

La ciudad para la escuela

ACTIVIDADES

ARTISTICAS



Ayuntamiento de Madrid

Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes

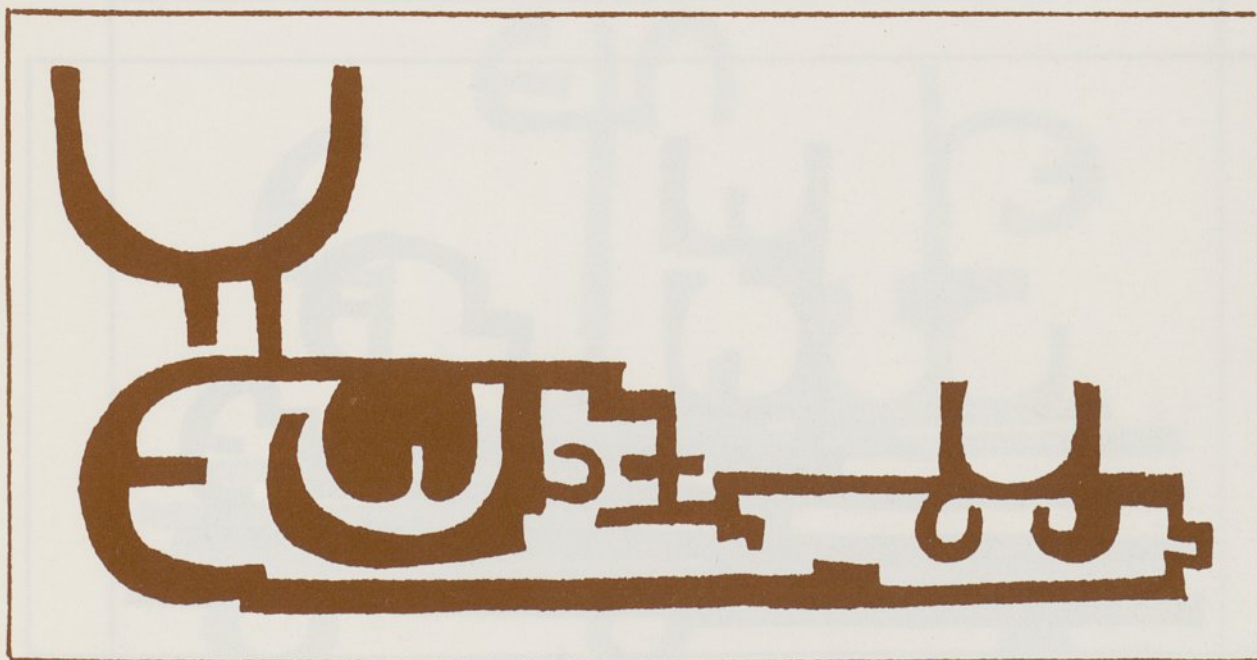
SERVICIO DE EDUCACION Y JUVENTUD

FH-3330

ACTIVIDADES ARTISTICAS

Como quinto apartado dentro del programa «LA CIUDAD PARA LA ESCUELA», el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Madrid hace un ofrecimiento de actividades en la misma línea que los cuatro núcleos anteriores.

El objetivo no es otro que el de **APOYAR** con estas iniciativas a que en los centros escolares Públicos y Concertados se cuente con los rudimentos básicos para poder contemplar en los currículum escolares actividades que, gran parte de las veces, están olvidadas o se les da un tratamiento anecdótico.

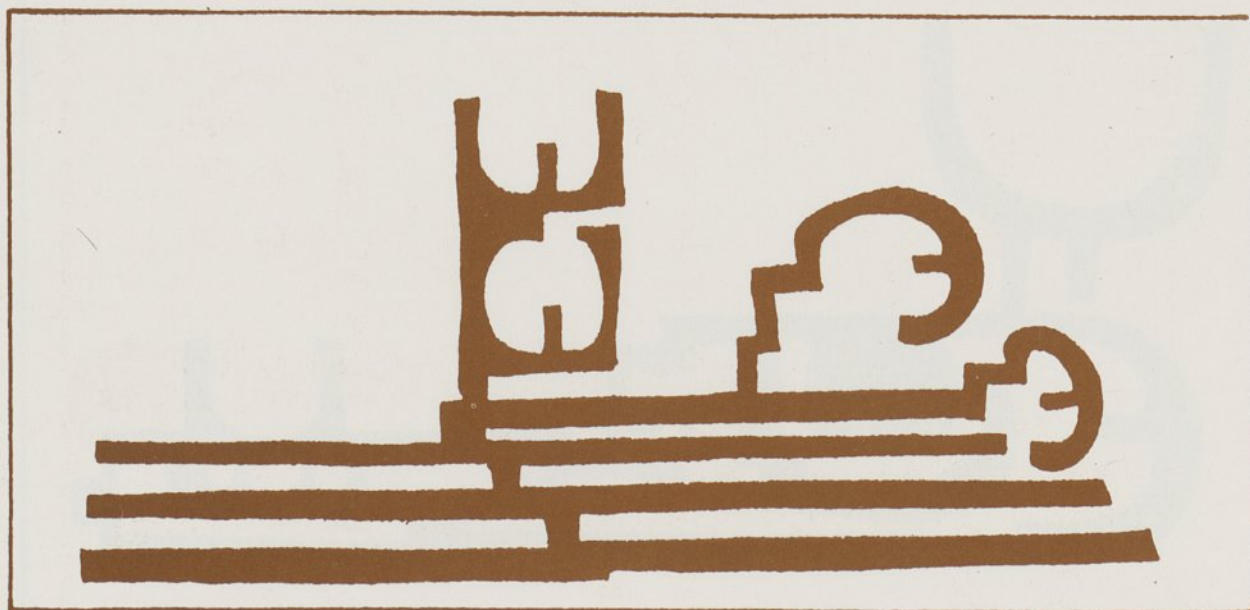


12/93.471

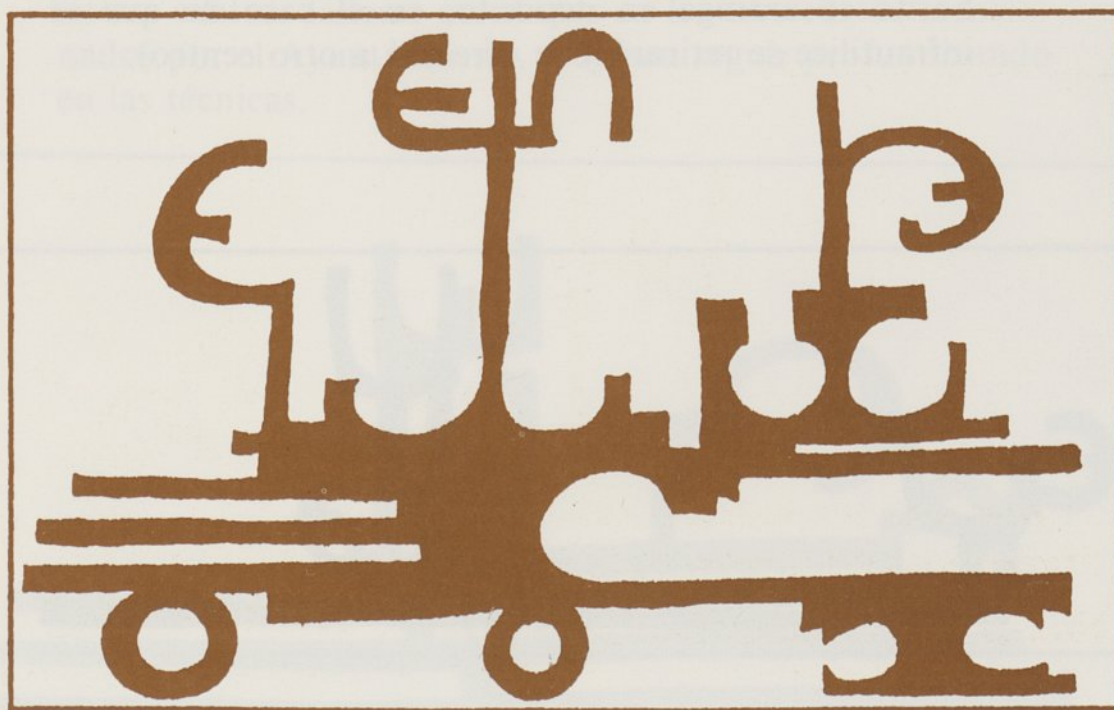


Somos conscientes de la necesidad que existe en los centros de dotación de infraestructura tanto material como humana para que se lleve a cabo un programa de **EXPRESION ARTISTICA** que complemente y apoye de forma globalizada la educación, sobre todo en los ciclos Inicial y Medio. Por ello lo que modestamente pretendemos es:

- Iniciar y apoyar al profesorado en actividades de cerámica, fabricación de títeres, rudimentos musicales, técnicas de expresión teatral y de animación e imagen.
- Dotar a los centros de algunos elementos básicos para introducir la cerámica en sus programas (actualmente están funcionando 28 talleres de cerámica en distintos centros públicos, con posibilidad de ampliarlos en cinco más).



- Acercar a los colegios la música en vivo con el programa de **CONCIERTOS PEDAGOGICOS**, para que los escolares sientan la música de forma directa.
- Realizar experiencias directas con el profesor y su grupo de alumnos en el campo de la animación, la imagen y el teatro.



CERAMICA

A. Creación de talleres

Dotación de un horno de cerámica a cinco centros públicos de Madrid que reúnan los siguientes requisitos:

1. Poseer un espacio para la instalación del horno con toma de luz, piletas de agua y ventilación suficiente.
2. Interés por parte del profesorado con un responsable fijo para su utilización y asistencia a un curso sobre técnicas cerámicas que posteriormente ejecutarán con sus alumnos, al incluir éstas dentro de las actividades de expresión plástica.
3. Compromiso del centro de su adecuada utilización (el horno se entrega en depósito, en el caso de que se infrutilice se retirará y se ofrecerá a otro centro).



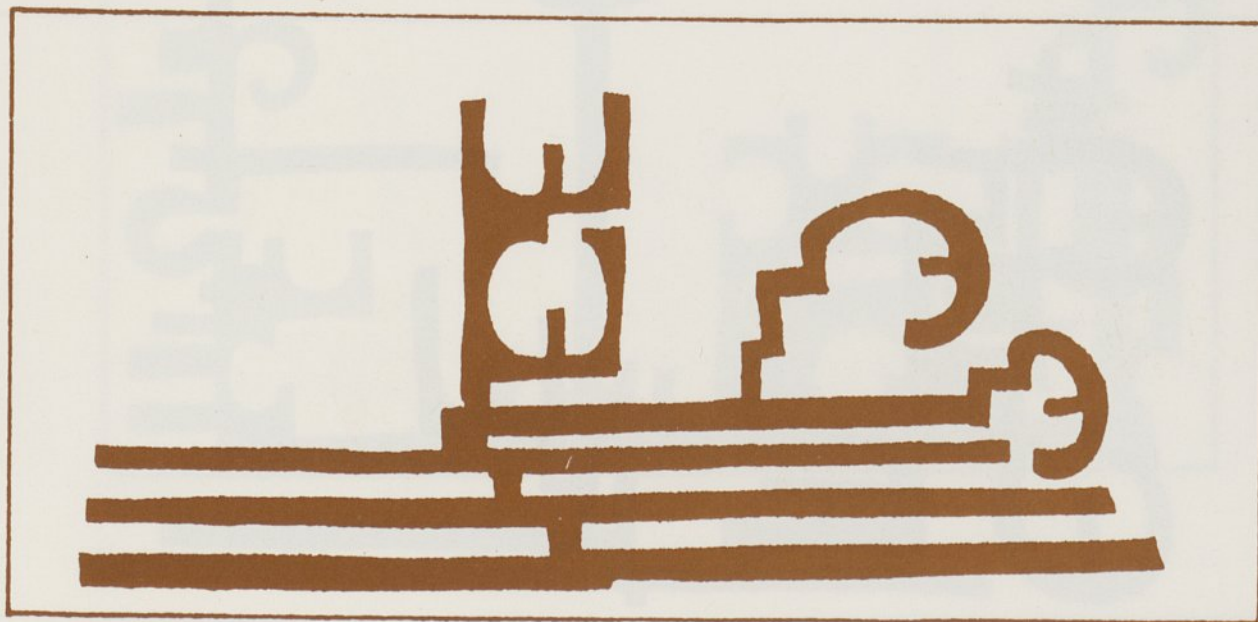
4. Posibilidad de ser utilizado para cocciones por otros centros próximos de la zona.

B. Cursos al profesorado: "Iniciación a las técnicas cerámicas"

Dirigido a los profesores de los centros en los que se instalen los **NUEVOS HORNOS (CINCO)**, y a profesores de centros próximos a los colegios públicos que ya poseen taller de cerámica.

C. Seminario de profundización sobre cerámicas

Dirigido a los profesores que durante los cursos 86-87, 87-88 y 88-89 han realizado los cursos de cerámica y poseen en sus centros talleres montados en los tres cursos mencionados por el Ayuntamiento, y deseen seguir profundizando en las técnicas.



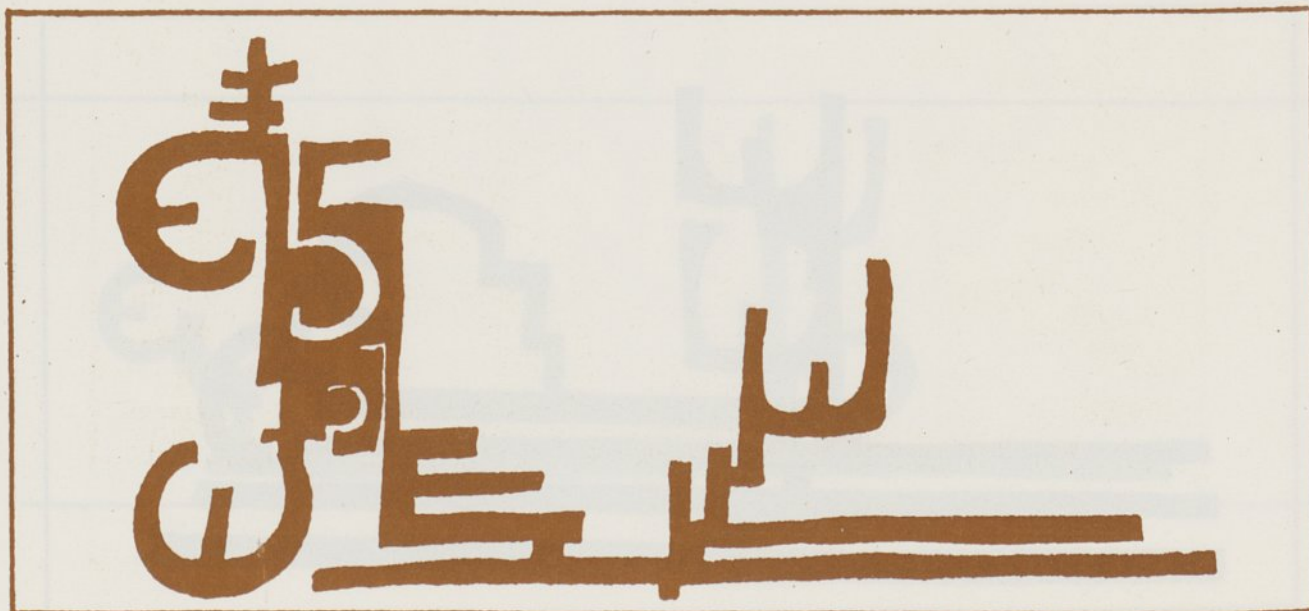
CAMPAÑA DE CONCIERTOS PEDAGOGICOS

Siguiendo en la línea iniciada en el curso 83-84, se ofrece a 18 centros públicos que no hayan participado en esta campaña.

Un grupo de cuerda realiza tres audiciones en vivo a lo largo del curso a cada uno de los ciclos de EGB. Los centros que lo soliciten deben hacerlo de forma total, reponsabilizándose un profesor por ciclo de su coordinación y de la asistencia a las reuniones de preparación, que se realizan una vez por trimestre.

Para poder llevar a cabo la campaña es necesario que el colegio al que se conceda reúna una serie de posibilidades materiales:

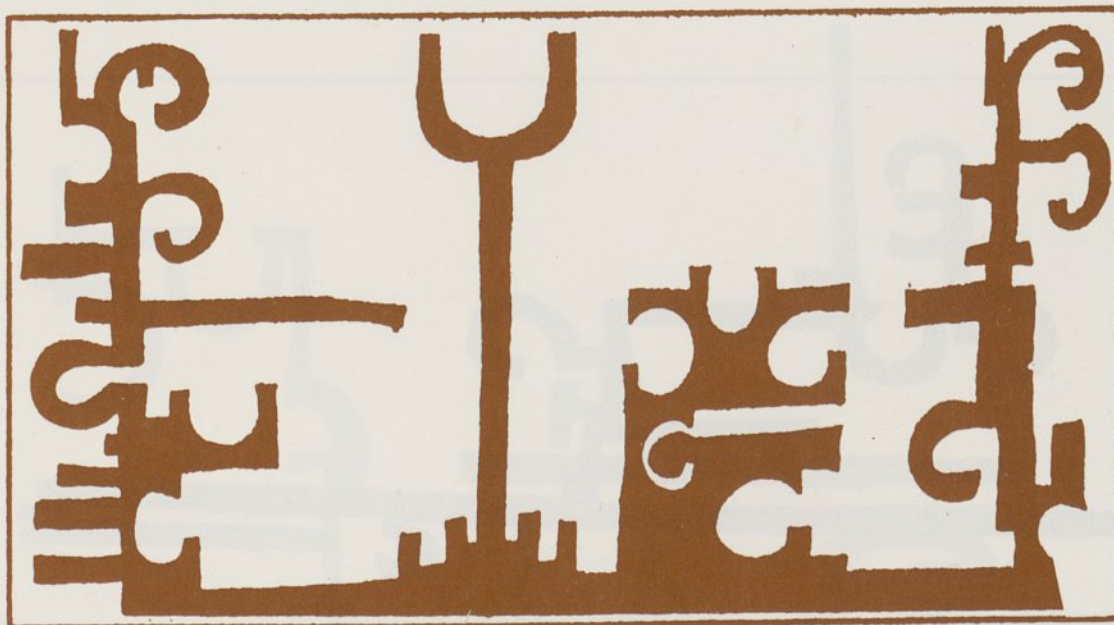
1. Que tenga un espacio lo suficientemente amplio para que los alumnos de cada ciclo puedan reunirse.



2. Que tenga, en ese espacio, un sistema de megafonía.

3. Que posea cassettes para oír el material que se entrega.

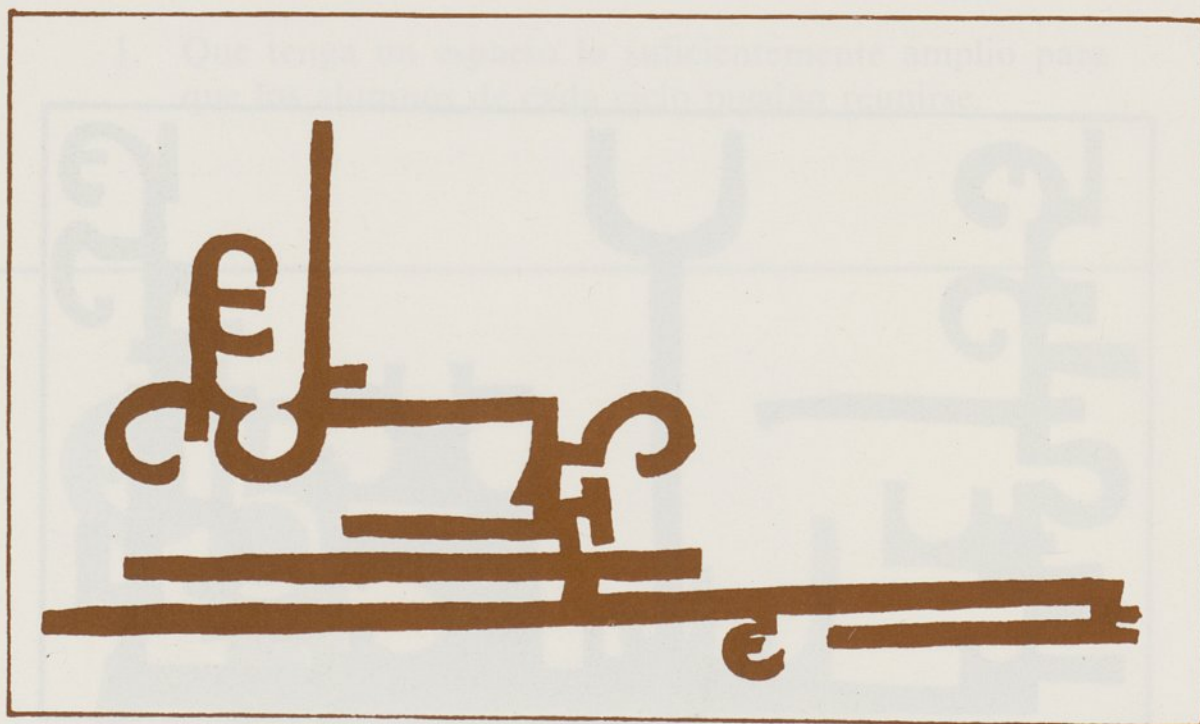
Además de la posibilidad de oír a un cuarteto de cuerda, que es el grupo que hace la campaña, suvencionado por el Servicio de Educación, al centro se le entregan una serie de cintas sobre distintos temas que pueden ser trabajados en las aulas, una pequeña bibliografía y unas indicaciones didácticas para preparar las audiciones.



PARA EL PROFESORADO:

SEMINARIO SOBRE METODOLOGIA Y DINAMIZACION MUSICAL

Dirigido a 30-35 profesores de los centros públicos y concertados que hayan realizado la campaña de Conciertos Pedagógicos en cursos anteriores. Su duración será durante todo el curso. Catorce sesiones de dos horas.

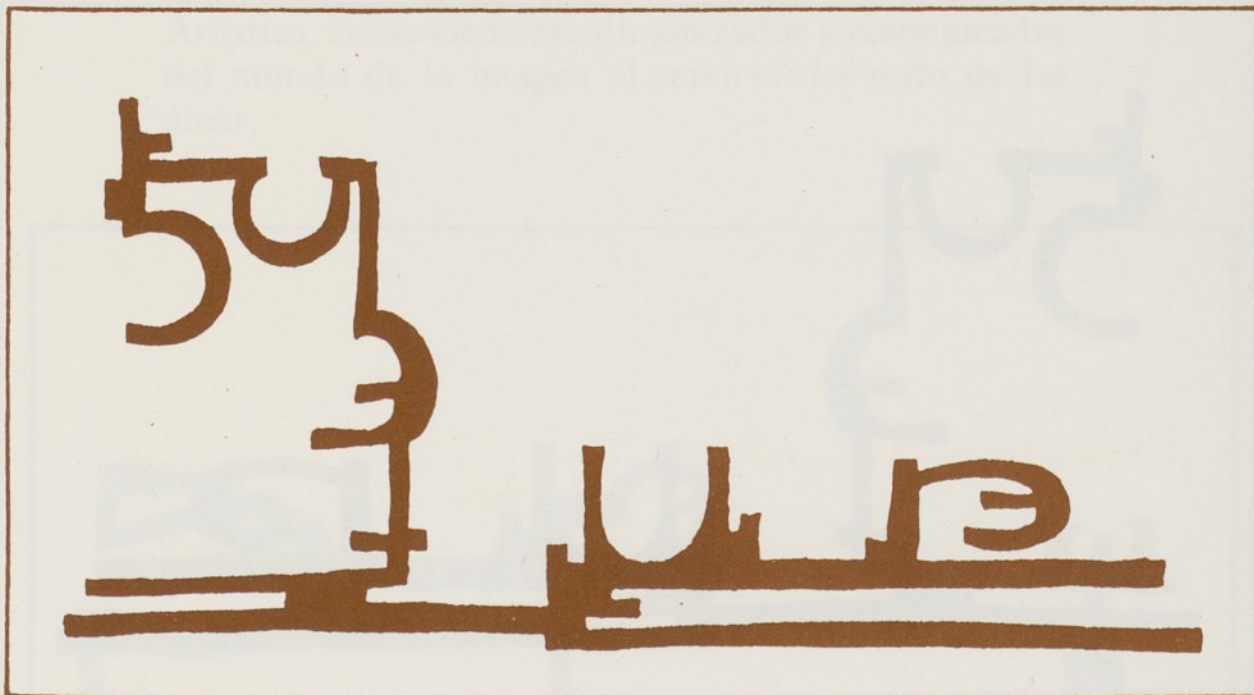


CAMPAÑA "LA IMAGEN EN EL AULA"

Dirigido al ciclo Medio de EGB de centros públicos y concertados de la ciudad de Madrid.

Los objetivos son:

- Que el niño se familiarice con algunas de las características más acusadas de la imagen y aprenda a valorarlas, distinguiendo entre imagen y realidad.
- Apreciar las posibilidades expresivas de la imagen.

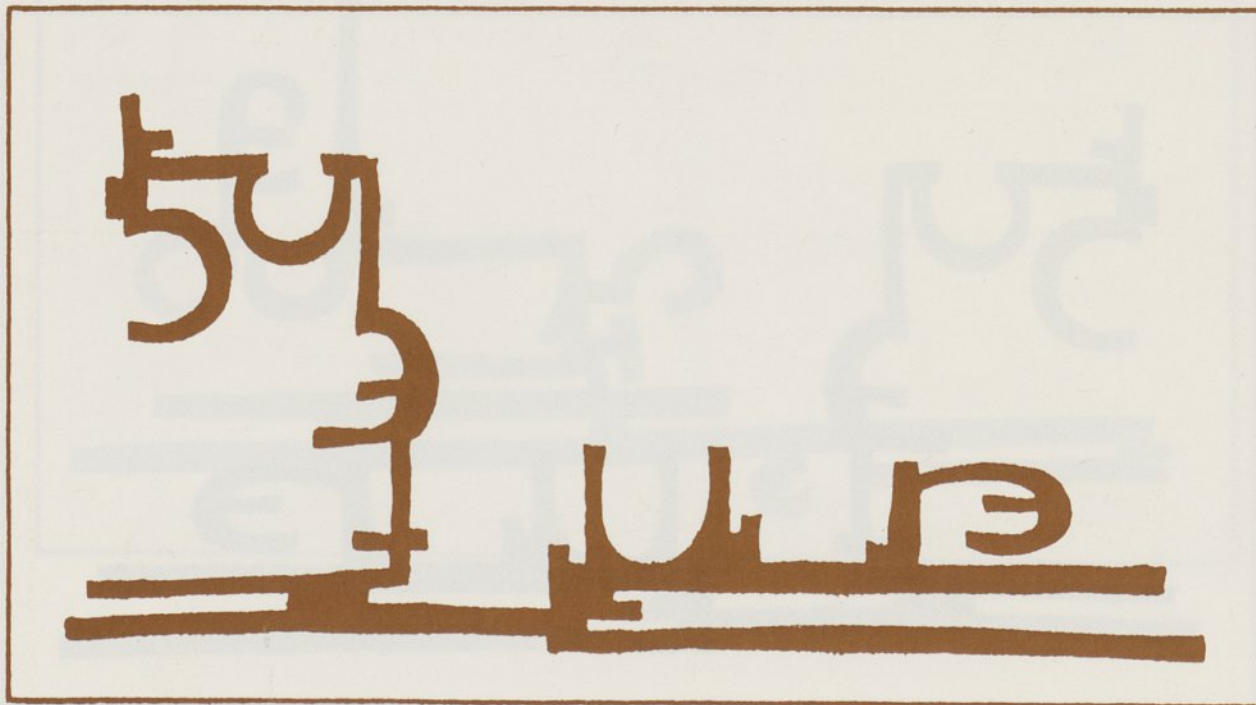


- Desarrollar su sentido crítico con respecto a la imagen.
- Ofecer al escolar una serie de técnicas de imagen.
- Que el profesor observe durante las sesiones, cómo se pueden desarrollar en el aula actividades creativas relacionadas con la pedagogía de la imagen o la pedagogía a través de la imagen.

Para el profesorado:

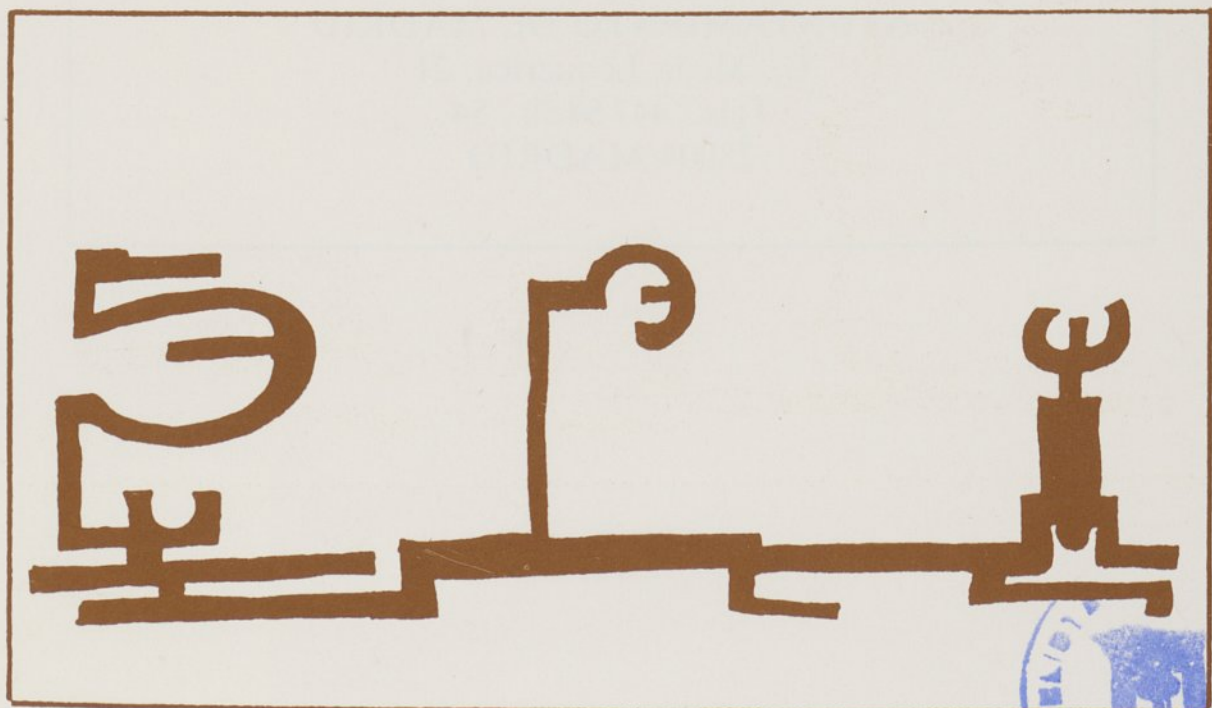
LA IMAGEN EN LA ESCUELA

- El tratamiento de la imagen.
- Técnicas.
- Aplicación en el aula.



CAMPAÑA DE TEATRO

- a) Subvenciones para grupos de teatro juvenil a los centros de EE.MM. de la ciudad de Madrid. (La oferta se enviará en su día a los centros.)
 - b) Asistencia a espectáculos teatrales para alumnos de EGB y EE.MM.
 - c) Para el profesorado:
Curso sobre propuestas teatrales dirigido al profesorado de los centros públicos y concertados de EGB y EE.MM. de Madrid.
- Aproximar el teatro en sus distintas acepciones a los escolares de Madrid, con planteamientos sencillos para que pueda integrarse como modo expresivo en sus programas escolares.
 - Ofrecer al profesorado una herramienta de trabajo dentro de su programa en el aula de Expresión Artística, como elemento dinamizador y comunicador del mundo de la imagen al servicio del resto de las áreas.



¡IMPORTANTE!

En el caso de petición de talleres, cursos y seminarios del apartado de Cerámica, señalar en la ficha de petición, sólo la actividad y el nombre y dos apellidos del profesor, subrayando el nombre del coordinador de esta actividad.

Al rellenar la ficha de petición para conciertos pedagógicos, indicar la actividad, el número de grupos de cada ciclo, el número total de alumnos del ciclo y el nombre y dos apellidos del profesor responsable de la actividad de cada ciclo.

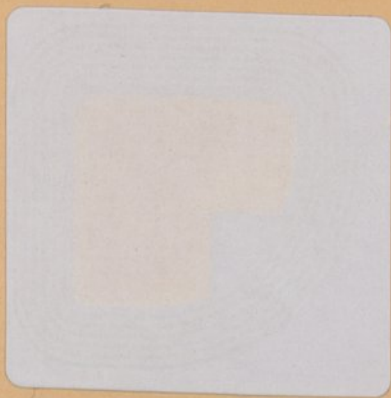
Para solicitar cursos, seminarios, campañas, indicar esta actividad, el nivel y el nombre y apellidos del profesor.

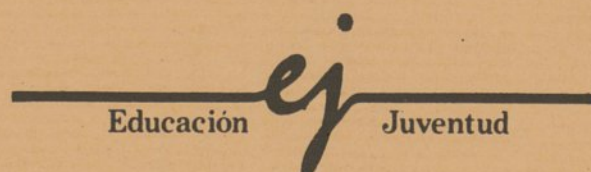
**ENVIAR LA FICHA DE SOLICITUD ANTES DEL
20-IX-1988 A EXTENSION EDUCATIVA - SERVICIOS
DE EDUCACION Y JUVENTUD DEL
AYUNTAMIENTO DE MADRID**

C/ Mejía Lequerica, 21

Tels.: 447 54 50 / 54

28004 MADRID





Ayuntamiento de Madrid

SERVICIO DE EDUCACION Y JUVENTUD

Ayuntamiento de Madrid