

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CULTURA

PREMIOS
VILLA DE MADRID 1978



MADRID
ARTES GRAFICAS MUNICIPALES
—
1978

FM- 3008

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CULTURA

INDICE

PREMIOS
VILLA DE MADRID 1978



MADRID
ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

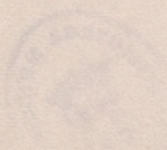
1978

Ayuntamiento de Madrid

FW-3008

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CULTURA

PREMIOS
VILLA DE MADRID 1978



MADRID
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Depósito legal: M. 35.838 - 1978

Ayuntamiento de Madrid

INDICE

Págs.

Premios Villa de Madrid:

1. "Lope de Vega": Teatro	5
2. "Ortega y Gasset": Ensayo	9
3. "Francisco de Quevedo": Poesía	11
4. "Antonio Maura": Investigación	13
5. "Maestro Villa": Música	17
6. "Mesonero Romanos": Periodismo	21
7. "Kaulak": Fotografía	23
8. "Francisco de Goya": Pintura	25
9. "Juan de Villanueva": Arquitectura	27
10. "María Guerrero" y "Ricardo Calvo": Interpretación dramática	31
11. "Pedro de Répide": Información periodística	35

INDICE

Págs.

1.	"Luz de Vega": Teatro	3
2.	"Castaño y Gasset": Ensayo	3
3.	"Francisco de Quevedo": Poesía	11
4.	"Antonio Maura": Investigación	13
5.	"Mariano Villá": Música	17
6.	"Mariano Benítez": Poesía	21
7.	"Rural": Fotografía	23
8.	"Francisco de Goya": Pintura	25
9.	"Juan de Villaverde": Poesía	27
10.	"Mito Goyens" y "Ronda Goya": Investigación	31
11.	"Férriz de Húpede": Información periodística	33

PREMIOS "VILLA DE MADRID"

1. PREMIO "LOPE DE VEGA".—Teatro

BASES

Primera. A este concurso podrán presentarse los escritores españoles o hispanoamericanos, noveles o no, siempre que las obras dramáticas que opten al premio estén escritas en lengua castellana.

Quedan excluidos aquellos que hubieran obtenido anteriormente el premio "Lope de Vega", cualquiera que fuese su cuantía. La exclusión no alcanza al accésit.

Segunda. Las obras serán inéditas, no premiadas anteriormente en ningún otro concurso y no estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo o comercial; originales, no admitiéndose, consiguientemente, ningún género de traducciones, adaptaciones o refundiciones, ya sean de novela, cinematógrafo, televisión, radio e incluso del propio teatro.

Tercera. Las obras estarán mecanografiadas por una sola cara, a dos espacios y en cuartilla holandesa o en folio, con una extensión sujeta a los límites de duración de los espectáculos en España, conforme al criterio que, al respecto, defina el propio Jurado.

Cuarta. La presentación se hará en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, por ejemplar triplicado, dentro de un plazo que comenzará a partir de la publicación de las

presentes bases, cerrándose el día 15 de enero de 1979, a la una de la tarde. La presentación se hará en sobre cerrado, en cuya parte superior figurará la indicación "Para el Concurso de Obras Teatrales Lope de Vega, 1978", así como el lema utilizado por el autor, clara y visiblemente escrito. En sobre aparte, debidamente cerrado, irá el mismo lema, y en su interior constarán el nombre, apellidos, domicilio y, a ser posible, el teléfono del autor.

Quinta. Las obras podrán ser presentadas, bien directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o bien remitidas por correo, sirviendo entonces de justificante el recibo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados en la forma y plazo establecidos en la base undécima.

Sexta. El Jurado estará constituido de la siguiente forma: Presidente, el señor Alcalde, o Teniente de Alcalde en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; un representante de los servicios de teatro del Ministerio de Cultura, designado por el Ministro; un autor teatral, designado por el Presidente de la Asociación General de Autores de España; un crítico teatral, nombrado por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por la Alcaldía Presidencia; un miembro de la Comisión de Cultura, designado, asimismo, por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura del Ayuntamiento; el Director artístico del Teatro Español o, caso de no funcionar éste, un director teatral nombrado por la Alcaldía Presidencia. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Cuando alguna de las entidades que han de estar representadas en el Jurado no hiciera uso de su facultad de designar representante, la Alcaldía Presidencia nombrará la persona que considere adecuada, dentro de las diversas especialidades.

Séptima. Si el gran número de obras presentadas hiciera necesario realizar una selección previa de las mismas, podrá funcionar para llevar a cabo dicho cometido una Comisión de lectura, designada por la Alcaldía. En tal caso, un representante de

esta Comisión se incorporará a las deliberaciones del Jurado, como miembro del mismo.

Octava. El premio "Lope de Vega" consistirá en la entrega de 500.000 pesetas y en el patrocinio del Ayuntamiento de la representación de la obra premiada en el Teatro Español, o, caso de no funcionar éste, en el Auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Asimismo se establece un accésit, que consistirá en la entrega de 100.000 pesetas al autor de la obra que quede en segundo lugar.

El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los dos premios aludidos, cuya dotación es indivisible, no pudiendo ser fraccionada. Los fallos del Jurado serán inapelables.

Novena. El Jurado elegirá entre las obras presentadas —que reúnan las condiciones de calidad suficiente y posibilidad de representación— las dos que, a su juicio, merezcan el premio y el accésit, haciéndolo constar en acta.

Décima. El presente concurso será fallado la víspera del día de San Isidro —14 de mayo de 1979—, coincidiendo así con las fiestas en honor del Patrono de la capital.

Undécima. Los ejemplares correspondientes a las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Madrid.

Los autores de las obras no premiadas podrán retirar éstas, en la misma Dependencia de su presentación, dentro del plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que se publique el fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los ejemplares presentados; y

Duodécima. El simple hecho de presentar obras a este concurso supone la aceptación plena, por parte de sus autores, de las presentes bases.



2. PREMIO "ORTEGA Y GASSET".—Ensayo

BASES

Primera. El objeto de este concurso es premiar al autor del libro inédito o editado durante el año 1978, que, dentro del género "ensayo", desarrolle un tema libremente elegido, referido a la realidad española, si bien, en igualdad de méritos, se considerarán preferentes aquellas obras que desde un punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico hagan referencia a Madrid.

Segunda. El Jurado valorará tanto la importancia de los aspectos objeto de ensayo a que hace referencia la base anterior como la mayor dignidad literaria y aquellas otras cualidades que a su juicio sean merecedoras de la distinción establecida.

Tercera. Los libros, inéditos o publicados, que se presenten a este concurso serán remitidos por sus autores, en ejemplar triplicado, a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1979, acompañados de una solicitud, en la que se indique claramente el nombre, apellidos y domicilio de cada participante.

También podrán ser propuestos dichos ensayos por cualquier institución o entidad cultural, sujetándose al mismo plazo señalado en el párrafo anterior, adjuntando nota escrita relativa al nombre, apellidos y domicilio del autor.

Cuarta. La presentación podrá hacerse directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o por correo, sirviendo enton-

ces de justificante el resguardo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados.

Quinta. El premio "Ortega y Gasset" está dotado con la cantidad de 200.000 pesetas, dotación que se considera indivisible, no pudiendo, por tanto, ser fraccionada.

Sexta. Juzgará el presente concurso un Jurado presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y del que formarán parte en concepto de Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; el Director del Instituto Nacional del Libro, o persona en quien delegue; dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por la Alcaldía Presidencia, debiendo una de ellas ser un escritor especializado en el género de ensayo; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, designado, asimismo, por la Alcaldía; un crítico literario, designado por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; el Delegado de los Servicios de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, y actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El Jurado elegirá entre las obras presentadas aquella que considere merecedora del premio "Ortega y Gasset", sin perjuicio de su facultad de declarar desierto éste cuando ninguno de los trabajos presentados alcance la calidad exigible, y sus fallos serán inapelables.

Octava. En el caso de premiarse una obra inédita, si el Ayuntamiento decidiera publicarla, el autor recibirá un número de ejemplares equivalente al tanto por ciento que se fije en el contrato de edición.

Novena. Los originales no premiados podrán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los ejemplares presentados; y

Décima. La presentación de obras a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

3. PREMIO "FRANCISCO DE QUEVEDO".—Poesía

BASES

Primera. Podrán presentarse a este concurso poetas españoles o hispanoamericanos, siempre que los trabajos que concursan estén escritos en castellano.

Segunda. Los trabajos serán originales e inéditos en libro, no premiados anteriormente en ningún otro concurso. El tema será libre.

Tercera. La extensión de los trabajos que concursan al premio "Francisco de Quevedo" no será menor de seiscientos versos ni excederá de mil.

Cuarta. Los trabajos se presentarán mecanografiados, a dos espacios y por una sola cara, en cuartilla holandesa o en folio, acompañados de solicitud en la que se indique el nombre, apellidos y dirección del concursante. Caso de usar seudónimo, estos datos se aportarán bajo sobre debidamente cerrado. La presentación se hará en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, por ejemplar triplicado, dentro de un plazo que comenzará a partir de la publicación de las presentes bases, cerrándose el 15 de enero de 1978, a la una de la tarde.

Quinta. Podrán presentarse los trabajos directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o por correo, sirviendo entonces de justificante el resguardo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados.

Sexta. Juzgará el presente concurso un Jurado constituido de la siguiente forma: Presidente: el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia Española, designado por su Presidente; el Director del Instituto Nacional del Libro, o persona en quien delegue; dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por la Alcaldía Presidencia, debiendo una de ellas ser un escritor especializado en el género poético; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, designado, asimismo, por la Alcaldía; un crítico literario, nombrado por el Presidente de la Asociación de la Prensa; el Delegado de los Servicios de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, y actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El premio "Francisco de Quevedo" está dotado con 200.000 pesetas. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo, por tanto, ser fraccionada. El Jurado podrá declarar desierto el indicado premio, cuando las obras presentadas no alcancen la calidad exigible, y sus fallos serán inapelables.

Octava. Si el Ayuntamiento decidiera publicar la obra premiada, el autor recibirá un número de ejemplares equivalente al tanto por ciento que se fije en el contrato de edición.

Novena. Los autores de los trabajos no premiados podrán retirar éstos, dentro del plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que se publique el fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los ejemplares presentados; y

Décima. La presentación de obras a este concurso supone por parte de los autores la aceptación de las presentes bases.

4. PREMIO "ANTONIO MAURA".—Investigación

BASES

Primera. Podrán concursar al premio "Antonio Maura" los autores de estudios con fundamento científico, orientados al planteamiento y soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida de Madrid, en lo que se refiere a actuación urbanística, hacienda, saneamiento, ordenación y régimen de los servicios de transporte, circulación, enseñanza, cultura, viviendas o cualquier otro tema que afecte a problemas de la competencia municipal.

Segunda. Las instancias solicitando tomar parte en el concurso se presentarán en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1979.

Tercera. Los solicitantes, que deberán poseer un título académico de enseñanza superior o pertenecer a un Centro de investigación, acompañarán a sus instancias *curriculum vitae*, en el que, aparte de otros aspectos, señalarán especialmente los trabajos de igual o análoga naturaleza que hubieran realizado anteriormente. Con la solicitud se presentará el trabajo que aspire al premio, en ejemplar triplicado, ajustado en su temática a lo dispuesto en la base primera y totalmente terminado.

Cuarta. El premio "Antonio Maura" está dotado con 200.000 pesetas. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo, por tanto, ser fraccionada. El Jurado podrá declarar desierto el indicado premio cuando los trabajos presentados no alcancen la calidad exigible, y sus fallos serán inapelables.



Quinta. Sin perjuicio de la concesión del premio, el Jurado podrá sugerir al concursante premiado la ampliación o modificación de determinados puntos del trabajo, señalándole un programa para su realización durante un plazo que no podrá exceder de ocho meses. En tal caso, la percepción del premio tendrá lugar una vez aprobada por el Jurado la citada ampliación o modificación.

Sexta. El premio será adjudicado por un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por los siguientes Vocales: un representante de la Dirección General de Administración Local; un académico perteneciente a la Academia de Ciencias Morales y Políticas, designado por su Presidente; un representante de cada una de las siguientes entidades: Instituto de Ingenieros Civiles de España, Colegios Oficiales de Arquitectos, Abogados y Economistas; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, designado por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura, y el Secretario general de la Corporación, o funcionario en quien delegue, que actuará como Secretario del Jurado.

Si por la índole de los trabajos presentados fuera necesario un dictamen técnico en cualquiera de los temas objeto del concurso, podrá la Alcaldía Presidencia incorporar al Jurado, en concepto de Vocal del mismo, al Delegado o Delegados de los Servicios o Jefes de Departamento relacionados con el tema.

Séptima. El trabajo premiado quedará en propiedad del Ayuntamiento. Si dicho trabajo comprendiera proyectos detallados que en su día fueran realizados, el autor podrá percibir los emolumentos que oficialmente le correspondan en concepto de honorarios de proyecto.

Octava. Si el Ayuntamiento decidiera publicar el trabajo premiado, el autor recibirá un número de ejemplares equivalente al tanto por ciento que se fije en el contrato de edición.

Décima. La presentación de solicitudes a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

5. PREMIO "MAESTRO VILLA".—Música

B A S E S

Primera. El objeto de este concurso, además de enaltecer la figura del Director fundador de la Banda Municipal de Madrid, Maestro Ricardo Villa, es premiar la mejor partitura originariamente escrita para banda.

Segunda. Toda obra presentada al concurso habrá de pertenecer al género sinfónico, pudiendo adoptar cualquiera de las formas siguientes: Sinfonía, Suite, Poema Sinfónico, incluso los procedimientos compositivos actuales. Quedan excluidas aquellas partituras en las que intervengan voces, bien a coro o solistas. No se establece limitación ni preferencia alguna respecto a las distintas escuelas de composición musical que puedan ser empleadas por el concursante. La manifestación artística es personal y libre.

La duración de la composición se enmarcará en un mínimo de quince minutos y un máximo de veinticinco.

Tercera. El Jurado, a la hora de estimar los méritos que concurren en las obras presentadas, tales como contenido expresivo, corrección técnica, estética empleada, tendencias de escuelas, etc., tendrá muy en cuenta la característica de la banda, así como la instrumentación adecuada a la misma.

Cuarta. Las composiciones deberán ser originales e inéditas. Si alguna de las obras hubiera sido ejecutada en público, sería rechazada. Lo mismo ocurrirá a toda obra que haya sido confiada para su estreno a una Orquesta Sinfónica o a Banda de Música.

Resuelto el concurso, si se comprobase alguno de los casos citados en el párrafo anterior, se anularía la adjudicación del premio, quedando el Jurado autorizado para concederlo a la obra calificada en segundo lugar.

No serán admitidas al concurso las obras que utilicen temas empleados en otras composiciones del autor, ni el empleo directo de cantos populares, si bien se permite su uso en cuanto a contenido modal, armónico y cadencial característicos de los mismos.

Quinta. El premio está dotado con 200.000 pesetas. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si considera que ninguna de las obras presentadas es merecedora del premio o no se ajusta a las bases, y sus fallos serán inapelables.

Sexta. Las obras deberán estar instrumentadas para la plantilla de la Banda Municipal de Madrid, en el orden siguiente:

1. Flautas 1.^a, dos.
2. Flautas-flautines 2.^o, dos.
3. Oboes 1.^o, dos.
4. Oboes-corno inglés 2.^o, dos.
5. Sax soprano (Si b) 1.^o y 2.^o
6. Fliscornos (Si b) 1.^o y 2.^o, tres.
7. Barítonos (Si b) 1.^o y 2.^o
8. Bombardinos (Si b) 1.^o y 2.^o
9. Fagotes 1.^o, dos.
10. Fagot-contrafagot 2.^o
11. Trompas (Fa) 1.^a y 3.^a, tres.
12. Trompas (Fa) 2.^a y 4.^a, tres.
13. Trompetas (Do) 1.^a y 3.^a, cuatro.
14. Trompetas (Do) 2.^a, dos.
15. Trombones (Do) 1.^o y 3.^o, cuatro.
16. Trombones (Do) 2.^o, dos.
17. Timbal cromático.
18. Percusión (Caja, Platos, Bombo, Celesta, Tam-Tam, Campanólogo, Triángulo, Xilofón, etc.), cinco.
19. Arpa.

20. Requintos (Mi b), cuatro.
21. Clarinetes Piales (Si b), cuatro.
22. Clarinetes 1.º (Si b), cuatro.
23. Clarinetes 2.º (Si b), cuatro.
24. Clarinetes 3.º (Si b), cuatro.
25. Clarinetes Altos (Mi b), dos.
26. Sax Altos (Mi b), dos.
27. Sax Tenores (Si b), dos.
28. Sax Barítonos (Mi b), dos.
29. Clarinetes Bajos (Si b), dos.
30. Violoncellos, cuatro.
31. Sax Bajo (Si b).
32. Tuba (Mi b).
33. Tubas (Si b), tres.
34. Contrabajos de Cuerda, cuatro.

Quedan excluidos los instrumentos eléctricos y cintas magneto-fónicas.

Séptima. Los autores tendrán libertad absoluta en cuanto a la utilización y empleo, total o parcial, de los instrumentos dados en la plantilla. Deberá presentarse un guión íntegro de la obra, anotado en tres, cuatro o cinco pautas, en ejemplar triplicado.

Octava. Las partituras —como los guiones— no deben ser firmadas ni presentar signo alguno que pudiera sugerir la personalidad del autor. Llevarán en la cubierta el título y un lema. Este se reproducirá en una plica, que debe presentarse juntamente con la obra, conteniendo el nombre y dirección del autor.

Novena. Las composiciones deben presentarse en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1978. También pueden ser remitidas por correo certificado; en este caso habrán de ser depositadas en la oficina de origen antes de la hora y día ya citados. Se expedirá recibo justificativo de recepción de las obras, que será exigido para retirar los originales no premiados. En las obras remitidas por correo servirá de justificante el resguardo del certificado.

Décima. El Jurado estará presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y de él formarán parte en concepto de Vocales: un Académico de la Real Academia de Bellas Artes (compositor), designado por su Presidente; el Catedrático de Composición del Real Conservatorio de Música de Madrid; un representante de la Comisaría Nacional de Música, designado por el Comisario; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura; un crítico musical, designado por la Asociación de la Prensa de Madrid, y el Director de la Banda Municipal de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Decimoprimera. El concursante premiado conservará los derechos de autor que le correspondan por la obra que obtenga el premio, pero es obligatorio mencionar en los programas de los conciertos en que dicha obra figure, en las ediciones impresas y discográficas de la misma, así como en sus emisiones radiofónicas y televisivas, la siguiente leyenda: "Premio de Música Maestro Villa, del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, año ..."

Decimosegunda. La primera audición de la obra premiada se efectuará en Madrid, en concierto público extraordinario a cargo de la Banda Municipal. La obra premiada no podrá ser ejecutada ni en España ni en el extranjero antes de su estreno en Madrid por la Banda Municipal.

Decimotercera. El autor de la obra premiada deberá supervisar, corregir y revisar las copias del material de la Banda.

Decimocuarta. Los autores de las partituras no premiadas podrán retirarlas, dentro del plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a aquel en que se publique el fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los ejemplares presentados; y

Decimoquinta. Se entiende que los compositores, por el solo hecho de optar a este concurso, aceptan las bases en él establecidas.

6. PREMIO "MESONERO ROMANOS".—Periodismo

BASES

Primera. Es objeto de este concurso premiar al autor de la mejor colección de artículos, puramente literarios, o del mejor libro sobre tema exclusivamente madrileño, publicados durante el año 1978.

Segunda. Los trabajos que concursan al premio "Mesonero Romanos" se presentarán por ejemplar triplicado en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1979, acompañados de una solicitud en la que se indique claramente el nombre, apellidos y domicilio de cada participante.

Tercera. Podrán también presentar al concurso obras de las enumeradas en la base primera las direcciones de los periódicos y revistas y las entidades culturales, ajustándose a los plazos y requisitos señalados en la base precedente. En tal caso, se expresará en la solicitud el nombre, apellidos y domicilio del autor.

Cuarta. Juzgará el presente concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue. De este Jurado formará parte en concepto de Vocales: un representante de los Servicios de Prensa del Ministerio de Cultura, dos personas que por su especial vinculación al tema sean designadas por el señor Alcalde; el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, o periodista en quien delegue; un miembro

de la Comisión Informativa de Cultura, designado, asimismo, por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura; un Cronista de Villa, también designado por la Alcaldía Presidencia, y el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Quinta. El premio "Mesonero Romanos" está dotado con cien mil pesetas. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo, por tanto, ser fraccionada. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si las obras presentadas no alcanzaran, a su juicio, la calidad exigible, y su fallo será inapelable.

Sexta. Los trabajos que no obtengan premio deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los trabajos presentados; y

Séptima. La presentación de obras a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

7. PREMIO "KAULAK".—Fotografía

B A S E S

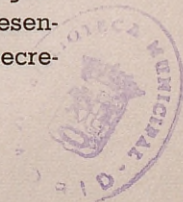
Primera. El objeto del presente concurso es premiar el conjunto de tres fotografías que resalten mejor el aspecto monumental y estético de Madrid, en el tema "Rincones y lugares típicos del antiguo Madrid".

Segunda. Podrán participar en el concurso cuantas personas naturales o jurídicas, profesionales o aficionadas a la fotografía lo deseen. Cada concursante deberá presentar un mínimo de tres fotografías.

Tercera. Se utilizará el procedimiento de fotografía en color, y el tamaño aproximado en que debe ser presentada dicha fotografía será, en centímetros, de 24 por 36; deberá venir pegada en cartón rígido de tamaño DIN A-2 (42 por 59,4). No se admitirán composiciones fotográficas.

Cuarta. Los trabajos que opten a este premio se presentarán en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1979. En todo caso dichos trabajos irán acompañados de una solicitud en la que se indique claramente el nombre, apellidos y dirección de cada participante.

Quinta. El Tribunal calificador del concurso estará presidido por el Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, y formarán parte del mismo los siguientes Vocales: un representante de la Subsecretaría de Turismo, designado por el Subsecre-



tario; dos personas que por su especial vinculación al tema sean designadas por la Alcaldía Presidencia, debiendo una de ellas ser fotógrafo profesional; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, designado, asimismo, por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura, el Arquitecto Director de Parques, Jardines y Estética Urbana; el Arquitecto Jefe del Patrimonio Histórico-Artístico, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, el Director de la Revista *Villa de Madrid*, y un representante de la Asociación de la Prensa, a ser posible reportero gráfico. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Sexta. El premio "Kaulak" está dotado con 125.000 pesetas. El Jurado podrá conceder dos accésit de 50.00 pesetas cada uno a los conjuntos de tres fotografías que se califiquen en segundo y tercer lugar. Si las fotografías presentadas no alcanzasen la debida calidad, el concurso podrá ser declarado desierto, total o parcialmente, siendo inapelable el fallo del Jurado.

Séptima. Las fotografías presentadas al concurso se darán a conocer al público en una exposición que será anunciada oportunamente por la Prensa, radio y televisión.

Octava. Los trabajos no premiados deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha en que se publique el fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a las fotografías presentadas.

Novena. Los trabajos distinguidos por el premio y los accésit quedarán de propiedad del Ayuntamiento de Madrid, y podrán ser utilizados para cualquier publicación municipal, debiendo los concursantes premiados entregar los negativos, sin cuyo requisito no podrán percibirse los premios; y

Décima. La mera presentación a este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

8. PREMIO "FRANCISCO DE GOYA".—Pintura

BASES

Primera. El concurso de pintura "Francisco de Goya" tiene por objeto premiar el cuadro que se estime con mayores méritos conforme a las condiciones establecidas a continuación.

Segunda. El procedimiento empleado será el de óleo, dejándose en libertad a los concursantes en cuanto al tema y escuela pictórica o tendencia artística. Las obras tendrán unas dimensiones superiores a un mínimo de 0,90 por 1,20 metros, sin exceder de 1,30 por dos metros.

Tercera. Las obras que opten al premio "Francisco de Goya" se presentarán en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento (Oficina del Centro Cultural de la Villa de Madrid, plaza de Colón), antes de la una de la tarde del día 15 de marzo de 1979, acompañadas de una solicitud o nota en la que se expresará claramente el nombre, apellidos y domicilio de cada concursante.

Cuarta. Juzgará el concurso un Tribunal calificador presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue; y formarán parte de dicho Jurado como Vocales: un académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Sección de Pintura), designado por su Presidente; dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por la Alcaldía Presidencia, debiendo una de ellas ser pintor de reconocido prestigio; un crítico de arte, nombrado por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; un miembro de la Comi-

sión Informativa de Cultura, designado por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura, y el Director del Museo Municipal de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Quinta. Las obras presentadas o una selección de las mismas, realizada por el Jurado, se darán a conocer al público en una exposición que se celebrará en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, previamente anunciada por medio de la Prensa, radio y televisión.

Sexta. El premio "Francisco de Goya" está dotado con quinientas mil pesetas. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo ser fraccionada. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si las obras presentadas no alcanzan, a su juicio, la calidad exigible, y su fallo será inapelable.

Séptima. Las obras no premiadas deberán ser retiradas por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha en que se publique el fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los cuadros presentados.

Octava. El cuadro premiado quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid y figurará en la colección del mismo que integra el Museo Municipal; y

Novena. La mera presentación a este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

9. PREMIO "JUAN DE VILLANUEVA".

Arquitectura

B A S E S

Primera. El premio "Juan de Villanueva" tiene por objeto galardonar el edificio más artístico y mejor construido en el término municipal de Madrid, dentro de los tres años inmediatamente anteriores al de la presente convocatoria.

Segunda. Este premio llevará la fecha del año en el cual se convoca el concurso, y se otorgará al año siguiente a la vista de las realizaciones llevadas a cabo durante el período a que se refiere la base anterior.

Tercera. Quedan automáticamente presentados a este concurso todos los edificios de algún relieve e importancia construidos en la capital, sean o no presentados específicamente. Para facilitar la selección se admitirán las propuestas que vengan avaladas por los autores del propio edificio, cuando éstos lo estimen pertinente; por los propietarios que juzguen notable la realización llevada a cabo, por las corporaciones o instituciones que quieran señalar algún ejemplo digno de mención, y desde luego por los propios miembros del Jurado conocedores de lo ejecutado en el período correspondiente, de acuerdo con lo establecido en la base quinta.

Cuarta. Podrán aspirar al premio edificios de todo tipo: casas de viviendas, edificios comerciales, edificios representativos, edi-

ficios públicos de todo género, e incluso restauración y adaptación de edificios antiguos, cuando la obra realizada haya supuesto una contribución importante por parte del arquitecto o arquitectos autores de la misma. No se hace exclusión de ningún estilo ni de ninguna fórmula o modalidad constructiva, siempre y cuando se trate de una creación de nivel artístico y técnico superior. Sin embargo, se valorarán especialmente los aspectos de integración en los diversos ambientes urbanos de Madrid.

Quinta. El Jurado funcionará como tal para llevar a cabo la elección y también será de su competencia proponer algún edificio que no lo haya sido por ninguna otra persona o entidad. A este propósito, cada uno de los miembros del Jurado tendrá la facultad de elegir y proponer al Jurado en pleno uno o más edificios que juzgue dignos de consideración.

Sexta. El Jurado estará constituido de la siguiente forma: Presidente: el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue; Vocales: un miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, designado en el seno de la misma; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, nombrado por la Alcaldía; el Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, un representante del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, designado por su Junta Directiva; una persona que, por su especial vinculación al tema, sea designada por la Alcaldía Presidencia; un arquitecto de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Madrid, elegido por el Claustro de la misma entre los profesores de proyectos o de teoría, Historia del Arte o Historia de la Arquitectura, y un representante de los críticos de arte de los periódicos madrileños, elegido por la Asociación de la Prensa. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Séptima. El Jurado, a la vista de todas las propuestas presentadas, emitirá el fallo, siendo preceptivo que los cinco edificios que hayan quedado finalistas después de examinar planos y fotografías sean visitados por los miembros del Jurado para

una mejor valoración de sus cualidades. El fallo del Jurado será inapelable; bastará la simple mayoría de votos para que el premio quede otorgado.

Octava. El premio "Juan de Villanueva" consistirá en la entrega de 300.000 pesetas al autor o autores del edificio premiado. Este se señalará con una lápida tipo, realizada en materiales nobles, mármol o bronce, que costeará el Ayuntamiento y que se descubrirá en un acto solemne, presidido por las autoridades municipales y miembros del Jurado. Se tratará igualmente de dar la mayor difusión en la Prensa y revistas de arte y arquitectura a esta concesión y a las características del edificio premiado; y

Novena. La presentación a este concurso supone la previa aceptación de las presentes bases.

10. PREMIOS "MARIA GUERRERO" Y "RICARDO CALVO".—Interpretación dramática

B A S E S

Primera. El Ayuntamiento de Madrid convoca un premio de interpretación teatral, tanto dramática como lírica, que revestirá dos modalidades: "María Guerrero", para actrices, y "Ricardo Calvo", para actores.

Segunda. Tiene por objeto este premio destacar la labor realizada por las actrices y los actores en una o más obras teatrales que hayan sido realizadas en Madrid durante el año 1978.

Tercera. No existe limitación en cuanto al género teatral, entendiéndose comprendidas en este concurso las interpretaciones dramáticas, cómicas o musicales.

Cuarta. La presentación a este concurso puede hacerse por cualquiera de estos procedimientos:

1.º Por los propios actores y actrices, mediante nota escrita indicando sus nombres y apellidos, obra u obras a las que se refiere la interpretación con la que concursan y fechas de las representaciones. Esta nota se presentará en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, dentro de un plazo que comenzará a partir de la publicación de las presentes bases y concluirá a la una de la tarde del día 15 de enero de 1979.

2.º Por las empresas teatrales, entidades culturales y autores y directores teatrales en la misma forma y plazo que en el caso anterior, indicando las actrices o actores que consideran aptos para presentarse al concurso, así como las obras por cuya interpretación se formula la propuesta.

3.º Por el propio Jurado, a cuyo efecto los miembros del mismo pueden proponer los artistas en los que, a su juicio, concurren las circunstancias señaladas en las presentes bases. Para ello dispondrán del plazo de un mes a partir de la fecha de constitución del Jurado.

Quinta. En el caso primero y segundo de la base anterior, la presentación podrá hacerse personalmente o por correo certificado. En el primero de los supuestos se expedirá recibo justificativo por la oficina receptora; en el segundo servirá de justificante el recibo del certificado.

Sexta. Los premios "María Guerrero" y "Ricardo Calvo" están dotados con 100.000 pesetas cada uno. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo ser, por tanto, fraccionada. El Jurado podrá declarar desiertos los premios cuando las interpretaciones no alcancen el nivel mínimo exigible, y su fallo será inapelable.

Séptima. Juzgará el concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue, e integrado por los siguientes Vocales: un representante de los Servicios de Teatro del Ministerio de Cultura, designado por el Ministro; un autor teatral, nombrado por el Presidente de la Sociedad General de Autores de España; un crítico teatral, designado por la Asociación de la Prensa de Madrid; dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por la Alcaldía Presidencia; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, nombrado, asimismo, por la Alcaldía Presidencia; el Delegado de los Servicios de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, el Director del Teatro Español, o caso de que éste no funcione, un Director teatral nombrado por la Alcaldía Presidencia, y un actor

o actriz de reconocido prestigio, igualmente designado por la primera autoridad municipal. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Octava. El Jurado, a la vista de las solicitudes o propuestas formuladas, después de un detallado estudio de las mismas, procederá a seleccionar éstas, mediante sucesivas eliminatorias, hasta formular el fallo final; y

Novena. La presentación a este concurso implica la previa aceptación de las presentes bases.



11. PREMIO "PEDRO DE REPIDE".—Información periodística

BASES

Primera. Tiene por objeto este concurso destacar y premiar los méritos contraídos en la labor informativa sobre temas municipales o de la vida local madrileña, a través de crónicas o reportajes publicados, radiados o televisados durante el año 1978.

Segunda. Las colecciones de trabajos que concursan al premio "Pedro de Répide" se presentarán por ejemplar triplicado en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, antes de la una de la tarde del día 15 de enero de 1978, acompañados de una solicitud en la que se indique claramente el nombre, apellidos y domicilio de cada participante.

Tercera. Juzgará el presente concurso un Jurado, presidido por el señor Alcalde Presidente, o Teniente de Alcalde en quien delegue. De este Jurado formarán parte en concepto de Vocales: un representante de los Servicios de Prensa del Ministerio de Cultura, dos personas que, por su especial vinculación al tema, sean designadas por el Alcalde; el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, o periodista en quien delegue; un miembro de la Comisión Informativa de Cultura, nombrado, asimismo, por la Alcaldía; el Delegado de los Servicios de Cultura, un Cronista de Villa, también designado por la Alcaldía Presidencia, y el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid. Actuará como Secretario el de la Corporación, o funcionario en quien delegue.

Cuarta. El premio "Pedro de Répide" está dotado con cien mil pesetas. Esta cantidad es indivisible, no pudiendo ser, por tanto, fraccionada. El Jurado podrá declarar desierto el concurso si las obras presentadas no alcanzaran, a su juicio, la calidad exigible, y sus fallos serán inapelables.

Quinta. Los trabajos premiados podrán ser utilizados, en su totalidad o en parte, en cualquier clase de publicaciones municipales.

Sexta. Los trabajos que no obtengan premio deberán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del fallo del Jurado. De no hacerlo así se entenderá que renuncian a los trabajos presentados; y

Séptima. La presentación de los artículos a este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

