



Premios
VILLA DE
MADRID
1986

Pintura
Escultura
Cerámica
Fotografía

5

F.M

3032

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Cerámica
ZULOAGA

Premio de Fotografía
KAULAK

12/89.104



Centro Cultural del Conde Duque



Ayuntamiento de Madrid

F.M.
3085

101.82/4



Centro Cultural del Gran Páramo



Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Cerámica
ZULOAGA

Premio de Fotografía
KAULAK

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

JUAN A. BARRANCO GALLARDO

Alcalde de Madrid

RAMÓN HERRERO MAJÍN

Concejal Delegado del Área de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

JAVIER DOMINGO GÓMEZ

Director de Cultura

LUIS MARTA CORTES

Director del Centro Cultural del Ayuntamiento de Madrid



Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
VILLA
DE
MADRID

Premio de Cerámica
ZULOAGA

Premio de Fotografía
KAULAK



Si Madrid fue siempre campo abonado para la creación, aún en los momentos más difíciles en que nuestra sociedad parecía más estancada y cerrada a la innovación cultural, en los últimos tiempos ha cobrado un especial relieve y protagonismo, convirtiéndose en una de las capitales más vivas y estimulantes de la cultura europea.

Del valor adquirido por la cultura como bien social y colectivo es buena muestra esta exposición de los Premios Villa de Madrid, nacidos para promover, impulsar y potenciar la capacidad creadora de nuestra ciudad.

Si año tras año el Centro Cultural Conde Duque ha recogido en sus salas la más destacada representación de las obras presentadas a los Premios Francisco de Goya de pintura, Villa de Madrid de escultura y el Kaulak de fotografía, en esta ocasión la exposición se ve enriquecida con la contribución del nuevo premio "Zuloaga" de cerámica que viene a completar la renovación de este campo de la Artesanía.

COMITE DE ORGANIZACION

JUAN A. BARRANCO GALLARDO

Alcalde de Madrid

RAMON HERRERO MARIN

Concejal Delegado del Area de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

JAVIER DOMINGO GOMEZ

Director de Cultura

El renacimiento de la cerámica en nuestro país ha supuesto importantes aportaciones a la tradición artesanal, que por su expresión plástica más personal y próxima a la expresión subjetiva que caracteriza las formas del Arte Contemporáneo.

Los madrileños tendrán ocasión de disfrutar de una variada y original exposición, el año próximo en el Centro Cultural del Conde Duque, de esculturas, fotografías y cerámicas que constituyen la muestra de Madrid.

Bienvenida sea esta muestra, exponente de la actividad cultural de nuestra ciudad.

DIRECCION

LUIS MARIA CARUNCHO

Director del Centro Cultural del Conde Duque

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid

RAMÓN HERRERO MARÍN
Concejal Delegado del Área de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

JAVIER DOMÍNGO GÓMEZ
Director de Cultura

DIRECCIÓN

LUIS MARIA CARUNCHO
Director del Centro Cultural del Conde Duque

Premio de Pintura

FRANCISCO

Si Madrid fue siempre campo abonado para la creación, aún en los momentos más difíciles en que nuestra sociedad parecía más estancada y cerrada a la innovación cultural, en los últimos tiempos ha cobrado un especial relieve y protagonismo, convirtiéndose en una de las capitales más vivas y estimulantes de la cultura europea.

Del valor adquirido por la cultura como bien social y colectivo es buena muestra esta exposición de los Premios Villa de Madrid, nacidos para promover, impulsar y potenciar la capacidad creadora de nuestra ciudad.

Si año tras año el Centro Cultural Conde Duque ha recogido en sus salas la más destacada representación de las obras presentadas a los Premios Francisco de Goya de pintura, Villa de Madrid de escultura y el Kaulak de fotografía, en esta ocasión la exposición se ve enriquecida con la contribución del nuevo premio "Zuloaga" de cerámica, que viene a reconocer el auge y la renovación de este campo de la Artesanía.

El renacimiento de la cerámica en nuestros días es el resultado de importantes aportaciones a la tradición artesanal, que adquiere una dimensión plástica más personal y próxima a la expresión subjetiva que caracteriza las formas del Arte Contemporáneo.

Los madrileños tendrán ocasión de comprobar una vez más en esta variada y original exposición, el alto nivel alcanzado por los pintores, escultores, fotógrafos y ceramistas que concurren a los Premios Villa de Madrid.

Bienvenida sea esta muestra, exponente de la vitalidad cultural de nuestra ciudad.

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid



Si Madrid fue siempre campo abonado para la creación, aún en los momentos más difíciles en que nuestra sociedad parecía más estancada y cerrada a la innovación cultural, en los últimos tiempos ha cobrado un especial relieve y protagonismo, convirtiéndose en una de las capitales más vivas y estimulantes de la cultura europea.

Del valor adquirido por la cultura como bien social y colectivo es buena muestra esta exposición de los Premios Villa de Madrid, nacidos para promover, impulsar y potenciar la capacidad creadora de nuestra ciudad.

Si año tras año el Centro Cultural Conde Duque ha recogido en sus salas la más destacada representación de las obras presentadas a los Premios Francisco de Goya de pintura, Villa de Madrid de escultura y el Kaulak de fotografía, en esta ocasión la exposición se ve enriquecida con la contribución del nuevo premio "Zuloaga" de cerámica, que viene a reconocer el auge y la renovación de este campo de la Artesanía.

El renacimiento de la cerámica en nuestros días es el resultado de importantes aportaciones a la tradición artesanal, que adquiere una dimensión plástica más personal y próxima a la expresión subjetiva que caracteriza las formas del Arte Contemporáneo.

Los madrileños tendrán ocasión de comprobar una vez más en esta variada y original exposición, el alto nivel alcanzado por los pintores, escultores, fotógrafos y ceramistas que concurren a los Premios Villa de Madrid.

Bienvenida sea esta muestra, exponente de la vitalidad cultural de nuestra ciudad.

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid



Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

SELECCIONADOS

PAZ ALONSO
Bodegón

JOSE LUIS AZPARREN
El taller

VICTOR BARBA
El compromiso

BASILIA BELTRAN
Bata roja

IGNACIO BERRIOBEÑA
El mago y su corte

GUILLERMINA BLAQUE
Grupo de amigos

MARIANO DE BLAS
La creación

FRANCISCA BLAZQUEZ
Sonia en la mecedora

VICTOR CASA
De 2 a 3

SERVANDO CORRALES
Susana y baño

JOSE ANTONIO CUADRADO
Ciclo vital

MARIA MAR CUEVAS
Bodegón con patatas

MARTINA DASNOY
Verano

MANUEL DOMINGO
El Duero visto desde Zamora

CARMEN FUENTES
Sin título

FELIX GARCIA MORENO
El claro encaje que danza sobre tu frente

FRANCISCO GARCIA VIZAIRA
Sin título

ALBINO GONZALEZ
Impresión ordenada

FRANCISCO GUTIERREZ
Había que organizar el espacio

MOHAMED HANOOS
Santander

CONCHA HORNERO
A golpe de flash

ESPERANZA HUERTAS
Bodegón de invierno

JOSE IGNACIO JIMENEZ
Sin título

OLHER LOPEZ
10 minutos antes

RUFINO LOPEZ
Aparición

EDMUNDO LLORET
Están de más

ANGELA NORDENSTEDT
Convergencia

JOSE LUIS OLEA
La ortopedia de Fuencarral

MIGUEL PEREZ
Sin título

GRUPO PINTURA-PINTURA
Niñas

ALFREDO PIQUER
Ortometal

M.^a JOSE REDONDO
El baile de las farolas

MARIA RODRIGO
Silla

CARLOS ROMERO
Arquitecto y Saturno

JOSE M.^a RUEDA
Sin título

RICARDO SANCHEZ
El canal

PAULINO SANTOS
Perdida

JOSE IGNACIO SANZ
Sin título

JAVIER SERNA-AVENDAÑO
Merienda en honor a Picasso



MARIA CARRERA
1.^{er} premio

Conversaciones
Oleo/lienzo
114 × 146 cm.

Nace en Madrid. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y es licenciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Es profesora de Dibujo del Natural en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

PREMIOS

- 1967 Premio de Pintura, Dirección General Bellas Artes, Madrid.
Premio de Dibujo, Dirección General Bellas Artes, Madrid.
- 1968 Gran Premio del Salón Internacional Femenino, Barcelona.
Premio del Ministerio de Información y Turismo.
Premio del Salón de Sevilla.
- 1969 Premio Alcántara, Madrid.
Premio "Cueva de Medrano", de la Mancha.
- 1970 Premio "Paisajes de Cataluña", Barcelona.
Premio Bienal de León.
- 1971 Premio Nacional Temas Florales, Barcelona.
- 1972 Premio Extraordinario Bienal de Zaragoza.
Premio Salón de Sevilla.
- 1973 Premio Ejército (accésit).
Premio Adquisición, Bienal de León.
- 1974 Premio Salón de Sevilla.
- 1975 Premio Bienal de Zamora.
- 1976 Primer Premio de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
- 1979 Premio Salón Sevilla.
Premio "Ciudad de Zamora".

- 1984 Premio Ciudad de Rota (accésit).
- 1985 Premio Extraordinario Guadarrama.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PUBLICAS

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid. Museo del Alto Aragón.
Museo Estrada Saladich, Barcelona. Bellas Artes de Bilbao.
Confederación Cajas de Ahorro, Ministerio del Ejército, Fundación March, Ministerio de Educación y Ciencia, Ministerio de Cultura.
Paradores Nacionales de Pineta, El Saler, Benavente, Albacete, Avila, Sos del Rey Católico, Gandía, Trujillo y Toledo.
Universidad Laboral de Eibar. Ayuntamiento de Zamora. Bancos de León, Andalucía, Bilbao y Popular en su sede central de Madrid.
Cajas de Ahorro de Cádiz y Municipal de Vigo.
Murales en el Parador Nacional de Vich (Barcelona) y Caja de Ahorros, Puerto de Santa María.
Vidriera en el Parador de Sau (Barcelona).
Promotec, S. A. Consulting, S. A. Tonsberg Kunstforening (Noruega). Oficina Española de Turismo en Zurich (Suiza).
Galería de Retratos Rectorado Universidad Santiago de Compostela y Decanato Facultad de Derecho.
Retrato del Gobernador de California (USA) encargo del Instituto de Cooperación Iberoamericana, regalo de SS.MM. los Reyes de España, en Los Angeles.
Fundación Ramón Areces.
Galería Retratos, Tabacalera Española.

Premio de Escultura VILLA DE MADRID



SELECCIONADOS

ANTONIO ACHUCARRO
Sin título

LEANDRO ALONSO
Marina

FRANCISCO ANTOLIN
Dove

FRANCISCO APARICIO
Página 3

ALBERTO BAÑUELOS
El muro

JOSE BUITRAGO
Sin título

LAURA CABADO
Polifonía

MANUEL CABELLO
Torso

JOSE CARRETERO
Familia

MIRANDA D'AMICO
Fragmento de lo desconocido

ANDRES FERNANDEZ ALCANTARA
Un soldado

PABLO JUSTE
El juego de la cola

ROSA MARTIN
Torso

JUAN DE DIOS MARTINEZ
Bodegón

MIGUEL MORENO
Mártir

MIGUEL MUÑOZ
Arco desdoblado

ANA PRADA
Punto sobre i

MUNIR EL SAADAWI
Sin título

FRANCISCO SAN MIGUEL
Arbol

LEANDRO SEIXAS
Acróbata

JULIAN SOTO
La pájara del espejo

RAMON DE SOTO
Paisaje cubista

MAXIMO TRUEBA
Sin título

CURRO ULZURRUN
Sin título

JUAN CARLOS VELAZQUEZ
Sin título



ADRIAN CARRA
1.^{er} premio

Sin título
Mármol
100 × 26 × 18 cm.

Licenciado en Escultura por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Es profesor titular de entrada de modelado en la Escuela Oficial de Cerámica.

SELECCIONES

ANTONIO JUAN CARRA
Sin título

LEANDRO ALONSO
Marina

FRANCISCO LÓPEZ
Dave

FRANCISCO J. PÉREZ
Página 8

ALBERTO GARCÍA
El río

JOSE LUIS MARTÍN
Sin título

LAURA GARCÍA
Política

MANUEL GARCÍA
Torso

JOSE LUIS MARTÍN
Familia

MIRIAM GARCÍA
Fragancia de la vida

ANDRÉS FERNÁNDEZ
Un sueño

PABLO JUSTE
El juego de la cota

ROSA MARTÍN
Torso
Sin título
Mármol
100 x 26 x 18 cm.

JUAN CARLOS VELAZQUEZ
Sin título

ADRIÁN CARRA
1.º premio

Es profesor titular de entrada de modelado en la Escuela Oficial de Cerámica.
Licenciado en Escultura por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Premio de Cerámica
ZULOAGA

SELECCIONADOS

JAIME FERNANDEZ BARRUTIA
Muro pintado. (mención especial)

M.^a JOSE MORALES JIMENEZ
Ciudad III

MANILA DE NULES
Sin título

ALEJANDRO PERAL
Consigna

ANGELA SANCHEZ RAMIREZ
Forma



ALFONSO D'ORS
1.º premio

Fases para un código urbano, 1986
Arcilla refractaria
100 × 70 cm.

Nace en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1952.
Estudios de pintura con Salvador Massana (Vilanova).
Estudios de pintura con Eduardo Peña (Madrid).
Estudios oficiales en Escuela de Cerámica (Madrid).
Trabajos en la alfarería de David de Beas (Huelva).
Profesor de Laboratorio Escuela de Cerámica (Madrid).
Profesor de Creatividad Escuela de Cerámica (Madrid).
Profesor de Laboratorio de Formas, Escultura y Cerámica (Madrid).
Nombrado Académico de la Cerámica por la Academia Internacional de Cerámica con sede en Ariane (Suiza).

PREMIOS

1972 Premio Domingo Vals Taberner (Pintura Joven), Barcelona.

1979 Premio Feria Monográfica Cerámica y Vidrio (Manises).
1983 Premio "Al Mejor Mural" (Talavera).
1985 1.º Premio (Alcora).
2.º Premio (V Salón Nacional de Artes Plásticas, Alcobendas).

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Víctor Balaguer (Vilanova).
Museo Pinacoteca Massana (Vilanova).
Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid).
Museo Nacional de Cerámica (Manises).
Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Talavera de la Reina).
Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).
Museo de Cerámica de Alcora (Castellón).
Museo Nacional de Cerámica de Montjuich (Barcelona).
Colección Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).

SELECCIONADOS

JAIME FERNÁNDEZ

Muro pintado (mural)

M.^a JOSÉ MORALES

Ciudad III

MANILA DE NÚÑEZ

Sin título

ALEJANDRO PERAZA

Consigna

ANGELA SANCHEZ

Forma



Fases para un código urbano, 1986
Arcilla refractaria
100 x 70 cm.

ALFONSO D'ORS
1.º premio

1978 Premio Feha Monográfica Cerámica y Vidrio
(Madrid)
1983 Premio "Al Mayor Mural" (Talavera).
1982 1.º Premio (Alcorcón)
2.º Premio IV Salón Nacional de Artes Plásticas,
Alcobendas)

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Víctor Balaguer (Villanueva)
Museo Pinacoteca Marsans (Villanueva)
Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid)
Museo Nacional de Cerámica (Madrid)
Casa de Abasco y Monte de Piedad (Talavera de la
Reina)
Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid)
Museo de Cerámica de Alcorcón (Castellón)
Museo Nacional de Cerámica de Montjuich (Barce-
lona)
Colección Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid)

Nace en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1922.
Formas de pintura con Salvador Marsans (Vila-
novel).
Estudios de pintura con Eduardo Feliu (Madrid).
Estudios oficiales en Escuela de Cerámica (Madrid).
Trabaja en la oficina de David de Goya (Madrid).
Profesor de Laboratorio Escuela de Cerámica (Ma-
drid).
Profesor de Cerámica Escuela de Cerámica (Ma-
drid).
Profesor de Laboratorio de Formas Esculturales y
Cerámicas (Madrid).
Miembro Académico de la Cerámica por la Academia
Nacional de Cerámica con sede en Alcorcón
(Madrid).

PREMIOS

1975 Premio Domingo Velez (Premio Pintura Joven).
Alcobendas.

Premio de Fotografía KAULAK

SELECCIONADOS

LEANDRO ALONSO
Rosales en Otoño - En el Campo del Moro I

MAGDALENA BASTERRA PEREZ
La mendiga de Cuatro Caminos - La litrona

JUAN BERNAL PASTOR
Panorámica III

HERNANDO BESOVIAS DIEZ
Opera, Opera - Lágrimas en Madrid

ANTONIO DE BLAS HERNANDEZ
Buenos días - Sombras

M.^a CRUZ BRAZALES ALONSO
Contrastes

CARLOS CARRERA GIL
Torre Europa

JUAN CARRION JACOB
Ecos I

JULIAN CASAS
Reflejos

EDUARDO CASTELLANOS DE UBAO
También son importantes - Lluvia de color - Siesta peculiar

ANGEL CERVERA
Incidencia - Ascensión

MARIO DOMINGUEZ BLAZQUEZ
Fábrica de nubes

JOAQUIN ESTEBAN PIÑA
Bajo el puente

FERNANDO FLORES
Metrocolor II - Metrocolor III

MIGUEL GALINDO GRANDE
Esperando a Godot - La mano que aprieta

MANUEL GARCIA FERNANDEZ
Contrastes - El oso con su madroño

NICOLAS GARCIA FERNANDEZ
Curvas - Como un espejo

M.^a ANGELES GIL
Caserón vacío

PEDRO LUIS GIL BARRIGA
Arte y dinero "por los suelos de Madrid" - Sierra madrileña

ANTONIO GOMEZ IRUELA
De los cielos de Madrid II - De los cielos de Madrid III

VICTOR GONZALEZ GIL
Fuente de vivencia

ANTONIO GUIJARRO HORCAJO
Hospital de Maudes II - Hospital de Maudes III

ANTONIO JIMENEZ FERRER
Farola - Planetario

JOSE JIMENEZ MORENO
Copa y cúpula - Diagonal

ROSARIO LASO GOMEZ
Reflejo - Madrid al fondo

JOSE ANTONIO LOPEZ SOTO
Palacio Real - Arco de Cuchilleros

AGUSTIN MARTINEZ
Carnaval Olímpico - Las primeras sombras sobre el planetario

JESUS MARTINEZ VERGEL
La niebla - Monumento a un rey

JESUS DE MIGUEL HERNANDEZ
Contrastes

ANGEL MILLAN MONTERO
Malasaña en positivo

RAUL MONTESANO SANCHEZ
La corteza

JOAQUIN IGNACIO MORALES GARCIA
Maravillas

FERNANDO PERALTA
Plaza Mayor

PEDRO RODRIGUEZ BAUTISTA
Crear fantasía - Carnaval

CONSTANTE RODRIGUEZ DIAZ
Plaza sincrónica II - Plaza sincrónica VI

JAVIER SANZ BENAYAS
¡Ahí está!

JOSE MANUEL VERGARA DIEZ
Acero y cristal al rojo

REYES VIGARA GONZALEZ
Coopiloto original



MIGUEL GALINDO GRANDE
1.º premio

Madrid, ciudad abierta

ACCESIT

RAUL MONTESANOS SANCHEZ
Madrid, Año Internacional del Medio Ambiente

FERNANDO FLORES
Metrocolor I



PREMIO DE PINTURA FRANCISCO DE GOYA

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D. Manuel López Villaseñor**
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.
- D. José Luis Morales y Marín**
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
- D. José Luis Fajardo**
Pintor
- D. Luis María Caruncho**
Director del Centro Cultural del Conde Duque
- Secretaria: **D.ª M.ª Angeles Torres Lirola**
Adjunta al Departamento de Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid

PREMIO DE ESCULTURA VILLA DE MADRID

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. Rodolfo Conesa Bermejo**
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
- D. José Marín Medina**
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
- D. Martín Chirino**
Escultor
- D. José Noja**
Escultor
- D. Amador Rodríguez**
Escultor
- Secretaria: **D.ª M.ª Angeles Torres Lirola**
Adjunta al Departamento de Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid

PREMIO DE CERAMICA ZULOAGA

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. José M.^a Iglesias**
Pintor
D.^a Elena Colmeiro
Ceramista
D.^a Carmen Perujo
Ceramista
- Secretaria: **D.^a M.^a Angeles Torres Lirola**
Adjunta al Departamento de Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid.

PREMIO DE FOTOGRAFIA KAULAK

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D. Francisco Junquera**
Fotógrafo
D. Manuel Villar
Fotógrafo
D. Fernando Jauregui
Director de los Servicios Informativos del Ayuntamiento de Madrid
D. Manuel Pérez Barriopedro
Representante de la Asociación de la Prensa
D. Fernando Maqueda
Premio Kaulak 1985
- Secretaria: **D.^a M.^a Angeles Torres Lirola**
Adjunta al Departamento de Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Madrid.

FICHA TECNICA

Diseño de montaje y catálogo.
Caruncho

Coordinación General de Premios:
M.ª Angeles Torres Lirola
Adjunta al Departamento de Instituciones Culturales
del Ayuntamiento de Madrid

Coordinación:
Alicia Navarro Granell
Coordinadora de Exposiciones del C.C.C.D.

Montaje y maquetación del catálogo:
Juan Francisco Ruiz
Encargado de montajes de Exposiciones del C.C.C.D.
con la asistencia de
Eugenio Muñoz

Recepción de Obra:
Paula Criado Poblete

Asistencia Técnica:
Silvia Carretero
Isabel Yela
Pilar Felipe
Carmen Fuentes
Pedro Campillo
Antonio Díez
Pedro Miguel García
y el personal del Centro Cultural

Fotografía:
Gil Damet

Fotocomposición:
Conde

Encuadernación:
Barros Morales

Imprime:
Artes Gráficas Luis Pérez, S. A.





Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID Ayuntamiento de Madrid CONCEJALIA DE CULTURA