

Premios  
VILLA DE  
MADRID  
1988

Pintura  
Escultura  
Cerámica  
Fotografía

Ayuntamiento de Madrid

FM-3576



Premio de Pintura  
FRANCISCO  
DE  
GOYA

Premio de Escultura  
MARIANO  
BENJURJE

Premio de Composición  
ZUKIAGA

Premio de Fotografía  
SALAS

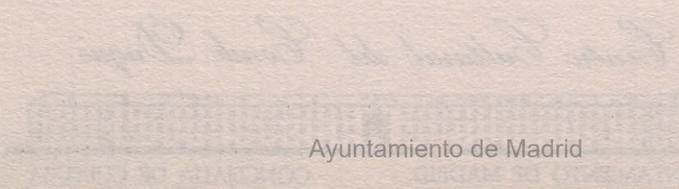
*Centro Cultural del Conde Duque*



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA

100-214



Ayuntamiento de Madrid



R/100.214

Premio de Pintura  
FRANCISCO  
DE  
GOYA

Premio de Escultura  
MARIANO  
BENLLIURE

Premio de Cerámica  
ZULOAGA

Premio de Fotografía  
KAULAK

Premio de Pintura  
FRANCISCO  
DE  
COYA

Premio de Escultura  
MARIANO  
BENLLEIRE

Premio de Cerámica  
XILIOAGA

Premio de Fotografía  
KALLIAK

**COMITE DE ORGANIZACION**

AGUSTIN RODRIGUEZ SAHAGUN  
Alcalde de Madrid

JOAQUIN ALVAREZ DE TOLEDO SAAVEDRA  
Concejal Delegado del Area de Cultura,  
Educación, Juventud y Deportes

BENITO DE DIEGO GONZALEZ  
Director de los Servicios de Cultura

EDUARDO HUERTAS  
Secretario de los Jurados

**DIRECCION**

LUIS MARIA CARUNCHO AMAT  
Director del Centro Cultural del Conde Duque

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS  
DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962  
DE REFORMA DE LA LEY DE 19 DE JUNIO DE 1962

Dos de las bellas artes tradicionales, la pintura y la escultura, una plástica nueva, derivada de los avances técnicos, la fotografía, y una de las artesanías de mayor rango cultural en todas las civilizaciones, la cerámica, forman parte de la convocatoria que cada año hace el Ayuntamiento de Madrid para impulsar la creación en esos diversos campos y proporcionar una serie de apoyos económicos a los artistas que el jurado ha elegido entre los previamente seleccionados.

Es precisamente esta selección la que se ofrece en las salas de exposiciones del Centro Cultural Conde Duque, para que el pueblo madrileño pueda deleitarse con su contemplación y contribuir a potenciar el estímulo que todo artista necesita para llevar a cabo su labor.

En todas las épocas, el arte ha necesitado de un impulso para prosperar. Este impulso, en nuestra época, corresponde en buena parte a las instituciones públicas y es con este espíritu con el que el Ayuntamiento que presido ha instituido estos galardones y se compromete a seguir haciéndolo en el futuro.

Prueba de que esta convocatoria anual marcha por buen camino son las respuestas de los artistas a la misma y el número de visitantes que acuden a contemplar las exposiciones. Datos significativos son, también, el hecho de que ese número crece cada año y el de que cada año, asimismo, es más alta la tónica de las obras que concurren.

**AGUSTIN RODRIGUEZ SAHAGUN**

Alcalde de Madrid



Premio de Pintura  
FRANCISCO  
DE  
GOYA



## SELECCIONADOS

JAVIER ABAD

*Paisaje n.º 2.*

JUAN ARROYO ILLESCAS

*Supercuerdas n.º 7*

IGNACIO BERRIOBEÑA

*El sanador*

MARIA CALVET

*«... y allí...»*

ANGELES DIAZ-MAURIÑO, GARRIDO-LESTACHE

*Madrid en construcción*

ALEXANDRA DOMINGUEZ

*Sigmund Freud contempla los sueños de Oscar Wilde*

LUCIA FERNANDEZ BALBUENA

*Sin título*

PURA FRESNO

*Mujeriana*

JUAN ANTONIO HERNANDEZ LORENZO

*Interior con paisaje*

ROBERTO LOPEZ DUEÑAS

*Paisaje vertical*

JULIAN LOPEZ GARCIA

*Amanecer en el valle*

VIRTUDES MARTINEZ

*Sin título*

FRANCISCO MENENDEZ-MORAN REVERTE

*Paisaje de Ayllón*

GEMA PASCUAL NEGRO

*Sin título*

MANUEL JOSE SIERRA BARSELO

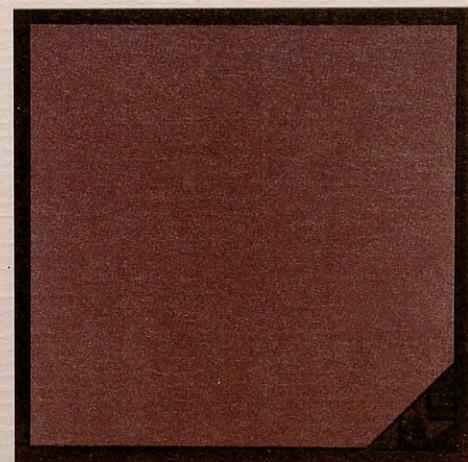
*Adonis Causa*

MANUEL VILCHES CERRATO

*No se lo digas a nadie*

FRANCISCO G. VIZAIRA

*Sin título*



## MENCION

CARLOS EVANGELISTA

*Composición temporal*

*Madera lacada*

*130x130 cms.*



**MARIANO DE BLAS ORTEGA**

1.º premio

La Inscripción  
Acrílico/lienzo  
200 x 200 cm.

- 1954 Nace en Madrid
- 1980 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.
- 1982 Master en Fine Arts por el Parsons School de Nueva York.
- 1985 Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1980 Caja de Ahorros de Segovia.  
Caja de Ahorros de Avila.
- 1981 Galería Ovidio, Madrid.
- 1982 Ten Brooks Gallery, Nueva York.
- 1983 Galería 24, Madrid.  
Hastings Gallery, Nueva York.
- 1987 Galería Kreislser Dos, Madrid.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCION)**

- 1977 Casa Velázquez, Madrid.
- 1979 Palacio de Correos y Comunicaciones, Madrid.
- 1980 Galería de la RENFE, Madrid.
- 1982 *Cuatro Artistas*, Soho Center for Visual Arts, Nueva York.
- 1983 Museo Aldrich, Ridgefield, Connecticut.  
*Dos pintores*, Caja de Ahorros de Madrid, Madrid.
- 1984 D'Estes Gallery, Nueva York.

- Galería Kreislser Dos, Madrid.
- 1986 Galería Kreislser Dos, Madrid.
- 1987 Galería Kreislser Dos, Madrid.
- 1988 Galería Jorge Kreislser, Madrid.  
*Pintores de Las Rozas*, Palacio de la Prensa, Madrid.
- 1989 Galería Jorge Kreislser, Madrid.

**BECAS Y PREMIOS**

- 1978 Segundo premio de Jóvenes Pintores del Ministerio de Cultura.
- 1980 Beca de ampliación de estudios por el Comité Hispano Norteamericano.
- 1981 Beca de Investigación Plástica por el Ministerio de Cultura.
- 1982 Primer Premio Nacional de Fin de Carrera  
Accesit del Premio Adaja de Pintura.  
Premio de Pintura por el Ayuntamiento de Móstoles.  
Premio de Pintura como Artista local del Ayuntamiento de Las Rozas.  
Beca de Formación de Personal Investigador por el Ministerio de Educación.  
Premio de Pintura del Ayuntamiento de Las Rozas.  
Actualmente es Profesor Numerario del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.



LA INSTRUCCION  
DE 1900

MANIFIESTO DE LAS OBRAS  
DE 1900

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

Premio de Escultura  
MARIANO  
BENLLIURE

**SELECCIONADOS**

MARIANO GON

*Luqueman 38.*

LUIS IZQUIERDO

*Columna tridente*

ANGEL MAROTO GARCIA

*Encuentro*

FRANCISCO JAVIER PEREDA

*Encuentro*

ANTONIO PRADA RAMOS

*Hipercolesterolemia 2*

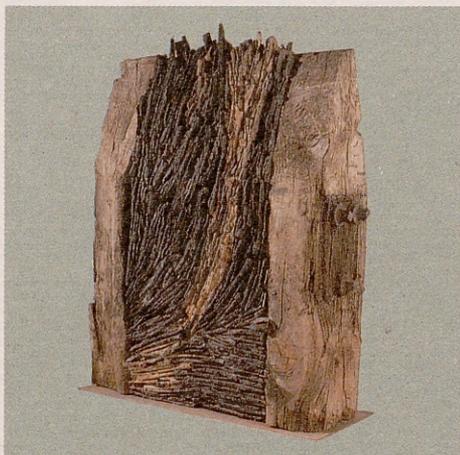
Z

LUIS SAN MIGUEL

*De Hirosima con amor... y sin comentarios*

JORGE VARAS ALVAREZ

*Sin título*



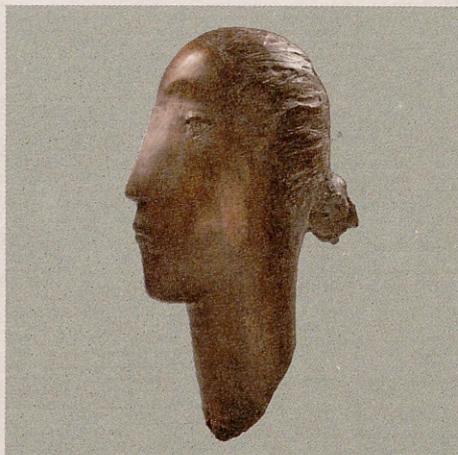
## JULIAN LOPEZ

1.º premio

Valla 2

Madera y terracota

90 x 70 x 25 cm.



## ENCARNACION HERNANDEZ

1.º premio

Niebla

Bronce

78 x 28 x 22 cm.

- 1960 Nace en Soria  
 1980 Termina los estudios de delineación artística en la Escuela de Artes y Oficios de Soria.  
 1983 Termina los estudios de diseño en la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca.  
 1984 Realiza estudios de escultura-cerámica en la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca.  
 1987 Termina los estudios de escultura-cerámica en la Escuela Oficial de Cerámica de Madrid.  
 Colabora en la realización de la obra de los artistas Juan Muñoz y Cristina Iglesias.  
 Seleccionando en el III Premio de Escultura-Cerámica del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

- Nace en Salamanca.  
 1970 Diploma en Artes Decorativas en Salamanca.  
 1972 Termina los Cursos de cerámica en la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid.  
 1977 Licenciada en Bellas Artes por la Escuela Superior de Bellas Artes San Fernando de Madrid.  
 1981 Profesora Agregada de Dibujo en Institutos de Bachillerato en Palencia.  
 1988 Profesora Agregada de Dibujo en el Instituto n.º II de Majadahonda (Madrid).

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1984 Caja de Ahorros de Palencia.  
 1985 Galería Carmen Durango de Valladolid.  
 Galería Varron de Salamanca.  
 1986 Sala Floridablanca de San Lorenzo del Escorial (Madrid).  
 Sala Galleri Gallo de Arhus en Dinamarca.  
 1987 Galería María Salvat de Barcelona.  
 Exposición itinerante organizada por la Caja de Ahorros de Salamanca por Salamanca, Palencia, Valladolid y Zamora.

### OBRAS Y PREMIOS

- 1979 Murales cerámicos y en cemento en edificios de Palencia.  
 1982 Imagen de Santo Domingo en el Colegio de las MM. Dominicas de Palencia.  
 1983 Segundo premio en la *I Bienal de la Universidad Politécnica de Madrid*.  
 1984 Medalla de plata en el *XXII Certamen Nacional de Arte* de la Caja de Ahorros de Guadalajara.  
 1986 Edición de Múltiples *Dos + Dos* en la Galería Varron de Salamanca.  
 Edición del múltiple *Calidad sin fronteras* para la empresa FASA-RENAULT con ocasión del lanzamiento del Renault 21.  
 1988 Joyas para el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.  
 Edición de la medalla al mérito deportivo de la Junta de Castilla y León.  
 Primer Accesit en el *XII Certamen Nacional de Escultura* en la Galería Casarrubuelos de la Caja de Madrid.  
 Finalista en el *II Premio de Escultura Bocetos* de la Galería Veiga de Madrid.



Premio de Cerámica  
ZULOAGA

**SELECCIONADOS**

RICARDO BENAVIDES

*Concierto de Chelo.*

PATRICIA LARREA ALMEIDA

*Puertas para el reencuentro*

MARCIANO

*IV Posición*

MARIA MEDICI

*Un tobogán para la luna*

CAROL RAY NIÑO

*Telepatía*

MELANIE SAMPLE

*Provence*



**M.ª PILAR SORIA RUIZ**  
1.º premio

Nabaleo  
Carbonación  
73.5x31x20 cm.

Nace en Madrid  
Estudia en la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid.  
Graduada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en Salamanca. Especialidad de Cerámica Licenciada en Filosofía y Letras, Especialidad Historia Moderna y Contemporánea. Universidad Complutense. Madrid.  
Imparte Diversos Cursos en las Escuelas de Verano de Castilla-León.  
Profesora Numeraria de Cerámica de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos desde 1983.  
En la actualidad imparte clases en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, n.º 1 de Madrid.

**EXPOSICIONES**

- 1977 Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Zamora.
- 1978 Galería Antonio Machado. Madrid.
- 1979 Galería Ramón Durán de Madrid. Exposición *Experiencias pedagógicas* en la Escuela y el Arte infantil.

- Ceramistas de Madrid*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Alcalá de Henares.
- 1980 *Ceramistas de Madrid*. Caja de Ahorros. Madrid. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias *González Martí* Valencia. Museo Municipal de Cerámica. Manises.
- 1981 *Ceramistas en Madrid*. Museo Municipal. Madrid. *Cerámica Contemporánea*. Casa Cultura. Zamora.
- 1982 *39 Ceramistas*. IFEMA. Madrid.
- Ceramistas de Madrid*. San Martín de Valdeiglesia.
- 1983 Colectiva. Centro Cultural. San Martín de Valdeiglesia.
- 1984 *Ceramistas de Madrid*. Centro Cívico de Sats. Barcelona.
- Exposición individual: Sala *Enebro*. Segovia.
- Ceramistas de Madrid*. San Martín de Valdeiglesia.
- 1986 Galería *Summa Artis*. Salamanca.
- 1987 Galería Novart. Madrid.
- Colectiva. San Martín de Valdeiglesia.
- 1988 Exposición Individual: Casa de los Picos. Segovia.

LA PLAZA DE SAN JUAN

(1898)

PLAZA DE SAN JUAN  
1898

El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de lo dispuesto en el Real Decreto de 10 de Mayo de 1898, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 1.º de la Ley de 1.º de Mayo de 1898, publica el presente anuncio para que los interesados en el concurso de obras de urbanización de la Plaza de San Juan, presenten sus proyectos en el Ayuntamiento de Madrid, en el término de diez días hábiles siguientes a la publicación de este anuncio.

El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de lo dispuesto en el Real Decreto de 10 de Mayo de 1898, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 1.º de la Ley de 1.º de Mayo de 1898, publica el presente anuncio para que los interesados en el concurso de obras de urbanización de la Plaza de San Juan, presenten sus proyectos en el Ayuntamiento de Madrid, en el término de diez días hábiles siguientes a la publicación de este anuncio.

Premio de Fotografía  
KAULAK

## SELECCIONADOS

ALICIA ALVAREZ PILLADO

*Tampoco muerdo.*

JOSE LUIS BENITO GONZALEZ

*Formas en el espacio*

ISABEL CORRAL JAN

*El travestido*

MANUEL GARCIA FERNANDEZ

*Sombras en perspectiva*

JAVIER GARCIA GUERRA

*Brindis con solera*

DANIEL LOPEZ AZAÑA

*Planetario*

JULIO LOPEZ SAGUAR

*Torre Picasso*

MARIANO DE MINGO RODRIGUEZ

*Caminando*

RAUL MONTESANO SANCHEZ

*La patada*

JORGE ORTUÑO ALVAREZ

*Sombra*

FERNANDO PERALTA

*Callejón de la sal  
Madrid, Capital del Arte*

CARMEN PETRUS PASCUAL

*Madrid, jardín de los colores*

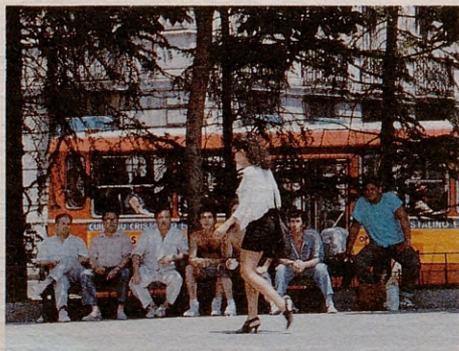
CONSTANTE RODRIGUEZ DIAZ

*Rito punkie*

## PRIMER ACCESIT

CONSTANTE RODRIGUEZ DIAZ

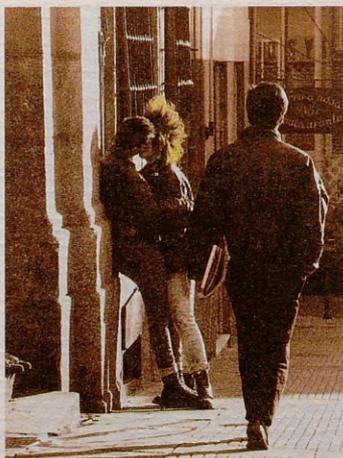
*Pisa morena*



## SEGUNDO ACCESIT

ALIDA ALVAREZ PILLADO

*Nosotros si nos mordemos*



Ayuntamiento de Madrid



**FRANCISCO LOPEZ PEREZ**  
1.º premio

Hacia Picasso

PREMIO DE PINTURA **FRANCISCO DE GOYA**

**Jurado**

Presidente: **D. Joaquín Álvarez de Toledo Saavedra**  
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Vocales: **D. Manuel López Villaseñor**  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid  
**D. Rafael Soto Vergés**  
Designado por la Asociación Española de Críticos de Arte  
**D. Alvaro Delgado**  
Pintor  
**D. Luis María Caruncho Amat**  
Director del Centro Cultural del Conde Duque  
**D. Joaquín Castro Beraza**  
Premio Francisco de Goya 1987

PREMIO DE ESCULTURA **MARIANO BENLLIURE**

**Jurado**

Presidente: **D. Joaquín Álvarez de Toledo Saavedra**  
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Vocales: **D. Rodolfo Conesa Bermejo**  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Madrid  
**D.<sup>a</sup> Teresa Soubriet**  
Designada por la Asociación Española de Críticos de Arte  
**D. Venancio Blanco**  
Escultor  
**D. Joaquín García Donaire**  
Escultor  
**D. Gabriel Cruz Marcos**  
Escultor

PREMIO DE CERAMICA **DANIEL ZULOAGA**

**Jurado**

- Presidente: **D. Joaquín Álvarez de Toledo Saavedra**  
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D.ª Margarita Becerril**  
Directora de la Escuela Municipal de Cerámica  
**D.ª Rosa María Martínez de Lahidalga**  
Designada por la Asociación Española de Críticos de Arte  
**D. José Luis Morales y Marín**  
Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid  
**D. Wilfredo Rincón García**  
Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**D. Luis Cervera Vera**  
Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

PREMIO DE FOTOGRAFIA **KAULAK**

**Jurado**

- Presidente: **D. Joaquín Álvarez de Toledo Saavedra**  
Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Vocales: **D. Miguel Hernández Santos**  
Fotógrafo Profesional  
**D. Antonio Regalado**  
Director de los Servicios Informativos de Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
**D. Antonio Alcoba López**  
Representante de la Asociación de la Prensa  
**D. Luis María Caruncho Amat**  
Director del Centro Cultural del Conde Duque  
**D. Antonio de Blas Fernández**  
Premio Kaulak 1987

PROYECTO DE ORDEN DE DENEGACIÓN DE LA LICENCIA DE EJERCICIO DE ACTIVIDADES PROFESIONALES

En virtud de lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, y de lo establecido en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

Tras haberse verificado que el solicitante reúne los requisitos establecidos en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, y en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

Tras haberse verificado que el solicitante reúne los requisitos establecidos en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, y en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

PROYECTO DE ORDEN DE DENEGACIÓN DE LA LICENCIA DE EJERCICIO DE ACTIVIDADES PROFESIONALES

En virtud de lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, y de lo establecido en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

Tras haberse verificado que el solicitante reúne los requisitos establecidos en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, y en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

Tras haberse verificado que el solicitante reúne los requisitos establecidos en el artículo 1.º de la Ley 1/1985, de 26 de mayo, de Ordenación de los Colegios Profesionales, y en el artículo 10.1 de la Ley 2/1984, de 27 de febrero, de Ordenación de las Profesiones Liberales, se ha procedido a la tramitación de la solicitud de licencia de ejercicio de la profesión de [profesión] presentada por [nombre], en el día [fecha].

#### **FICHA TECNICA**

Diseño de montaje y catálogo:  
**Caruncho**

Coordinación:  
**Alicia Navarro Granell**  
Coordinadora de Actividades Artísticas del C.C.C.D.

Asistencia Técnica de Exposiciones:  
**María Josefa Pastor**

Montaje y maquetación del catálogo:  
**Juan Francisco Ruiz**  
Encargado de montajes de Exposiciones del C.C.C.D.

Recepción de la obra:  
**Paula Criado Poblete**  
Encargada de Ediciones del C.C.C.D.  
con la asistencia de:  
**Miguel García Sánchez**

Colaboradora del C.C.C.D.  
**Gloria Delgado Schwartz**

Asistencia Técnica:  
**Silvia Carretero**  
Coordinadora de Actividades Diversas del C.C.C.D.  
**Isabel Yela**  
Secretaría del C.C.C.D.  
**Pilar Felipe**  
**Carmen Fuentes**  
y el personal del C.C.C.D.

Fotografía:  
**Gil Damet**

Imprime:  
**Artes Gráficas Municipales**  
**Area de Régimen Interior y Personal**

Depósito legal: M. 44319-1989





*Centro Cultural del Conde Duque*



AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE CULTURA

Ayuntamiento de Madrid