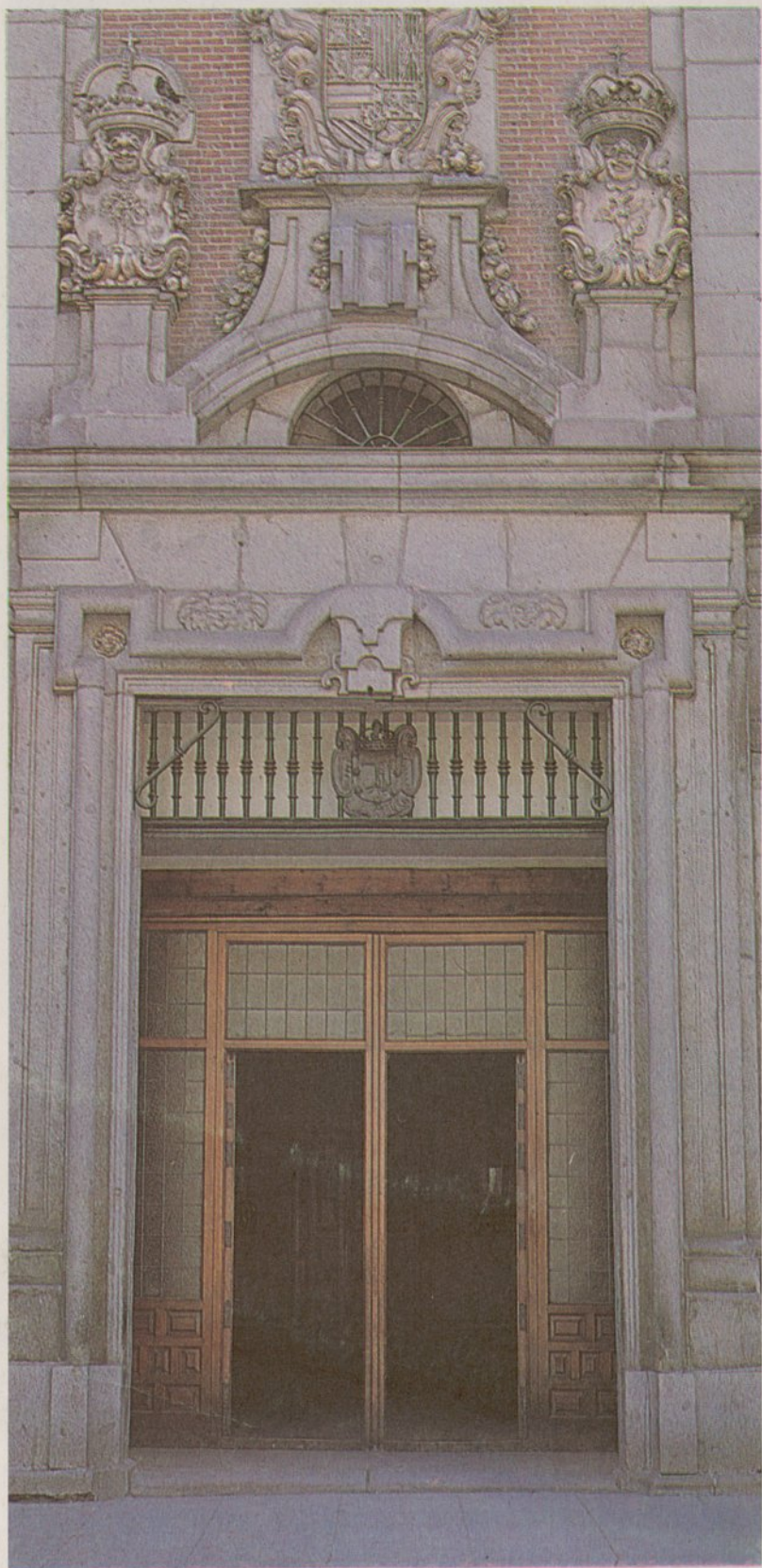


Conozcamos nuestro Ayuntamiento

X 63/3817





El Ayuntamiento de Madrid

La Casa de la Villa, como tradicionalmente se conoce en Madrid al Ayuntamiento, se halla situada en la zona más antigua de la capital, su primitivo núcleo medieval, ennoblecido con el transcurso del tiempo por el arte y la historia. El Ayuntamiento se inserta en un conjunto urbano e histórico de casas nobles, viejos edificios y añejas iglesias.

En este corazón de la villa, concretamente en el atrio de la desaparecida parroquia de San Salvador, se reunía ya en el siglo XIV el antiguo Concejo de la Villa, cuya finalidad era la de ocuparse de los problemas que se le planteaban a la pequeña ciudad.

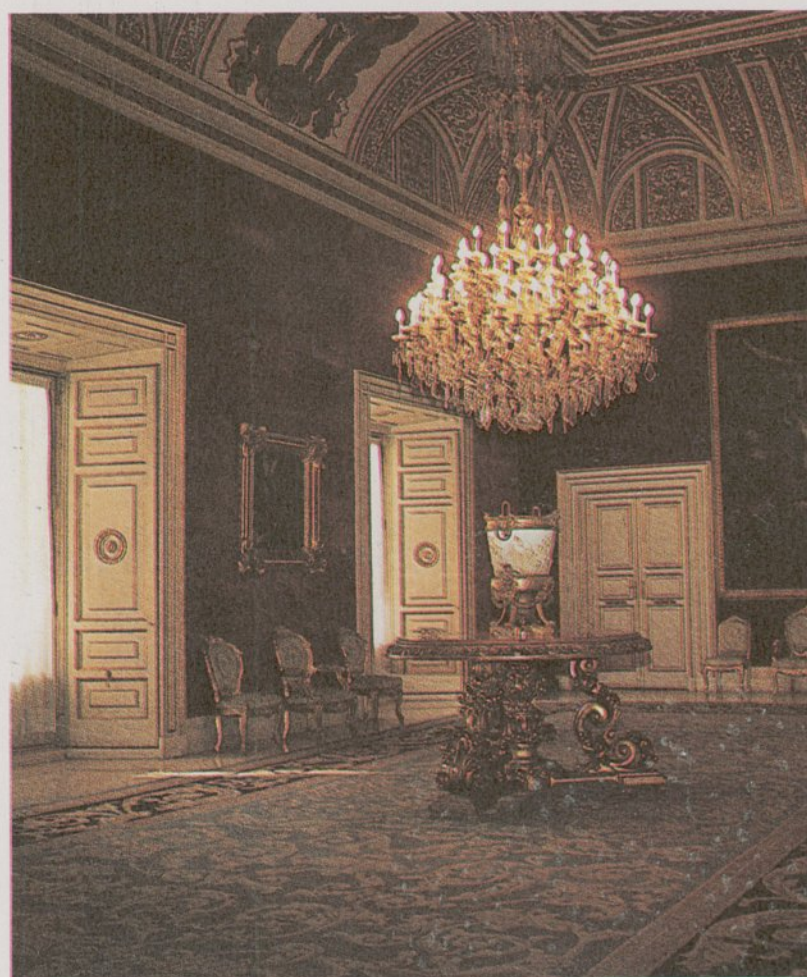
Con el tiempo, Madrid crece y será, sobre todo como consecuencia de la importancia cobrada por la ciudad a raíz de su capitalidad de España con los Austrias, cuando se vea la necesidad de construir un noble edificio que albergue dignamente al Ayuntamiento. Se

entonces, a partir del primer cuarto del siglo XVII, el edificio que ha llegado hasta nosotros, según proyecto del gran arquitecto Juan Gómez de Mora, que levanta un pequeño palacio, sobrio y elegante, con arreglo al primer barroco clasicista madrileño; posteriormente trabajarán otros arquitectos, sucediendo a Gómez de Mora tras su muerte, como José del Olmo, que hará el Patio de Cristales, y Teodoro Ardemans, que rematará la fachada con portadas y decoración. Las cubiertas del nuevo Ayuntamiento, que al principio sirvió de Casa del Alcalde y Cárcel de la Villa, serán, lógicamente, de pizarra y cinc, conformando una de las imágenes más gratas del Madrid de los Austrias.

A principios del presente siglo, el bello pero no muy amplio edificio barroco del Ayuntamiento resultaba claramente insuficiente para albergar los muchos servicios que una gran urbe como Madrid requería, por lo que se compró en 1909 la contigua Casa de Cisneros, noble caserón plateresco que mandó edificar a mediados del siglo XVI D. Benito Jiménez de Cisneros, sobrino del famoso cardenal, encargándose de su restauración y adaptación a su nueva función el entonces arquitecto municipal, Luis Bellido.

Muchos son los rincones y obras de arte que ennoblecen interiormente la Casa de la Villa, destacando, en una breve reseña, el Patio de Cristales, en estilo barroco castizo, con bustos de madrileños ilustres, cubierto por una hermosa vidriera de fines del siglo XIX; el magnífico Salón de Goya, que atesora una bóveda barroca, pintada a mediados del siglo XVII, con gran escudo de Felipe IV y profuso empleo de pan de oro, en un diseño decorativo verdaderamente único, iluminada por rutilante araña de cristal de roca de La Granja, debiéndose el nombre del salón a la famosa «Alegoría del Dos de Mayo», pintada por Francisco de Goya, y el Salón de Plenos, con abigarrada decoración clasicista de finales del siglo pasado, que se cubre con un espectacular fresco escenográfico debido a Antonio Palomino, que representa una alegoría de España y Carlos II.

La visita al Ayuntamiento es doblemente interesante, porque permite conocer el lugar desde donde se gobierna la ciudad, y supone un mayor acercamiento de los ciudadanos a los órganos de gestión municipales.



Visitas guiadas

Todos los lunes laborables, a las **17,00 horas**.

Los grupos se formarán por orden de llegada de los participantes.

- Entrada gratuita.

Punto de encuentro: Oficina de Información. Plaza de la Villa, 5.

Grupos (Asociaciones, Centros culturales, Agencias de Viaje, Institutos, Colegios Mayores, etc.).

Petición previa: Oficina de Turismo para todos. Tels. 242 55 12 y 248 74 26.

Grupos escolares (EGB)

Visita diaria.

Petición previa al Servicio de Educación. Tel. 248 65 78.

Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes.

Nota: Este horario tiene validez para el año 1986.

Un Ayuntamiento abierto

El programa «Conozcamos el Ayuntamiento» pretende ser una permanente y cordial invitación a todos los madrileños a visitar la Casa de la Villa. Y también un pequeño ejemplo de la constante preocupación del actual Gobierno Municipal para acercar el Ayuntamiento a todos los vecinos, por facilitar el conocimiento y el diálogo entre los ciudadanos y sus representantes.

Poco más allá del hecho concreto —con sus inevitables limitaciones— quiero, como Alcalde, subrayar el valor simbólico de esta iniciativa.

Porque un Ayuntamiento con las puertas abiertas es la mejor imagen de nuestra profunda convicción de que la gestión municipal debe estar presidida única y exclusivamente por la voluntad de servir a todos los ciudadanos.

Y esta voluntad de servicio implica muchas exigencias: eficacia, honestidad, firmeza, capacidad de gestión, transparencia, etc., pero, sobre todo, un talante abierto y receptivo hacia las opiniones ajenas, una actitud de respeto y tolerancia, una atención constante a los problemas concretos.

El Ayuntamiento de Madrid tiene sus puertas abiertas. Ahora os proponemos visitar y conocer con detalle los más interesantes elementos artísticos e históricos del patrimonio municipal. Pero no queremos desaprovechar la ocasión de reafirmar nuestra decisión de impulsar todas las iniciativas que supongan una mayor comunicación entre los ciudadanos y sus gobernantes.

Para conseguir, entre todos, un Ayuntamiento abierto a todos.

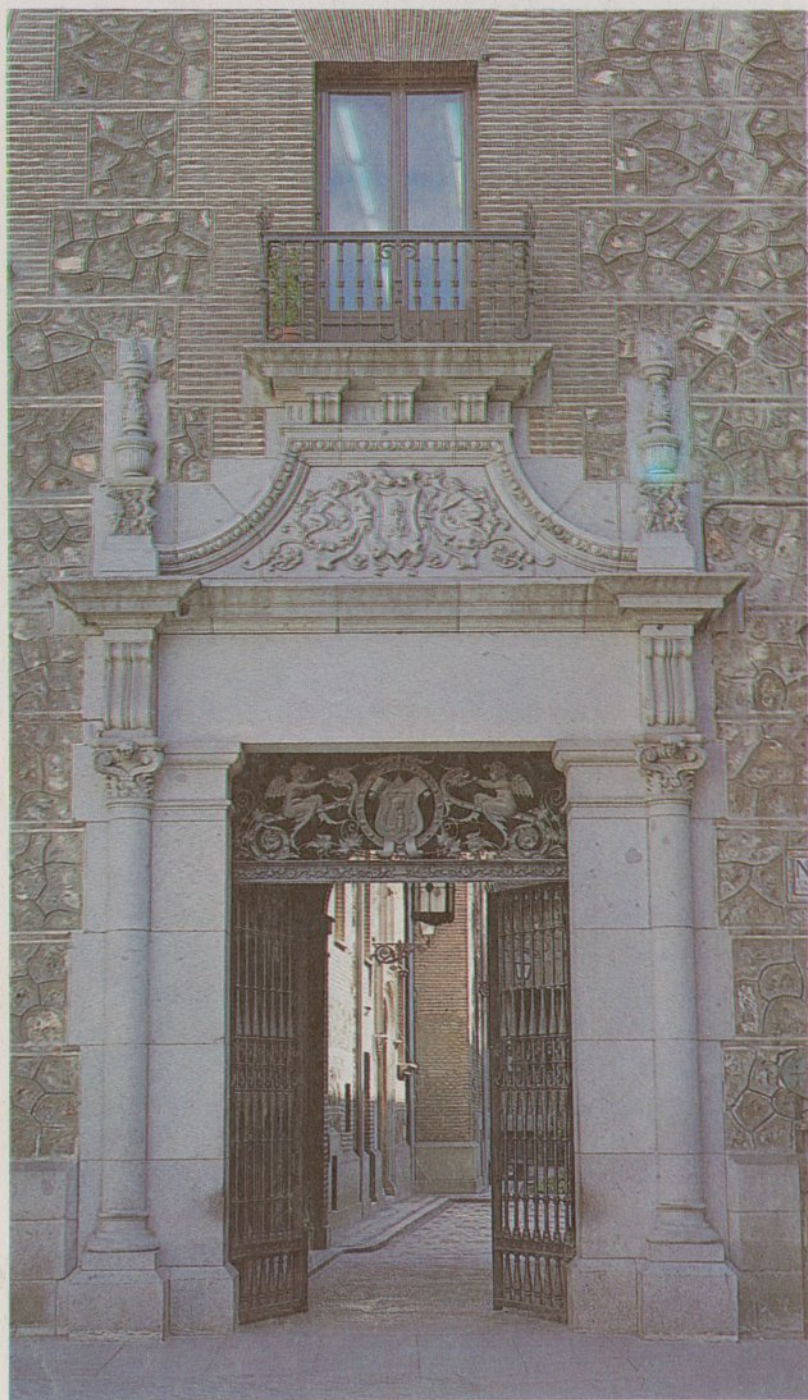
R/92.294

Juan A. Barranco

Alcalde de Madrid



Vive Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Concejalía de Relaciones Institucionales
y Comunicación