

ESCUELA TALLER



SECCION CHAPTEL

Ayuntamiento de Madrid

UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

F43510

59/2008

ESCUELA TALLER

Programa de la Escuela-Taller de la Universidad de Alcalá de Henares para la Rehabilitación del Patrimonio Histórico-Artístico y Natural de la Universidad.

12/92.297



VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Y RELACIONES INTERNACIONALES

INEM

FONDO SOCIAL EUROPEO

Dibujo de portada:

Propuesta de chapitel. Colegio Convento S. Basilio

Arqto: Fco. Javier Huerta Pascual Of. Técnica Convenio Universidad de
Alcalá de Henares

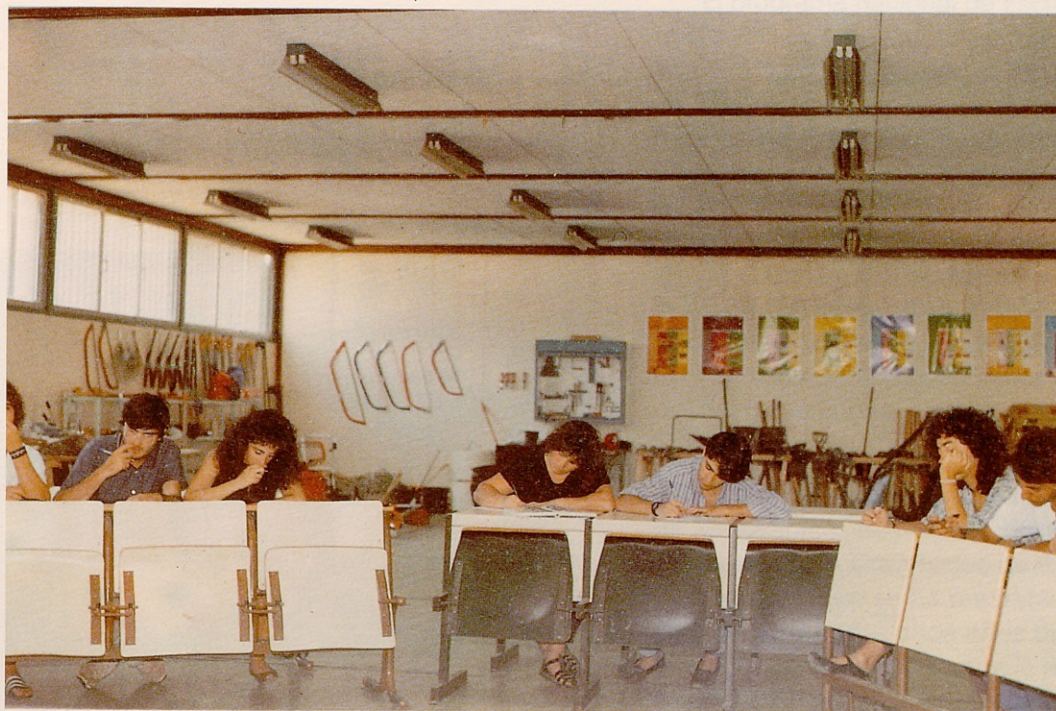
Diseño: Teresa Bachs

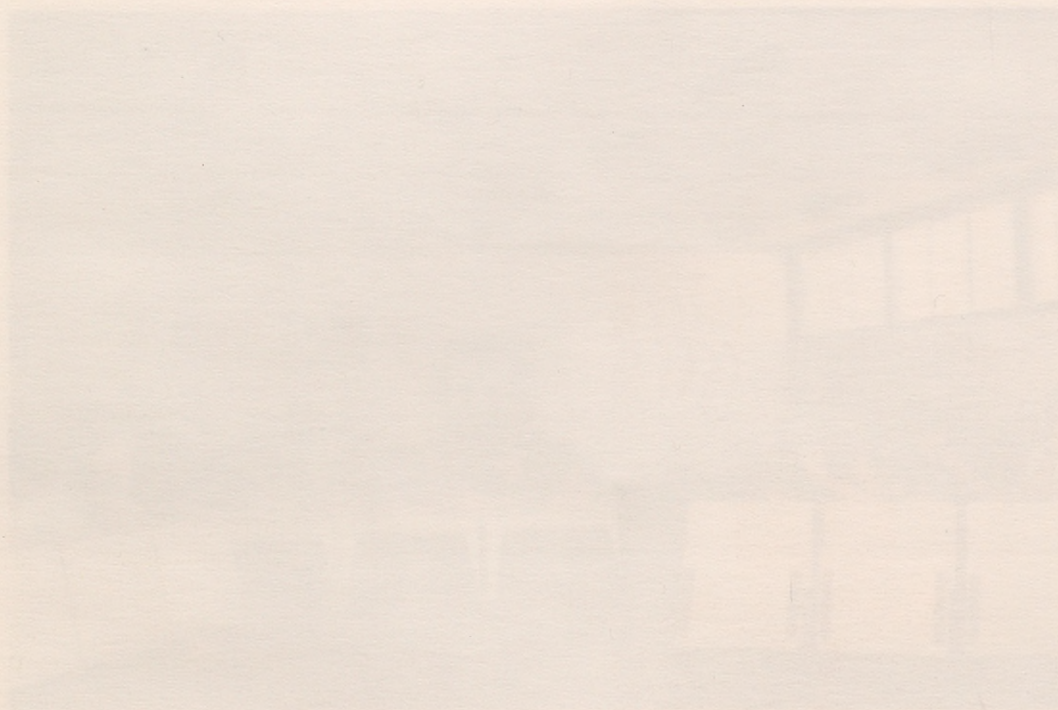
Textos: Escuela-Taller

Fotografía: Miguel Angel

Depósito Legal:

Imprime: Tipografía Torreblanca. Paseo de las Flores, nº 8





Hace un año que la Universidad de Alcalá abrió una Escuela-Taller, dedicada a la formación de profesionales de jardinería y de albañilería especializada en la recuperación de edificios históricos.

El programa nacional de Escuelas-Taller, que había comenzado sólo algunos años antes, estaba penetrando en el difícil mundo de la formación ocupacional al amparo de convenios con variadas instituciones públicas, entre las que significativamente, no se encontraba ninguna Universidad. Y, sin embargo, ¿no parecía lo más natural que una institución dedicada a la educación, ofreciera su colaboración a un programa que pretende adaptar el potencial humano de nuestro joven país a la demanda de profesiones con expectativas de futuro?

La lógica, inscrita en numerosas, pero no irrelevantes acciones individuales, se abrió paso en la Universidad de Alcalá. Esta Universidad, que se ha reestablecido precisamente durante unos años de crisis laboral en las poblaciones que le rodean, ha aprendido a seleccionar aquellas acciones relevantes que están más conectadas con las necesidades reales de la sociedad.

Las precedentes generaciones alcalaínas nos han legado un patrimonio arquitectónico que constituye la más feliz coartada para que, rehabilitándolo para los mis-



mos usos que tuvo (ciudad universitaria), se convierta en una garantía de futuro para las generaciones más jóvenes. Si al mismo tiempo dedicamos esfuerzos a recuperar nuestro degradado entorno ecológico, estaremos empleando de la mejor forma nuestro potencial actual —humano y económico— en un nuevo patrimonio que dejaremos a los alcalainos que nos sigan.

La Escuela-Taller es la síntesis de esas dos ideas anteriormente expuestas y así, la Universidad que tiene un papel destacado en el ambicioso programa de recuperación arquitectónica y natural de Alcalá, se siente orgullosa de contar con estos alumnos de su Escuela-Taller a los que no solamente enseña, sino de los que, sobre todo, está aprendiendo a encarar el futuro con creatividad.

José Morilla Critz

Vicerrector de Extensión Universitaria
y Relaciones Internacionales

Programa de la Escuela Taller	7
Marco social	8
Iniciación y apoyo institucional	9
Desarrollo del Programa	10
Datos básicos de la Escuela Taller	12
Carácter interdisciplinario	14
Relación entre las áreas teórica y práctica ...	15
Trabajos reales y prácticos en talleres y obra .	16
Aprendizaje de oficios artesanos	17
Metodología didáctica aplicada	18



La cultura, entendida en su más amplio sentido, como huella identificable de un pueblo, es la base para cualquier intento de cambio profundo y duradero. Tenemos la obligación de preservar esta riqueza común a todos, transmitiéndola como algo vivo a las generaciones venideras.

Nuestro riquísimo Patrimonio Histórico-Artístico y Natural se encuentra en un proceso progresivo de degradación y abandono por muy variadas causas, entre las que figura como principal, la carencia de estructuras de conservación y defensa, cuyas actuaciones solidarias estén conectadas con el entorno social.

Reconstruir todo aquello no conservado durante varios siglos es tarea árdua, paciente y, en ocasiones, imposible. A pesar de ello, cualquier actuación dotada del suficiente soporte personal, institucional y material, como es el caso del programa de la Escuela-Taller, debe ser acogida con el entusiasmo y la dedicación que la iniciativa requiere.

La evidente preocupación social por el paro, se agrava cuando éste atañe al sector más joven de la población. Nuestra ciudad tiene una tasa de desempleo que sobrepasa el 20% de la población activa y prácticamente la mitad de las personas en esta crítica situación son menores de 25 años.

Una política de empleo con visión de futuro debe ocuparse prioritariamente de los jóvenes, fomentando su contratación mediante una serie de medidas que creen puestos de trabajo. Los grandes modelos de desarrollo industrial, rígidos y centralizados, van cediendo terreno frente a programas ocupacionales no masificados que, con un seguimiento cuidadoso y mediante una formación especializada basada en la práctica, procuren empleo en áreas hasta hoy consideradas minoritarias por su carácter artesanal o marginal.

Este programa no sólo debe recuperar una serie de técnicas y conocimientos minusvalorados casi siempre, sino ponerlos al día, con objeto de procurar un desarrollo armónico y global de la zona geográfica y cultural donde nos encontramos.



En esta línea se inscribe la iniciación y puesta en marcha del programa de Escuela-Taller.

Promovida por la Universidad de Alcalá de Henares, la Escuela-Taller recibe los medios necesarios para su creación y desarrollo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través del Instituto Nacional de Empleo y actualmente cofinanciadas por el Fondo Social Europeo. Participa asimismo en la experiencia el Ministerio de Cultura.

La Escuela-Taller de la Universidad es un centro de formación y promoción de empleo para los jóvenes que reciben una formación teórica y práctica que les capacita para acometer, mediante el aprendizaje de una serie de oficios, la recuperación del patrimonio monumental y medioambiental de la Universidad de Alcalá de Henares.



Tras la aprobación y puesta en marcha del programa de Escuela-Taller de la Universidad de Alcalá (12 de Diciembre de 1987), existen tres etapas en el proceso de formación profesional hasta la integración de los jóvenes en el mercado laboral:

- 1ª La primera etapa, de tres meses de duración, mantiene a los alumnos en régimen de becarios, no existiendo por tanto relación laboral. Esta beca se sufragará con cargo al Fondo Social Europeo.
- 2ª En la segunda etapa, de nueve meses de duración, los alumnos pasan a ser alumnos-trabajadores repartiendo la jornada entre trabajo efectivo en obra y tiempo dedicado a la formación. En este caso el salario de los alumnos-trabajadores es sufragado por el INEM. Esta etapa, posteriormente, se prorroga en dos años sucesivos.
- 3ª Finalmente, en una tercera etapa, los alumnos-trabajadores, con la formación adquirida, podrán ser trabajadores asalariados de las propias empresas especializadas en rehabilitación o conservación o bien constituirse en grupos autónomos de trabajadores, ya sea en forma de cooperativa, sociedades anónimas laborales o de empresas de otra naturaleza, que puedan ofrecer

sus servicios tanto a la propia Universidad de Alcalá, Ayuntamiento etc. como a las iniciativas particulares. En ese momento se les facilitarán los conocimientos y la práctica para una sencilla, pero eficaz formación gerencial.



La inversión en rehabilitación del Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Alcalá a través del convenio Multidepartamental o Convenio de la Universidad proporciona el soporte para la realización del trabajo en obra de los alumnos de la Escuela-Taller.

Para la cuantificación, distribución y administración de los fondos del programa se utilizaron, en un primer momento, 2 módulos o unidades de actuación. Cada uno estaba formado por 24 alumnos y 5 profesores, tres titulados como profesores teóricos y dos instructores de oficios o monitores prácticos, seleccionados entre los parados de la ciudad.

Dentro del espíritu del programa, los formadores teóricos dedican media jornada al aprendizaje práctico que enriquece notablemente su propia formación profesional. Complementaba el equipo de la Escuela un Director de la acción formativa y un auxiliar administrativo.

Actualmente, gracias a la ampliación que se ha concedido a ésta Escuela-Taller, su dotación de recursos humanos son los siguientes:

- 1 Director general de la Escuela-Taller
- 2 Auxiliares administrativos
- 1 Asistente social
- 1 Sociólogo



- 1 Director del módulo de rehabilitación arquitectónica (arquitecto)
- 1 Aparejador o arquitecto técnico
- 1 Delineante
- 1 Encargado de obra (monitor de albañilería)
- 1 Auxiliar de obra
- 1 Monitor del taller de carpintería
- 1 Monitor del taller de forja y metalistería
- 1 Monitor del taller de fontanería y saneamientos
- 1 Monitor del taller de maquetas
- 1 Monitor del taller de vidrio
- 1 Director del taller de jardinería-botánica (botánico)
- 2 Ingenieros agrónomos
- 1 Monitor de invernaderos y viveros
- 1 Paisajista
- 3 Botánicos (licenciados en biología, farmacia, ingeniero agrónomo)
- 1 Tutor de estudios (profesor de EGB)
- 1 Historiador (licenciado en historia del arte)
- 1 Fotógrafo profesional

198 Alumnos-Trabajadores

Junto con este equipo de profesionales, la Universidad de Alcalá, pone al servicio de la Escuela-Taller:

- 2 Monitores del taller de forja
- 1 Encargado general de infraestructuras
- 1 Monitor del taller de vidrio
- 5 Monitores de jardinería

Los especialistas que intervienen en la Escuela-Taller proceden de distintos ámbitos profesionales. Se reúnen en ella el enfoque constructivo y rehabilitador, el diseño e interpretación de planos, el análisis del hecho histórico, referido esencialmente a la ciudad de Alcalá, el punto de vista interactivo y dinámico de la metodología didáctica, la programación educativa abierta, la visión conservacionista del medio ambiente, los procedimientos de intervención, los conocimientos de los oficios artesanos; todo ello como aportación de arquitectos, aparejadores, historiadores, geógrafos, pedagogos, botánicos, ingenieros agrónomos, maestros artesanos de oficios y otros especialistas.

Trabajan en equipo y enriquecen el diseño formativo, radicalmente abierto y vivo, modelado a partir de las necesidades reales de la Universidad de Alcalá, del mercado de trabajo y de las necesidades educativas.



Los programas formativos de la Escuela-Taller son independientes en las dos áreas; el ámbito teórico basa sus centros de interés en las prácticas reales de la obra que se acomete, en la observación de la ciudad, sus edificios y su medio natural.

Así, todas las áreas tratadas se basan en motivaciones concretas y directas, construcción y materiales del trabajo en obra, historia general del arte y arqueología, trabajos de documentación, investigación y de campo; botánica, edafología, fitopatología, a partir del estudio del área o zona de trabajo.

Partiendo de las necesidades de cada alumno y al nivel que su formación actual y su proyección profesional futura requieran, recibirán los conocimientos de cultura general necesarios.

Se intenta sobre todo, conseguir una coordinación y cohesión, en general, inexistente en otras ofertas educativas.



Resulta especialmente innovador dentro del apartado de la formación ocupacional, el trabajo en talleres y obra, con las ventajas que comporta este hecho, ya que partiendo de programas formativos, se intenta conseguir la sucesiva acomodación del alumnado a la situación laboral de una empresa, relaciones personales, economía de medios, tiempos y productividad.

Por otro lado se obtiene la satisfacción del trabajo acabado y útil eliminando sensaciones de pérdida de recursos y revirtiendo dichos trabajos en bien de la comunidad.





Requiere el ámbito de la restauración y rehabilitación arquitectónica procedimientos y tratamientos que parten de diversos oficios actualmente en vías de extinción, tales como carpintería de armar, albañilería tradicional y forja.

Por otro lado, en el medio natural se desarrollan nuevas profesiones, dado el cambio de mentalidad operado en la sociedad sensibilizada ante las necesidades que requieren un enfoque conservacionista y no destructivo, con la recuperación y fomento de las actividades tradicionales y la mejora de la calidad de vida.

En cada uno de los marcos de atracción, se pretende que el alumno adquiera conocimientos y habilidades en todos los oficios, consiguiendo una formación globalizada que le permita abordar la restauración y la conservación, tanto en los monumentos y la arquitectura popular como del entorno natural, alcanzando una visión totalizadora del trabajo a realizar.

Mientras que en la formación ocupacional el número de profesores por alumno es siempre pequeño, en la Escuela-Taller la relación es siempre mayor, posibilitando esto un seguimiento individualizado del proceso enseñanza-aprendizaje en cada uno de los alumnos. La división en clases teóricas, talleres prácticos y obra de todos los componentes de la Escuela-Taller permite trabajar en grupos muy reducidos, superando el enfoque magistral de la enseñanza.

En el área teórica los alumnos y profesores se reúnen en grupos de trabajo, elaborando los temas de forma activa y participativa; por otro lado en talleres y obra se trabaja con métodos demostrativos y de descubrimiento que faciliten un aprendizaje rápido y eficaz.

Todo ello permite un sistema de evaluación continua, con las ventajas que comporta la rapidez y flexibilidad para solucionar posibles carencias en el citado proceso formativo.





