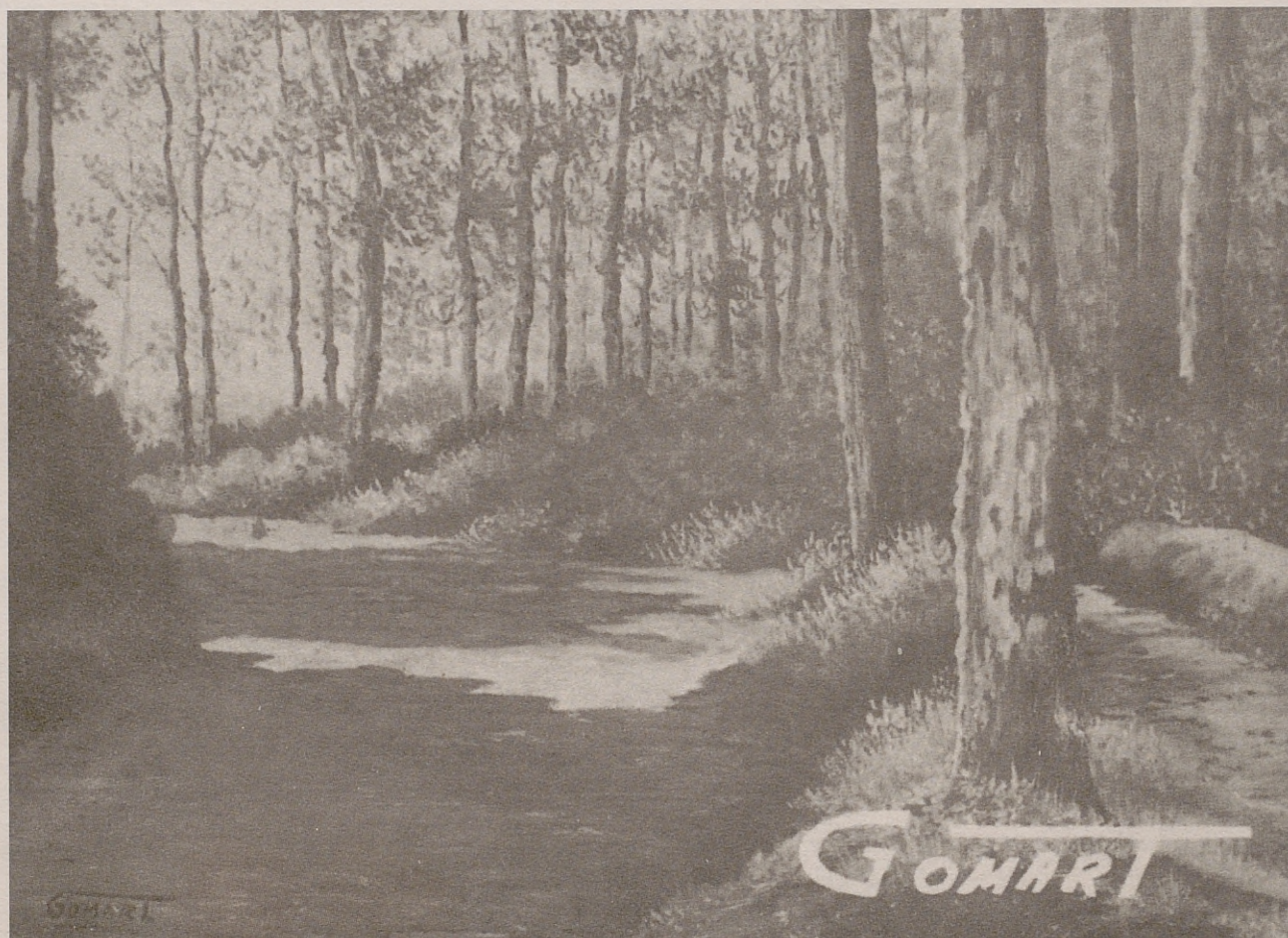
Galería 16, Madrid.

Ayamonte, Huelva.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

JOSE CABELLO RUIZ

Nacido en Puente Genil (Córdoba).
Autodidacta.

Ha intercalado su residencia en Australia (73-83) con varias visitas a España, donde expuso en Vendrell-Comarruga (Tarragona) y este año en Puente Genil. En Australia ha obtenido el 2.º premio del Corinda Art Festival en el año 1976 y el 1.º premio en el año 1977.

Ha hecho exposiciones individuales en Brisbane, Brisbane Cultural Center, en Mount Isa-Civic Center, en Rock Campton-Patterson Art Galery. Ha participado en unas 60 exposiciones colectivas a lo largo de toda la costa este de Australia. Cada año de su residencia era invitado entre los 24 pintores de Brisbane, a la exposición que organiza el English Speaking Unione y a la exhibición de la ciudad de Brisbane.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

JULIO GONZALEZ RAMOS

Nace en Buendía (Cuenca) tiene actualmente treinta años de edad. Se dedica solo y exclusivamente al arte de la pintura.

EXPOSICIONES

1970. Primer Premio Centro Sindicatos de Madrid.
1974. Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.
1978. Copista Museo del Prado n.º 48.
1979. Exposición permanente en C/ S. Cayetano (El Rastro).

1981. Colabora exposición Condesa de Barcelona.
1982. Exposición colectiva IV Salón Otoño de Plasencia.

1982. Exposición Distrito Ciudad Lineal (Madrid).
1982. Exposición Colectiva Salón Otoño de Valdepeñas.

1982. Exposición Colectiva Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas de Fuenlabrada (Madrid).

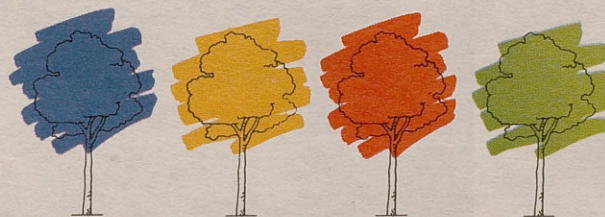
1983. Exposición individual Galería Acuarela (Madrid).

1984. Fundador Colectivo pintores madrileños (taller abierto).

1985. Exposición individual Galería Aldea.

Bibliografía en la que aparece el pintor en Prensa Española y "El País" en sus secciones de arte.

Obras en colecciones particulares en New York, Miami, París. Londres, Caracas, México y Johannesburgo.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

JOSE M.^a ALVAREZ SILVA

Nace en Algeciras y da clases en la escuela de Artes y Oficios de dicha ciudad. Se instala en Madrid donde recibe clases de Angel Aragonés durante sus dos primeros años. Desde 1.979 a 1.985 se dedica al teatro profesional, realizando diversas escenografías para distintos grupos teatrales, intercalando a su vez con clases de pintura en la escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Pinta murales en la Sala Ideal y en la Asociación Cultural La Bicicleta organizando exposiciones de distintas artes. Autor, diseñador y realizador de la cámara negra "El Cosmo" subvencionada por la casa de la cultura de Fuenlabrada.

EXPOSICIONES

Sala de la Unesco. Colectiva.

Sala A.C. La Bicicleta.

Exposición Fanqui en la casa de cultura de Fuenlabrada.

Pub Avalon.

Sala de la casa de cultura de Fuenlabrada.

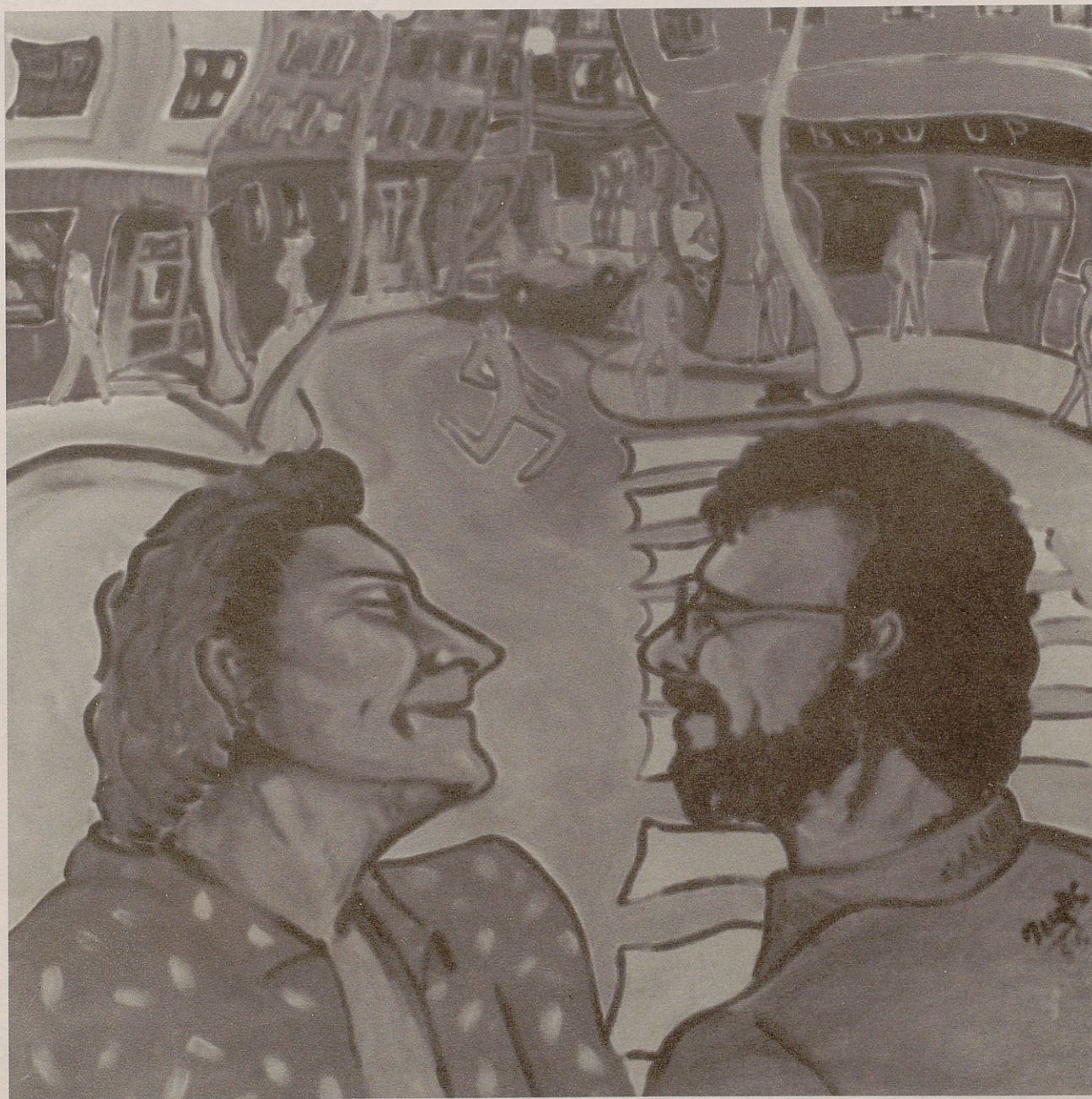
Pub Alquimista.

Sala Griffit.



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MARIO SAINZ

Nace en Extremadura el 7 de marzo de 1.949.

Es autodidacta, después de investigar técnicas se decide por el óleo.

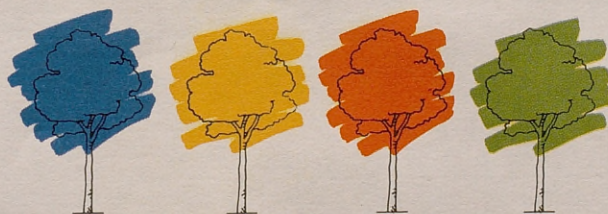


COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

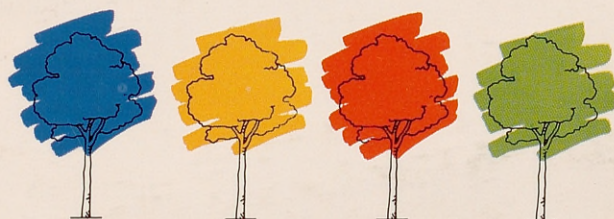


COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO

Ayuntamiento de Madrid

COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ARTÍSTICO

Ayuntamiento de Madrid



COLECTIVO DE PINTORES
TALLER ABIERTO



Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal del distrito Centro