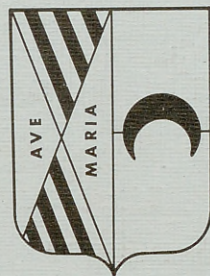


FM/1556

# FIESTAS VIRGEN DE LOS REMEDIOS



## COLMENAR VIEJO

del 29 de agosto  
al 2 de septiembre

Ayuntamiento de Madrid



# G. I. R. E. S. A.

GANADEROS E INDUSTRIALES REUNIDOS, S. A.

**MATADERO GENERAL FRIGORIFICO (R. D. G. S. NUM. 5)**  
**SALA DE DESPIECE DE CARNES (R. D. G. S. NUM. F 5)**

**OFICINA:**

Paseo de las Acacias, 27 y 29  
Teléfono 230 44 00

**MADRID-5**

**MATADERO:**

Carretera a Hoyo de Manzanares, n.º 33  
Teléfono 625 01 00

**COLMENAR VIEJO (Madrid)**

**CENTRO DE DISTRIBUCION NUM. 1**

Avenida de Portugal, 4 y 6 · Teléf. 27 34 92  
**CORDOBA**

**CENTRO DE DISTRIBUCION NUM. 2**

Julián Camarillo, 12 - Teléf. 204 50 20  
**MADRID-17**



## EMPRESAS VINCULADAS

**GIRECAR, S. A.**

Almacén Frigorífico número 1:  
Teniente Coronel Noreña, 46  
Teléf. 230 26 78 · MADRID-5

Almacén Frigorífico número 2:  
Julián Camarillo, 12  
Teléf. 204 50 20 · MADRID-17

**GIREPORC, S. A.**

Domicilio social:  
Teniente Coronel Noreña, 46  
Teléf. 230 26 78 · MADRID-5

**GIRECRISA (Industrias Cárnicas)**

Jesús del Pino, 2  
Teléf. 203 00 40 · MADRID-31

Ayuntamiento de Madrid



# CONCESIONARIOS

**CITROËN**



**Jeep**

**EBRO**

**Venta de Vehículos Nuevos y de Ocasión**

**RECAMBIOS - NEUMATICOS**

**LUBRICANTES - MECANICA**

**ELECTRICIDAD - CARROCERIA**

**Servicio "GRUA" - Teléf. 625 18 68**

**Estación de Servicios**

**"TODO PARA EL AUTOMOVIL"**

**TALLERES "GERAR", c. v. - Avda. del 18 de Julio - Teléf. 625 05 27**

**COLMENAR VIEJO - Madrid**

Ayuntamiento de Madrid



## SUMARIO

TÍTULO	AUTOR	Páginas
Pregón ... ..	Excmo. Sr. Alcalde	3
La portada principal de la iglesia parroquial de C. Viejo ...	A. de la Morena Bartolomé	4
La cultura y liberación ... ..	E. Miret, Magdalena	7
La dote de una hidalga colmenareña a comienzos del siglo XVII ... ..	J. Jusdado Martín	10
Antiguos recuerdos de Colmenar Viejo ... ..	M. Agustín de la Granja	11
Añoranzas ... ..	F. Carlos Hernández	12
Vaquillas en Colmenar ... ..	Mansilla - Puente	14
Un presidente en apuros y un toro al quite ... ..	L. Fernández Salcedo	20
Mi etapa en Colmenar Viejo ... ..	J. M. Leal	23
Programa de fiestas ... ..		24 - 25
Colmenar viviendo en alas del progreso ... ..	B. Puente Bermejo	27
A ti, jovencita, que no te sientes feliz ... ..	P. Cruz Estrella	30
Décima ... ..	J. Gallo Renovaes	32
María, ¿mito de liberación? ... ..	J. Cristo Rey	32
Prólogo y soneto ... ..	Andrés Domingo	33 - 34
ENCUESTA ... ..	C. I. T.	35
Colmenar Viejo en tiempos de Felipe II ... ..		43
Deportes ... ..	C. I. T.	47

EDITA.—Centro de Iniciativas Turísticas.

PORTADA.—(Dibujo) P. Alonso Morajudo.

PUERTAS DE LA IGLESIA.—José Sandoval.

GRABADO.—R. M.<sup>a</sup> García Blázquez (La piedra).

Depósito Legal: M. 25.612-1975 - Gráf. L. G.

Realización de

PROMOTORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A.

Alcalá, 85 - Madrid - 9



# Programa de Fiestas

## Pregón

Al disponernos, un año más, a celebrar las Fiestas Patronales de nuestro pueblo, «LA FUNCION», en honor de Nuestra Excelsa y queridísima Patrona la VIRGEN DE LOS REMEDIOS, no resulta fácil en pocas líneas exponer la labor realizada en nuestra localidad por el Equipo Municipal que me honro en presidir, significando que lo realizado ha sido posible precisamente por la unión y perfecta armonía de este grupo de hombres, auténtica representación del Pueblo, apoyado con la colaboración y asesoramiento del Consejo Local del Movimiento.

No me gustan los números; ni las estadísticas; nos justifica la satisfacción del deber cumplido y el haber puesto cada día lo mejor de cada uno de nosotros con la ilusión de conseguir una vida mejor para los colmenareños. Ello nos sirve de consuelo, aunque quedemos insatisfechos por los resultados conseguidos que hubiéramos deseado mejores para nuestro pueblo.

Se abre un camino de esperanza para la juventud con la puesta en marcha de la ZONA INDUSTRIAL, con la consiguiente creación de nuevos puestos de trabajo, que resolverá el problema de los que terminaron felizmente el Bachillerato y los estudios de Educación General Básica. Esta juventud que ha intensificado las actividades culturales, artísticas y deportivas a través de Sección Femenina, Delegación de la Juventud y Centro de Iniciativas Turísticas, bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Es deseable que esta labor continúe y se acreciente para una mejor formación de esta reserva espiritual que está llamada a reemplazarnos en un futuro próximo.

Os deseamos a todos, COLMENAREÑOS, RESIDENTES y VISITANTES, unas felices fiestas; os pedimos vuestra eficaz colaboración para que transcurran, como es costumbre en nuestro pueblo, con el mayor orden no exento de alegría y pidamos a nuestra VIRGEN DE LOS REMEDIOS que a lo largo de todo el año continúe protegiendo a nuestro pueblo y «velando por sus hijos desde su Ermita».

EL ALCALDE Y JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO

DISEÑOS DE INTERIORES  
POR PROFESIONALES

**LAR DECORACION**

MOBILIARIO Y REGALOS

Calle Real, 25 · Colmenar Viejo · Madrid

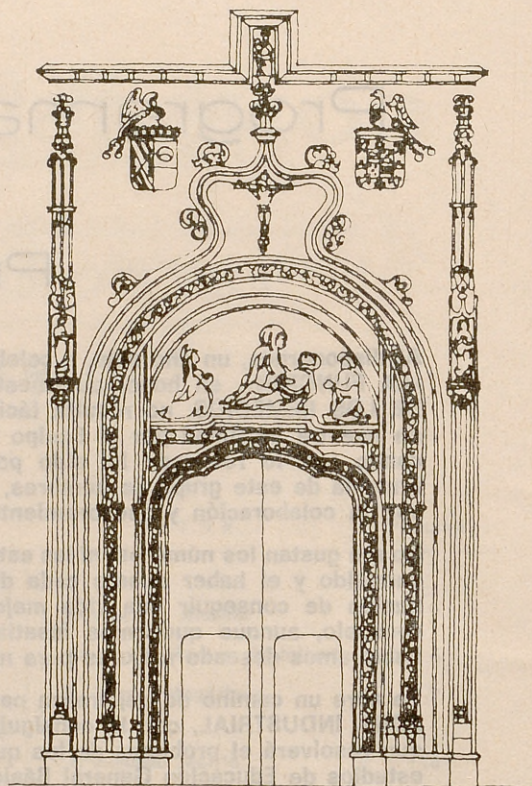


# La portada principal de la Iglesia Parroquial de Colmenar Viejo

Por Aurea de la Morena Bartolomé

La iglesia de Colmenar se construye durante el reinado de los Reyes Católicos, una de las épocas más importantes de la Historia de España, por su significado histórico y social, en el que se realiza la unión política y religiosa, se descubre América y se disfruta de una buena economía. Este bienestar se refleja en el arte creando un estilo nacional, en el cual se funden elementos del gótico europeo y del arte musulmán, como resultado de la convivencia de dos culturas a lo largo de varios siglos.

Pertenece Colmenar en este tiempo, al igual que todos los pueblos que formaban el Real de Manzanares, a los Mendoza, que eran Marqueses de Santillana y Duques del Infantado. Esta familia, una de las más poderosas y de mayor prestigio dentro de la nobleza castellana, se distinguió como gran constructora de palacios, el de Manzanares y el del Infantado, en Guadalajara; y colaboran en levantar conventos e iglesias, como fundadores o patronos, contándose entre ellas la de Colmenar. El arquitecto de los Mendoza es Juan Guas, maestro al servicio de la Catedral de Toledo y de los Reyes Católicos,



COLMENAR VIEJO  
IGLESIA, PARROQUIAL  
PORTADA PRAL. (LADO EVANGELIO)

contándose entre sus obras más importantes el Monasterio de San Juan de los Reyes, de Toledo.

La iglesia parroquial de Colmenar, situada en un lugar bastante alto, domina con su imponente masa el caserío, uniéndose

## EMPRESA DOMINGO

Servicio de Autobuses Urbanos y  
toda clase de Servicios  
Discrecionales

## EMPRESA DOMINGO

Le Resolverá su Problema

Colmenar Viejo: Tels. 625 11 10 - 739 03 87 - Madrid: Colindres, 5. Part. 215 73 58

DE 8 A 60 PLAZAS

Excursiones para Colegios  
Grupos de Empresa y Peñas  
Transportes de personal a  
Fábrica y Talleres.  
Transportes Escolares  
Servicios en Capital  
Micro-buses Familiares  
Puntualidad y Seguridad



a todo el conjunto la esbelta torre, lo que da gran carácter a la villa. Tiene tres puertas realizadas en los primeros años del siglo XVI. Contra lo acostumbrado (1) la más importante es la del lado norte, luego la de los pies; y la más sencilla la del Sur o puerta del Sol. La importancia es debida a que la iglesia se alza en un extremo de la población y además mira hacia Manzanares, centro del señorío.

Esta portada, al igual que la de los pies, sigue el modelo característico de Juan Guas y su escuela, con superposición de arcos y rematada por un alfiz, moldura que enmarca el conjunto; organización decorativa característica del arte musulmán, que pasa al Mudéjar y sirve de inspiración al maestro toledano. La de Colmenar recuerda en su organización a las portadas de Santa Cruz de Segovia y a la de los Jerónimos de Madrid (que fue muy restaurada en el siglo XIX). Se abre con un arco trilobulado, albergado por otro de medio punto que acoge en su tímpano el grupo escultórico de la Piedad o Llanto ante Cristo Muerto, tema frecuente en el siglo XV, al igual que se ve en la portada de la iglesia de El Paular y la del claustro de la Catedral de Segovia; la Virgen recoge el cuerpo de Cristo, con una mano sostiene la cabeza y la otra la apoya en el pecho. A los lados están María Magdalena y San Juan Evangelista, arrodillados y con las manos en oración. La última arquivolta tiene un arco conopial muy movido, en su interior está Cristo Crucificado. Se remata este arco con un florón que tiene en lo alto a la Virgen, de pie, con el Niño entre sus brazos; éste, en un gesto de ternura acaricia la barbilla de la Ma-

dre; tema que arranca del arte Bizantino y tendrá amplia difusión en el arte Gótico. A los lados hay unos pilares con baquetones que sobresalen, igual que en San Juan de los Reyes, para soportar las repisas que sostienen las esculturas de San Pedro y San Pablo, que se cubren con rico dosel; se rematan con pináculos que en su parte superior tienen arcos trilobulados conopiales, follaje y coronando un fruto con granos. Se enmarca la parte superior con un alfiz que se quiebra para acoger a la Virgen con el Niño.

Estos tres temas religiosos que vemos en la portada, se enlazan siguiendo uno de los sermones de San Bernardino de Siena (2), que dice que la Virgen teniendo entre las rodillas a su Hijo muerto, cree que los días de Belén han vuelto y se figura que su Hijo duerme y lo mece sobre su pecho, y que el sudario con que lo envuelve son los pañales. La Virgen mira a Cristo con un gesto lleno de dolor, pero sereno, como dice San Buenaventura, dando ejemplo de su sacrificio, pues gracias a la muerte de Cristo se redimió el mundo.

Tanto en el arco de la puerta, como en el superior, hay una rica ornamentación vegetal a la que se mezclan diferentes tipos de animales fantásticos y reales, perros, leones, caballos, serpientes, dragones, niños, un caminante, etc. Temas que están relacionados con el repertorio

(1) Lo usual es abrir la puerta principal en los pies o en el lado Sur por ser mucho más caliente.

(2) Santo franciscano que nació en 1380 y murió en 1444.

# J. SERRANO BERROCAL

## FERRETERIA Y SANEAMIENTOS

Duque de la Torre, 1 - Prim, 8 - Pilar, 7 - Huertas, 6 - Tel. 625 01 58 (Centralita)  
COLMENAR VIEJO - Madrid



escultórico de San Juan de los Reyes. En la parte superior, a un lado y otro del florón, hay escudos con corona, cubiertos con casco con celada, y como cimera un águila y lambrequines de los que cuelgan unos cascabeles. El del flanco derecho es el de los Mendoza y Luna (3). El izquierdo es cuartelado, primero y cuarto cuartel con tres fajas, segundo y tercero con cinco conchas, rodeado por una bordura de castillos y leones; es el escudo de los Pimentel y corresponde a doña María Alonso Pimentel, hija del Duque de Benavente, casada con Diego Hurtado de Mendoza en 1492, el cual, a la muerte de su padre, en el año de 1500, fue tercer Duque del Infantado, por tanto, se tiene que hacer esta portada a raíz de esta fecha. Se completa el conjunto heráldico, con la decoración que hay en el interior del alfiz, que consiste en unas colmenas, tema que hace alusión al nombre del pueblo y que pasan a ser su escudo, según se declara en las Relaciones mandadas hacer por Felipe II. Así, se enlazan los escudos de los Duques como patronos y el de Colmenar,

formando una unión para la construcción de esta portada.

En resumen, tanto por su organización como por su magnífica decoración, hace que esta puerta sea una obra importante dentro del arte de su tiempo. Está en relación con la escuela de Juan Guas y es la más rica de todas las portadas góticas de la provincia de Madrid, junto con la del Monasterio de El Paular (4).

(3) Íñigo López de Mendoza, segundo Duque del Infantado, se casó con la hija de Don Alvaro de Luna, los dos escudos familiares unidos pasaron a ser el característico de los Duques del Infantado. Este es el que en la actualidad tiene Colmenar Viejo.

(4) Otras portadas góticas, dignas de interés en la provincia, son la de la Magistral de Alcalá de Henares y la de Torrelaguna, ambas mandadas hacer por el Cardenal Cisneros, en las cuales ya se introducen elementos renacentistas. Además están las de Guadalix, El Molar, Pinilla del Valle, Buitrago, Villa del Prado, etc.

## **Materiales RUEDA, S. L.**

**SUMINISTRO PARA LA CONSTRUCCION**

**ESPECIALISTAS EN DECORACION  
DE COCINAS Y BAÑOS**

**COLMENAR VIEJO**

C/. Mariano Prados s/n. · Teléf. 625 0 353  
Avda. 18 de Julio, 36 · Teléf. 625 04 49

**MADRID**

**SOTO DEL REAL**

Ctra. Escorial - Torrelaguna Km. 9



DEDICADO AL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE  
COLMENAR VIEJO

PASO-DOBLE

¡Ay Colmenar! Colmenar Viejo,  
éres balcón de mi Castilla,  
tienes por rosas tus mujeres,  
con su hermosura, ¡que maravilla!

El sol te besa cuando nace,  
hasta morir él te ilumina,  
y las Campanas de tu Iglesia,  
suenan a rézos, de amor y vida.

ESTRIBILLO

Colmenar Viejo, como te quiero,  
yó tu grandeza no he de olvidar.  
Colmenar Viejo, tu señorío,  
España entera ha de admirár.  
Nuestra Señora de los Remedios,  
desde su Ermita velando está,  
por los ausentes, que con empeño,  
darian su vida, por regresár.

Mi Colmenar, Colmenar Viejo,  
a ti dedico mis canciones.  
Y hasta Madrid como un espejo,  
llega el reflejo, de tus balcones.  
Tus verdes prados son el manto,  
que cubren siglos de tu gloria,  
y los arroyos son el canto,  
que con amores, cuentan tu historia.







# La cultura y liberación

Por Enrique Miret Magdalena

De una pequeña población española me ha escrito un grupo de jóvenes **GUIAS DE ESPAÑA**: esos decididos muchachos que quieren continuar el espíritu de los «boy-scouts» en nuestro país.

Están preocupados porque no hay estudios universitarios en su ciudad, y poco a poco se va despoblando la villa, buscando mejores acomodos económicos en otros lugares.

La concentración urbana es uno de los fenómenos de nuestro tiempo. Se crean ciudades monstruosas, sin orden ni concierto demasiadas veces, que hacen perder—en quien en ellas vive—la dimensión humana. Los bloques donde se amontona la gente, los alejados desplazamientos para llegar al trabajo, el humo de fábricas y casas, la contaminación ambiente, la polución de las aguas, hacen poco a poco inadaptable la ciudad grande a un ser que pretende ser humano.

Un clásico nuestro, sin tener tanto motivo ni mucho menos, escribió un libro famoso, en el que propugnaba el cambio de rumbo hacia el campo: «Menosprecio de corte y alabanza de aldea» se llamaba, y fue escrito por el independiente Fray Antonio de Guevara, que se adelantó a nuestro tiempo, predicando la descentralización urbana y espiritual.

Pero los ecólogos de hoy—impresionados sólo con los aspectos físicos de la contaminación de aire y agua—no han caído en la cuenta de un fenómeno peor, que pide una urgente consideración y un cambio de actitud.

No hace mucho recibí una invitación de una revista internacional, promovida por los japoneses, pidiéndome un artículo sobre la **contaminación mental**. Ese es, precisamente, nuestro mayor peligro: el de quedar contaminados mentalmente por el tipo de civilización que estamos crean-

## RADI

### REFORMAS EN GENERAL DE TODA LA DECORACION INTERIOR DEL HOGAR

CALLE 28 DE MARZO, N.º 22

TELEFONO 625 04 95

Ayuntamiento de Madrid



**ALMACENISTAS - DISTRIBUIDORES  
DE PAPELES PINTADOS, PARQUET  
Y PAVIMENTOS LIGEROS**



do, a ciegas de las consecuencias que tendrá para el ser humano del porvenir. La técnica (las computadoras, ordenadores, electrónica, medicina mecánica, naves espaciales, televisión) no sólo nos agobia automatizándonos y convirtiéndonos en un robot humano, sino que además se apodera de nuestro ambiente físico (polución, contaminación, aglomeración) y del mental (ausencia de ideas propias, sentimientos inducidos por la propaganda, costumbres impuestas por la moda).

Estamos muy lejos de las críticas —ahora nos parecen demasiado ingenuas— de Ramiro de Maeztu a nuestra civilización técnica, porque deben surgir ahora otras llamadas de atención mucho más poderosas y graves.

El hombre no se convence, sino por las ideas. Con ellas entran las nuevas costumbres y los nuevos sentimientos. Pero las ideas se introducen en nosotros por la palabra y el lenguaje claro y represivo.

Los antiguos filósofos medievales pensaban que en la otra vida no se podría cambiar, siempre estaríamos fijados en la decisión tomada al fin de nuestro caminar por el mundo. No tendremos ocasión —después de muertos— de adquirir nuevos puntos de vista. Lo que hayamos sido en este mundo marcará, definitivamente, nuestra decisión para el más allá, sin apelación. Y esto depende de la pluralidad de ideas que tengamos para poder comparar y decidir.

Hoy estamos en nuestro mundo sin suficientes ideas, y por eso estamos sien-

do los hombres de la sociedad mundial, esclavos de los demás, sin suficiente decisión personal; y, sobre todo, de los grupos de influencia —económica, social o política— a los que apenas podemos oponer una idea propia que sirva de freno consciente a su influencia.

Y a ello ha colaborado el descenso de riqueza lingüística, la verdadera pobreza que ha adquirido nuestro lenguaje. La palabra y la frase no son sino el ropaje de la idea. Y por ellas viene ésta. De ahí que necesitamos conocer palabras y construir frases con sentido para alcanzar nuevas ideas. Y este acervo de conceptos y de juicios será el depósito vital que nos librará de ser autómatas de la propaganda, de la publicidad, de la moda o a los lugares comunes, fijándonos sin apelación en ellos.

Pero eso no se puede conseguir en nuestras agobiantes y apresuradas ciudades modernas.

Por eso, el hombre que vive alejado del fárrago de las monstruosas ciudades de nuestra época y tiene tiempo y espacio para leer y pensar, es el único que puede liberarnos mañana de tanta atadura que nos mantiene esclavos en nuestra pequeñez mental, moral y sentimental crecientes.

La celosa defensa de la intimidad, de poder dialogar en quietud con uno mismo, es una condición imprescindible para poder ser hombres; pero con el ambiente que padecemos, de una presurosa y presionante gran ciudad, suele ser imposible.

---

## MESON

---

## MADREÑA DE ORO

SERVICIO DE RESTAURANT  
GRAN SERVICIO DE BODAS Y BANQUETES

---

Calle Real, 18 - Teléfs. 625 10 11 y 625 13 72 - Colmenar Viejo

---



La defensa de unos estudios y una escuela que proporcionen ideas y palabras, que acostumbren a comparar unas con otras y valorarlas, es necesaria para preparar las nuevas generaciones, si no queremos que siga la escalada de inhumanidad con guerras, enfrentamientos y violencia. ¿Se dan cuenta los padres y educadores de ello? No podemos por más tiempo seguir la corriente sin pensar la importancia que tiene este creciente empobrecimiento cultural que invade el mundo moderno, porque sólo nos movemos entre cuatro ideas y cuatro palabras, que repetimos mecánicamente a través de los medios de comunicación social, de nuestras pobres conversaciones y de nuestras discusiones por naderías sin transcendencia para la vida.

Política no es vivir las anécdotas de los periódicos que pronto se agotan. Es preocuparse diariamente de la convivencia humana, de la cultura de los hombres, del ambiente mental que les rodea y del ambiente físico que impide su desarrollo, quien es maestro y lo vive con sus alumnos en todos los detalles; quien empresario se preocupa de comunicarse a través de las ideas con sus trabajadores; quien sacerdote convive los problemas humanos de sus fieles y los discute sin imposiciones, ése es el que hace buena política cultural para el futuro, ése es quien trabaja por un hombre y una sociedad mejores. Ese es el que prepara el terreno sin proselitismos de ninguna especie, pero consiguiendo la preparación para un mejor y más amplio cristianismo, el del Evangelio y la Biblia toda, que siempre puso por delante el conoci-

miento como camino de mejora humana, «instrúyete antes de hablar», dice el libro del eclesiástico. El Antiguo Testamento, con razón, se quejaba que «toda la Tierra está en desolación porque no hay quien reflexione dentro de sí mismo».

Debemos laborar por una descentralización cultural que valore cada vez más los pequeños centros humanos, las ciudades y lugares de dimensiones a nivel del hombre, que permita espacios íntimos para reflexionar y que fomente la adquisición de ideas y el intercambio de las mismas. Esa es la misión que todos debíamos desarrollar, sin dejarnos tentar por la prisa desbordada; por la agitación producida por placeres mecánicos; por el afán de consumo por el consumo, pretendiendo dos coches el que tiene uno, y haciéndose esclavo de la cantidad y no de la calidad; disfrutando equivocadamente por la posesión egoísta de un cuadro, más que por la contemplación de la obra de arte para todos... Estos hombres sencillos, espontáneos, que no tienen gran apariencia, son los que la Biblia prefiere para bien de todos, porque «Yahvé aborrece la mirada altanera» (Prov. 6,16).

El día que hagamos todo esto y lo fomentemos con tenacidad, ese día habremos hecho algo por un porvenir mejor para que nuestros hijos sean más humanos, defendiéndose contra la invasión del automatismo que hay en las vidas actuales, frustradas en el fondo, y —por eso— llenas de violencia y de incompreensión, como nos lo hace ver la «guerra fría» de unos días, o la «guerra caliente» de otros.

## GESTORIA ABRIL

GESTOR LUIS  
ABRIL LOPEZ

TRANSFERENCIAS - SEGUROS  
ASUNTOS GENERALES - IMPORTACIONES - MATRICULACIONES

Calle CARRETAS, 34

Teléfono 625 29 61



# La dote de una hidalga colmenareña a comienzos del siglo XVII

Por José Jusdado Martín

Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas

En la centuria decimoséptima, las clases sociales colmenareñas, como en toda España, estaban muy diferenciadas.

En una carta, fechada en Madrid el 12 de julio de 1601, de Lorenzo de Villegas, alcalde de Colmenar Viejo por los hijosdalgo en 1613, a su mujer Catalina Romera, se enumeraban la dote y arras:

4.322 reales de vellón, que le entregó Blas López, que debía a dicho Juan de Romera, padre de dicha mujer, de los cuales se rebajaron 1.114 que se pagaron a Pedro López del Oío, vecino de la dicha villa de Colmenar Viejo.

Unas manillas de aljofar, tasadas en 650 reales de vellón.

Una cama de nogal con sus cabeceras y bronces: 224.

Una colgadura de paño encarnado con alamares y pasamanos de seda con seis cortinas de cielo, cobertor, rodapiés y una sobremesa de lo mismo, tasado todo en 1.124 reales.

Cuatro sillas de baqueta colorada con clavos de cerro (hierro), tasados cada uno a dos ducados, que hacen 88 reales.

Seis taburetes de lo mismo, tasados cada uno a 14 reales, que hacen 84 reales.

Seis colchones de lienzo blanco con su lana, nuevos, tasados cada uno en cinco ducados, que hacen 330 reales.

Diferentes piezas de lienzo blanco, tasados todos en 396 reales.

Dos colchas blancas iguales, en 88 reales.

Un paño azul de cama con pasamanos de seda amarilla: 72.

Seis almohadas de lienzo delgado, nuevas, iguales: 36.

Un cofre grande, forrado en badana negra, con tachuelas y clavos: 115.

Doce servilletas nuevas, a cinco reales cada una, que hacen 60 reales.

Catorce sábanas de lienzo, las seis delgadas y las ocho de diferentes lienzos, tasadas todas en 395.

Una tabla de manteles grande: 34.

Seis sortijas de oro con sus piedras: 245.

Un bufete de nogal: 36.

Una mesa de pino, con su cajón: 22.

Un velón de azofar, de dos mecheros: 26.

Cuatro candelabros, de lo mismo: 30.

Diferentes trastos de cocina: 346.

Cuatro pinturas grandes de más de dos varas cada una, con marcos negros; una, de la Adoración de los Santos Reyes; otra, del Nacimiento del Niño Dios, nuestro Señor; otra, de la huida a Egipto, y otra, de la degollación de los Santos Inocentes: 850 reales.

Cuatro cucharas de plata, dos tenedores, cuatro vasos, una tembladera y una caja, que todo pesó cuarenta y una onzas y media, que se valoró en 600 reales.

Los cuales dichos bienes valorados y dinero suman 19.462 reales de vellón.

## CEFERINO CARBAJO

FABRICA DE PIENSOS

Entidad Colaboradora del S. E. N. P. A.

Cereales - Pulpas - Harinas

Corresponsal del Banco Central - Báscula Municipal

Avda. 18 Julio, 62 - Apdo. 34 - Teléfs. 625 00 64 - 625 21 73 - Colmenar Viejo  
Oficinas de Madrid - Cartagena, 126 - Teléfono 415 29 33

Ayuntamiento de Madrid



Recuerdos de dos residentes de la IV Ciudad S. de ancianos  
"Francisco Franco"

## Antiguos recuerdos de Colmenar Viejo

Por Miguel Agustín de la Granja

Permitid, queridos colmareños, que relate la estancia en este vuestro pueblo de un muchacho que, por particulares circunstancias, aquí vivió en la primera década de este siglo; concretamente los años 1908 y 1909, de cuyo período conserva muy gratos recuerdos.

Este muchacho, huérfano de padre a los nueve años, y que hasta esa edad asistió a la Escuela de Aspariegos (Zamora), su pueblo natal; pasó luego a la de Castromuñoz (Valladolid), y, por último, aquí, en este «vuestro pueblo serrano», finalizó sus estudios en la Escuela que regía don Eulogio Carrasco Sánchez, de la que también eran alumnos: Justo Berrocal, Mariano Colmenarejo Escalante, Manuel Rieu Puente, Agustín Gómez Martínez, Francisco Izquierdo López, Mariano Sanz Rubín, Alfonso Giraldez Berrocal, Luis Peña, León Torres Salcedo y su hermano Miguel...

Recuerda que en esta Escuela, al tener necesidad de urgentes reparaciones, se continuaron las clases en el salón de actos del Ayuntamiento. También de feliz recordación es su asistencia a la fiesta escolar, que se celebró en Madrid, con motivo del centenario de la Guerra de la Independencia, a la que, con sus maestros, fueron invitados los niños y niñas de las Escuelas Nacionales de la Provincia.

Asimismo acude a su memoria la colecta pública que, entonando canciones patrióticas, realizaron los chicos de la escuela una mañana de domingo, a beneficio de los soldados españoles de guarnición en Melilla, para contribuir a la suscripción abierta por el periódico de aquella plaza «El Telegrama del Rif»; en cuyo acto, al igual que en la fiesta escolar celebrada en Madrid, él tuvo el honor de portar la bandera.

Bien pueda decir que en Colmenar reválidó no sólo sus estudios, sino también aprendió emotivas canciones escolares y trabajos manuales que en aquel tiempo empezaban a enseñarse.

¿Y acordándose de tantas cosas, cómo no mencionar las fiestas dedicadas a la Virgen de los Remedios, a cuya ermita había ido muchas veces, y que ahora la encontró bellamente transformada? También en la actualidad es más completo el programa de festejos que le dedican, tanto en lo religioso como en lo profano. En contraste a este último aspecto recuerda que lo más atrayente de la calle de la Feria en aquel tiempo, era la tómbola que instalaba **Alfredo** junto a la ermita de Santa Ana, y que al cantar el número, sacado de un puchero, entonaba previamente la siguiente cantinela:

**«Ya está el gato en la gatera  
y la tía María en la pajera...  
que hará allí la tonta-el-bote»**

coreado por la muchedumbre que, impaciente, aguardaba para conocer su suerte.

También aquí vió, por vez primera, funcionar el cinematógrafo, como festejo nocturno en la plaza del Ayuntamiento.

Y para tener aún mayor agradecimiento de este pueblo, en que terminó su niñez, en él comenzó a trabajar, como mancebo de botica, en la farmacia que entonces estableció don Aurelio García Gómez.

Estos recuerdos y muchos otros evocaron su mente cuando, después de pasados más de sesenta años, aquí volvió a nacer a nueva vida, diferente a la que para él había terminado cuatro meses antes, al rendir su esposa el tributo a la muerte.

Mitigó este infortunio la dicha de ingresar en la IV CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS FRANCISCO FRANCO, ubicada en este inmejorable sitio de Colmenar Viejo, donde se encuentra muy feliz.

Queridos colmenareños: A este amado pueblo me trajo el destino al empezar conscientemente a vivir, y de nuevo volvió a traerme para cuando, ¡BENDITO SEA DIOS!, por EL sea llamado a otros mundos mejores.

Colmenar Viejo, 7 de julio de 1975  
Miguel Agustín de la Granja.



# “añoranzas”

Por Fernando Carlos Hernández

Dice la mayor parte de la gente que los ancianos recuerdan, casi con exactitud, las cosas ocurridas en la niñez o en la juventud, mejor que lo ocurrido en los años finales de su vida.

Creo están en lo cierto, pues recuerdo que en mis primeros años escolares, allá por el año 1902, existían escuelas nacionales en casi la totalidad de los pueblos pequeños de España.

En aquellos locales con poca luz y peor ventilación, en el frontis, al lado del crucifijo y de los cuadros del último Rey de España, Don Alfonso XIII, y de la inmaculada, lucían dos murales con las oraciones de «entrada y salida» de la escuela (entonces se rezaba). Las paredes laterales de la clase lucían láminas de Historia Sagrada, y, en muchas, otro más pequeño en el que se leía una cuarteta que decía:

«Obedecer a los padres»,  
«respetar a los maestros»,  
«amar a Dios sobre todo»  
«y respetar a los viejos».

## ALMACEN DE COLONIALES

# VARESA®

VENTAS AL POR MAYOR

### CENTRAL:

Molino de Viento, 1 y 3  
Colmenar Viejo (Madrid)  
Teléfono 625 16 07

### SUCURSAL:

Nazario Calogne, s/n.  
San Fernando de Henares  
Teléfono 671 07 29  
(MADRID)



Esto, que leímos durante tantos años, pienso que movió a nuestro llorado José Antonio y a nuestro glorioso Caudillo a tratar de hacer realidad el último renglón de la cuarteta «y respetar a los viejos». Y pensando en ellos estableció el subsidio de vejez, de invalidez. No sólo tenían necesidad de comer, sino de disfrutar de un hogar limpio, confortable, donde los que habían de convivir tuvieran una misma formación religiosa, unos mismos gustos, etc. Y quizá pensó en estas «residencias».

Y eligió para secundarle al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, quien, animado de los mismos deseos, que también eran suyos, dieron comienzo a esa ingente obra social de «Ciudades de Ancianos Francisco Franco».

Y surge la I Ciudad Social en la carretera de Colmenar, la II en Aranjuez, la III en Alcalá de Henares y la IV ésta, la nuestra, en el ocogedor pueblo de Colmenar Viejo; más tarde en Arganda, amén de otras en proyecto.

Qué beneficio tan grandioso para todos aquellos que desde distintos estamentos gastaron su vida en áreas de la prosperidad y engrandecimiento de su Patria.

Son muchas las provincias españolas que van siguiendo las consignas para elegir estas ciudades en favor de miles de aspirantes a residentes. Nosotros disfrutamos en ellas de cuantos elementos nos son precisos en la vida actual.

Aprovecho estos renglones para testimoniar nuestro afecto y agradecimiento a nuestras autoridades, que también solucionan todas nuestras necesidades. A nuestro querido Sr. Director y a todos cuantos de una forma más o menos directa coadyuvan para nuestra mejor vida en esta casa, nuestra más sincera felicitación y agradecimiento.

Para terminar, nuestro mayor cariño para la Santísima VIRGEN DE LOS REMEDIOS, protectora de los residentes y pidiéndola derrame sus gracias sobre nosotros.

Un recuerdo cariñoso para las autoridades locales y para el Magisterio de Colmenar Viejo.

Colmenar Viejo, julio de 1975

Fdo. Carlos HERNANDEZ



**GESTORIA LOPEZ DELGADO**

AGENCIA DE SEGUROS "ZURICH"

Marqués de Santillana, 1 - Tel. 625 14 25 - Colmenar Viejo - Madrid



# Vaquillas en Colmenar

Mansilla - Puente (Autor - Poeta)



La Virgen de los Remedios  
de su ermita solitaria,  
los días dos de febreros  
quíerelo ser Candelaria,  
y así presidir en fiesta  
por tan nuestra, La Vaquilla,  
que desde siglos semilla  
su fruto hoy se recolecta.

Fiesta que sin distinción  
los hijos de colmenar,  
nos brota del corazón  
nuestros muertos recordar,  
recuerdo que bien merece  
se cultive y con escarda,  
siembra que nos enaltece  
por viril, noble y gallarda.

Sea lo primero, aprovechar esta precisa  
ocasión que Dios me brinda, para que mi  
torpe pluma me sirva de desahogo miti-  
gando llanto interno, ya que hasta el hom-  
bre más duro no lo puede contener cuan-  
do le muerde una pena; cosa que a mí me  
ocurrió el día 2 de febrero más próximo  
pasado, día de la Candelaria y fiesta de  
la Vaquilla. Henchido de satisfacción y  
con el ánimo predispuesto a mucho gozar  
y disfrutar tan sólo con oír el pasar de  
las Vaquillas, creyéndome serían más por  
coincidir en domingo, algo abiertas las  
ventanas de mi modesto despacho para  
mayor audición, y sin que ni remotamente  
pensara en la desilusión que se me ave-  
cinaba, aunque sí rondaba por mi mente

Ayuntamiento de Madrid





esa frase de «dura poco la alegría en la casa de los pobres», ¡pobre de mí!, al observar que el tiempo pasaba pero las Vaquillas no; mi alegría se menguaba, me acechaba el desconsuelo, y sin poderme explicar el motivo de su ausencia, ansioso de noticias que pudieran aliviarme, conecte unas llamadas telefónicas donde creí más propicio conseguirlo, contestando unas, «que también les extrañaba y que mucho lo sentían, nos parece que hoy falta algo en Colmenar»; otras, coincidieron en que, «como los mozos de ahora no tienen tanta ilusión por esto como los de antiguamente y, además, dicen que no les ayudan ni les animan, se junta la gana con la comida y eso es, pero que es una lástima»; contestación ésta que mucho me satisfizo, no solamente por atinada, lo que se llama poner el dedo en la llaga, sino también porque pude comprobar que no estaba equivocado, al asegurar que mi pueblo lleva muy dentro esta costumbre. Transcurrido un tiempo, más que suficiente sobrado para perder toda clase de esperanzas, y rebozado en el lodo de la desilusión y desconsuelo, como si presintiera que antes de acabar el día, tan nefasto para mí, iba a tener unos momentos eufóricos que pronto habrían de pasarse, así lo fue cuando mi hija Custodia, al abrir la puerta, que la llamo de mi celda, y bruscamente chocar con la oxidada cencerro que a tal efecto tengo puesta por artesano sistema, qué alegría me produjo el oír la sonar al pendular movimiento de su tosco badajo que un día labrara y pusiera algún pastor o cabrero con tan sólo una correa, un trozo de rama de encina y su navaja cabritería; pareciéndome enteramente como si la cencerro y para mi contento, hubiera querido suplir a lo que tanto esperaba y no llegó.

Como imborrable tatuaje, no olvidaré que esos momentos de alegría se los debo a mi cencerro-llamador que tan gratuitos recuerdos trae a mi mente el vaivén de su badajo.

Cuando la tarde entristece y el cielo de negro enmanta, más y más mi fe se crece, y aunque mi pena lo es tanta y tanto lo estoy sufriendo, en Dios seguiré creyendo. Así pensaba, resumido en esta sextilla prosaica, cuando ya resignado a no oír el pasar de las Vaquillas, pero sin que esto signifique en absoluto ceder ni un ápice en mi obsesionado empeño de ayudar, proteger y todo cuanto esté a mi corto alcance para que nunca se pierda esta tan noble costumbre, y

a propósito de costumbre; si se dice que por vieja una costumbre se hace ley inderogable, ¿qué decir de ésta, varias veces centenaria?, y, además, si por lógica deducción se saca la consecuencia de que este penoso zarpazo no pasó desapercibido para la casi totalidad de mis paisanos, y digo casi porque siempre hay detractores, llegó la ocasión precisa, no sin antes suplicar el perdón por si atrevido lo soy, de que humilde y con todo respeto, a ti me dirija, Ayuntamiento, los padres del Municipio y la más genuina representación de éste, para que la pasividad se convierta en estímulo y aliento a esta juventud que, por desgracia, necesita que no se deje de celebrar ni un solo año la tan nuestra, muy nuestra y sólo nuestra, tradicional Vaquilla, que surcando calles y plazas con su brioso correr y correr, que obliga al constante y bello aletear de grandes pañuelos de seda, raso y crespón, cual si lo fueran bandadas de gigantescas mariposas con alas de muy variados y lindos colores, revoloteando entre el chasquear de hondas, sonar de campanillas y algunas veces campanos, la hacen sea preciosa y encantadora costumbre que nos legaron nuestros antepasados y que, muy lejos de ser algo que nos denigre y deplora, es mucho lo que ensalza, prestigia y acredita ser bien nacidos; que no se repita más ver a nuestro pueblo en este día sumido en el más sepulcral silencio, silencio que al llegar a la conciencia se trueca en desconsolador murmullo que nos viene de ultratumba, como recriminación por nuestro descorazonado proceder. Esperemos confiados en que nuestro Ayuntamiento, presto su vecindario a colaborar, hará que no vuelva a suceder lo ya varias veces sucedido.

Abiertamente esperanzado, y pensando en el ayer, quisiera describir la Vaquilla vista cuando yo fui mozalbete, es decir, hace bastante más de medio siglo. Fiesta de vieja raigambre, con tan profundas raíces, que no exagero al decir ser su antigüedad coincidente con las primeras (1775) de tantas, tantísimas bravas ganaderías que ha tenido Colmenar, coincidencia que hace suponer de ahí provenga el nombre de la Vaquilla, ya que en aquellos tan pretéritos tiempos, cuando llegaba la que siempre será para los colmenareños «Función de Remedios», los festejos taurinos se reducían precisamente a correr vaquillas en la plaza del pueblo, plaza donde había (¡permítidme este re-



cuerdo!) un muy anciano y hermoso pilón de forma circular, todo de piedra finamente labrada, y mejor diría pulida, donde tantas veces estuve acaballado en su brocal, en unión de otros chicos de mi panda, figurándonos ser la barrera, a ver quién más limpiamente se la voleaba del uno al otro lado, aprovechando el casi siempre estado de vacuidad, puesto que el agua que lanzaban sus dos grandes caños impedía estancarse unos sumideros que tenía; pilón que por fortuna aún conservamos en la plaza de Luis Gutiérrez, antes Puerta del Sol, frente a frente muy cercano a la puerta posterior de nuestra catedralicia iglesia, como si juntos quisieran más añorar a los que parejas en edad fueron carne de piqueta.

Muchos, muchos años transcurrieron corriéndose vaquillas en esta plaza, tantos como hasta llegar a finales de 1890 que se pensó construir una plaza de toros, y a iniciativa de don Luis Gutiérrez Gómez se organizó una entidad por acciones, con tan halagüeños resultados, que dieron comienzo los trabajos a principios del 1891, para ser inaugurada el domingo, 30 de agosto del mismo año, siendo las primeras zapatillas que pisaron la arena de nuestro ruedo las del torero Raimundo Rodríguez «Valladolid», sin que faltara en este día inaugural el caso anecdótico de que un toro de la ganadería de Mazpule, llamado «Ratón», de un hachazo arrancara de cuajo, como se dice vulgarmente, la puerta de la barrera que hay frente a la principal de entrada, puerta que, junto con su gran argolla, voló cual si pavesa lo fuera, y cómo sería el tal hachazo que dio aquel «ratón» que el estrepitoso estruendo causó gran pánico en los graderíos. Dicho esto de paso o de refilón, curiosos detalles que bien gusta conocer, sigo con la simbólica Vaquilla, cuya fiesta se celebra a muy poco de la de Magos, motivo por el cual, a penas pasarse la de estos Monarcas, ya bullía en la mente de los mozos la idea de la Vaquilla, idea que trasladaban sin pérdida de tiempo a sus hermanas, novias y demás amistades femeninas, solicitando de ellas se encargaran de su formación y adorno, con ese peculiar gracejo que Dios ha dado al sexo débil. Más que llenas, locas de alegría y contento se lo hacían saber a sus madres y abuelas, las que, con más entusiasmo si cabe, se ofrecían incondicionales para ayudarlas, pues, sobre todo las abuelas, gozaban lo indecible al creerse (fuéralo solamente en esos días) tan

mozas como sus nietas; y así las cosas, con el cofre delante, su enorme boca abierta, la abuela en su sillita baja y el resto de rodillas, para evitar el cansancio de en cuclillas, iban sacando las tan preciadas y preciosas prendas cuidadosamente guardadas entre naftalina, al tiempo que la abuela con regocijo las decía, mirar nietas este pañuelo tan bonito, de seda azul, me le regaló el abuelo (que en paz descanse) cuando novios, y este otro blanco de crespón, por mí bordado en una esquina sus iniciales, yo se le regalé a él cuando entró en quintas, y unas veces con sonrisas en su enjuta y arrugada cara, y otras no pudiendo evitar el deslizarse una lágrima, hacía enternecedor el chocar sensaciones tan distintas. Todo dispuesto, sólo faltaba bajar de la algora el bastidor de madera que, de forma rectangular, habría de ser armazón de la Vaquilla, y unos cuernos pequeñitos con espejo en el testuz, algo veletos para mejor clavar en cada pitón una naranja y así simular ser embolada, que desde muchos años envueltos en un trozo de aspillera guardaban para este día; se disponían, buscando la más bonita combinación de colores, a tupir el cuadrilátero bastidor que soportaría sobre sus hombros el mozo que hiciera de Vaquilla. Qué bonita, bonita, está decía la abuela, y asintiendo y aumentando más piropos las demás la llevaban a una de las habitaciones menos frecuentadas para después invitar a que la vieran familiares y vecinos, cosa que hacían igual que si se tratara de exhibir el más completo ajuar de boda.

Y vamos con los vaqueros y el mayoral, diciendo que la indumentaria que llevaban los primeros, descrita de arriba abajo, consistía: gorra de visera a cuadros blancos y negros, que llamaban «belmontista», pañuelito rojo al cuello, blanquísima camisa, sin más chaqueta ni chaleco; faja azul con sus extremos flecados, que ceñían sus cinturas cogiendo parte de la pretina del calzón negro; medias blancas y alpargata igual color, que con largas cintas rojas iban desde éstas contorneando la pierna hasta la corva, donde se ataban, y sin que les faltaran dos anchos collares de cuero llenos de campanillas, que colocados cual si fueran bandoleras formaban dos equis, una en la espalda y otra en el pecho, y, por último, la típica honda campera. No así lo iba el mayoral, siendo su equipo descrito también de arriba abajo: sombrero ancho, chaquetilla corta, fajita negra, calzona,



boto andaluz y si no bota cerrada y unos zajes bien puestos, sin olvidar su chaquetón, hecho un rollo, colgado en el hombro izquierdo; y aquí, mis queridos paisanos, quiero deciros que el mayoral no debe de llevar honda, puesto que lo que simula delante de la Vaquilla es un mayoral a caballo que, con garrocha en el hombro derecho, sujeta con esa mano, va el primero en el encierro, arropado por los dos bueyes de estribo, y el de cola le conduce a su destino, no debiendo ni pudiendo utilizar para nada la honda; ahora bien, con el corazón os digo que nuestros tatarabuelos sí la llevaban; seguid, seguid lo de aquéllos y a mí no me hagáis ni caso.

Llegado el 2 de febrero, la Virgen de las Candelas, desde hora muy temprana de la tarde: en cabeza el mayoral, atrás y en los costados los vaqueros y en medio la muy adornada Vaquilla, sin que faltara la que pudiéramos llamar mini-vaquilla, formada por unos niñitos de apenas saber andar, pero sí exactamente equipados, que con las madres en cercana retaguardia, siempre vigilantes, ofrecían un cuadro angelical, muy emotivo por tan lleno de

sublimidad y ternura: desafiando al crudo temporal propio del loco febrero, y sin importarles lluvia, nieve, intenso frío u otras inclemencias invernales, salían las Vaquillas, compuestas por medio centenar aproximado de juncales mocetones que, derramando por doquier su rebosante alegría, corriendo por las calles en bullicioso tropel, de las hondas los chasquidos y el sonar de campanillas, aumentaban más y más el entusiasmo del vecindario que, agrupados en sus puertas, presenciaban el pintoresco desfile tan garboso y con donaire, Vaquillas que solían parar breves minutos para mayor deleite y regocijo de sus muchísimos admiradores, y ellos comunicar a las muy lozanas mozas colmenareñas el salón donde iría a ser el baile, salones que dichos en la forma acostumbrada eran, el de «Canjilón», el tío «Hilario», el de Adolfo, y las «Columnas», todos desaparecidos, con inclusión de sus dueños y del castizo organillo de indeleble recordar; celebrándose también en casas particulares de amplísimas salas y con música de guitarreros celeberrimos, destacando como dignos de mención, José, el barbero; el tío Sinís, los hermanos «Chingalas» y el

## MUEBLES - LAMPARAS - ELECTRODOMESTICOS

FACILIDADES 3 AÑOS  
GRANDES DESCUENTOS

CALIDAD - ESTILO - VARIEDAD

# TASOVISION

AVENIDA 18 DE JULIO, 50  
JUNTO ERMITA LA SOLEDAD  
COLMENAR VIEJO



tío «Cavero», cinco verdaderos artistas de la púa y el pulpejo, que también, bajo la fría losa del sepulcro, los instrumentos, como dice un viejo tango que a mí me llega muy dentro. «Colgados en el ropero, nadie en ellos canta nada, ni hace a sus cuerdas vibrar»; sólo nos queda, como botón de muestra de la misma calidad, el apenado y tristón, por este motivo, Lucas, el barbero, hijo del ya mencionado figaro.

La tarde languidecía, se aproximaba la hora de realizar el último acto simbólico, muerte de la Vaquilla, a cuyo fin se situaban en puntos muy dispersos para mayor participación del pueblo; disparaban al aire un tiro de escopeta, en el preciso instante que el mayoral rompía la ligadura de un hermoso y barrigudo pellejo de vino tinto, que decían ser la sangre, iban con ella llenando cuatro o cinco jarros de barro, forma acorsetada, con las que los vaqueros a todos cuantos pasaban por allí y sus cercanías, invitaban a beber en la jarra, y después un pitillito, con la consabida felicitación y enhorabuena por parte del favorecido con el trago y el cigarro; y así hasta que a la supuesta animalita se la juntaban las costillas por totalmente desangrada cuando era ya muy de noche, y recogiendo los bártulos pacíficamente, comentando la jornada, se dirigían a la casa donde habrían de ingerir una succulenta y opípara cena, siendo obvio decir que transcurría dentro de un ambiente de algazara, júbilo y alegría, entrecruzándose chistes y chascarrillos más o menos verdosos, y como punto final, nunca faltaba el mayoral o vaquero que se arrancara con un bravo fandanguillo alusivo a nuestra fiesta de toros. Acabada la cena, llenos de euforia y muy templados, sin llegar a la embriaguez, enca-minaban sus pasos al tan esperado baile, baile que, aunque convenido terminaría a las tres de la madrugada, los muy sufridos dueños, pasada y con creces esta hora, resignados escuchaban la frase de «otra más y ya nos vamos» y con otra más y ya nos vamos tantas veces repetida, la verdadera llegaba, ...cuando el del alba salía.

Cumplo un deber ineludible al no omitir el nombre de quien me he valido para conocer vetustas fechas, anécdotas y hechos acaecidos tan antaños, que yo mucho agradezco, a nuestro querido paisano jubilado farmacéutico Miguel Torres Salcedo, datos que bien pueden creerse fidedignos, puesto que la desmedida afi-

ción de este amigo bueno, desde sus más juveniles años, a la incomparable y eterna fiesta brava, le llevó a leer buenos libros (lo digo por el tamaño), de reconocidas firmas, que sólo tratan de toros, sin escapar el más remoto detalle; cosa que no nos extraña a quienes le conocemos, recordando lo «de buen palo salta la astilla» y «de casta le viene al galgo»; ya que el autor de sus días, caballero cién por cién, muy inteligente fue prestigioso, competentísimo ganadero de reses bravas, hombre de mucha popularidad y de todos muy querido, no sólo en el aspecto local sino en el nacional y más allá, por las muchas virtudes que le adornaban; por ello, sean éstas mis torpes y parcas, mal hilvanadas palabras, como una oración por el que yo también tuve la dicha de conocer, querer y admirar, bien lo recuerdo, a pesar de sólo contar once años cuando el 22 de febrero de 1916 ¡moría PABLO TORRES MARIVELA; descansen en paz!

Sólo me resta, abusando, lector, de tu probada paciencia, decirte versificado cómo ve con los ojos del alma, el más modesto de todos los poetas «Vaquillas en Colmenar».

**Fiesta de la Vaquilla, por lo añejo,  
tu sabor indeleble nos perdura,  
de los toros su fiesta esencia pura  
siempre lo fue y será, Colmenar Viejo.**

**Ni de Dios el perdón merecían  
culpables de esta fiesta el acabar,  
felices sí, paisanos al pensar  
que los tatarabuelos ya lo hacían.**

**No critico y sí aplaudo el progresar,  
reconozco el valor de cada invento,  
compatible muy bien con mí contento  
al tan nobles costumbres recordar.**

**Fiesta que se goza al verla,  
de contenido sin par,  
por ser tan de Colmenar  
bien mereces no perderla.**

**Gorras a cuadros, viseras,  
pañuelito al cuello rojo,  
y faja azul en caderas  
de la de fleco en manojo.  
Negro calzón, media blanca,  
de igual color la alpargata,  
siendo de aquí donde arranca  
cintas rojas que las ata  
pierna arriba hasta la corva,  
y como todo le estorba,  
sin chaqueta y sin chaleco,  
luciendo blanca camisa,  
empapado en agua o seco  
y siempre con la sonrisa,**



o bien por cuestras o llanos  
de bandoleras collares  
con campanillas a pares  
que a veces lo son campanos,  
surcan las calles corriendo  
con las hondas chasqueando  
por mucho que esté lloviendo  
o copioso esté nevando,  
importándoles muy poco  
el que febrero esté loco.

Guapas y saladas son  
las mozas de Colmenar,  
que en Vaquillas adornar  
ponen alma y corazón.

Honda de seda y torzal  
que a mi novio regalé,  
cuando en la Vaquilla fue  
de vaqueros mayoral.

Madre, ya suenan Vaquillas  
dice la colmenareña,  
mozo con quien tanto sueña  
mozo es hoy de «campanillas».

De juventud rebotante,  
señorial por su majeza

y por varonil briosa,  
dudo yo que haya otra cosa  
más gallarda y arrogante,  
más de natural llaneza,  
pináculo de belleza,  
fulgor de piedra preciosa,  
eres, Vaquilla famosa,  
por tu olor y tu sabor  
y también por colorido,  
el recuerdo más sentido  
por serlo el de más valor.

Pañuelos, aletear,  
de seda y ricos crespones  
de Manila los mantones,  
capotes de pasear  
y de mozos corretones,  
al sus hondas chasquear  
parecen el palpar  
desde tumbas corazones,  
y entre de torzal chasquidos  
y el sonar de campanillas,  
van por Colmenar Vaquillas  
recordando tiempos idos,  
¡van sembrando las semillas  
de antepasados queridos!





# Un presidente en apuros y un toro al quite

Por Luis Fernández Salcedo

Aquel día comimos en «El Soto». Siguiendo mi costumbre de no dormir la siesta, me senté a la sombra de la casa, en uno de los dos grandes poyos allí existentes, dispuesto a sorberme el «The Kon Leche de pe a pa». Poco después de concluir la lectura, se sentaba a mi lado el mayoral, tras de haber dado una cabezadita en la casilla de los vaqueros. A pocos pasos de nosotros, la viejísima vaca Marinera, la única superviviente de las antiguas, parecía mirarnos con expresión bobalicona. Y digo «parecía», porque a la sazón estaba casi totalmente ciega. A propósito de su pelo, la conversación se polarizó en torno a los toros berrendos en castaño, y yo dije que esa capa tenía precisamente el primero del cual guardaba memoria, de la ya larga serie de los que había visto lidiar. Sólo recordaba que la corrida tuvo lugar en Colmenar, que me había llevado la niñera a los toros y que la salida, en vez de ser placentera y cansina, como siempre, resultó aquella vez precipitada y confusa, bajo el signo de un peligro que parecía amenazarnos.

Estos datos fueron suficientes para que el viejo mayoral tomase la palabra, después de sonreír con aire bonachón, y con su estilo especial, capaz de dar interés a lo que no lo tenía; con amplitud de detalles y vivo colorido en la expresión, imposible de transcribir, me contó lo que sigue en poco lograda síntesis.

En el año 1908, tu familia estaba de luto. Los lutos de entonces eran muy serios y, sobre todo, muy largos. Cuando tu padre preparaba un viaje para ausentarse del pueblo durante la fundación, recibió un recado del Ayuntamiento. Como siempre —por aquel entonces—, el Ayuntamiento organizaba las corridas, y, como siempre, los carteles se hacían muy a última hora. Esto no te lo digo en son de crítica. Las fiestas tenían en aquella época un carácter familiar y no interesaba

la atracción de forasteros, los cuales venían en plan de «ahuespedarse» en las casas de sus conocimientos, independientemente de que torease Fulanito o Menganito. En la calle de Sevilla había en todo momento nubes de matadores de pocas exigencias, muy aparentes para el caso, y en el mismo pueblo no faltaban nunca toros sin vender y en condiciones. La tarea de organizar carteles era, pues, fácil, y ni se perdía ni se ganaba arriba de un puñado de pesetas. Y a lo que iba: estábamos a jueves y la Comisión tenía contratado a Relampaguito para matar el domingo cuatro toros, que aún no estaban comprados y que querían que fuesen de casa, y de aquí el recado para que tu padre retrasase su marcha, a fin de ver los bichos que estaban en el «Prao del Señor», el viernes, por la mañana, y tratar allí mismo. Cuando contemplaron de cerca aquellos buenos mozos, todavía de los antiguos, se les hizo la boca agua y en seguida quedaron ajustados, pero con una condición: que por cuestión de luto, no había gana de jaleo, y, por tanto, el encierro se haría cuando quisiera tu padre, relevándole del compromiso de avisar la hora a las autoridades.

Los concejales se sonreían maliciosamente, pues habiendo corrida de vaquillas el sábado, no se podía encerrar más que al anochecer de ese día o el domingo de amanecida. ¡Pero no contaban con la huéspedala!... Acudiendo por diferentes caminos, y disimuladamente, nos fuimos juntando todos, a la media tarde de ese día, en los praos en donde estaban los toros. Se apartaron los cuatro pavos elegidos en la «Cerca del Meneses». Se preparó el cabestrage. A la postura del sol ya estábamos todos a caballo, después de haber abierto el portillo. Sólo faltaba una seña para salir «a toda mecha» a la plaza y encerrar por sorpresa, ya que el pueblo entero sube a la Corredera a esperar a la Patrona, y precisa-



# Un Banco Europeo.

Muchos hombres y mujeres viven lejos de su tierra. Hoy casi todo el mundo viaja. Crecen los negocios internacionales. Las gentes, sobre todo los jóvenes, desean sentirse ciudadanos sin fronteras. El dinero necesita saltarlas con rapidez y sin molestias, produciendo intereses al mismo tiempo.

Hoy hacen falta, como nunca, bancos con organización internacional.

El Banco Hispano Americano es miembro de Euro-partners, grupo bancario con 3.900 oficinas en 55 países del mundo y 43.500 millones de dólares de depósitos. Los ahorradores, los turistas, los emigrantes y los hombres de negocios que prefieran al Hispano se beneficiarán de la experiencia de 87.000 especialistas y serán servidos por un banco europeo.

Este es el signo de nuestro nuevo sistema bancario:



## BANCO HISPANO AMERICANO

PARTNERS INTERNACIONALES:

BANCO DI ROMA - COMMERZBANK - CREDIT LYONNAIS.



mente el canto en donde se detiene para quitarle el impermeable, que durante el largo camino la recubre, cae tan enfrente de la plaza, que es ya por demás. Había, pues, que esperar a que la Virgen, después de hechar a andar, llegase a las primeras calles del pueblo, acompañada del vecindario en masa. El aviso de que esto sucedía lo tenía que dar, con su pañuelo de hierbas, Elías, el que fue guarda del lavadero, que estaba tumbado en el Alto de la Serrana. Apenas vimos la señal salimos a escape, apretando cada vez más, hasta cruzar por las eras a cencerro perdido. Cuando la gente oyó las zumbas, se volvió medio pueblo desde la plazuela de la Infanta; pero llegaron tarde. Solamente presenciaron el encierro, de casualidad, Narciso Berrocal y el Bomba, que venían de un melonar, más el gran Tomás Torres, que estaba en el secreto o descubrió por cualquier cabo suelto nuestras intenciones... ¡Menudo olfato ha tenido siempre el amigo! Por la causa del luto que antes te dije, el alambre sonaba muy poco; así que cuando oyeron el «tolon-tolón» era porque estábamos en la mismísima manga. Las gentes se quedaron de un aire; si es veinte años después nos matan.

Y llegó la corrida. El cartel decía «La Empresa no dispone para la suerte de varas más que de ocho caballos. En el caso de que mueran todos o se inutilicen, la corrida continuará sin picadores.» Pero el público no debió de leer tal advertencia o, al menos, la dio escasa importancia. Los tres toros primeros mataron seis caballos y debieron dejar malheridos a los otros dos, por cuanto el cuarto, Lucero, berrendo en castaño, ensabanado, con dos pitones, aunque brocho, y treinta arrobas «de por sí»; es decir, sólo de hierba, sobre los lomos, «apioló» de salida a los dos jamelgos restantes, que entonces se colocaban en el cuatro, a la izquierda del toril, sin que le partieran un pelo los picadores. Los peones se llevaron el toro, le dieron algunos recortes y después le toreó Relampaguito, con algunas precauciones. Al ver que tardaban los picadores en salir, el público empezó a cantar el sonsonete de aquellos tiempos: «¡Ca-ba-llos! ¡Ca-ba-llos!» Los toreros se replegaron al estribo. El presidente les mandó un recado para que fueran al toro —que esta vez no era mona—, puesto que la caballeriza ya estaba vacía. El matador subió al palco a decir que a un bicho así no se le podía lidiar sin el castigo de

las puyas. El pueblo soberano, puesto al lado del diestro, arrenciaba en su bronca. Al fin se acordó que dos concejales salieran a las eras contiguas a la plaza para adquirir dos caballerías hartas de trillar. Esto entonces era mercancía barata, que a lo sumo podía valer doce o quince duros. Volvieron los munícipes con un caballito y una yegua, a los que mató el «Lucero» harto fácilmente.

El presidente, sin dar más treguas, tocó a banderillas; pero los banderilleros no salían con los palos. El toro ya pegado, se emplazó en el centro del ruedo, escarbando y desafiando a una mosca que pasase. Estaba encampanado, y su aspecto era temeroso. Mientras tanto, la bronca se reprodujo en los tendidos, pues el galafate había demostrado poder y bravura, y la gente quería presenciar su suerte favorita. El sonsonete atronaba los oídos: «¡Ca-ba-llos! ¡Ca-ba-llos!...» Se mascaba un verdadero conflicto de orden público. Las personas más timoratas empezaron a abandonar la plaza. El presidente mandó con un alguacil un recadito muy serio a los banderilleros. Y uno más osado llegó hasta los medios. Apenas le divisó el pavo, salió persiguiéndole con las de Caín; el pobre hombre saltó la barrera, y el toro lo hizo tras él de frente y con tal violencia que metió la cabeza por las maromas del tendido 6, llenando de babas a varios de los espectadores del «gallinero». Entonces se produjo un pánico indescriptible. Muchos veían con la imaginación al toro paseándose por el tendido. Las gentes se agolpaban en las puertas, y cuanto más apretaban, más difícil era franquearlas. La salida fue por toda la calle de San Sebastián, corre que te corre, al grito de «¡viene el berrendo!» Un desfile muy distinto del corriente, a base de aquello de que «el miedo es libre».

El animal fue conducido a los corrales, en donde el teniente de la Guardia Civil, don Celestino Escribano, le mató a la primera, de un tiro, en el remolino. El presidente respiró a pleno pulmón. El Lucero, con su brinco, le había hecho un quite formidable... ¡Quién sabe, si no, lo que hubiera ocurrido! ¡Ah! También respiraron con fuerza los banderilleros y Relampaguito. Y el dueño de las mulillas, que llegó a temer que hubiera que picar con sus soberbios ejemplares para acallar al público intransigente, que, por lo visto, no leyó lo que decían los carteles en letra menuda...



# Mi etapa en Colmenar

Por Juan M. Leal

En una mañana del 5 de septiembre de 1960 llegué a este pueblo castellano con una misión que cumplir. El contraste entre lo que dejaba (Vizcaya), región de cielo plumizo y campo verdoso, y Colmenar, de cielo azul mirando hacia la llanura, era enorme. Pero como en la vida todo es deber, siempre resulta fácil adaptarse y pronto llegué a integrarme en la comunidad de este pueblo, al que con cariño trato porque cariño le tengo.

Recuerdo aquellos primeros tiempos en los que tomaba uno contactos con las familias de los niños, y éstas hacían presencia en los quehaceres escolares. Y como de día en día se iba notando un progreso constante en todos los aspectos sociales de la localidad.

De aquel Colmenar al que hoy va un abismo, difícil de resumir en corto espacio. Yo vi, en primer lugar, a un Colmenar de pequeñas fronteras, aferrado a sus tradiciones, en las que sobresalía en primer plano la calurosa devoción hacia su Excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Remedios, expresada en esas fiestas patronales, y hoy veo a un Colmenar sin fronteras, con espíritu ambicioso para colocarse siempre en lugar preeminente entre los pueblos que le circundan.

El progreso experimentado en estos últimos años es digno de destacar, puesto que Colmenar, como parte de nuestra geografía, puede considerarse como uno de los pueblos que marcan la pauta de una nación en era de progreso, de paz y de bienestar, debido a la preocupación de nuestras autoridades, que desean siem-

## MARBELLA



## Restaurante - Bar

EN ESTAS FIESTAS Y SIEMPRE, SE COMPLACE  
EN OFRECERLES SUS INSTALACIONES Y SERVICIOS

Ctra. Madrid-Miraflores Km. 33

COLMENAR VIEJO

Teléfonos 625 03 26 - 625 00 10

MADRID



# Programa Oficial de Fiestas Virgen de los Remedios

(del 29 de Agosto al 2 de Septiembre)

## VIERNES DIA 29

**ROMERIA:** a las 15 horas (Canto de la Virgen - ermita).

**FUEGOS ARTIFICIALES:** a las 20,30 horas, en el Canto.

**BAILE POPULAR:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

## DOMINGO DIA 31

Entrega de premios del «Primer Certamen de Pintura al Aire Libre», en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

**CORRIDA DE TOROS:** de la ganadería del señor Hernández, procedentes de Buendía, para los diestros:

MORENO SILVA (Rejoneador).  
MIGUEL MARQUEZ  
JULIO ROBLES  
PEPE COLMENAR

**BAILE POPULAR:** de 20 a 22 horas, en la plaza del Generalísimo.

**BAILE POPULAR:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

**FUEGOS ARTIFICIALES:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

## SABADO DIA 30

**CORRIDA DE TOROS:** de la ganadería de don Alonso Moreno, para los diestros:

PAQUIRRI  
ARRUZA  
ROBERTO DOMINGUEZ

**BAILE POPULAR:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

**FUEGOS ARTIFICIALES:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

## LUNES DIA 1

**DESPEDIDA** de la Virgen, a las 13 horas, en el Canto.

**CORRIDA DE TOROS:** de la ganadería del Pizarral, para los diestros:

PACO CAMINO  
RUIZ MIGUEL  
PACO ALCALDE

**BAILE POPULAR:** de 20 a 22 horas, y a partir de las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

**FUEGOS ARTIFICIALES:** a las 24 horas, en la plaza del Generalísimo.

## MARTES DIA 2

**CARRERA CICLISTA:** a las 9 horas, salida del Canto de la Virgen.

**CONCIERTO:** a las 11 horas, en la plaza del Generalísimo.

**CHARLOTADA:** LOS ENANOS REJONEADORES.

**BAILE POPULAR:** de 20 a 22 horas y a partir de las 24 horas.

ESTE III NUMERO, CON EL CORRESPONDIENTE PROGRAMA DE FESTEJOS, ESTA EDITADO POR EL CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE COLMENAR VIEJO (MADRID), CADENA 21, GRACIAS A LA COLABORACION ESPECIAL DE LAS CASAS ANUNCIADORAS Y DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA VILLA

Ayuntamiento de Madrid





pre para su pueblo lo mejor, que puede contribuir al engrandecimiento y bien vivir de sus moradores.

Por mi misión profesional, dedicada a la labor docente, puedo manifestar el progreso habido en estos últimos años en relación a la enseñanza, triplicándose la población escolar, y ésta se halla totalmente atendida entre los seis y catorce años, a pesar de las dificultades que esto encierra dada la inmigración constante que existe.

Pueblo hoy formado por familias de muy diversos lugares del marco nacional, es fácil comprender que sea de diversidad de formas y costumbres, nosotros, en nuestra misión educadora, también notamos el termómetro de la irregularidad, procurando unificarnos en defensa de los principios fundamentales de todos los pueblos, por antiguos o modernos que sean, y que son progreso, paz y armonía para todas las clases sociales.

Pero para ellos, considerando al niño portador de valores humanos, pedimos siempre la colaboración familiar y social para que sirva de enlace entre la casa, la sociedad y la escuela. Para que de esta manera, formando un todo armonioso, pudiéramos alcanzar la meta a la que todos nos dirigimos desde nuestros comienzos en el camino de la vida, lo que podríamos resumir, como satisfacción del deber cumplido, en el orden familiar, social y profesional.

Que las fiestas patronales sirvan siempre para unificar y exteriorizar nuestros sentimientos en homenaje a nuestra Excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Remedios, y que contribuyan al progreso y bienestar de este conjunto de familias que formamos nuestro querido y hermoso pueblo de Colmenar, cosa que deseamos y queremos contemplar.

## **AUTOMOVILES COLMENAR, S. A.**

### **CONCESIONARIO RENAULT**

**Mercado Nacional  
de Ocasión**

**Grúa Permanente**

**CTRA. MADRID - COLMENAR Km. 27'360**  
**Y EN COLMENAR VIEJO**  
**HUERTA DEL CONVENTO, S/N.**

**TELEFONOS 625 03 74**  
**625 06 06**  
**625 05 69**



# Audiencia de sensaciones y sentimientos

## "Colmenar viviendo en alas del progreso"

Por Basilio Puente Bermejo

No en vano discurre el tiempo sobre la marcha del vivir humano, puesto que todo cambia, todo se transforma y todo acontecimiento se supera.

Ha sido necesario una dislocación de costumbres arcaicas alimentadas por una ignorancia y un analfabetismo medieval, cuya costra ha ido siendo estirpada por las convulsiones sociales acaecidas en lo que va de siglo. La era tecnológica alumbrada por el motor mecánico. El descubrimiento constante de los secretos científicos aplicables a las comunicaciones deshaciendo las distancias, han forjado en la sociedad actual el afán sin treguas de una vida mejor.

El lanzamiento impulsivo hacia la consecución de metas más cómodas y más prósperas es el imperativo que busca el ciudadano actual, aceptando todo por conseguirlo y sin preocuparle en grado alguno el riesgo y la vorágine, que lleva en su marco el reto de tan inmenso azar. El vértigo de la prisa, la ambición exacerbada por conseguir más, la desazón sin límites en los logros, producen en el hombre actual el atrofiamiento sensitivo de la reacción espiritual.

Pero nosotros estimamos, poniendo en evidencia nuestro pensamiento, procurar por todos los medios poner a tono sensaciones y sentimientos, tratando de reflejarlos en una reseña honesta y seria.

La realidad de la vida nos enseña infinidad de cosas. Y ante ellas los hombres tenemos muy distintas apreciaciones, cuya base fundamental se halla en la enseñanza recogida en proporción a los sacrificios, angustias y austeridades superadas.

Cuando tratamos de ir perfilando los fenómenos que el tema nos va planteando buscamos, con lógica y sentimiento, la metafísica de Colmenar, observando los diferentes esquemas sociológicos en toda su extensión, como prisma diferencial en contraste con la vida anterior del pueblo.

Por cualquier punto cardinal que caminemos por la estructura urbana, cargados con nuestra afición observativa, confirmamos plenamente la extensión que se ha ido sumando al conjunto residencial que ha sufrido una transformación impresionante.

El que estamos acostumbrados, año tras año, a ir contemplando esta variante vamos acumulando datos que después sirven para establecer la diferencia tan profunda, en comparación con las épocas precedentes, en todos los sistemas y entornos al humano desarrollo.

El que ha conocido Colmenar antes de la contienda civil del treinta y seis y la compara con el de ahora, es el que puede tener elementos de juicio para apreciar la importancia del cambio, como una escalada continua hacia el progreso, contra un estancamiento secular y remoto.

Ante estas consideraciones, muchas veces nos incita la curiosidad y echándonos a andar como sonámbulos, despacio, recreándonos desde cada esquina, en cada calle, en cada encrucijada se van valorando y examinando las construcciones de nuevos edificios y bloques de viviendas que se van incorporando al acervo dimensional de la población. Como es de rigor se multiplican los comercios, las tiendas, los bares, etc., que hacen que ante la presencia de esta expansión, se agolpen recuerdos poniendo vibraciones sentimentales en nuestro nervio emotivo, con un hondo respeto por los hombres que nos antecedieron consumidos entre hoscas penurias económicas, y agobiantes formas de vida, sin comodidad alguna, ni posible redención a sus miserias y necesidades.

Pero todo ha tenido que ser así. A las gentes de antes las acuciaban tensiones distintas, al mismo tiempo que las unía más su propia debilidad económica y a pesar de su falta de cultura, se compenetraban mejor. Ahora en el mismo círculo familiar, la armonía es efímera y frágil, puesto



que destruidos los vínculos sentimentales en su esencia, todo está supeditado al dinero, y a un egoísmo en progresión sin tregua. A pesar de estudios y cultura en marcha ascendente, no lleva ni por asomo al acompañamiento espiritual ni la virtualidad del sacrificio y la probidad consecuente para un mejor entendimiento.

Ante el planteamiento que nos exige la nueva era nos tenemos que ceñir a otras costumbres sociales, que llevan en su seno múltiples ejemplos del afán por vivir cada vez mejor.

Hoy, en Colmenar tienen su asiento casi tres mil vehículos de motor mecánico, que dispuestos en condiciones óptimas de rodaje, hacen bulto por las carreteras y dan al pueblo el empaque de una pequeña capital. La mayoría, coches de turismo de los últimos modelos que se fabrican. La gente embarcada en el «maremagnum» del gozo y las satisfacciones, no hace aprecio alguno de los valores firmes que conforman la sustancia del decoro social bien entendido. Esta es precisamente una de las taras que llevan aneja la vida del progreso, y que nadie sabe el paradero que el destino la tiene reservada, no obstante hay que aceptarlo como un punto de lanza que va en escalada sin que haya forma alguna de tregua ni paro.

¿Y quién no se da cuenta de una realidad tan palpable? Hay momentos marcados, en los que se pone de manifiesto el furor de la euforia y el optimismo que se vive en Colmenar, que acogido a las caricias de la Diosa Fortuna va lanzando vertiginosamente por la senda opulenta de un bienestar materialista sin precedentes en época alguna.

¿Quién ha contado en un jueves de la Ascensión sesenta y ocho coches automóviles, relucientes y pintantes alrededor de su iglesia? Y claro está, no había muchos más por la falta de espacio para aparcar.

Terminados los actos religiosos se ha puesto en marcha esta caravana del alarde y del placer, ocupando restaurantes y bares, donde en una alegría familiar desbordante, se han consumido opíparas meriendas circulando los billetes grandes, como si de simples papeles mojados se tratara. Hemos visto llegar un grupo en varios coches a un restaurante de las afueras del pueblo. De los dos primeros coches se apearon una pareja de novios,

o amigos, de cada uno. Con gran soltura se acercaron a la barra, tiraron de cajetilla y se pusieron a fumar los cuatro eufóricos y campantes. ¿A ver...?, vosotras ¿qué tomáis?, preguntó uno de los lampiños melenudos. Un martini, dijeron ellas. Bueno, pues ponga cuatro y una ración de gambas a la plancha. Entre risas, alusiones obscenas y algún pellizco en la cara entre ambos, apuraron la consumición. A ver... ¿qué se debe?, dijo uno de los mocitos sacando un puñado de billetes. Ciento cincuenta pesetas le contestó el de la barra. ¡Cóbresel!, y tiró despectivamente uno de quinientas en el mostrador. Cuando retiró el resto, con un gesto de hombre robusto, dejó un duro de propina en el platillo.

Los cuatro vestían a todo trapo. Las chavalas con trajes de chaqueta y pantalón de corte elegante, maquilladas y perfumadas impecablemente se desenvolvían como unas consumadas costumbristas del alegre vivir. Ellos perfectamente ataviados con trajes caros, se adaptaban al ambiente de regocijo y jolgorio que la jornada tan venturosamente prometía.

Comieron y bebieron a barba regada con los demás del grupo. Ellas con sus cigarrillos y ellos con su puro, se acercaron a tomar otra copa y pidieron coñac. Bueno ¿donde vamos a pasarlo bien?, preguntaban los chicos. Donde queráis respondieron ellas. ¿Qué os parece si nos fuéramos a Madrid a ver una revista que hechan muy bonita? Pues... sí, dijeron ellas, vamos allá. ¿Lleváis dinero? decían las chicas, no nos engañéis como otros hacen. ¡Oye, emperao, aquí hay guita!, exclamó uno de los muchachos y sacó un fajo de billetes. ¡Pues al avío!, dijeron ellas. Después de recoger y comprobar atentamente sus lujosos bolsos, montaron en sus magníficos automóviles y, apenas arrancaron y se distanciaron un tanto del público, ya se iban abrazando con un descaro rayano en la desvergüenza.

Apurando la tarde que avanzaba con su agradable temperatura, la brisa serrana condensaba en el pensamiento, recuerdos de otros tiempos. Lo que habíamos presenciado nos invitaba con cierta preocupación a sopesar situaciones de tan diferente naturaleza. Confrontando nuestros sentimientos nos tenemos que apartar de ir apuntando tantos detalles como contemplamos sin cesar actualmente, porque el relato se haría interminable.



Al considerar con ironía y talante las sugerencias de nuestras sensaciones, vamos perfilando la experiencia de lo vivido para encajarlo en un ejemplo verdadero, sacando enseñanzas pero ignorando sus consecuencias.

A Colmenar después del tránsito duro, desgraciado y difícil que le tocó superar la rueda de la fortuna le ha venido acariciando, haciéndole un niño mimado, en alto grado, de un progreso sin fronteras. Pródiga y generosa en su reparto le dio mucho más de lo posible, con arreglo a sus discutibles merecimientos. Si acordándonos de la fila interminable de pobres pidiendo limosna de puerta en puerta que hemos conocido en tiempos pasados, hacemos un contraste con lo que vemos establecido actualmente, tenemos que rendirnos a la evidencia. Si aquellos infelices vivieron con la esperanza perdida entre un cúmulo de agobios, miseria y estrecheces sin cuento, otros se la encontraron para una vida más fácil, cómoda y placentera, y para muchos, como llovida del cielo. No lo olvidemos; procuremos, pues, conservarla, defenderla y mejorarla en lo posible.

Lo elemental es saber conquistar el derecho a merecerlo. Este es el secreto de definitivo.

Colmenar; con corazón ardiente, invitamos a brindar por tu prosperidad a todos los que sientan el verdadero deseo de contemplar la marcha de unas singladuras, que en la senda de tu destino, vayan siempre escoltadas por la suerte y la ventura, haciéndola infinita dentro del orden comunitario de España.

Y con el sentimiento a punto te cantamos.

**Hay Colmenar, Colmenar,  
quien en ti, vivió otra vida,  
si ahora te volviera a ver  
ya no te conociera.**

**Tu esencia, se disipó  
en la distancia del tiempo  
y nadie, la recogió  
entre rumbos tan inciertos.**

**Bien haya, quien te desee  
lo mejor, con ilusión  
y en el gozo, te recrees  
con acierto y corazón.**

Agosto, 1975

# STOP

# DISCOTECA

## DURANTE LAS FIESTAS Y EN SESION DE NOCHE

## Grandes Atracciones

RESERVA DE MESAS  
TELEFONO 625 22 55

CALLE FRAILES, 5  
COLMENAR VIEJO



# A tí jovencita, que no te sientes feliz

Por Purificación Cruz Estrella

Hace unos años, bastantes, la prensa se hizo eco de un hecho cierto, angustioso y emocionante, que no tuvo peores consecuencias y sí un feliz epílogo, resuelto con maravillosa simplicidad. Me impresionó profundamente y hoy lo traigo aquí, un poco en calidad de «comodín», pero quiero que sirva como pórtico a la idea dominante que me interesa.

Un lujoso barco bordeaba la costa oriental de América del Sur, en viaje de placer. Los privilegiados pasajeros sentían esa sensación de paz y plenitud consecuentes a una dichosa situación, que llega a hacerse connatural al hombre, aunque allá, muy en el fondo, una lucecita roja, emitiendo suaves ráfagas, quiera avisar que sólo es accidental y frágil la felicidad actual, que la vida con sus imperativos y avatares, reclamará la vuelta a la realidad, que vendrán momentos menos afortunados y también otros eufóricos y triunfales. La exquisita cortesía del ambiente, la bondad del clima, la esmerada puesta a punto de los modos de diversión, el deseo de todos de hacer felices a los demás determinaban una suma de circunstancias totalmente positivas.

Ya se había doblado el cabo de San Roque y allá, muy a lo lejos, las costas brasileñas seguían perfilándose en toda su majestuosidad. De pronto surgió la tormenta, el terrible enemigo de los navegantes; algo empezó a fallar en las máquinas generadoras de movimiento. El pasaje sentía miedo, la paz huyó de aquel numeroso grupo de amigos y, pasadas algunas horas, el terror se hizo dueño de todos.

Se lanzaron al agua cuantos botes había disponibles y, olvidándose de todo lo valioso que dejaban en los camarotes, se sintieron casi felices al abandonar la nave que se deshacía con estruendoso ruido.

El mar fue calmándose y, sobre la superficie pacificada, levemente rugosa, flotarían aún muchas horas los botes que recogieran a los naufragos. No había alientos y muy remotas esperanzas de llegar a tierra y conseguirlos, pero el verdadero tormento era la sed, una sed espantosa que crecía... y crecía a la vista de la inmensa extensión de agua que les rodeaba y que ocultaba lo peligroso de su salinidad. Pero en el ánimo de todos estaba el «tabú» que debía frenar los impulsos locos de aquellos seres que habrían dado cuanto poseían por un vaso de agua, aunque no fuese ni fresca, ni cristalina.

Pero Dios misericordioso, que antes contaba tan poco en sus vidas, se apiadó de ellos y, como una celeste embajada, surgió una gran embarcación que, rápidamente, se aproximaba hasta aquel grupo, bastante diseminado, de botes salvavidas superabundantemente cargados. Un grito unánime lanzaron los naufragos.

— ¡AGUA!... ¡AGUA!... ¡AGUA!...

Y los salvadores, con un gesto muy significativo, pusieron fin al martirio espantoso de la sed, al mismo tiempo que gritaban:

— ¡Bebed!... ¡Bebed sin miedo!... ¡Estáis en plena desembocadura del Amazonas!...

A nuestra juventud, generalmente insatisfecha, hemos de decir también:

— ¡Estáis en plena desembocadura del Amazonas! El río capaz de satisfacer la ardiente sed de todo un mundo, de fertilizar las tierras americanas, de ser camino y ruta, de comunicar a los pueblos del interior peruano con las dilatadas costas de Brasil, de dulcificar las aguas de parte del Océano Atlántico.



A ti, jovencita, que llevas dentro un mundo de ilusiones, que no sabes valorar cada día, cada hora de tu tiempo precioso; que quieres traer ya, a tus catorce años, el futuro que te aguarda; que te sientes fracasada porque tus deseos no tienen una realización inmediata; que ves un enemigo que atenta contra tu libertad y tu intimidad en quien te señala un peligro; que desconoces el inmenso tesoro de dulzura, de delicadeza, de gloriosa y auténtica feminidad que posees; que tienes un alma y un corazón capaces de todos los sacrificios, de todas las heroicidades; que atesoras un infinito potencial de grandes virtudes..., pero también lo ignoras. A ti, jovencita..., a vosotras..., ¡tan queridas!..., os digo desde aquí:

— ¡Bebed!... ¡Bebed sin miedo!... Bebed de las aguas limpias, dulces, cristalinas..., que calmarán vuestra sed de CONOCER, de SABER, de POSEER lo que, ilusionadamente, esperáis, lo que no llegó aún pero que os aguarda en cualquier recodo del camino. Bebed de las aguas vivificadoras que regularizarán el caudal de vitalidad de que disponéis.

— ¿Estáis enamoradas del Amor?... Es lógico, porque ya empezáis a presentirlo. Pero aspirad a un amor grande, profundo, digno... que no manche vuestra inmaculada pureza, que no apague vuestra dulce sonrisa, que no aleje de vuestros ojos el brillo suave que ahora los hace aún más bellos.

— ¿Tenéis ideales elevados?... Mirad a vuestro alrededor y veréis cuántas causas buenas reclaman una dedicación por vuestra parte. Y pensad que vuestra gozosa juventud, vuestra gracia y vuestra belleza serán estupendos embajadores que valorizarán enormemente vuestra entrega. Será una palabra cariñosa, un tiempo de compañía, un aviso, una ayuda, una caricia, un consuelo, una alegría o un dolor compartido, una sonrisa..., pero siempre habrá cerca de vosotras alguien sobre quien podáis derramar vuestra ternura.

— ¿Aspiráis a una mayor y especial preparación para vuestra vida futura en el aspecto religioso, profesional, social? Trazaos una ruta a seguir y una meta a alcanzar, una meta flexible que podáis ampliar o limitar según vuestras posibilidades y el surgir de los hechos, pero con firmeza, con afán de superación, estableced un compromiso con vosotras mismas y..., ¡adelante!..., sin desmayos, sin concesiones a posibles crisis o depresiones... sin decir jamás, ¡no puedo!, que es actitud cobarde impropia de la juventud.

Y cuando lleguéis al tiempo justo de vuestra realización como mujeres, cuando cuajen en dichosa realidad vuestras ilusiones de hoy, podréis hacer un detenido y sincero examen del camino recorrido..., y vuestro gozo será grande porque encontraréis que hicisteis un acertado uso de los talentos que el Señor os concedió.

Después... caminaréis por la vida de la mano del compañero al que amáis. El será vuestro guía y vuestro horizonte, fortaleza y descanso en el caminar diario..., tendréis un hogar feliz en el que las arras, de oro purísimo, habrán sido ese cuidadoso formaros sin tregua, educaros íntegramente que, en definitiva, no es otra cosa que cultivar, desarrollar armónicamente las facultades físicas, intelectuales y morales que recibimos como excelsa y graciosa donación de Dios, por intermedio de nuestros padres.

A estas alturas, desde la plenitud de vuestra vida, veréis como en una lejana proyección, que vuestras rebeldías primeras, los inadecuados y primeros deseos incontrolados, las impaciencias y depresiones, los celos injustificados... no eran otra cosa que desconocimiento de la realidad de vosotras mismas, el desorden nacido de una falta de reflexión; que teníais sed de algo que estaba muy cerca, al alcance de la mano, pero necesitábais que alguien os dijese, simplemente, que las aguas del Amazonas se adentran muchos kilómetros en el mar, que endulzan un gran trozo del Océano Atlántico y que pueden calmar la sed más ardiente de quien se encuentre en la inmensidad del mar, pero dentro del radio de su influencia benéfica y protectora.



## DECIMA EN ALABANZA DE COLMENAR VIEJO

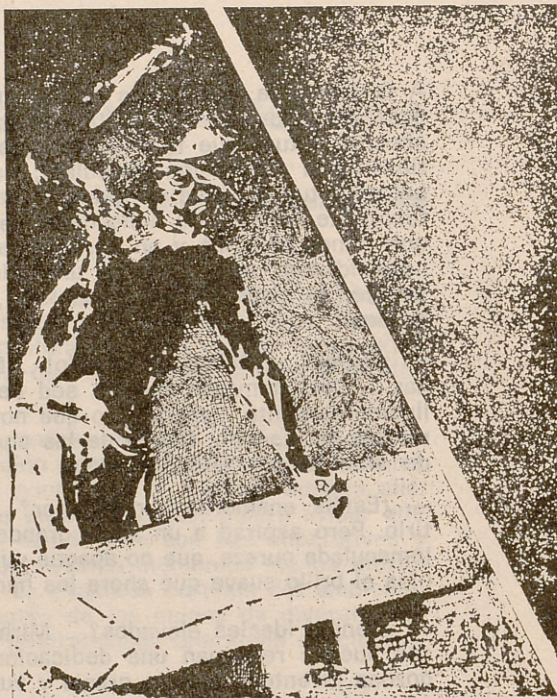
Colmenar, por su fortuna,  
se califica de viejo.

Todo lo noble es añejo  
y el tiempo pasado cuna.

El valor sin duda alguna,  
lo acrecienta con esmero  
el hijo del caballero  
y el nieto del infanzón,  
señor en su torreón,  
siervo humilde en el crucero.

Jose Gallo de Renovales

(Del poema premiado en el Día de la Provincia, celebrado en Colmenar Viejo los días 4 y 5 de octubre de 1953).



## María ¿Mito de Liberación?

Por José Cristo Rey García Paredes cmf.

El recuerdo de los «héroes», de los «mitos», de los «santos» del pasado ha decaído en nuestra época; nos resultan lejanos y su memoria no tiene irremediablemente gran incidencia en las experiencias de nuestra vida. El por qué de esta situación lo descubrimos en el cambio tan radical de nuestra civilización. Aquellos hombres o mujeres eran «modelos de identificación», «ejemplos» para hombres que se encontraban en una problemática semejante. Hoy, en cambio, quedan cada vez más alejados de nuestros intereses vitales; sus heroísmos nos parecen anacrónicos, insólitos y, en ciertos casos, hasta inhumanos.

La figura de María, y hasta la misma figura de Jesús, se ha visto afectada por este paso contundente del tiempo. María se ha vuelto extrañamente lejana a nuestros contemporáneos, sobre todo a las

generaciones más jóvenes. Y cuando María sigue teniendo prevalencia en el sentimiento religioso de muchos «cristianos modernos» es lícito preguntarse si su veneración o devoción se debe a una reflexión personal de la propia fe o a una herencia subconsciente, atávica, irreflexiva...

En nuestro mundo se ha redescubierto de una forma «moderna» la validez del Jesús histórico bajo los apelativos de «Jesús Revolución», Jesucristo «Supertar», o de un Jesús Arlequín al estilo de la obra teatral «Godspell». ¿Podría hacerse algo semejante con María? Cabría incluso preguntarse si en este Año Internacional de la Mujer podemos presentarnos justificadamente a María como prototipo de la «Mujer Liberada».

En María, la Virgen, encontramos confundidos diferentes aspectos que es preciso



distinguir: «María, la mujer de la Historia», y María, «la mujer de la fe de la Iglesia». Históricamente no tenemos datos suficientes como para decir que María fue el ideal de la mujer. Sobre ella pesaba ese terrible complejo de inferioridad propio de la mujer de su época y región. Ella tenía que resignarse ante la insondable voluntad de Dios de haberla creado mujer. No descubrió en sí misma ninguna inclinación revolucionaria o resentida. Los rasgos que de ella nos describen los Evangelios son, ante todo, ejemplos de comportamiento cristiano para los creyentes: María, como mujer que cree en la Palabra de Dios, en medio de incomprensibles dificultades; María, como mujer preocupada por los hombres—por su necesidad, por su felicidad—; María, como mujer sencilla, reflexiva, como mujer fuerte en la cruz y junto a la cruz de su Hijo; María, como mujer que está presente en la comunidad de Jerusalén cuando Jesús ha desaparecido de este mundo; María, como la novia angustiada y llena de zozobra ante su prometido, José. María-de-la-Historia es simplemente una mujer, la digna Madre de Jesús. Ella no encabezó ninguna guerrilla, no se debatió por los derechos de la mujer, no pronunció discursos para la posteridad. En el **Magnificat** la Iglesia no recuerda sus mismas palabras; más bien reflexiona a la luz del Antiguo Testamento sobre la inescrutable elección de Dios sobre esta Mujer, María.

En cambio, la figura de María en la fe de la Iglesia es diferente. María es contemplada desde las más variadas y sugerentes perspectivas: la nueva Eva, la Mujer fuerte, la heroína del Reino de Dios, la Reina, la Madre, la Esposa por excelencia, la Mujer apocalíptica, la figura y el tipo realizado de una nueva Humanidad, Nuestra Señora de... En María se ha «mitificado» a la mujer.

El «mito» de María ha supuesto en la Iglesia y en el mundo un reconocimiento de la Mujer en cuanto madre y esposa y Virgen. No era posible que se ofendiese la dignidad de la mujer, sin que la Iglesia se sintiera en cierta medida en la figura misma de María. El «mito» de María se afirma teológicamente con la proclamación infalible de los Dogmas de la Maternidad Divina, de la Inmaculada Concepción, de la virginidad perpetua y de la Asunción. (La palabra «mito» que aquí empleo no significa **irrealidad**, **leyenda** o

cuento imaginativo; me refiero más bien a la actitud en la que coloco el hombre ante una realidad, que provoca en él un fuerte potencial emotivo y condiciona su modo de pensar y actuar.)

La figura privilegiada de María, en la fe de la Iglesia, no se adecua a la mentalidad moderna. El hombre de hoy prefiere una mujer más cercana, menos encumbrada y privilegiada, más próxima a la ineludible situación de toda mujer. No quiere ver en María una Mujer, que en poco coincide con la mujer actual.

En las fiestas de nuestro pueblo no podemos dejar paralizada nuestra reflexión sobre María. Aquella a quien veneramos y recordamos en estos días es María de Nazareth, la que dejó reflejado fugazmente su rostro en el Evangelio. La figura evangélica de María es una síntesis sencilla de Historia y de fe. La grandeza de María estriba en su fe y en la fe que ella misma, como mujer, ha provocado en la Iglesia. Ninguna mujer se ha hecho tan **creíble** en nuestra historia. Este no es el resultado del subconsciente colectivo de los cristianos, sino más bien la aceptación existencial de Cristo Jesús en todo su valor y por consiguiente de aquella mujer, que fue su Madre.

Si la mujer reflexiona sobre su liberación y la persigue, no olvide que haciéndose **creíble** ante los hombres por su propia fe, como María, provocará una nueva corriente de humanidad viva, y no solamente será liberadora de sí misma, sino de los hombres.

---

Como el articulista me ha envidado a que yo escribiera, al fin accedo. Lo hago esta vez en función de poeta. Pero antes me permito, a guisa de prólogo, unas aclaraciones para la perfecta o al menos no tan imperfecta intelección de mi soneto. Veamos.

Ni que decir que en mi poema, críticamente analizado, subyacen, estilo aparte, tres interpretaciones respecto a la señora figura de MARIA, la Madre de Jesús. En esto ensamble en parte con el «leitmotiv» que percorre todo el artículo pre-



cedente dentro de un bien conducido pensamiento:

**María, mujer de la Historia**

**María, mujer de la Fe**

**María, símbolo de «Mitos liberados».**

— **María, mujer de la Historia**, con aquello de «CHIQUITITA» que endoso en el encabezamiento-dedicatoria. Y con lo de «Virgencita» que digo en el verso. Y con lo de «graciosa» y «guapaza» con que enjaezco los anteriores apelativos. Es el escueto marco biográfico. ¡Chiquitita! Y ello no tanto por la talla menuda (¡menuda talla!) de esta monísima Imagen que preside a Colmenar cuando por aquel sorprendente autoabajamiento: «¡He aquí la esclava del Señor!» Es la doncella hebrea, jovencita y agraciada, que va por agua a la fuente con la misma gracia con que besaba a Jesús. ¡Siempre pequeña, siempre graciosa! ¿No son también pequeñas las flores? ¿Y hay cosa más bonita?

— **María, mujer de la Fe**, cuando la apelo «SOBERANA». Porque decir Soberana es evocar poderío y encumbramiento. Y esto es ya salirnos del campo de la Historia («chiquitita» y «esclava») para meternos de rondón en el campo de la Fe, que es metahistoria. Mujer de la Fe, cuando la miro depositaria de nuestras necesidades..., «**Tú, que mis tedios desbordas de honda paz**». O cuando la poetizo «**lampo de luces y plegarias**».

— **María, símbolo de mitos liberados**, con lo de «Ersatz» que pongo yo aquí. Es ésta una voz germana que significa algo así como «compensación» o «sustituto». Filológicamente «repositio». Se «repone» una planta o se «repone» un diente: «Ersatz». También equivale a «remedio» en cuanto llena una carencia de algo que se tenía y ya no se tiene. En el caso que nos atañe distingo, pues, un triple modo:

«Ersatz» histórico:

**Sustitución de religiones**

«Ersatz» cúltico:

**sustitución de actitudes**

«Ersatz» liberador:

**sublimación de complejos**

— **Sustitución de religiones**: otrora Venus, agora la Virgen. Las dos con «v». De aquí mi apelativo de «**Venus Cristiana**». Y lo de «**Romana por su entronque**». Historia.

— **Sustitución de actitudes**: antaño visión cristiana, hogaño paganizante: Aunque la sustitución en este sentido no puede ser total—se habría aniquilado «la» fe—sí hay posibilidad de una «larvada mitificación de repuesto». Aún lo más sagrado lo puedo convertir en mero «pretexto» de mis juergas y desenfrenos. Simonía. Por eso lo de «**grito y odre**» (sentido báquico) que apostillé pegandito a lo de «**luces y plegarias**» (sentido religioso). Al fin, como siempre, la Bestia y el Angel dándose la mano.

— **Sublimación de complejos**: es el «Ersatz» liberador que «resume», personificándolos y «exaltándolos», ideales en que uno sueña o incluso posturas injustificadas. María es desde esta panorámica el auténtico y más sublime «Ersatz» de la mujer. De la de ayer y de la de hoy. La Santísima Virgen «libera complejos» y «sublima ideales».

Quiera Nuestra Señora de los Remedios, a quien celebráis y cariñosamente agasajáis, poner «remedio» (Ersatz) a vuestras necesidades: pañuelo para vuestros ojos y bendición para vuestros hijos. Ella, que está en su sombreada colina como en auténtico alcázar, os haga «almena» indestructible y estables y fijos en su devoción. No en vano estáis en Castilla, tierra de rocosos castillos.

Y ahora escuchad benévolos mi soneto después de esta mi extensa prologación.

A LA DULCE PATRONA DE COLMENAR VIEJO  
"GRACIOSA INMENSA VIRGEN CHIQUITITA"

## SONETO

**Mi verso hoy vuela a ti desde mi arena,  
guapaza Virgencita de Remedios.**

**Mis versos no son canto, son asedios  
de fuego a tu mirar, corzo que pena.**

**Romana por su entronque, «Ersatz» de**  
[ajena

**vetusta religión, Tú, que mis tedios  
desbordas de honda paz. Torna mis predios  
en muros de verdor, fuente y almena.**

**¡No quiero que la baba infecte el campo  
ni quiero que se instale en mí la podre  
ni el luto de la noche...! ¡Soberana  
de lluvia y bosque ahíta, altura y lampo  
de luces y plegarias, grito y odre!**

**Así te rimo hoy yo, Venus Cristiana.**

PORPHYRIUS MG "EL ARGAMANI"



## “Sondeo de opinión sobre nuestras Fiestas”

Encuesta realizada por el Centro de I. Turísticas

Nuestra pretensión, al lanzar esta encuesta a la calle, era la de conseguir una visión lo más clara posible de nuestras fiestas.

Teníamos, creo que al igual que todos los colmenareños, una serie de interrogantes con respecto a nuestras fiestas. En conversaciones que surgen normalmente en estos días anteriores a las fiestas, se escuchan críticas o aprobaciones a las mismas. De aquí partía nuestra primera intención; averiguar si gustaban o no las fiestas a la gente de Colmenar, y dentro de esto qué cosas más o menos. Teníamos, para intentarlo, varias alternativas, pero la más viable nos pareció la de una encuesta. Nos hubiera gustado que ésta fuese más amplia y tratando temas más concretos, con lo que habríamos conseguido una visión más clara sobre aspectos que son importantes durante estos días en Colmenar, pero las dificultades materiales y el tiempo no nos lo han permitido; no obstante, esperamos en otra ocasión poder realizarlo.

La encuesta, en su estructura, está formada de un total de once preguntas, de las cuales siete son cerradas, para obtener unas respuestas exactas sobre cuestiones que así lo precisan, y cuatro abiertas, donde pretendemos conseguir averiguar los gustos e intereses de los colmenareños.

La primera pregunta era: **¿CUANTO TIEMPO LLEVA RESIDIENDO EN COLMENAR VIEJO?** A esta pregunta existían tres respuestas posibles: siempre, más de diez años y menos de diez años. Con esto se conseguiría saber si la gente a la que habíamos entrevistado conocían las fiestas de siempre o, por el contrario, la referencia que tenían de las mismas se limitaba a pequeño número de ellos, si hubiese sido este último, el resultado obtenido en todo el resto de la encuesta nos habría servido de bien poco. Pero, realmente, no ha sido así y los resultados sobre el tiempo de permanencia de los individuos entrevistados se refle-

**R. García**  
JOYERO

NUESTRAS JOYAS Y RELOJES  
TIENEN UN SELLO TAN DIS-  
TINTO Y NUEVO, QUE PUEDEN  
LLEVARSE TANTO EN UN  
AMBIENTE DE GALA COMO EN  
UN ACONTECIMIENTO  
DEPORTIVO

Plaza de la Marina, 5 - Teléfono 625 20 63 - COLMENAR VIEJO - Madrid



ja en el cuadro número 1, que al igual que los cuadros posteriores se encuentran divididos por sexos, en primer lugar y en una segunda división, por grupos de edades.

CUADRO NUMERO 1

RESPUESTAS	EDADES (hombres)					EDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 30 a 45	de 46 a 60	más de 60
Siempre . . . . .	57	95	69	78	93	69	92	67	80	100
Más de 10 años .	20	5	13	7	—	21	4	16	6	—
Menos 10 años .	23	—	18	15	7	10	4	17	14	—
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

En este primer cuadro vemos claramente unos porcentajes muy elevados en las contestaciones de **siempre**, lo que quiere decir que la mayoría de los individuos son naturales de Colmenar Viejo y conocen nuestras fiestas desde pequeños. Creemos que este es un dato bastante importante en nuestra encuesta. Puesto que, si bien han contestado personas que no son de la villa pero que viven con nosotros, no deja de ser bastante claro que el sentido que para éstos tenga nuestra fiesta, en la mayoría de las cosas, no será el mismo que el que tenga para los naturales de nuestro pueblo.

Así pues, podemos afirmar que los datos obtenidos tienen una clara aportación sobre el comportamiento o gustos de los nativos de Colmenar.

La segunda pregunta de la encuesta: **¿LE GUSTAN LAS FIESTAS PATRONALES?** Es una pregunta que pretendía obtener la idea clara del gusto sobre la fiesta de una forma generalizada. Existían tres posibles respuestas:

Mucho, nada o regular. Los resultados conseguidos los expresamos en el cuadro número 2.

CUADRO NUMERO 2

RESPUESTAS	EDADES (hombres)					EDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
Mucho . . . . .	39	40	56	64	78	43	46	77	80	83
Nada . . . . .	19	10	—	14	11	12	12	—	7	—
Regular . . . . .	42	50	44	22	11	45	42	23	13	17
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

## RESTAURANTE - BAR

## NUEVO - MARINA

Calle 28 de Marzo, 7  
Teléfono 625 10 04

En la misma carretera a Miraflores  
COLMENAR VIEJO



Observando el cuadro de resultados vemos que la aceptación total, que viene definida por la contestación MUCHO, encuentra un mayor porcentaje, tanto en los hombres como en las mujeres, en relación con el aumento de edad; o sea, que vemos un menor porcentaje de aceptación en los individuos más jóvenes y un aumento de porcentajes a medida que aumentan las edades.

Esto nos dice claramente que a los mayores les gustan bastante nuestras fiestas, mientras los jóvenes, aun que gustándoles, no les satisface demasiado, por lo que sus contestaciones se acumulan en la respuesta REGULAR.

En la tercera pregunta de la encuesta pretendemos obtener una información directa sobre qué actos concretos, de los que realizan durante estos días, tienen una mayor aceptación popular.

Como esta pregunta era una de las que se denominan abiertas, las contestaciones han sido muchas y muy dispares. Aquí es donde se produce nuestra primera sorpresa. Observamos que la gente no tiene unos gustos definidos que sean equivalentes, puesto que, si bien hemos querido sacar las que han obtenido una enumeración aceptable, éstas no han conseguido un porcentaje deseable para poder expresarlas en tantos por cientos.

### PREGUNTA NUMERO 3

#### HOMBRES

**Recibir y despedida de la Virgen.  
Toros (corridas)**

#### MUJERES

**Recibir y despedida de la Virgen.  
Toros (corridas).  
Actos religiosos.**

Tanto los hombres como las mujeres, sin olvidar lo anteriormente dicho, centran sus gustos comunes en el recibimiento y despedida de la Virgen, como actos que más les agrada.

Es bastante claro que sean estos actos los más enumerados, porque si no recordamos mal, en nuestras fiestas no existen otros actos que tengan un talante popular como es el recibimiento y despedida de la Imagen de la Patrona.

En segundo lugar, tenemos como más enumerado los toros, esto tampoco nos extraña, si tenemos en cuenta la gran tradición taurina de nuestro pueblo.

En tercer lugar, se enumera, si bien sólo por parte de las mujeres, los actos religiosos en general, englobando en ellos la Salve, la Misa Mayor y Procesiones.

Analizando la cuarta pregunta: **¿CUALES SON LOS ACTOS QUE MAS LE DISGUSTAN?**, de la cual se puede decir lo mismo de la anterior en cuanto a porcentajes, obtenemos los siguientes resultados:

### PREGUNTA NUMERO 4

#### HOMBRES

**El gamberrismo.  
Actos religiosos (organización).  
Música de la plaza.**

#### MUJERES

**El gamberrismo.  
Actos religiosos (organización).  
Música de la plaza.  
La aglomeración de la gente.**

Como vemos, lo que nos disgusta a los colmenareños de ambos sexos, es el gamberrismo, creemos no es necesario analizar qué es el gamberrismo y en qué medida se da en nuestra fiesta, puesto que sería un punto lo suficientemente





extenso para tratarlo aparte, y, por otro lado, todos tenemos nuestros criterios a este respecto. Nos limitamos a enunciarlos como cuestión más molesta para nuestras gentes.

Otra cosa común en ambos sexos, es que no gusta la música de la plaza, o expresan en una forma más generalizada los jóvenes. Los jóvenes demuestran en sus contestaciones una desaprobación por la música que se les ofrece en la plaza. Esta **mala música** está acabando con el tipismo que entrañaba el baile de la plaza.

Al sexo femenino le desagrada las aglomeraciones que se producen en nuestras fiestas, y es que, en realidad, habría que encontrar una solución para que la estancia en Colmenar estos días no supusiese una constante masificación. Esta solución habría de ser racionalizada y guardando en la mayor medida posible los entornos y costumbres que poseemos.

En la quinta pregunta queríamos saber el tipo de personas que se ve en nuestras fiestas, y como posible contestación dábamos cuatro alternativas: gente normal, gamberros, borrachos y delincuentes. Los porcentajes los tenemos en el cuadro número 3.

CUADRO NUMERO 3

RESPUESTAS	EIDADES (hombres)					EIDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
Gente normal . . .	31	60	87	93	86	29	55	45	42	83
Gamberros . . . .	40	28	13	7	7	52	26	40	37	17
Borrachos . . . .	25	12	—	—	7	15	15	15	21	—
Delincuentes . . .	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

En estos porcentajes, además que el mayor índice corresponde a gente normal, sin embargo no son todo lo bajo que desearíamos los tantos por ciento que corresponde a los gamberros; sobre todo en las cuadrículas correspondientes a las mujeres y a los hombres más jóvenes. No debemos olvidar que en la anterior pregunta se enumeraba como una de las cosas que más disgustan los gamberros.

En cuanto a los otros dos tipos posibles de persona, o sea borrachos y delincuentes, los porcentajes son mucho más inferiores, pero debemos ser conscientes de que también en nuestras fiestas se dan este tipo de personas, aunque afortunadamente en una proporción muy pequeña.

En la sexta pregunta queríamos averiguar si los colmenareños aprovechan estos días de descanso para marcharse de nuestro pueblo, o por el contrario se quedan en Colmenar para pasar las fiestas.

Los porcentajes de esta pregunta, que como es lógico no podía tener más que dos respuestas, SI o NO, se reflejan en el cuadro número 4.

CUADRO NUMERO 4

RESPUESTAS	EIDADES (hombres)					EIDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
SI . . . . .	20	5	7	22	—	7	13	—	—	—
NO . . . . .	80	95	93	78	100	93	87	100	100	100
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100



Como vemos, los tantos por ciento de colmenareños que salen fuera es solamente pequeño. Con esta pregunta teníamos presente una cuestión que es fundamental para nuestro pueblo, si los vecinos de Colmenar se encontraban con agrado estos días en Colmenar o, por el contrario, aprovechaban para salir de él, no queriendo estar metidos en el bullicio que estos días se organiza. Comprobamos por los datos resultantes, que prefieren quedarse en Colmenar, lo que nos hace suponer que las satisfacciones y alegrías que se obtienen en estos días compensan el malestar que dan las aglomeraciones.

Enlazando con esta pregunta, y para las contestaciones afirmativas, queríamos averiguar las causas que podían ser claramente voluntarias, como son las vacaciones; o claramente involuntarias, como es el trabajo, y para no cerrar la pregunta se propone una tercera respuesta que englobaría las salidas por otros motivos. Pero como veíamos en los resultados de la anterior pregunta de no ser importante los tantos por ciento de salida, ésta puede quedar como simple anécdota. Los resultados los expresamos en el cuadro número 5, donde se observa en las cuadrículas superiores a la edad, los tantos por ciento afirmativos de la anterior pregunta.

CUADRO NUMERO 5

	EDADES (hombres)					EDADES (mujeres)				
	20 %	5 %	7 %	22 %	—	7 %	13 %	—	—	—
RESPUESTAS	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
Trabajo . . . . .	33	100	—	34	—	—	—	—	—	—
Vacaciones . . . .	33	—	100	33	—	67	—	—	—	—
Otros motivos . .	34	—	—	33	—	33	100	—	—	—
	100	100	100	100	—	100	100	—	—	—

TALLERES MECANICOS

**BERMEJO**

CONSTRUCCIONES METALICAS  
EN GENERAL

COLMENA DEL CURA, 3 Y VIRGEN DE LOURDES, 9  
TELEFONOS 625 28 22 · 625 12 01 · COLMENAR VIEJO (MADRID)



Con la octava pregunta entramos en otro tema, que es polémico, sobre nuestro pueblo. El dinero que se gastan los colmenareños en estos días para unos motivos de crítica, pues afirman que es vergonzoso el dinero que se devora, los contrarios no lo ven así, sino que lo encuentran natural y dentro de los límites normales.

No queremos inclinar la balanza para ningún lado, puesto que para hacerlo tendríamos que analizar varios factores que inciden en esta cuestión. Nos limitamos a exponer el cuadro de resultados y que cada uno saque las conclusiones que crea realmente acertadas, pues encontramos esta pregunta y sus resultados lo bastante elocuentes.

CUADRO NUMERO 6

RESPUESTAS . . .	EIDADES (hombres)					EIDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
Menos de 500 . .	54	27	33	31	46	81	59	55	53	80
500 al 1.500 . . .	41	58	47	23	38	15	29	22	27	20
1.500 a 3.000 . .	—	10	20	31	8	—	8	17	20	—
3.000 a 5.000 . .	5	5	—	15	8	2	4	6	—	—
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Con la pregunta siguiente queríamos ver si comparando las fiestas actuales con las pasadas, hace algunos años, estos resultaban mejor, igual o peor.

CUADRO NUMERO 7

RESPUESTAS . . .	EIDADES (hombres)					EIDADES (mujeres)				
	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60	de 15 a 20	de 21 a 30	de 31 a 45	de 46 a 60	más de 60
Mejor . . . . .	16	15	33	36	69	29	17	28	20	33
Igual . . . . .	11	25	40	14	8	19	33	33	20	34
Peor . . . . .	48	55	27	50	23	45	42	28	47	33
No contes. . . . .	7	5	—	—	—	7	8	—	13	—
Anuladas . . . . .	18	—	—	—	—	—	—	11	—	—
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Como se reflaja en el cuadro anterior, la gente ha definido muy diversificadamente, aunque vemos que es mayor el porcentaje de individuos que opinan que son peores. Sin embargo, el tanto por ciento más curioso que encontramos es el 69 por 100 de mejores que se da en los hombres mayores de 60 años. Aparte de esto, y siguiendo con lo anterior, nos parece muy interesante averiguar las causas por las que a este porcentaje de nuestra gente, que como decíamos es el más elevado, les parezcan nuestras fiestas peores; esto no podía ser incluido en esta encuesta porque, como se sabe, los porqués de las contestaciones no pueden realizarse en encuestas, dado que se obtienen contestaciones amplias imposibles de expresar en cuadros estadísticos.

En esta contestación se han incluido los tantos por ciento correspondientes a los que no han contestado y a los anulados, estos últimos han sido motivados todos ellos a causa de haber sido contestada, sin tenerlo que hacer, puesto que se comparaban las fiestas de ahora con las de hace más de diez años y éstos llevaban residiendo en Colmenar menos de este tiempo.



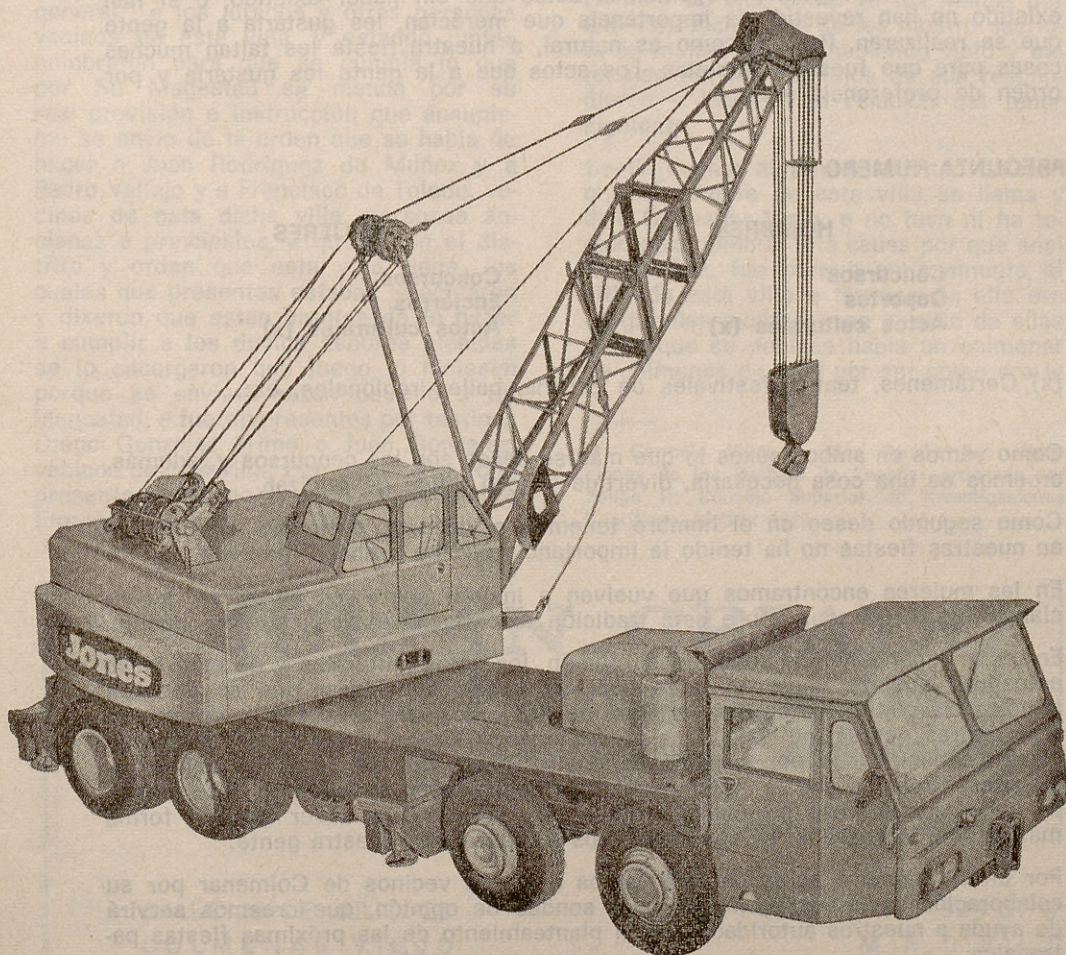
Transportes CHECA MONEDERO, S. A.

## “CHEMOSA”

Grúas móviles gran tonelaje para cargas, descargas y montajes  
Autocamiones rápidos para dentro y fuera de la población

C. de las Delicias, 20 - Tels. 227 40 06 - 239 37 10 - 230 52 38

M A D R I D





La décima pregunta queríamos averiguar qué hechos han existido en las fiestas, y que ya no se celebran, que les gustaría a la gente se volvieran a realizar. Esta pregunta era una consulta abierta, pero, a pesar de ello, las contestaciones dadas han tenido un acuerdo muy unánime.

Las preferencias las indicaremos de mayor a menor en la relación siguiente:

#### **PREGUNTA NUMERO 10**

##### **HOMBRES**

**Encierro  
Vaquillas  
Romería**

##### **MUJERES**

**Encierro  
Vaquillas  
Romería  
Verbena**

Como vemos todos ellos actos de carácter muy popular y que tienen una gran tradición en nuestro pueblo aunque hace bastantes años que no se celebran. Nosotros lanzamos desde aquí a las autoridades estas ideas, que no son nuestras, sino de nuestra gente, para que hagan lo posible y se vuelvan a realizar estos actos ya desaparecidos. Nuestro pueblo se lo agradecería.

En la siguiente pregunta, preguntamos actos que sin haber existido, o si han existido no han revestido la importancia que merecían, les gustaría a la gente que se realizaran. Porque, como es natural, a nuestra fiesta les faltan muchas cosas para que fuesen completas. Los actos que a la gente les gustaría y por orden de preferencia son:

#### **PREGUNTA NUMERO 11**

##### **HOMBRES**

**Concursos  
Deportes  
Actos culturales (x)**

##### **MUJERES**

**Concursos  
Encierros  
Actos culturales (x)**

(x) Certámenes, teatro, festivales de España, bailes regionales, etc....

Como vemos en ambos sexos lo que más se desea son los concursos y, además, creemos es una cosa necesaria, divertida y poco difícil de realizar.

Como segundo deseo en el hombre tenemos el deporte, cosa que hasta ahora en nuestras fiestas no ha tenido la importancia que en realidad merecen.

En las mujeres encontramos que vuelven a insistir sobre los encierros, se ve claramente los deseos sobre esta tradición tan relacionada con nuestro pueblo.

En tercer lugar tenemos como deseo común, los actos culturales y de esto en la actualidad nuestra fiesta no tiene nada en absoluto, a pesar que es de gran importancia que en estos días existan algunos actos que ayuden a la formación de nuestras gentes, no todo va a ser jolgorio y juerga. Estos actos culturales vienen especificados por certámenes, teatro, festivales de España y bailes regionales. Creemos que la mejor forma de finalizar esta encuesta es precisamente estas dos últimas preguntas, porque nos sirven para saber de una forma más directa los deseos, en cuanto a actos a realizar, de nuestra gente.

Por último, nuestro agradecimiento a los queridos vecinos de Colmenar por su colaboración en la realización de este sondeo de opinión, que creemos servirá de ayuda a nuestras autoridades en el planteamiento de las próximas fiestas patronales.



## Colmenar Viejo en tiempos de Felipe II

El Rey Felipe II mandó realizar descripciones de las villas que componían los reinos, siendo esta obra la más importante para conocer la España de aquel tiempo, tanto en cuanto a su historia, economía y sociedad de cada uno de sus pueblos (1).

En la villa de Colmenar Viejo a diez y seis días del mes de diciembre año del Señor de mill e quinientos e setenta y nueve años, estando en ayuntamiento en las casas que dexo Juan Gonzalez del Real, donde se tiene uso e costumbre de se ayuntar, es a saber los muy magnificos señores Alonso de Juan Benito e Juan de Pedro Berrocal, alcaldes ordinarios, e Francisco Gordo e Bartolomé Rodriguez Regueros e Alonso Retamo, procurador general, e los jurados y otras personas vecinos de esta villa, y estando juntos nombraron para que se cumpla lo que por Su Magestad se manda por su real provisión e instrucción que ansimismo se envió de la orden que se habia de hacer a Juan Rodriguez de Muñoz y a Pedro Vallejo y a Francisco de Toledo, vecinos de esta dicha villa, personas ancianas e principales, e que saben el distrito y orden que esta villa tiene, los cuales que presentes estaban lo acetaron y dixerón que estan prestos de lo hacer e cumplir e los dichos señores alcaldes se lo encargaron que luego lo hiciesen porque se enviase razon de ello a Su Magestad, e fueron presentes por testigos Diego Gonzalez Primo e Juan Gonzalez, vecinos de esta villa, y en fee de ello yo el presente escribano lo firme de mi nombre Francisco Suarez, escribano.

En la villa de Colmenar Viejo a seis días del mes de enero del año del Señor de mill e quinientos y ochenta años, este día por ante mi el presente escribano y testigos de yuso escriptos, parecieron presentes Pedro Vallejo e Juan Rodriguez de Muñoz, el viejo, e Francisco de Toledo, vecinos de esta villa, e dixerón que por cuanto ellos habian sido nombrados por el concejo e ayuntamiento de esta villa en virtud de un mandamiento notificado al dicho ayuntamiento dado por el ilustre señor Luis Gaitan, corregidor de la villa de Madrid a su tierra por Su Magestad en virtud de una cedula real encorporada en el dicho mandamiento para hacer relación e memoria de esta dicha villa e termino de ella, como se les manda por una instruccion que se les mostro escripta en molde, la cual habiendo visto y entendido por los capitulos de ella respondieron y hicieron la relación del tenor siguiente.

1.—En cuanto al primer capítulo dixerón que el nombre de esta villa se llama y dice Colmenar Viejo, e no tuvo ni ha tenido otro nombre, y la causa por que ansi se nombro, fue porque antiguamente el sitio de esta villa e termino de ella era de grandes montes, y en el sitio de ellas antes que se poblase había un colmenar de colmenas de miel por ser como era la

(1) Carmelo Viñas y Mey-Ramón Paz «Relaciones de los Pueblos de España» ordenada por Felipe II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1949.

## JULIAN CRIADO

FERRETERIA · FONTANERIA  
SANEAMIENTO · ACCESORIOS

CALLE 28 DE JULIO, 25  
COLMENAR VIEJO

TELEFONO 625 07 21  
M A D R I D



tierra dispuesta para ello, el cual colmenar era y residía en el un viejo donde tenía su morada e casa, e cerca del dicho colmenar pasaba el camino de Alcalá para Segovia y otras partes, y hacían noche algunos pasajeros en la casa del dicho viejo, y así se fue allí poblando junto del colmenar, y se llamó de aquello la población el Colmenar del Viejo, y así quedó con este nombre, y la memoria donde estaba el colmenar se dice que es en las casas que dejó Diego González Primo, el viejo, que son bajo de la plaza de la dicha villa.

2.—En cuanto a el segundo capítulo de la vecindad será de hasta mil vecinos pocos mas o menos, y cada día va creciendo la vecindad, e nunca ha tenido mas vecindad que agora, y el crecimiento de el es la causa por ser pueblo sano y se multiplica en el la generación.

3.—Al tercero capítulo se responde que la dicha villa de Colmenar Viejo era de la jurisdicción de la villa de Manzanares, e que es del real e condado de Manzanares e su población fue después de la villa de Manzanares, y no es pueblo antiguo, porque cuando se ganó esta tierra de los moros no estaba poblado.

5.—Al quinto (sic) capítulo se responde que habrá setenta e cuatro años poco mas o menos que la dicha villa se hizo villa por cédula de Su Magestad, y entonces se eximio de la jurisdicción de la villa de Manzanares, y la dicha villa cae en el distrito e partido de la ciudad de Guadalajara, que habla en cortes por todo su distrito.

5.—Al quinto capítulo se declara que la dicha villa cae en el reino de Toledo, y esta en su arzobispado.

7.—Al sétimo capítulo se declara que la dicha villa tiene por armas un colmenar, y el señor tiene puestas las suyas en las casas de la audiencia y en otras partes, que es las letras del Ave María con una banda e media luna, que son las armas de los duques del Infantado y casas de Mendoza.

8.—Al octavo capítulo se declara que la dicha villa es del duque que del Infantado e de su mayorazgo, e que es publico que la dicha villa e todo el real de Manzanares es de los duques del Infantado por mercedes de los reyes pasados.

9.—Al noveno capítulo se declara que la dicha villa cae en el distrito de la chancillería de Valladolid, y allí van los pleitos en grado de apelación, y de esta villa a la dicha villa de Valladolid hay treinta y ocho leguas.

10.—Al décimo capítulo se declara que la gobernación del dicho pueblo es toda anexa al corregimiento del dicho real de Manzanares, y demás del corregidor hay alcaldes ordinarios en la dicha villa con sus menistros de alguaciles, y los dichos alcaldes son iguales en jurisdicción con el corregidor, y salido el corregidor del pueblo no puede mandar, y tampoco no puede tomar las causas al alcalde ordinario.

11.—Al oncenso capítulo se declara que la dicha villa cae en el arzobispado de Toledo, y en el arciprestazgo de la villa de Talamanca, y en el arcedianazgo de la villa de Madrid, y desde esta villa a la ciudad de Toledo hay diez y ocho leguas, donde es la cabeza del partido, y esta la iglesia catedral.

13.—Al treceno capítulo se declara que el primer lugar que hay de la dicha villa por la parte donde sale el sol es la villa de Pesadilla, que es tres leguas de la dicha villa, el cual esta derecho hacia donde sale el sol, y las leguas son ordinarias, aunque se tuerce algo el camino a mano izquierda.

14.—Al catorcenso capítulo se declara que el primer pueblo que cae al mediodía se llama el lugar de Fuencarral, al cual desde la dicha villa hay cuatro leguas comunes.

15.—Al quince capítulo se declara que el primer pueblo al puniente es el lugar del Hoyo que esta dos leguas comunes de la dicha villa el cual esta un poco torcido a la mano izquierda.

16.—A los diez y seis capítulos se declara que el pueblo que cae a la parte del norte es la villa de Chozas, que esta dos leguas de la dicha villa.

17.—Al diez y siete capítulo se responde que la dicha villa e sus terminos es tierra templada y sana, y esta dos leguas de la sierra que llaman de Manzanares, habia antiguamente en ella grandes montes, los cuales al presente se van acabando y arrasando por la mucha leña y carbon que se saca para la corte en la villa de Madrid.



18.—Al diez y ocho se declara que el monte que hay es encinas e robles e monte bajo de jara y romero, y hay mucha caza de venados y jabalis que destruyen la tierra e los panes e viñas e prados, y hay conejos, liebres e perdices, y mucha cantidad de pajaros de diferentes maneras, crianse lobos y zorras, guarduñas y gatos monteses.

20.—Al veinte capitulo se declara que cerca de la dicha villa media legua de ella pasa un rio que se dice Manzanares, que va a la villa de Madrid, en el cual en lo que cae en el termino de ella no tiene ribera, tiene dos puentes buenas de cal y canto por donde se va a Segovia y al Escorial, hay pocos pescados por no ser rio caudaloso.

21.—Al veinte e un capitulo se declara que la dicha villa es seca y de poca agua, bebese de ordinario de una fuente que se llama del Moralejo, la cual esta tres tiros de ballesta de la dicha villa hacia donde el sol sale, es el agua buena, y tiene moliendas en el rio del capítulo antes de este suficientes de verano.

22.—Al veinte e dos capitulos se declara que la dicha villa tiene pastos moderados para los ganados del pueblo, tiene una dehesa boyal cercada de piedra, a donde que se la dice la Dehesa Cerrada, con otra junto a ella, que se dice de Nava Cebillar, con otra que se dice la Dehesa de de Granjal Cerrada, donde se pastan los ganados de invierno, y otra dehesa abierta que el monte es dehesa, y es de lo comun cuando no hay bellota, que dicen las Dehesas de Nuestra Señora, las cuales son grandes de mucho monte de

encinas y otros arboles, en todas ellas e todo el termino hay caza, y Su Magestad lo tiene vedado al presente por limites del Pardo para la caza mayor.

23.—A los veinte y tres capitulos se declara que es tierra de labor de pan y granjeria de viñas y ganados, y en ella si no hubiese venados tenian todo el pan e vino necesario para el sustento de la dicha villa, y para vender fuera, y los ganados lo mismo, la sal se provee de las salinas de Atienza e Aimon.

24.—El veinte e cuatro capitulos se declara que en los terminos de la dicha villa hay muchas canteras de piedra para edificios de casas e piedras de molino, que es piedra berroqueña de buen grano.

28.—Al veinte y ocho capitulo se declara que la dicha villa esta en el sitio mas alto del termino de la dicha villa, y en parte llano, y no esta cercado.

30.—Al treinta capitulo se declara que las casas de la dicha villa son ordinarias de labradores, y en ellas hay edificios ordinarios, y los materiales de las paredes los hay en la dicha villa, y la madera se provee de los pinares de Segovia e su tierra y de Cerecedilla e Guadarrama.

34.—Al treinta e cuatro capitulos se declara que en la dicha villa se sustentan los vecinos de ella de la labor de la tierra, de coxer pan e vino, e criar ganados vacunos e ovejunos y cabrunos y ganado moreno.

36.—Al treinta e seis capitulo se declara que la justicia en la dicha villa hay en cada un año dos alcaldes ordinarios, que

## **Recambios Colmenar** **Vicente Ibáñez Rivas**

**agencia FIRESTONE**

AUTOMOVILES  
CAMIONES  
ACCESORIOS  
NEUMATICOS  
ACEITES  
PIEZAS DE  
RECAMBIO

SOCORRO, 29

Teléfono 625 14 15

Colmenar Viejo · Madrid



conocen de todas las causas civiles y criminales, con sus regidores con mas oficiales, a los cuales los provee el señor en cada un año, enviando fecho el nombramiento por los oficiales pasados, llevando para cada persona dos y de ellos escoxe el señor.

37.—Al treinta y siete capitulo se declara que la dicha villa tiene terminos e jurisdicción por donde en su dezmeria, que es termino moderado.

38.—Al treinta y ocho capitulo se declara que en la dicha villa no hay mas de una parroquia, la cual es grande e principal, con una torre todo de cal y canto, y la torre con su chapitel, y proveida de grandes y numero de campanas, la cual torre es la mas grande e principal que hay en todo el reino de Toledo, la cual iglesia es la advocación de Nuestra Señora, y hay en ella clerigos hasta doce o quince, los mas de ellos tienen capellanias.

39.—Al treinta e nueve capitulo se declara que en la dicha villa dentro de ella esta una capilla con un enterramiento en ella que fundo Juan Gonzalez del Real, natural de la dicha villa, clerigo cura que fue de la villa de Guadalix e junto con ella deixo un hespital, donde se acoxen pobres sacerdotes y otros, dexo de renta docientos mil maravedis poco mas o menos para el hospital y para casar parientas suyas guerfanas.

40.—A los cuarenta capitulos se declara que en la iglesia de la dicha villa hay un dedo de señor San Blas por su reliquia, y se muestra su dia, y se toca a los vecinos de la dicha villa, y un queso de las Vir-

genes, y tambien hay alrededor de la dicha villa las ermitas siguientes: la ermita de Nuestra Señora del Rosario y de la Soledad y de señora Santa Ana e San Sebastian e Sancto Andres e Santa Lucia en una ermita, e a media legua de la dicha villa San Bartolomé, e a dos leguas San Pedro Saelices en lo mas alto de todo el termino de la dicha villa, e la ermita de la Madalena a dos leguas de la dicha villa.

41.—Al cuarenta y un capitulo se declara que en la dicha villa se guarda el día de señor San Sebastian por el avocación de la pestilencia, y el día de San Pantaleon por voto que se hizo por la oruga.

43.—A los cuarenta e tres capitulos se declara que la dicha villa tiene la jurisdicción de una dehesa grande que se dice Viñuelas que es tierra despoblada, y la puede pastar en todo tiempo con un maravedi de pena la cabeza del ganado mayor.

Los cuales dichos Pedro Vallejo e Juan Rodriguez de Muñoz e Francisco de Toledo, personas nombradas para este efecto, dixerón que ellos han fecho la dicha relación en cuanto han alcanzado a su parescer, y no saben otra cosa, e lo firmaron de sus nombres. Juan Rodriguez. Pedro Vallejo. Francisco de Toledo. Francisco Suarez, escribano. E yo el dicho Francisco Suarez, escribano publico del numero de la villa de Colmenar Viejo e aprobado por Su Magestad real a lo que dicho es, fui presente segun que ante mi paso, e fice mi signo a tal, en testimonio de verdad Francisco Suarez, escribano (rubricado).

SEÑORA  
CABALLERO  
NIÑO

DEPORTE  
MONTAÑA  
PLAYA

CALZADOS BOLSOS PRIM

CALLE PRIM, N.º 7

SUCURSAL: Czdos. LA FABRICA

CALLE ESTANCO, N.º 2



# Deportes

Organizado por el CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS de Colmenar Viejo y con la participación de diez equipos, formados con jugadores de nuestra localidad, entre el 28 de junio y 20 de julio se desarrolló el II TROFEO DE FUTBOL CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS.

Queremos agradecer la colaboración de todos los equipos participantes así como la prestada por la A. D. COLMENAR, cediéndonos sus Instalaciones Deportivas para llevar a cabo la celebración de dicho Trofeo, a pesar de los múltiples problemas que esto ocasionaba, pues por estas fechas se hacen las obras de allanamiento con vistas a la próxima temporada futbolística, que deseamos esté colmada de triunfos y se consiga el ansiado ascenso de categoría.

Colaboraron también DEPORTES HALCON, VARESA y SECCION FEMENINA con la donación de diversos trofeos.

Divididos en dos grupos, previo sorteo, al finalizar el Trofeo los resultados y clasificaciones fueron los siguientes:

GRUPO A							
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	P.
CLUB-74 ... ..	4	4	0	0	15	4	8
C. A. J. ... ..	4	2	1	1	12	10	5
KUNG-FU ... ..	4	2	0	2	8	11	4
BLANCOS ... ..	4	1	1	2	11	13	3
TINTEQUE ... ..	4	0	0	4	0	8	0





### GRUPO B

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	P.
HURACAN ... ..	4	4	0	0	22	4	8
REAL UNION ... ..	4	3	0	1	17	14	6
VERDES ... ..	4	1	1	2	12	10	3
GUERRILLEROS ... ..	4	0	2	2	9	14	2
CANARIOS ... ..	4	0	1	3	6	24	1

### RESULTADOS

#### GRUPO A

CLUB - 74	2	TINTEQUE	0
BLANCOS	5	C. A. J.	5
CLUB - 74	4	BLANCOS	3
C. A. J.	4	KUNG - FU	2
BLANCOS	2	TINTEQUE	0
CLUB - 74	6	KUNG - FU	0
KUNG - FU	4	BLANCOS	1
C. A. J.	2	TINTEQUE	0
CLUB - 74	3	C. A. J.	1
KUNG - FU	2	TINTEQUE	0

#### GRUPO B

R. UNION	5	CANARIOS	2
HURACAN	1	VERDES	0
HURACAN	8	CANARIOS	0
VERDES	2	GUERRILLEROS	2
HURACAN	9	R. UNION	1
CANARIOS	3	GUERRILLEROS	3
HURACAN	4	GUERRILLEROS	3
R. UNION	6	VERDES	2
VERDES	8	CANARIOS	1
R. UNION	5	GUERRILLEROS	1

### SEMIFINALES

CLUB - 74	2	R. UNION	0
C. A. J.	2	HURACAN	0

### 3.º y 4. PUESTOS

HURACAN	3	R. UNION	2
---------	---	----------	---

### FINAL

C. A. J. 3 - CLUB-74 2

### GOLEADORES

ONCE: Félix Sánchez (HURACAN)  
 DIEZ: Pablo Aragón (CLUB-74)  
 CINCO: Manuel Rosendo (HURAC.)  
 CUATRO: Lorenzo Herranz (R. UNION)  
 Antonio Manzano (C. A. J.)

### PORTEROS MENOS GOLEADOS

SIETE: Cecilio (CLUB - 74)  
 NUEVE: Diego (HURACAN)



## FARMACIAS DE GUARDIA

**Viernes, 29.—Don Octavio Aguar Monterde.**

**Sábado, 30.—Don Luis M<sup>a</sup>. de Alfonso.**

**Domingo, 31.—Don José Carretero.**

**Lunes, 1.—Angeles Torres Cid.**

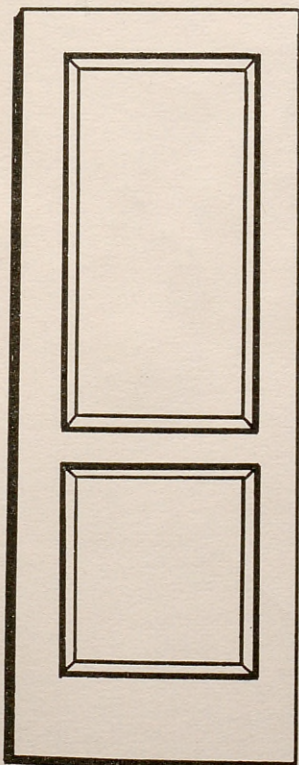
**Martes, 2.—Don Octavio Aguar Monterde.**

CASA DE SOCORRO

Plaza de Eulogio Carrasco

PUESTO DE LA CRUZ ROJA

Cruce Ctra. de Guadalix con Ctra. Miraflores



O  
L  
A  
L  
L  
A

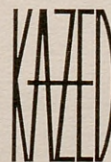
PUERTAS MOLDURAS  
Y FRISOS

**L. GONZALEZ**

DISTRIBUIDOR DE PUERTAS

**Euesta, s.a.**

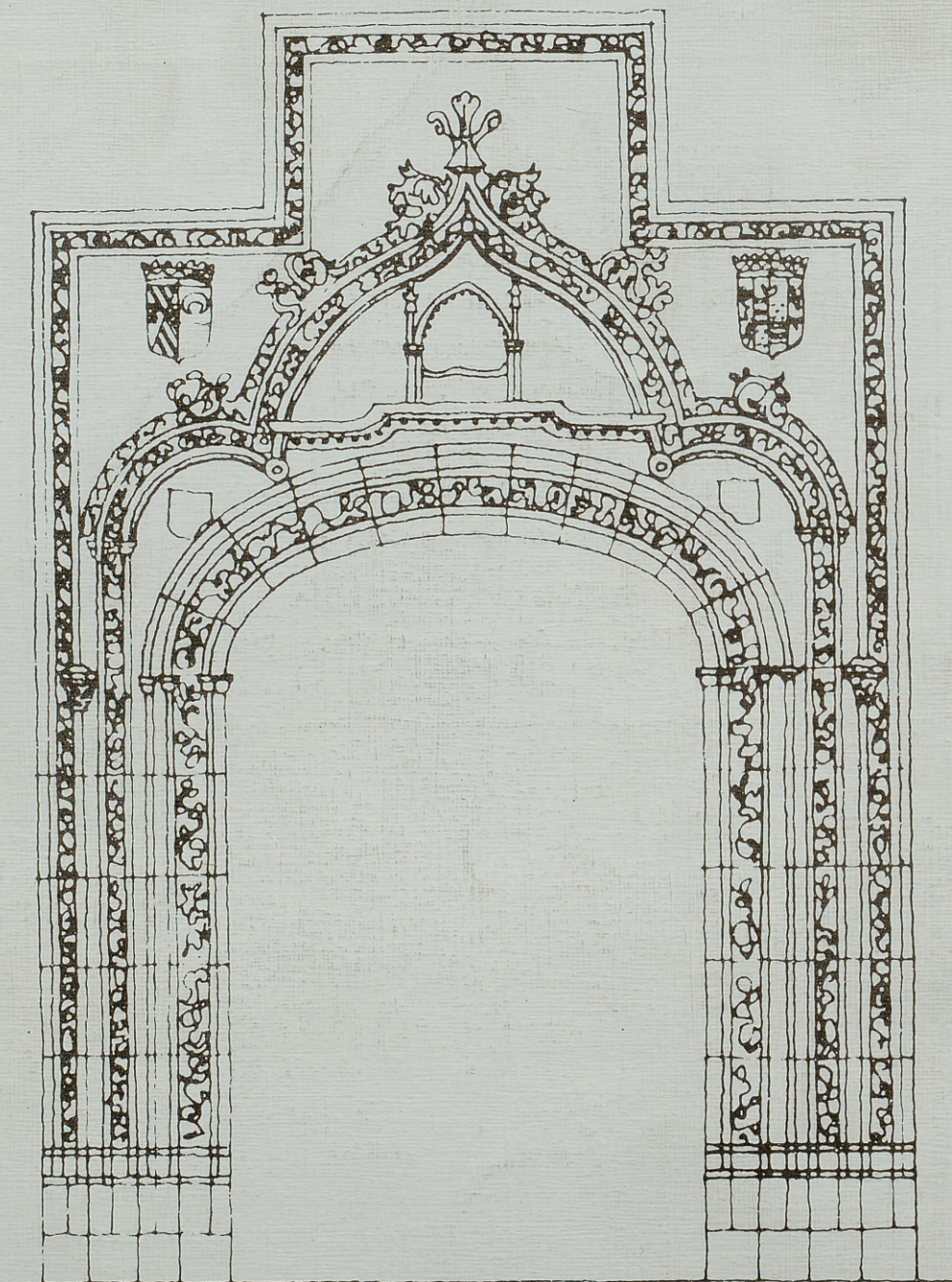
ARMARIOS



MOSQUILONA, 14 · TELEFONO 625 08 10  
COLMENAR VIEJO (MADRID)

Ayuntamiento de Madrid





## COLMENAR VIEJO

IGLESIA PARROQUIAL

PORTADA

Este número, con el correspondiente programa de festejos, está editado por el CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS de Colmenar Viejo, Cadena, 21, gracias a la colaboración especial de los establecimientos anunciados. Para todo lo relacionado con la presente edición, dirigirse al citado organismo.

Ayuntamiento de Madrid