



FM/1569

LA UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS

Programa Cultural de la Universidad Complutense
con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid

&



PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS

Del 27 de febrero al 12 de mayo de 1978

La Universidad es una corporación emanada de la Sociedad para aumentar y cultivar los saberes y proyectarlos hacia el conocimiento esencial de la verdad científica. Sus miembros —profesores y estudiantes— provienen de un pueblo al que no pueden dejar de estar ligados. Sin embargo, en tanto que integrantes de la corporación académica, aparecen como separados de él por la naturaleza de su vocación y las particularidades del método de trabajo que les ocupa. Esta ambigüedad aparente plantea la exigencia de que el pensamiento universitario vuelva de alguna manera a la esencia misma de la Sociedad, para enriquecerla culturalmente. Si no fuera así, el mundo académico carecería de sentido.

Una de estas maneras de religación social se produce por la acción cultural y profesional de sus titulados. La otra es por la vía de la llamada "extensión universitaria"; con ésta, los logros y el estilo de la Universidad se abren a aquel sector del pueblo que permanece desvinculado del mundo académico porque su quehacer es fundamentalmente la acción y no el pensamiento.

La Universidad Complutense inicia ahora un programa de extensión bajo el lema "la universidad en los barrios". Quisiéramos hacer de él una forma más de nuestro magisterio que permitiera completar nuestra misión al verternos sobre el entorno, sobre el pueblo próximo como comunidad concorde y sensible. Espero que acertemos a dar una visión competente y actual del hombre y del mundo en un lenguaje asequible y sencillo. El momento parece singularmente propicio, pues la vida española necesita ahora más que nunca inspirarse en los valores de la metodología universitaria, como son la verdad, el rigor, la comprensión y el sentido de la búsqueda, para cimentar un proyecto de convivencia pacífica y justa.

Esta nueva o, mejor, innovada actividad vamos a realizarla en estrecha y estimada colaboración con el Municipio madrileño. Ojalá sea tan fecunda la experiencia que merezca continuar e intensificarse en años venideros.

ANGEL VIAN ORTUÑO,
Rector de la Universidad Complutense

Hay ciudades, como Madrid, cuyo crecimiento rompe todos los moldes y hace que todos sus servicios resulten insuficientes. Es como el niño que al desarrollarse hace que sus vestidos más primorosos se conviertan en raquíticos.

Sin duda alguna, la cultura es el traje, el vestido más precioso del que puede disponer el hombre, el animal racional, el ser inteligente. La cultura, igual que la ciudad —igual que el niño—, también se nos está quedando, de puro distendida, demasiado pequeña. Quiero decir que al dilatarse, al agrandarse, pierde constancia y se hace cada vez más superficial, como corresponde, al fin y al cabo, a esta nuestra sociedad que respira por los poros del consumo.

Que la Universidad Complutense ofrezca a Madrid nada menos que cincuenta de sus catedráticos y profesores para remendar esta tela de la cultura que, de puro elástica, se nos estaba convirtiendo en inservible, es algo que el Alcalde de Madrid no tiene más remedio que poner de relieve y agradecer, porque es, al menos, un alto ejemplo de colaboración y cooperación ciudadana que otros organismos, seguramente con más medios, debieran imitar.

Que nadie se engañe, sin embargo, porque ni la Universidad Complutense ni cien universidades que se prestaran a hacerlo sería suficiente para hacer de la cultura ese pan nuestro de cada día que alimenta el espíritu y que, sin duda alguna, nos hace mejores, si los propios ciudadanos, en este caso los habitantes de Madrid, no ponen de su parte por lo menos ese afán necesario, esa sed indispensable que la cultura, como bien espiritual que es, precisa y exige.

Por todo ello, al tiempo que la Universidad Complutense y el Ayuntamiento de Madrid lanzan este proyecto cultural en un primer ciclo, como experiencia y como esperanza, el Alcalde quiere dejar bien claro que los bienes del espíritu, mucho más que los puramente materiales, hay que merecerlos y hay que ganarlos a pulso. Quiere decir ello que esperamos esa respuesta, en forma de hambre de cultura, que hará posible nuevas aproximaciones de la propia Universidad a los barrios de Madrid y que será un estímulo indudable para un intento permanente, para una canalización continua de actividades a las zonas más apartadas de nuestra capital.

JUAN DE ARESPACOCCHAGA,
Alcalde de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMA

DISTRITO: MORATALAZ.

Colegio nacional Alfonso X El Sabio.
Fuente de San Pedro, 11 (barrio de Vicálvaro).

TEMAS DE HISTORIA

- 27 de febrero. JESUS URRUELA QUESADA:
La sociedad hispánica hace dos mil años.
- 28 de febrero. CRISTINA SEGURA GRAIÑO:
La Inquisición.
- 1 de marzo. MIGUEL RIVERA DORADO:
América a la llegada de los españoles.
- 2 de marzo. MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS:
Los imperios coloniales.
- 3 de marzo. VICENTE GONZALEZ LOS CERTALES:
Las revoluciones del siglo XX.

LA EDUCACION

- 6 de marzo. CARLOS CARAVANTES GARCIA:
Antropología y educación.
- 7 de marzo. FELIX PEREZ PEREZ:
Juventud y derecho a los bienes de la cultura.
- 8 de marzo. JOSE ALCINA FRANCH:
El Instituto Escuela en la Institución Libre de Enseñanza.
- 9 de marzo. MARIA LUISA RAMON-LACA:
La educación de los subnormales.
- 10 de marzo. JOAQUIN CAMPILLO CARRILLO:
La educación especial.

FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

- 13 de marzo. ELOY RODRIGUEZ NAVARRO:
Filosofía y sociedad.
- 14 de marzo. JUAN IGNACIO MORERA DE GUIJARRO:
Positivismo, marxismo y existencialismo.
- 15 de marzo. FLORENCIO JIMENEZ BURILLO:
Factores socioculturales del comportamiento.
- 16 de marzo. FLORENCIO JIMENEZ BURILLO:
La violencia en la sociedad actual.
- 17 de marzo. JOSE LUIS SANGRADOR GARCIA:
Enfermedad mental y sociedad.

ARTE Y LITERATURA

- 27 de marzo. JUAN JOSE JUNQUERA:
Arte y urbanismo.
- 28 de marzo. ANA ARIAS DE COSSIO:
La pintura contemporánea.
- 29 de marzo. FERNANDO MENDEZ LEITE:
Teatro y cine en España.
- 30 de marzo. PILAR ESPIN TEMPLADO:
Novela y poesía de España y América.
- 31 de marzo. EMMA SANCHEZ MONTAÑES:
El mercado del arte.

LOS GRANDES TEMAS DE LA CIENCIA MODERNA

- 3 de abril. CARLOS SANCHEZ TARIFA:
La exploración del espacio.
- 4 de abril. JOSE SALVA MONFORT:
Nuevas fuentes de energía.
- 5 de abril. CARLOS MALAMUD:
Los cerebros electrónicos.
- 6 de abril. EMILIO FERNANDEZ GALIANO:
El origen de la vida.
- 7 de abril. RAFAEL ALVARADO BALLESTER:
La evolución en los animales.

ECOLOGIA Y BIOLOGIA

- 10 de abril. ARTURO VALLS MEDINA:
Historia biológica de la Humanidad.
- 11 de abril. JULIO ALONSO FERNANDEZ:
Los descubrimientos de la genética.
- 12 de abril. FELIX PEREZ PEREZ:
Medio ambiente y contaminación.
- 13 de abril. RAFAEL MAS HERNANDEZ:
El paisaje de las ciudades.
- 14 de abril. FRANCISCO ORTUÑO MEDINA:
Parques y reservas naturales.

SALUD Y ENFERMEDAD

- 17 de abril. JOSE PEREZ FERNANDEZ:
La medicina actual.
- 18 de abril. LUIS LANCHARES LARRE:
Las enfermedades de la vejez.
- 19 de abril. MANUEL ABRADELO BENITO:
El cáncer y las enfermedades del corazón.
- 20 de abril. RICARDO DE CALA DE ANDRES:
Enfermedad y seguridad social.
- 21 de abril. JOSE PEREZ FERNANDEZ:
Fisiología sexual, anticonceptivos y aborto.

EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE

- 24 de abril. DAVID ANTONA GONZALEZ:
Los problemas de la ciudad moderna.
- 25 de abril. ROGELIO RUBIO HERNANDEZ:
Culturas diferentes y minorías étnicas.
- 26 de abril. NICOLAS ORTEGA CANTERO:
La crisis de la sociedad rural.
- 27 de abril. CARLOS PRIETO RODRIGUEZ:
La estructura de la sociedad.
- 28 de abril. ROGELIO RUBIO HERNANDEZ:
Magia, ciencia y brujería.

POLITICA Y SOCIEDAD

- 2 de mayo. ENRIQUE GUERRERO SALOM:
Liberalismo y democracia.
- 3 de mayo. ENRIQUE MORAL SANDOVAL:
Fascismo y socialismo.
- 4 de mayo. JUAN MANUEL LEDESMA CRIADO:
Los sistemas políticos europeos.
- 5 de mayo. AURORA GARCIA BALLESTEROS:
Desequilibrios regionales en España.
- 6 de mayo. JOSE LUIS IGLESIAS BUIGUES:
Los organismos internacionales.

TEMAS DE ECONOMIA

- 8 de mayo. FRANCISCO BOSCH FONT:
Asalariados, consumidores y poder económico.
- 9 de mayo. LUIS DE USERA MATA:
La economía socialista.
- 10 de mayo. JOSE LUIS GONZALEZ HABA:
La inflación.
- 11 de mayo. FRANCISCO FERNANDEZ MADRUGAL:
Los sistemas fiscales.
- 12 de mayo. EUGENIO DOMINGO SOLANS:
Economía de mercado y capitalismo mixto.

Todas las conferencias comenzarán a las ocho de la tarde

Depósito legal: M. 1.330 - 1978

ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid



FM/1569

LA UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS

Programa Cultural de la Universidad Complutense
con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid



PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS

Del 27 de febrero al 12 de mayo de 1978