

Premios
VILLA DE
MADRID
1987

Pintura
Escultura
Cerámica
Fotografía

Ayuntamiento de Madrid

FM-3574

Premio de Poesía

FRANCISCO
DE
CERVA

Premio de Escultura

MARIANO
BENÍTEZ

Premio de Cerámica

ALBOLACGA

Premio de Fotografía

KARILAK

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
MARIANO
BENLLIURE

Premio de Cerámica
ZULOAGA

Premio de Fotografía
KAULAK

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

Premio de Escultura
MARIANO
BENJURRE

Premio de Cerámica
ZULOAGA

Premio de Fotografía
KALLAK



COMITE DE ORGANIZACION

JUAN A. BARRANCO GALLARDO

Alcalde de Madrid

RAMON HERRERO MARIN

Concejal Delegado del Area de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes

JOSE ANTONIO MUÑOZ RIVERO

Director de Cultura

EDUARDO HUERTAS

Secretario de los Jurados

DIRECCION

LUIS MARIA CARUNCHO

Director del Centro Cultural del Conde Duque

CONSEJO DE ORDENACIÓN

JOSE A. BARRAL GARCÍA

Secretario de Estado

RAMÓN HERNÁNDEZ

Consejo Superior de las Artes
Escuelas de Artes y Oficios

JOSE ANTONIO MUÑOZ

Secretario de Estado

EDUARDO HERNÁNDEZ

Secretario de la Junta

SECRETARÍA

LUIS MARTÍN CARRASCO

Director del Centro de Estudios de la Cultura

De nuevo Madrid se erige en punto de interés cultural a través de esta nueva exposición, esta vez, la convocatoria 1987 de los Premios Villa de Madrid de Pintura, Escultura, Fotografía y Cerámica.

A nadie debe extrañar esta magia que ejerce nuestra Capital, pues siempre fue Madrid campo abonado para la creación, aún en los momentos más difíciles en que nuestra sociedad parecía más estancada y cerrada a la innovación cultural, porque en los últimos tiempos ha cobrado un especial relieve y protagonismo, convirtiéndose en una de las capitales más vivas y estimulantes de la cultura europea.

Hoy vuelve en este incomparable marco del Centro Cultural del Conde Duque la exposición donde se muestran, tras depurada selección, los finalistas de los premios de pintura Francisco de Goya, de escultura Mariano Benlliure, de fotografía Kaulak y el Zuloaga de cerámica.

Creemos que es interesante aunar en una exposición colectiva estas cuatro distintas disciplinas con formas expresivas técnicamente distantes, pero que la sensibilidad estética de los artistas, así como la búsqueda de la belleza, convergen en el punto de arranque de todos los participantes. Es evidente que el verdadero artista se manifiesta, indistintamente, con el cincel, paleta o la cámara.

Doy mis más cordiales gracias a todos los participantes, felicito a los ganadores y doy mi bienvenida a esta exposición que de alguna manera refrenda la vitalidad cultural de nuestra Ciudad.

JUAN A. BARRANCO GALLARDO
Alcalde de Madrid

El nuevo Museo se erige en punto de encuentro entre la historia y el arte, la arquitectura y la ciencia, la cultura y la ciudad.

A través de este espacio se muestra la evolución del arte y la cultura, desde sus orígenes hasta el presente, en un recorrido que permite al visitante descubrir la riqueza y diversidad de la expresión artística.

El museo se erige en un espacio de encuentro entre la historia y el arte, la arquitectura y la ciencia, la cultura y la ciudad.

El museo se erige en un espacio de encuentro entre la historia y el arte, la arquitectura y la ciencia, la cultura y la ciudad.

El museo se erige en un espacio de encuentro entre la historia y el arte, la arquitectura y la ciencia, la cultura y la ciudad.

El museo se erige en un espacio de encuentro entre la historia y el arte, la arquitectura y la ciencia, la cultura y la ciudad.

Premio de Pintura
FRANCISCO
DE
GOYA

SELECCIONADOS

MIGUEL ANGEL BENEYTO
El barquillero

JOSE M.^a MUÑOZ MORAL
Viajero

ANA M.^a SOMOZA
El panillo

JOSE ANTONIO CUADRADO VICENTE
Angustias

MARINA PEREZ RUIZ
Orante y apariciones

GRUPO TIENTO
Gran Vía

MIGUEL MORENO
El tocador de Venus

RUFINO LOPEZ ESPAÑA
Sin título

ANTONIO DE DIEGO
Chipre

JUAN ANTONIO HERNANDEZ LORENZO
Comunicación

FRANCISCO GONZALEZ LAGARES
Puerta roja

JOHANNES HATJE
Dolores fantasmas

FRANCISCO MOLINA MONTERO
Bañistas

MARGARITA GONZALEZ
Tras la luz dorada

JESUS ALEGRE GARCIA
Musa

WEN SHYAN HUN
Sin título

MARTA PRIETO SANCHO
Composición

RAFAEL GONZALEZ
Azul

ADOLFO ABASCAL
Sin título

SANTIAGO DIAZ SANTOS
Composición

FRANCISCO GARCIA VIZAIRA
Hombre invisible

CONCHA MONCADA
Inspiración Aranjuez

LAURA CABRERA DIAZ
Noche

MARIA MANUELA FERNANDEZ
Puente con smock

MARIA DE LA VEGA
Its All in your mind

JORGE ANIBAL KLEIMAN
La infanta María Teresa

FRANCISCO GUTIERREZ LA RUBIA
Buenas noches Madrid

ESPERANZA LEON JIMENEZ
Vértigo

PABLO GARCIA VIÑO
Sin título

DONALD KUHNE LINARES
Sin F recuérdote

JOSE PRIETO
Sin título

ANGEL GIMENEZ AGRELA
Acrono

JAVIER ABAD MOLINA
Paisaje

RUIZ DE EGUINO
Sin título

MENCIONES

IGNACIO BARRIOBEÑA
Escuela de pajares

JOSE A. ALCACER GARMENDIA
Ella siempre es la misma



JOAQUÍN CASTRO BERAZA

1.º premio

Nocturno del Manzanares

Acrílico/lienzo

162 x 114 cm.

Nace en Madrid en 1939.

Pintor. Periodista.

1955-56. Estudios de Pintura y Mural en la academia de D. Arcadio Vara.

Ha participado en múltiples muestras colectivas e itinerantes por España y el extranjero (Certámenes Nacionales, Bienales, Concursos de diversa índole, etc...).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Casa de Córdoba. Madrid. 1959.

Facultad de Filosofía y Letras. Madrid. 1960.

Galería ARTELUZ. Madrid. 1962.

Galería Osma. Madrid. 1965.

Sala de Arte Teatro Principal de Nimega. Holanda. 1965.

Galería Tolmo. Toledo. 1977.

Galería Westermann. San Lorenzo de El Escorial. Madrid. 1985.

Galería Tolmo. Toledo. 1985.

PREMIOS

Primer Premio de Pintura San Isidoro. Facultad de Filosofía y Letras. Madrid. 1959.

Primer Premio Ayuntamiento de Madrid de Pintura. 1963.

Premio de Pintura Concurso de Artes Plásticas de la E.O.P. Madrid.

Ha realizado los decorados de las siguientes obras teatrales:

«Balada de la cárcel de Reading» de Oscar Wilde. Madrid. 1964. Ministerio de Información y Turismo.

«Una Tragedia florentina» de Oscar Wilde. Madrid. 1964. Ministerio de Información y Turismo.

«El Retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte». Valle Inclán.

En su labor periodística relacionada con las Artes Plásticas:

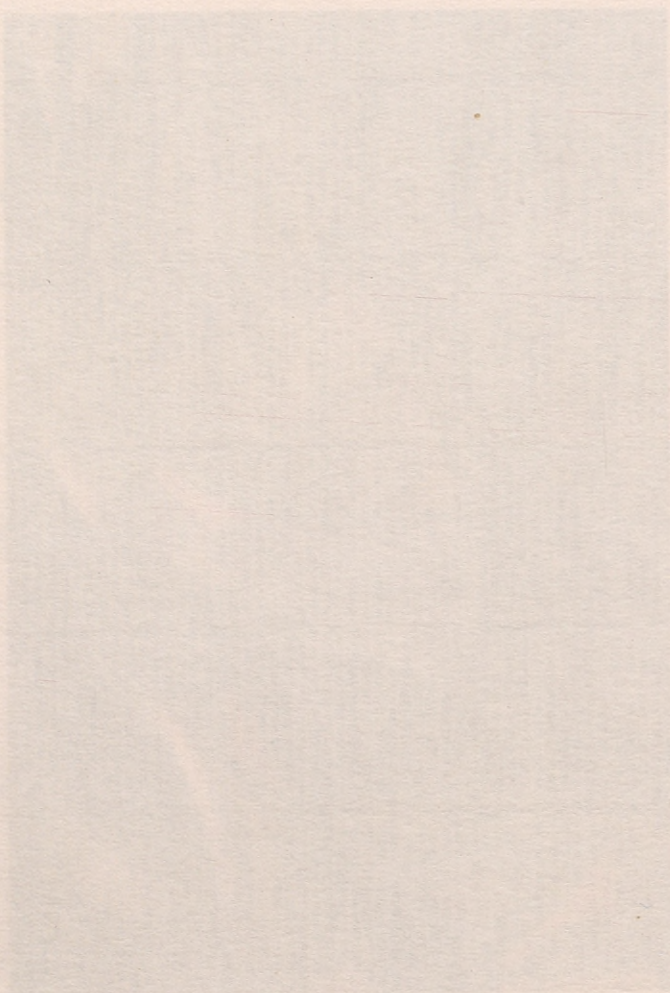
Fundador de la revista «Gazeta del Arte».

Director de la Revista de Artes Plásticas «DON PABLO».

Crítico de Arte de las revistas Don Quijote, Gaceta Ilustrada y en el espacio de TVE «Martes Cultural» del que fue director durante cuatro años.

En la actualidad es Redactor-Jefe de los Servicios Informativos de RTVE.

Ha publicado estudios críticos sobre la obra de Miró, Manuel Marola, José Jardiel, Juan Valenzuela Chacón...



Premio de Escultura
MARIANO
BENLLIURE

SELECCIONADOS

MAXIMO TRUEBA
Sin título

JUAN DIAZ FLEMING
Conflicto V

ALBERTO BAÑUELOS FOURNIER
Torso n.º 8

FERNANDO NAVAJAS SECO
Ilusión vertical

TEOFILO BUENDIA GIRON
Sin título

MARIANO GON
*Serpentín en plomo y
caja de hierro sin tapa*

JOSE MIGUEL UTANDE VICENTE
La Dama del alba

PILAR GARAGOL
La nena

NESTOR PAVON
Alusión quimérica

DAMIAN GIRONES DE RIPIO
Atención, contacto 3

JESUS GARCIA LORENTE
Plié

RAFAEL MUÑOZ
Mueca lunar

MENCIONES

JESUS ALBERTO ESLAVA
Corredor de vallas

AGAR BLASCO PERUJO
Camino abierto



ISIDRO BLASCO PERUJO
1.^{er} premio

Espacio Tiempo
Acero/oxicorte
50 x 67 x 89 cm.

Madrid. 1962.
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

1983. Premio de la Asociación Profesional de Galerías de Arte, Madrid.

1985. Primer Premio de Escultura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Valencia.

1985. Muestra de Arte Joven, Madrid.

1985. Colectiva de Pintura, Sala del Consomol, Sofía, Bulgaria.

1985. Interarte 85. Salón de Arte Joven.

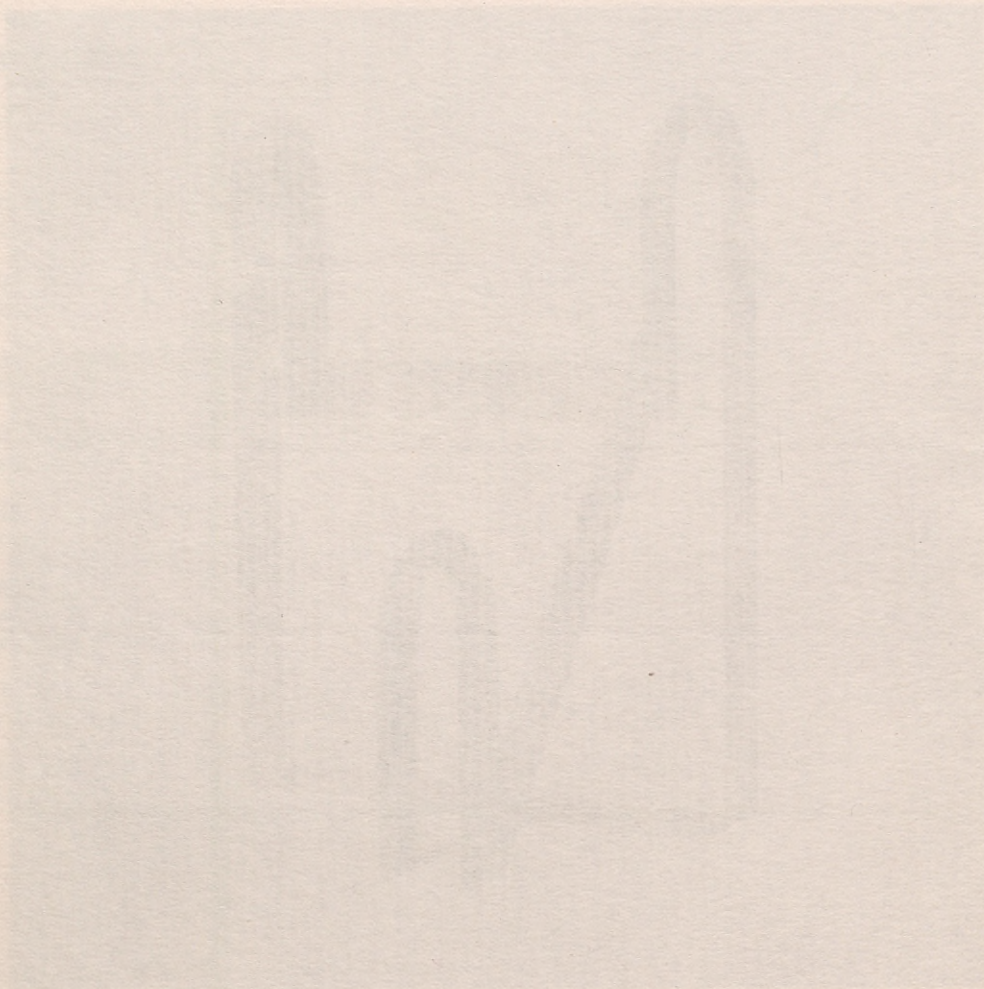
1986. Colectiva de Escultura, Galería Aldaba, Madrid.

1987. Facultades Europeas de Bellas Artes, Toulouse, Francia.

1988. Adquisición de obra por el Museo Municipal de Alcobendas, Madrid.

1988. Adquisición de obra por el Museo Municipal de Alicante.

1988. Galería Estampa, Madrid.



AYUNTAMIENTO DE MADRID
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
DE ASESORIA JURIDICA

OFICINA DE ASSESORIA JURIDICA
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
DE ASESORIA JURIDICA

El presente documento es una copia
de un expediente de tramitacion
de un asunto de competencia de
este Ayuntamiento de Madrid.
El contenido de este documento
es el que aparece en el original
de donde se ha tomado.

El presente documento es una copia
de un expediente de tramitacion
de un asunto de competencia de
este Ayuntamiento de Madrid.
El contenido de este documento
es el que aparece en el original
de donde se ha tomado.

Premio de Cerámica
ZULOAGA

SELECCIONADOS

LILIANE CAUMONT
Salida

CARLOS MARTINEZ ESTEBAN
Sin prisa

JORGE MANUEL PORRAS
Mujer con peinado

ÁNGEL NUÑEZ GARCIA
Sakapu

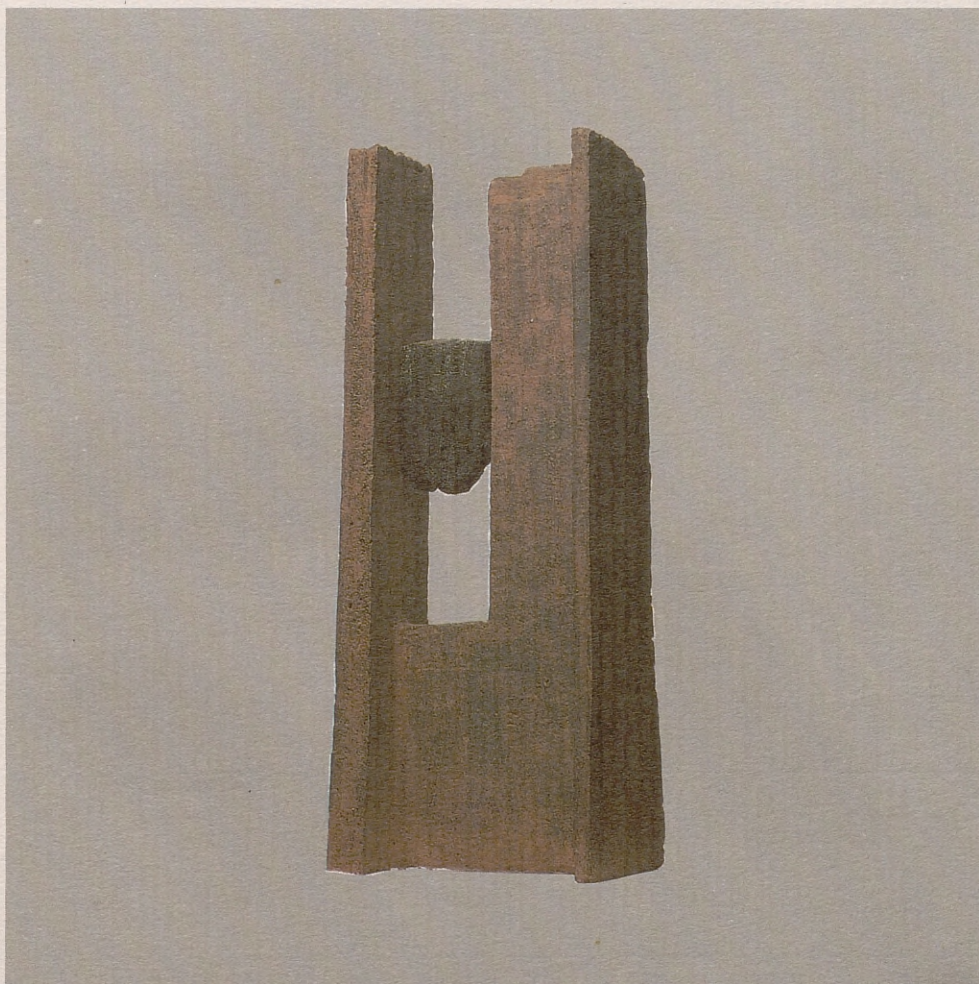
LUZ RENDON BLANCO
Arthos I

VICTORIANO J. PEREZ
Tetera

MERCEDES GALLAGO
Sin título

MILAGROS GALLEGO ALCALA
Sin título

MARIA DEL MAR GARCIA
Sin título



JUAN ANTONIO SANGIL
1.^{er} premio

Dintel
Refractario con Engobes 1280°
75 x 28 x 15 cm.

Nace en Madrid el 26 de enero 1953.

1973-78. Estudia en la Escuela Nacional de Cerámica en Madrid.

Durante las vacaciones hace viajes de estudio por España, Francia, Inglaterra y Norte de África.

1979. Desde 1979 es profesor en la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid.

PREMIOS

1980. Premio de la Diputación de Valencia en el Concurso Nacional de Manises.

1980. Segundo premio en el Concurso Municipal de Cerámica de Talavera de la Reina.

1981. Premio de Escultura, Concurso Municipal de Mostoles.

1981. Medalla de bronce en el Concurso de Cerámica de Alcorcón.

1982. Primer premio en el Concurso Nacional de Talavera de la Reina.

1983. Segundo premio en el Concurso de Escultura de París.

1983. Segundo premio en el Concurso de Cerámica de Alcobendas.

1983. Primer Premio de Escultura en la Bienal de Arte de la Universidad Politécnica de Madrid.

1983. Medalla de plata en el Concurso Municipal de Cerámica de Alcorcón.

1985. Primer Premio de Manises.

EXPOSICIONES

Numerosas exposiciones colectivas desde 1974. Participando también en Panorama 78, Arco 83, Arco 84 y Madrid, Madrid, Madrid y varias exposiciones con el grupo ABRA en Bélgica y Holanda.

1977. Exposición individual en Galería Alfaro, Madrid.

1982. Exposición individual en Galería Seiquer, Madrid.

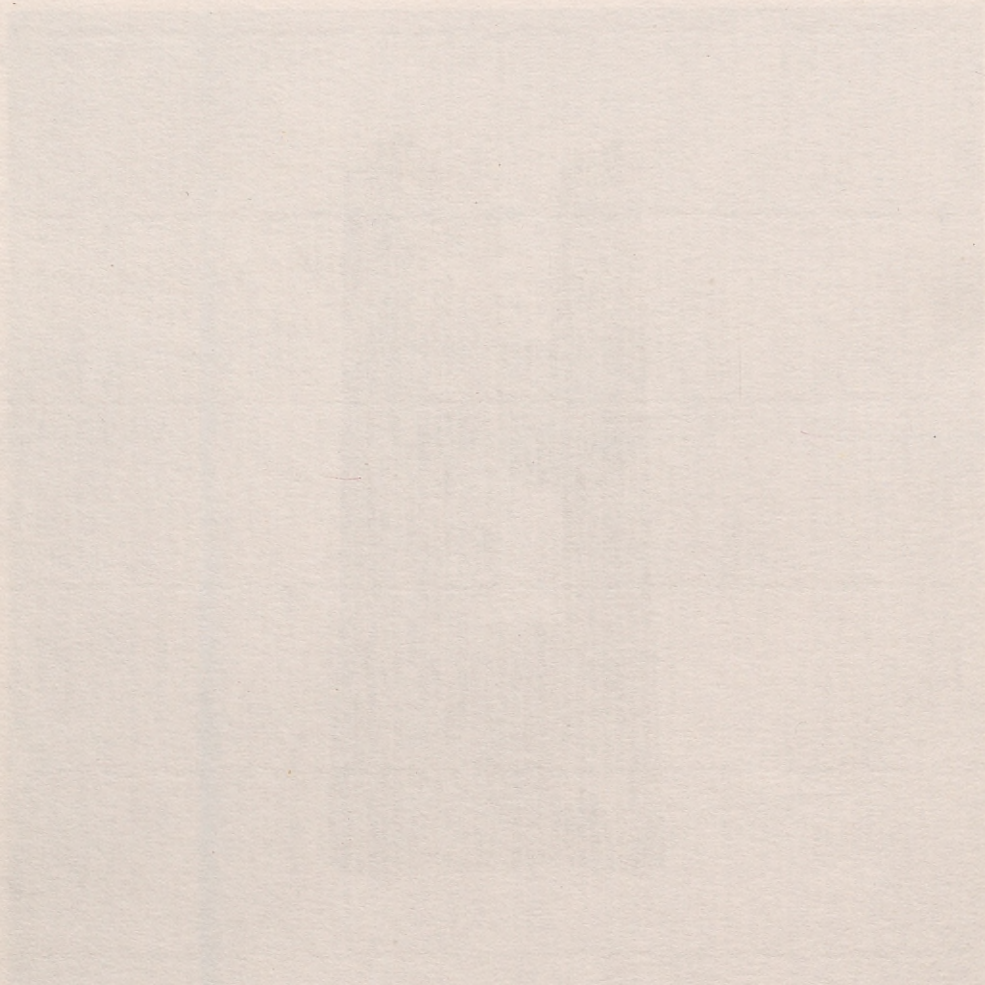
1983. Exposición individual en Galería Siena, Valladolid.

1984. Exposición individual en Galería KRAC, Aranjuez.

1985. Galería TA LEE, en Kausion, Taiwan. Galería PAY LLIA en Taipei, Taiwan.

1986. Museo de Cerámica de Manises.

1988. Galería Seiquer.



El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
19 de Mayo de 1900

JOSE ANTONIO SANCHEZ
Alcalde

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
19 de Mayo de 1900

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
19 de Mayo de 1900

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
19 de Mayo de 1900

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
19 de Mayo de 1900

Premio de Fotografía
KAULAK

SELECCIONADOS

CORNELIS SNIJDERS
Reflejos urbanos 1,3,5

FERNANDO PERALTA
Puerta del sol III

JOSE JIMENEZ MORENO
La Vaguada

ROSARIO LASO GOMEZ
Sobre Madrid

ISABEL CORRAL JAN
Bar los claveles

CANDIDO RODRIGUEZ ORMAZA
Suburbano I

ANTONIO GOMEZ IRUELA
Madrid tiene futuro I

FERNANDO MAQUEDA LOPEZ
Tarde de toros
Agua azucarillos...

PEDRO BODALO BALFAGON
Arte y sol

JUAN LUIS LOPEZ PALACIOS
Madrid 1992
El hombre del saco
Mercado de San Miguel

JAVIER GARCIA GUERRA
Ironía I II
Tras el cristal

JULIO LOPEZ SAGUAR
Eduardo Dato

MANUEL GARCIA FERNANDEZ
Subida a los Jerónimos

ANTONIO DE BLAS FERNANDEZ
Paseo
Calentitas

JOSE LUIS CACERES TRIBIO
Donde

CARMEN MOSTEIRO LOPEZ
Genealogía
Luz y sombra
Con ritmo

LEANDRO ALONSO GARCIA
Otoño madrileño

ANTONIO GUIJARRO HORCAJO
Fiestas de Madrid I

RAUL MONTESANO SANCHEZ
Madrid me ata
El último metro en Madrid

SONIA TERCERO RAMIRO
Tracción animal

NURIA ALCACER GUGEL
Magnificencia entrapajada
Escalamiento estático

FRANCISCO HIGUERA MOLERO
Planetario I

DANIEL LOPEZ TARJUELO
Sol y sombra

EDUARDO CASTELLANOS DE UBAO
Torres y nubes



ANTONIO DE BLAS FERNANDEZ
1.^{er} premio

Remando

ACCESIT

JUAN LUIS LOPEZ PALACIOS
La Paloma

FERNANDO MAQUEDA LOPEZ
Pintando amanece en Madrid

PREMIO DE PINTURA **FRANCISCO DE GOYA**

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. José Sánchez-Carralero López**
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D.ª Rosa Martínez de la Hidalga
Designada por la Asociación Española de Críticos de Arte
D.ª Águeda de la Pisa
Pintora
D. Luis María Caruncho
Director del Centro Cultural del Conde Duque

PREMIO DE ESCULTURA **MARIANO BENLLIURE**

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. Rodolfo Conesa**
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid
D. Manuel Augusto García Viñolas
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
D. Antonio Santonja
Escultor
D. Juan Haro
Escultor
D. Joaquín González Blázquez
Escultor

PREMIO DE CERAMICA ZULOAGA

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D.^a Margarita Becerril**
Directora de la Escuela Municipal de Cerámica
- D. Adolfo Castaño**
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte
- D.^a Natacha Seseña**
Directora de Exposición del Banco Exterior de España
- D. Joaquín Castro Beraza**
Pintor
- D. José Luis Morales**
Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

PREMIO DE FOTOGRAFIA KAULAK

Jurado

- Presidente: **D. Ramón Herrero Marín**
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
- Vocales: **D. Wilfredo Rincón**
Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- D. Rodolfo Serrano**
Director de los Servicios Informativos del Ayuntamiento de Madrid
- D. Manuel Pérez Barriopedro**
Representante de la Asociación de la Prensa
- D. Luis María Caruncho**
Director del Centro Cultural del Conde Duque
- D. Miguel Galindo Grande**
Premio Kaulak 1986

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MEMORIA DE LA COMISIÓN DE OBRAS

1900

1900

Presidencia de la Comisión

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

AYUNTAMIENTO DE MADRID

1900

MEMORIA DE LA COMISIÓN DE OBRAS

Presidencia de la Comisión

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

Señor D. Juan Luis Martínez

FICHA TECNICA

Diseño de montaje, cartel y catálogo:
Caruncho.

Coordinación:
Alicia Navarro Granell
Coordinadora de Exposiciones del C.C.C.D.

Asistencia Técnica de Exposiciones:
María Josefa Pastor

Montaje y maquetación del catálogo:
Juan Francisco Ruiz
Encargado de montajes de Exposiciones del C.C.C.D.

Recepción de la Obra:
Paula Criado Poblete
con la asistencia de
Antonio López Ferreiro

Colaboradora del C.C.C.D.
Gloria Delgado Schwartz

Asistencia Técnica:
Silvia Carretero
Coordinadora de Actividades Diversas del C.C.C.D.
Isabel Yela
Virginia Torres Lirola
Secretaria del C.C.C.D.
Pilar Felipe
Carmen Fuentes
Antonio Díez
Y el personal del Centro Cultural

Fotografía:
Gil Damet

Imprime:
Artes Gráficas Municipales
Area de Régimen Interior y Personal

Depósito legal:
M. 10.114-1989

Centro Cultural del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA