

FM/1700

# LA CORRASA



# del MADRID CASTIZO

SAINETES RAPIDOS  
Y  
EL AGUA DEL MANZANARES

DE  
CARLOS ARNICHES

MUSICA DE LOS MAESTROS  
ALONSO, BARRERA Y ESTREMER

ESTRUCTURA TEATRAL      DIRECCION MUSICAL  
LAURO OLMO                      ANTONIO MOYA

DIRECTOR  
JOSE OSUNA

# ESPECTACULO de Verbena-teatro

REPRESENTACIONES PATROCINADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Días 1 a 17 de septiembre de 1978, a las 10,15 de la noche

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

### SAINETES RAPIDOS

Música: Maestro Alonso

#### LOS NEUTRALES

Peroles ..... *Pedro Valentín.*  
Sidonio ..... *Manuel Andrés.*  
Marceliano ..... *Juan A. Lebrero.*

#### AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Sidonio ..... *Manuel Andrés.*  
Señá Nicasia ..... *Amelia de la Torre.*  
Señor Melanio ..... *Enrique Vivó.*

#### SAN ISIDRO BENDITO

Señor Varisto ..... *Miguel Angel.*  
Señor Melanio ..... *Enrique Vivó.*  
Ufrasio ..... *Guillermo Montesinos.*

#### LOS PASIONALES

Paco "El Metralla" ..... *Miguel Ayones.*  
Gumersindo ..... *Pedro Valentín.*  
La Maestra ..... *Mari Carmen Ramírez.*  
Nieves ..... *Carolina Cortés.*

#### Y, ADEMAS...

Madame Tribulete ..... *Raquel Daina.*  
El Peque Rata ..... *Guillermo Montesinos.*  
"El Petaca" ..... *Manuel Pérez Brun.*  
"La Ramitos" ..... *Mari Carmen Ramírez.*

Cupletistas y modistillas ..... { *Pilar López.*  
*María Luisa Martínez.*  
*Blanca Plaza.*

Mises ..... { *Marisol Muñoz.*  
*Marisa Lineal.*  
*Rosa Mateos.*

Verbeneros ..... { *Antonio Montero.*  
*Manuel Pérez Brun.*  
*Jesús Bonilla.*

## SEGUNDA PARTE

### EL AGUA DEL MANZANARES

Música: Maestros Barrera y Estremera

Señor Bibiano ..... *Enrique Vivó.*  
Poquitos ..... *Guillermo Montesinos.*  
Aprendiz ..... *Manuel Pérez Brun.*  
Vecina 1.<sup>a</sup> ..... *Marisa Lineal.*  
Vecina 2.<sup>a</sup> ..... *Pilar López.*  
Vecina 3.<sup>a</sup> ..... *Marisol Muñoz.*  
Señá Ramona ..... *Raquel Daina.*  
Julia ..... *Carolina Cortés.*  
Señá Celes ..... *Amelia de la Torre.*  
Balbina ..... *Mari Carmen Ramírez.*  
Señor Gregorio ("El Tiritas") ..... *Manuel Andrés.*  
Señor Paco ("El Templao") ..... *Miguel Angel.*  
Wenceslao ..... *Pedro Valentín.*  
Manolo ..... *Miguel Ayones.*  
Susaine ..... *Verónica Llimerá.*  
Madeleine ..... *Beatriz Savón.*  
Desiderio ..... *Juan. A. Lebrero.*  
Medidor ..... *Guillermo Montesinos.*  
Merenderistas ..... { *María Luisa Martínez.*  
*Pilar López.*  
*Blanca Plaza.*  
*Manuel Pérez Brun.*  
*Antonio Montero.*  
*Jesús Bonilla.*

Ambientación y escenografía:

**EMILIO BURGOS**

Realización de decorados:	Vestuario:	Atrezzo:
MARIANO LOPEZ	PERIS HERMANOS	MATEOS
Apuntador:	Regidor:	Sonido:
JUSTA MITJANA	ANGEL LOPEZ	RICAL RADIO
Ayudante de dirección:	Coreografía:	
JOSE LUIS TAMAYO	ALBERTO PORTILLO	
Dirección musical:	DIRECTOR:	
ANTONIO MOYA	JOSE OSUNA	

## UNAS PALABRAS

*Hemos procurado que por todo este espectáculo campee un espíritu festivo. No busquen complejidades psicológicas. Aquí no las hay. "Tipos", "lenguaje", juego verbal inspirado por la zumba popular, eso sí.*

*Visto desde la distancia, desde cierto despegue convivencial, todo adquiere un aire caricaturesco —y utilizamos el término en el sentido valorativo de la distorsión—, un aire que brota de toda esa rica gama gestual, de todas esas actitudes dibujadas en el aire y totalmente fundidas con el lenguaje que, si bien proceden de un evidente fondo melodramático, alejan por su estilización los peligros de la sensiblería o el ternurismo y hacen que la expresión cobre su dimensión artística.*

*Esta dimensión es la que tratamos de lograr todos los que "brujuleamos" en esta empresa: intérpretes, dirección, etcétera. Pues nos gustaría que tanto Carlos Arniches, como los músicos a quienes pertenece el espectáculo —Maestros Alonso, en la primera parte, y Tomás Barrera y Antonio Estremera, en la segunda—, sintieran, desde los dominios del espíritu, que no todo fue: unos tipos, un lenguaje, una época...*

LAURO OLMO