

FM 3515

Primer Aniversario

Planetario  de Madrid

Primer Aniversario

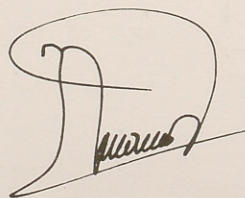
Cuando el Planetario madrileño apenas cuenta un año de existencia, se puede afirmar sin ninguna duda que se han visto más que cumplidas las expectativas y esperanzas puestas en este singular centro de la cultura moderna.

Los espectaculares avances en el campo de la Astronomía y la Astrofísica en nuestros días, los satélites artificiales y los descubrimientos y aventuras espaciales han vuelto a despertar la curiosidad y fascinación popular que, desde los más remotos tiempos, ha sentido el hombre por el universo.

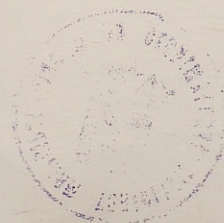
El Planetario, con todos sus modernos ingenios tecnológicos de proyección y simulación de espacios estelares y viajes planetarios, a los que acompañan salas de exposición, vídeos, diapositivas y observatorio, es la mejor respuesta a una necesidad largamente sentida por todos los madrileños.

Espectáculo original y centro didáctico de difusión y divulgación del mundo de la Astronomía, el Planetario se ha convertido en la más atrayente y moderna institución de la cultura contemporánea, a la que acuden diariamente miles de aficionados, escolares y gran público.

En este primer año de actividad, y aprovechando esta Memoria, quiero dar las gracias y felicitar a la Dirección y a todos cuantos han hecho posible este maravilloso espectáculo didáctico donde la ciencia, la técnica, la imaginación y la fantasía se ponen al servicio de la educación popular.

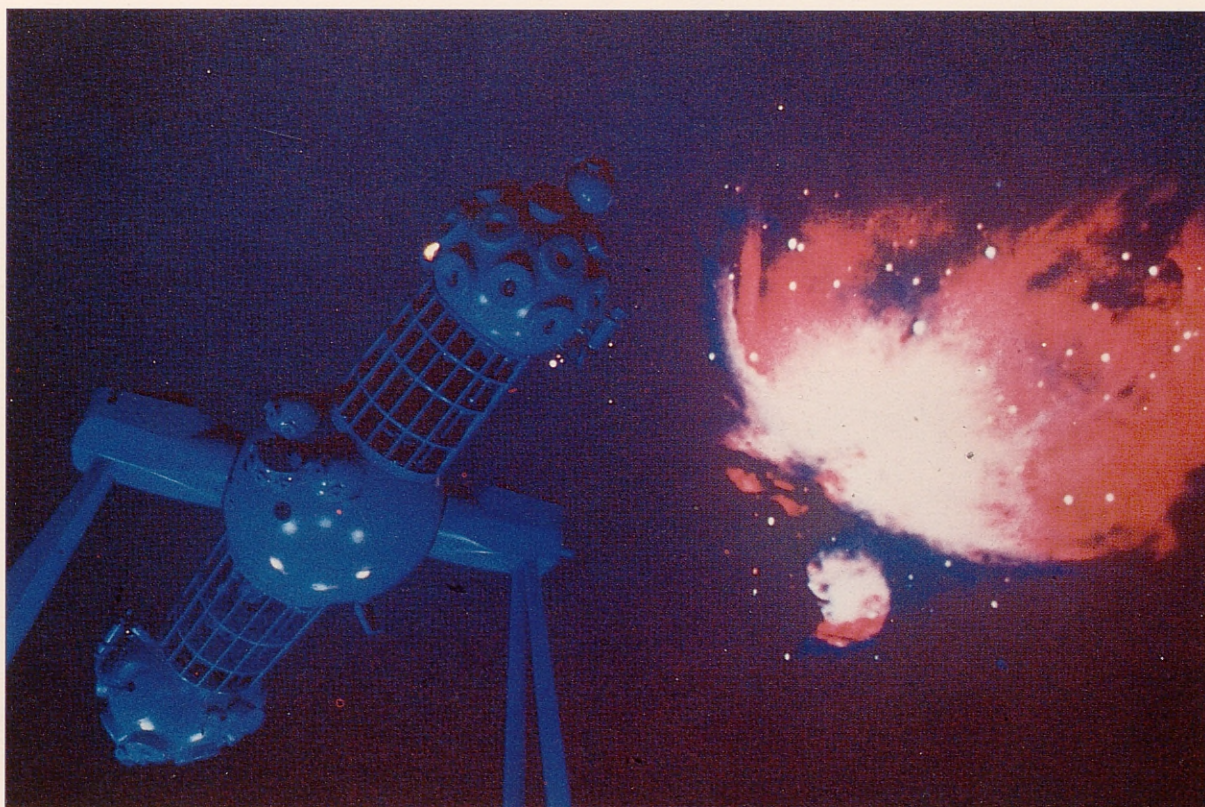


*Juan Barranco Gallardo,
Alcalde de Madrid.*



59/2006

Introducción



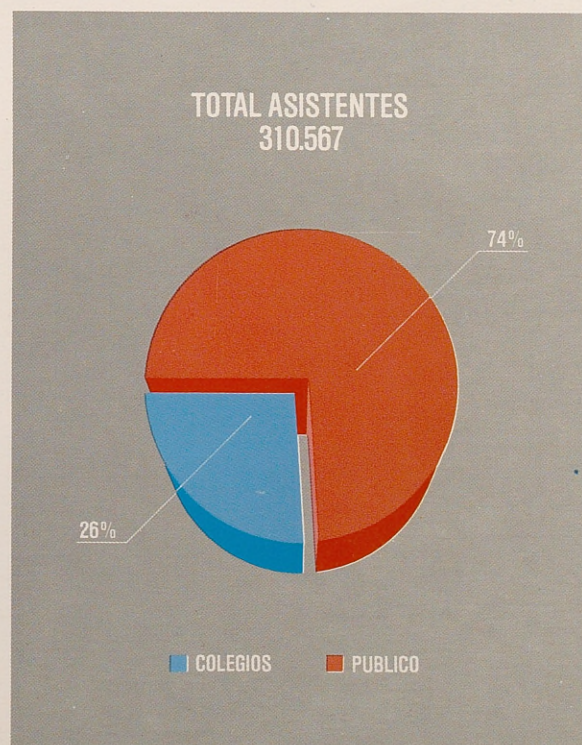
El Planetario de Madrid realiza tres tipos de actividades bien diferenciadas:

Interior del Planetario.
Fotografía: Carlos Paz.

- SALA DE PROYECCIONES
 - SESIONES PARA COLEGIOS
 - SESIONES AL PÚBLICO
- ACTIVIDADES EXTERIORES A LA SALA DE PROYECCIÓN

Durante el primer año de funcionamiento, el número de visitantes que han asistido a los programas del Planetario es de 310.500 personas en 291 días de funcionamiento, ya que ha permanecido cerrado un total de 27 días para la realización de los programas y revisión técnica.

Todo esto nos da una media de asistencia de más de 1.000 personas por día de funcionamiento, lo que le convierte en uno de los planetarios más visitados del mundo.



Relación entre las visitas del público y grupos escolares.

12/92.150

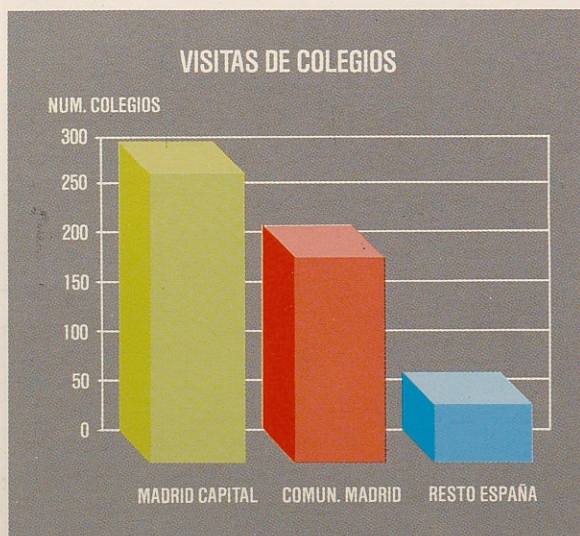


Sesiones para colegios

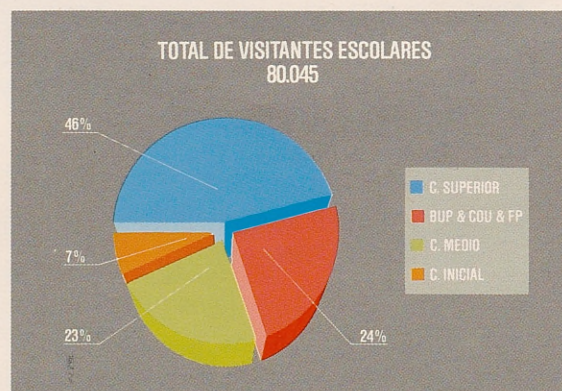


Durante el tiempo que dura el curso escolar, las mañanas de los días laborables se dedican íntegramente a colegios. El número total de visitas ha sido de 84.000 escolares, actualmente están reservadas todas las sesiones del curso 87/88 y parte del 88/89.

Relación de asistencia de colegios de Madrid y de otras Comunidades.



Relación de asistencia a los diversos ciclos de las visitas escolares.



El nivel de lo explicado en estas sesiones depende del curso de los visitantes, y los hemos agrupado como sigue:

CICLO INICIAL 1.º, 2.º y 3.º de EGB.

CICLO MEDIO 4.º y 5.º de EGB.

CICLO SUPERIOR 6.º, 7.º y 8.º de EGB.

NIVEL SUPERIOR BUP, COU y FP.

Como es lógico, la mayoría de los Centros que nos visitan son de Madrid, pero alrededor del 10 por 100 son de otras Comunidades, lo que significa que han venido alrededor de 8.000 estudiantes del resto de España.

Sesiones al público

Las sesiones al público son programas totalmente automáticos, producidos por el Planetario.

Hasta el momento se han realizado seis programas diferentes:

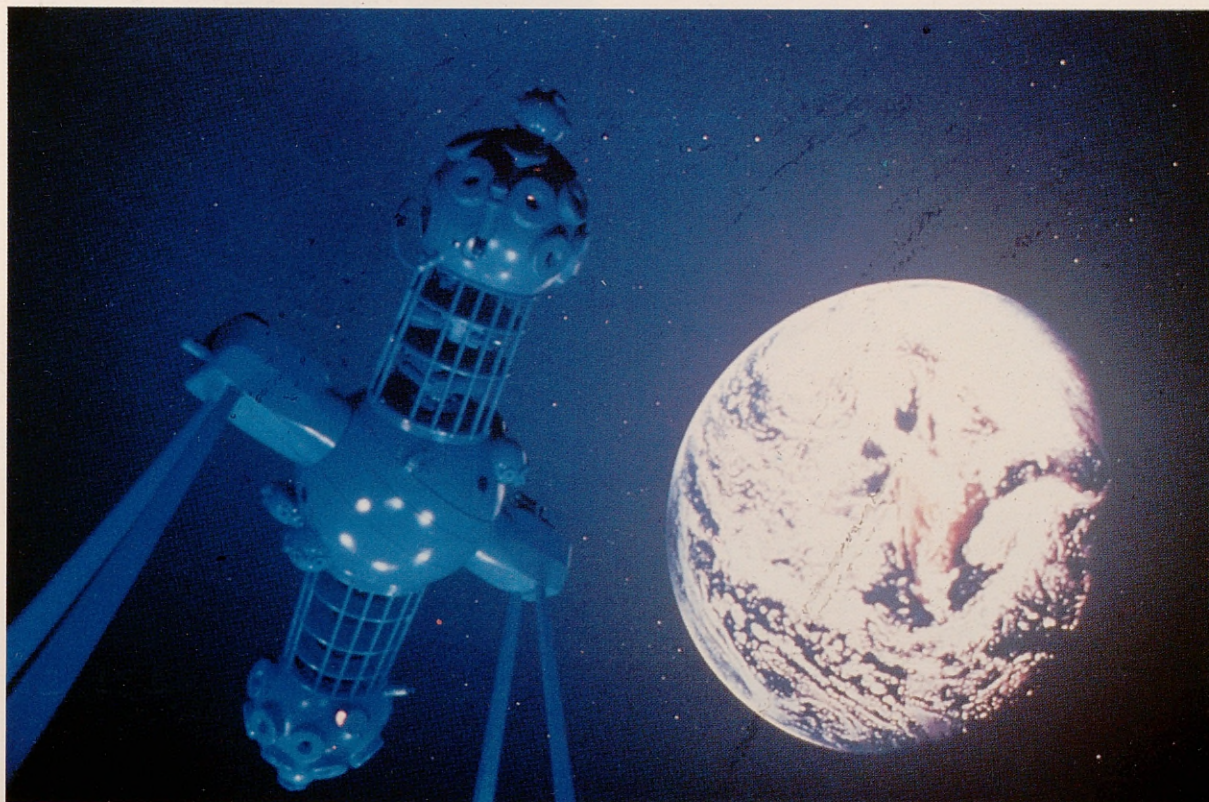
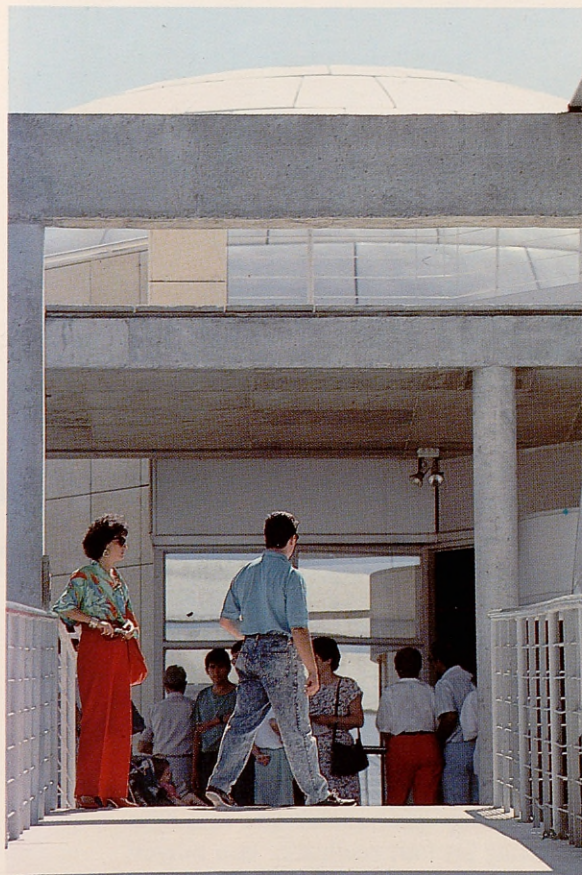
- PROGRAMA DE INAUGURACIÓN (25 m.)
- LA TIERRA Y EL UNIVERSO (40 m.)
- HISTORIAS DEL CIELO (40 m.)
- EN TORNO A UNA ESTRELLA (62 m.)
- MIRANDO A LAS ESTRELLAS (45 m.)
- LA VÍA LÁCTEA (50 m.)

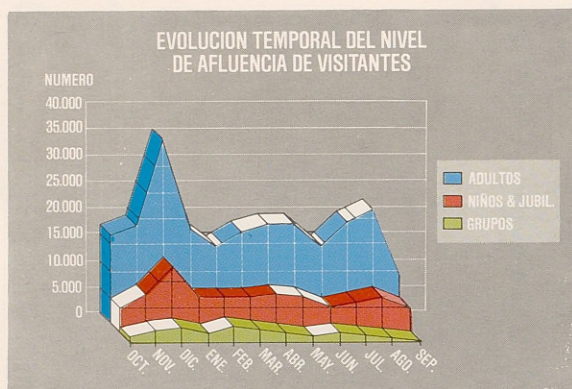
Los dibujos creados en los tres últimos programas son de ANDERGRAFF, siendo el montaje musical de todos ellos de LUIS DELGADO.

La evolución temporal del nivel de afluencia de visitantes al Planetario ha sido bastante regular desde su apertura. Sí es necesario señalar el aumento producido en el mes de diciembre, debido a las vacaciones de Navidad y al hecho de que en esos días sólo había sesiones al público.

Proyección de la Tierra.
Interior del Planetario.
Fotografía: Carlos Paz.

Visitas del público.
Fotografía: Carlos Paz.





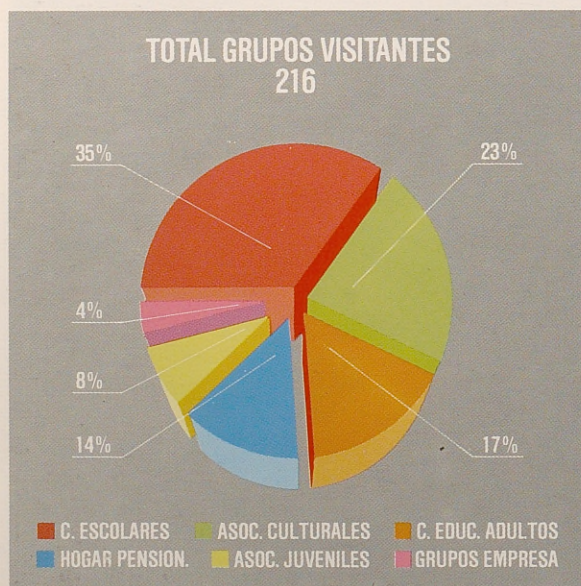
Evolución temporal de afluencia al Planetario.

En el mes de febrero el Planetario fue cerrado durante una semana, por motivos de cambio en la programación, por lo que se observa un ligero descenso en la afluencia; lo mismo ocurre en septiembre. Curioso resulta también el ligero descenso en el mes de junio, antes de las vacaciones de verano.

Visitas de grupos durante las sesiones al público

Dado el alto nivel de asistencia de público al Planetario, sólo es posible hacer una reserva por cada sesión de un grupo no superior a cincuenta personas, excluyendo los fines de semana. Hay que señalar que este tipo de visitas las han realizado, con mayor incidencia, asociaciones culturales, asociaciones juveniles y centros escolares, sobre un total de 216 grupos visitantes, como se ve en el gráfico.

Distribución de asistencia de los diversos grupos de visitantes.

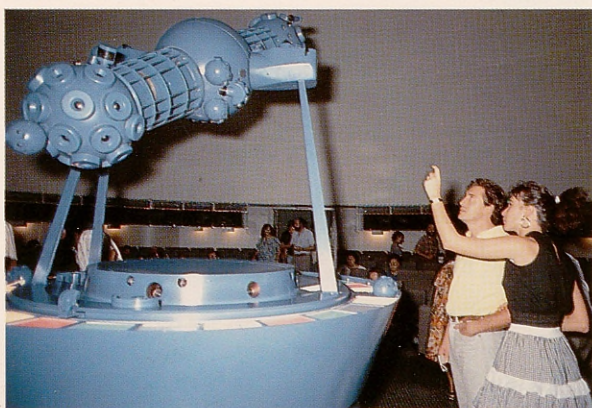


Sala de exposiciones. Exposición "Sonidos de ayer". Fotografía: Carlos Paz.

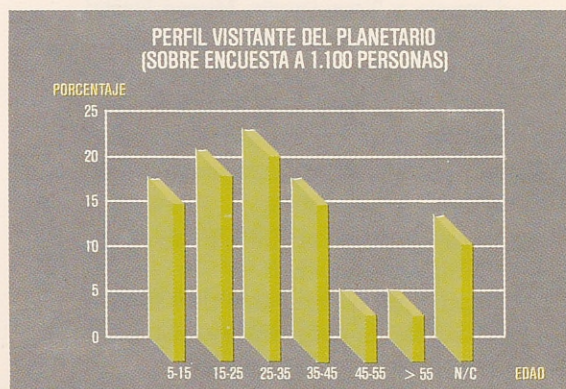
El visitante del Planetario

Con el objeto de obtener el perfil típico del visitante del Planetario se realizó una encuesta orientativa sobre una muestra de 1.100 personas. Fue llevada a cabo en fines de semana durante el mes de marzo, estando en cartel el programa "En torno a una estrella".

Interior del Planetario.
Fotografía: Carlos Paz.



El visitante del Planetario (perfil).



El resultado reflejado en el diagrama muestra que no existe realmente un visitante prototipo, sino que el público de todas las edades es el que marca el nivel de afluencia general. Hay que señalar que en el gráfico se observa una disminución apreciable en personas mayores de 55 años, lo cual no es muy significativo, ya que es precisamente en los días laborables cuando se produce un mayor nivel de asistencia en gente de estas edades.

Otras actividades

Exposiciones realizadas en el Planetario

El Planetario dispone de dos salas en las cuales se llevan a cabo exposiciones de tipo monográfico:

- Sala de Astrónomos. Temas astronómicos.
- Sala de Exposición. Por su singular localización (independiente del edificio principal) se dedica a temas más diversos.

En la Sala de Astrónomos se han realizado las siguientes exposiciones:

- "Halley, una cita en el espacio". Participación de la Agrupación Astronómica de Madrid, Agencia Espacial Europea, INTA-NASA, Agencia Novosti, Embajada Japonesa,



Pantalla de vídeo.
Fotografía: Carlos Paz

Observatorio de Madrid, Observatorio de Calar Alto, e Instituto Astrofísico de Canarias.

- “Instrumentos Astronómicos antiguos”. En colaboración con el Museo de la Ciencia y Tecnología, Museo Naval y Observatorio Astronómico Nacional.
- “Galaxias”. Diseñada y realizada por el Planetario de Madrid.

En la Sala de Exposiciones se han realizado las siguientes exposiciones:

- “Proyecto de Parque y Planetario”.
- “Sonidos de ayer”. Exposición de aparatos de sonido antiguos, en colaboración con el Museo de la Ciencia y Tecnología.

Sala de vídeos

En el edificio principal se dispone una sala de vídeo en la cual han sido proyectadas las siguientes cintas:

- “Viajes del Voyager”.
- “El Sistema Solar”.
- “Las Lunas de Júpiter”.

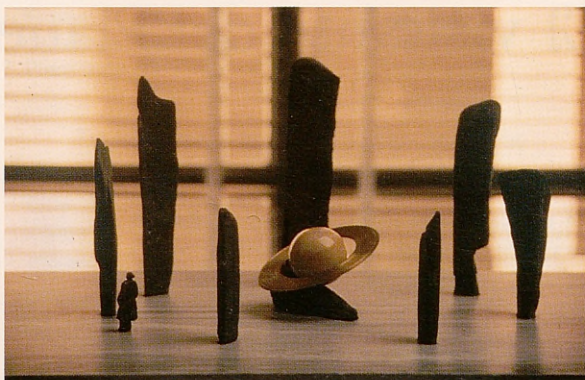
Sala de retroproyección

Con un sistema audiovisual de ocho proyectores, en esta sala se han proyectado los siguientes programas, con guión del Planetario y realización de Rafael Zarza:

- “El Sistema Solar”.
- “Entre infinitos”.

Ordenadores

En el mes de julio de 1987 se han instalado tres ordenadores personales con programas de divulgación y consultas astronómicas con una



Monumento a Saturno.
Maqueta: Rafael Trevoz.
Cedida por Galería Gamarra.

gran acogida por parte del público, ya que como dato se puede citar que en un solo mes se han realizado 19.000 consultas.

Congresos asistidos

El Planetario mantiene un estrecho contacto, además de con otros Planetarios, con distintas Organizaciones Astronómicas. Durante este año se ha asistido a los siguientes Congresos Internacionales:

1. Sesenta años del Planetario de Jena. Congreso Mundial de Planetarios. Jena. DDR (noviembre de 1986).
2. Congreso de Asociaciones de Planetarios de Canadá. “El futuro de los Planetarios en los años 90”. Edmonton. CANADÁ (junio de 1987).
3. Congreso del Network Planetarium Show (Agrupación de Planetarios de USA y CANADÁ). Edmonton. CANADÁ (junio de 1987).
4. International Astronomical Union. Colloquium 98. París. FRANCIA (junio de 1987).
5. International Astronomical Union (IAU). Colloquium número 103: “The Symbiotic Phenomenon”. Torun. POLONIA (agosto de 1987).
6. Invitados al International Planetarium Directors Congress, al cual no fue posible asistir. Moscú. URSS (8-13 de septiembre de 1987).

Sala de retroproyección.
Fotografía: Carlos Paz.

El Planetario de Madrid y la Agrupación Astronómica de Madrid

Desde el principio el Planetario ha contado con la estrecha colaboración de la Agrupación Astronómica (A.A.M.), realizando numerosas actividades conjuntas.

Por su parte, la Agrupación Astronómica lleva a cabo todos los meses en las instalaciones del Planetario sus reuniones semanales, en las cuales se han impartido las siguientes Conferencias:

- El *Voyager* pasó por Urano.
- Resultado de las sondas enviadas al Halley.
- Distribución de las Galaxias.
- Astrofotografía, montaje audiovisual.
- Descripción de lo invisible (microfísica).
- Recorrido por el cielo de la Historia (conferencia).
- Física y Astronomía.
- La materia a alta temperatura y enrarecida.
- La materia fría y densa en el universo.



- Formación de Galaxias.
- Supercuerdas.
- La Instrumentación en los telescopios del Observatorio del Roque de los Muchachos.
- Geología Planetaria.
- Curso básico de astronomía para nuevos socios de la Agrupación Astronómica de Madrid (A.A.M.).



Fotografía de la luna desde el telescopio del Planetario.

Fotografía: Jaime Izquierdo.

Torre del telescopio en el Planetario.

Fotografía: Carlos Paz.

Programas de observación en el telescopio del Planetario

En esta misma línea de cooperación con la Agrupación Astronómica de Madrid, en el telescopio del Planetario se desarrollan varios programas de investigación, entre los que podemos citar los siguientes:

- Observación fotográfica de estrellas

dobles.

- Seguimiento de actividad solar.
- Observación de Objetos Herbig-Haro.
- Luna incógnita.
- Estudio de mejora de imagen mediante filtros.

Estos programas serán publicados por el Planetario para el conocimiento del público en general.

Balance económico del primer año de funcionamiento

Ingresos 48.656.225 pesetas.

GASTOS

Gastos actividades 35.142.267 pesetas.

Gastos generales

de funcionamiento 47.316.189 pesetas.

Total gastos 82.458.456 pesetas.

Costo por visitante 266 pesetas.

Según esta cantidad, el Ayuntamiento ha financiado, en el siguiente porcentaje, las

visitas realizadas a este Centro:

ADULTOS (250 pesetas) 6,0 %

GRUPOS (175 pesetas) 34,2 %

NIÑOS Y JUBILADOS (125 pesetas) .. 53,0 %

COLEGIOS (75 pesetas) 71,8 %

En este balance no se ha reflejado el capítulo de inversiones, previas al funcionamiento del Planetario.

Agradecimientos

Durante todo este año el Planetario ha venido colaborando con un gran número de Centros. Entre ellos, cabría destacar:

- Agrupación Astronómica de Madrid.
- Agencia Espacial Europea.
- Centro Astrofísico Hispano Alemán Calar Alto (Almería).
- INTA-NASA.
- Instituto Astrofísico de Andalucía.
- Instituto Astrofísico de Canarias.
- Observatorio Astronómico Nacional.
- Museo de la Ciencia y Tecnología.
- Agencia Novosti.
- Embajada de Japón.
- Edmonton Space Center (Canadá).
- Planetario de Wolfsburg (Alemania Federal).
- Galería Gamarra y Rafael Trénor.
- Software Editores.

EDITA:

Ayuntamiento de Madrid
Área de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes
Planetario de Madrid

IMPRIME:

Artes Gráficas Municipales
Área de Régimen Interior y Personal
Depósito legal: M. 9.795 - 1987



Ayuntamiento de Madrid
Área de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes