



Ayuntamiento de Madrid

DISTRITO DE SALAMANCA

FIESTAS

EN HONOR DE SU PATRONA

FM/3785

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Ayuntamiento de Madrid

del 4 al 12 de octubre de 1975

AYUNTAMIENTO DE MADRID

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SALAMANCA

GRANDES FESTEJOS

EN HONOR DE SU PATRONA

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



Durante los días del 4 al 12 de octubre de 1975

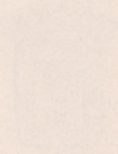
PROGRAMA OFICIAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SALAMANCA

GRANDES FESTIVOS

EN HONOR DE LA VIRGEN

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



Depósito legal: M. 29.072 - 1975

Ayuntamiento de Madrid

COMISION DE HONOR

Presidente de Honor:

Excelentísimo señor don MIGUEL ANGEL GARCIA-
LOMAS Y MATA, Alcalde Presidente del excelen-
tísimo Ayuntamiento de Madrid.

Vicepresidente de Honor:

Ilustrísimo señor don Ezequiel Puig Maestro-Amado,
Concejal Presidente de la Junta Municipal del dis-
trito de Salamanca.

Vocales Concejales:

Ilustrísimo señor don Alfonso Carralero Massa.

Ilustrísimo señor don Luis Gil Calvo.

Ilustrísimo señor don Julio Llantada Castaño.

Vocales Vecinos:

Don Narciso Crespo Rivera.

Don Antonio Olmedo Pinaglia.

Don José Nieto López.

Secretario:

Ilustrísimo señor don Luis Pérez del Río y Valdepa-
res, Secretario de la Junta Municipal del distrito
de Salamanca.

COMISION DE HONOR

Presidente de Honor:

Excmo. Sr. don MIGUEL ANGEL BARRON
LOMAS Y MATA, Alcalde Presnte del excmo.
Ayuntamiento de Madrid.

Vicepresidentes de Honor:

Ilustre Sr. don JOSEF PUG MARIANO AMARAL
Consejal Presnte de la Junta Municipal de la
Cibdad de Salamanca.

Vocales Concejales:

Ilustre Sr. don JESUS CARLOS MORA
Ilustre Sr. don LUIS DE OLIVERA
Ilustre Sr. don JUAN LUIS CASTAÑO

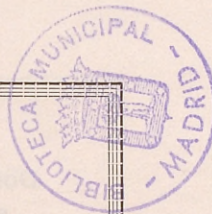
Vocales Vecinales:

Don MIGUEL GARCIA PENA
Don ANTONIO GARCIA PENA
Don JESUS DE LOS RIOS

Secretario:

Ilustre Sr. don JUAN PABLO DE LOS RIOS Y VALDEON
Sr. Secretario de la Junta Municipal de la
Cibdad de Salamanca.

Presidente de la Comision:



COMISION DE FESTEJOS

Presidente:

Don Antonio Olmedo Pinaglia, Vocal vecino del distrito de Salamanca.

Vicepresidente:

Don Narciso Crespo Rivera, Vocal vecino del distrito de Salamanca.

Tesorero:

Don Luis Mesón Moreno, Inspector de sucursales del Banco de Crédito e Inversiones.

Vocal religioso:

Don Antonio Arroyo, Párroco de Nuestra Señora del Pilar.

Secretario:

Don Matías Caballero Medina.

Vocales colaboradores:

Don José Nieto López, Vocal vecino (actor de cine).

Don Pedro García de Leániz de la Torre, Director general de Servicios Sociales, Ministerio de Trabajo.

Don Pedro de Lorenzo Morales, escritor.

Don Enrique Polo de Lara, Director de control de Almacenes Sears.

Don Alfredo Fernández García, Director de la sucursal de Goya de Galerías Preciados.

Don Fernando Zubieta de Andrés, Director de relaciones públicas de El Corte Inglés.

Don José María Lorente Toribio, Director del Palacio de Deportes.

Don Luis Miguel Cabeza de Vaca, Jefe local del Movimiento.

Señorita Benita Barcenilla Asensio, Delegada de la Sección Femenina del distrito.

Don Francisco Jurado Bocanegra.

Don Celso García, Director de Celso García.

Don Antonio Lopera López de Priego, Director del Hotel Villamagna.

Don Santiago de Santiago, escultor.

Don Antonio Gómez Pou, de la Casa de Aragón.

Don Rafael Fernández Ramírez, Director del instituto de enseñanza media Beatriz Galindo.

Don Severino R. Ruiz López, Director del grupo escolar Ruiz Jiménez.

Don Joaquín Jiménez Jiménez, Director del Banco Hispano Americano (avenida de Bruselas, 68).

Don Jaime Lazcano Escolá, Presidente del Club Apóstol Santiago.

Don Pelayo de la Mata y Poves.

Don Manuel Prieto Forner, Subdirector de Almacenes Sears.

Don Enrique Sierra Torres.

Don Tomás Martín, "Thomas".

Don Pedro Llaca Suárez-Guanes.

Don Francisco de Regis Jiménez, Delegado de Educación Física y Deportes.

Don Julio Luis Madrigal, Inspector del distrito.

Don Enrique Busián Hamm.

Don Juan López Martínez (Nueva Plaza de Toros).

Don Roberto Deglané, locutor.

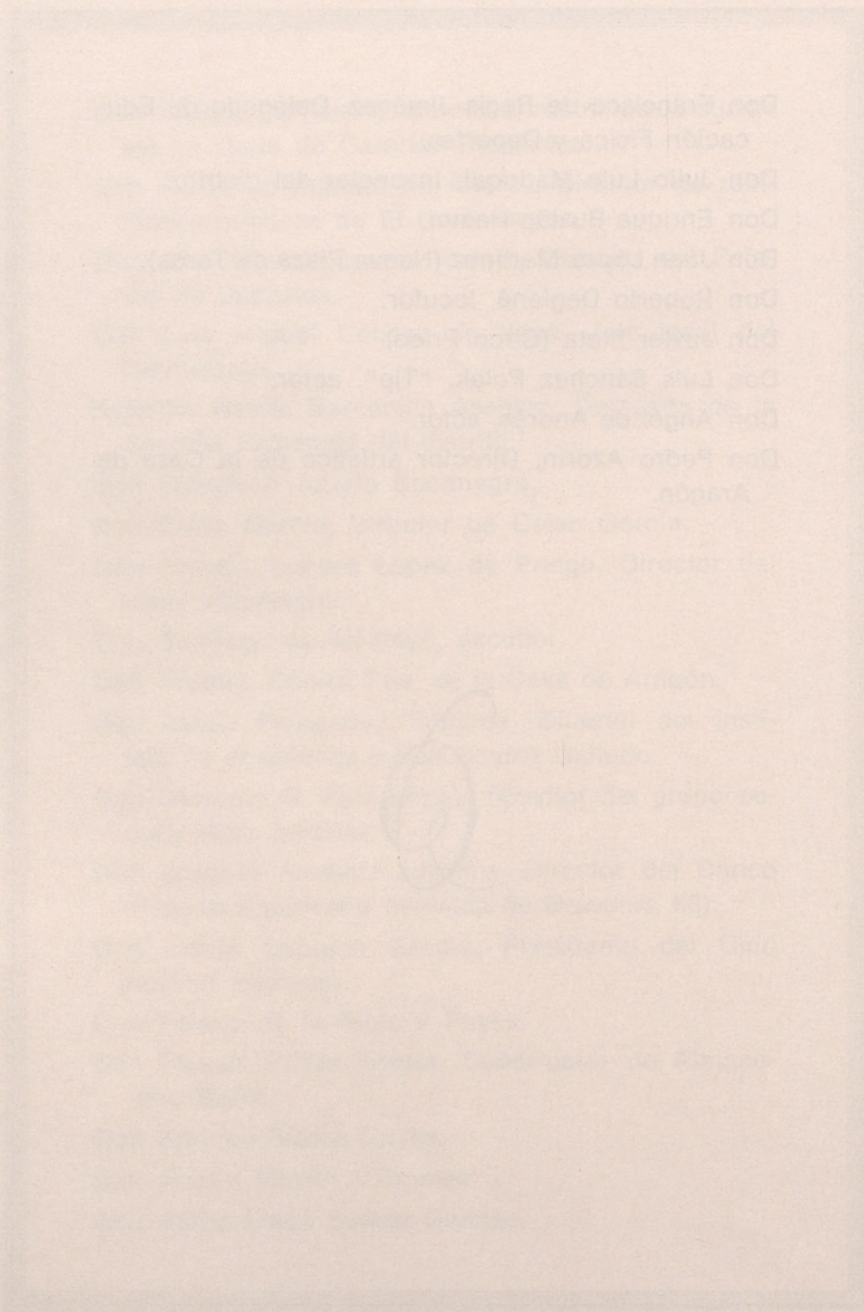
Don Javier Fleta (Circo Price).

Don Luis Sánchez Polak, "Tip", actor.

Don Angel de Andrés, actor.

Don Pedro Azorín, Director artístico de la Casa de Aragón.





PREGÓN

Declaro este distrito de Madrid, más conocido por el nombre de uno de sus barrios: Salamanca. Y ¿por qué yo, inmérito, para oficiar el rito? Tiene que ser cosa de la Patrona. O ¿cómo, si no, estoy aquí? Un extremeño... Y que alguna vez ha dicho: lejos de Extremadura, yo soy un extremeño que no quisiera ser nada sí, para serlo, hubiere de no ser extremeño. Pues, a hombre así, ¿se les encomienda el pregón de los festejos, estos festejos? Sí, tiene que ser milagrería, cosa de la Patrona.

Y, sin embargo... Me concedéis apenas un minuto, y claro que encuentro razones de titularidad: escarbo, y afloran mis raíces en la arena, el arrenal de la historia, de Madrid. Veo ya mi ascendencia inmediatamente, ascendencia paterna, madrileña; y descendientes, hasta siete, en la segunda generación, todos —Velázquez, esquina Juan Bravo— de este barrio. Me veo treinta años, treinta y cuatro años, vecino de Madrid; y la mitad de esos años, mañana, tarde, noche, trabajador en el barrio: Serrano, 61; Padilla, número 6. Se es no solo de donde se nace. Se es lo que se hace.

¿Bastaría? Hay más. Hay esta magia: el Pilar. En Madrid, trescientos kilómetros de Zaragoza, trescientos kilómetros de Cáceres, quizá la Comisión de

Festejos ha intuido estas relaciones íntimas, nunca hasta hoy publicadas, de vuestro pregonero: los primeros quince años de su vida, en la arrogante villa canchalera mínima, provincia de Cáceres, diócesis de Badajoz, feligrés del Pilar; sus quince últimos años, madrileños, en la gran villa, voluntario de esta parroquia, Juan Bravo, 42, Virgen del Pilar. Primerías y, ¿quién dice que no?, postrimerías, al amparo de un mismo manto: una fecha misma, fecha de gloria, cuando la Iglesia propone la advocación de Nuestra Señora en el Pilar.

Ampara el Pilar, un barrio no, un distrito que articula media docena de barrios: Recoletos, Goya, Fuente del Berro, Guindalera, Lista, Castellana. Aunque todo ese conjunto urbano, delimitado por Alcalá, O'Donnell, prolongación de O'Donnell, avenida de la Paz, avenida de América, María de Molina, paseo de la Castellana, paseo de Recoletos, sea más conocido, universalmente conocido, por el nombre de su barrio fundacional: barrio de Salamanca.

Alzado de un golpe; acogido al nombre, Salamanca, de su creador José Salamanca; para memoria y para ruina, tercera y definitiva ruina, de aquel grande inventor de riqueza. Una cuadrícula, de momento, y que ha seguido fidelísima al cuadro—un punto cimero, si acudís al plano, ahí, en la Guindalera—de sus años solares. En el actual cuadrilátero se inscribe ese otro, más íntimo—Diego de León-Alcalá, Serrano-Velázquez—del núcleo primitivo. Y en el cuadrado, la adecuación de los estilos: la cuadrícula; con sus esquinas sin esquina, abiertas para la rotonda, dulcificadas por el chaflán.

Es barrio el más definido, barrio clan, a la ma-



nera de un Saint-Germain de España. Madrileño por antonomasia, el barrio de Salamanca vale de exponente de la villa y corte donde Madrid es más Madrid; donde, vieja capital, se torna Madrid nuevo. Sin leyendas, sin remotas historias, apuro y canto, la tierra no, la piedra y los muertos.

Gira el barrio en su eje propio: calle de Serrano; se rige, Velázquez, 52, desde ese otro esplendor paralelo a Serrano; lo abisagra la plaza de Salamanca. ¡Genial vida la de José Salamanca y Mayol! Malagueño, sus setenta años largos de existencia discurren lúcidos y frenéticos en el cauce del romanticismo. Principia por una galopada Málaga-Madrid, a la salvación de Torrijos. Le gana por un cuerpo otro jinete, Serrano, teniente de Carabineros, que arranca del rey el "enterado" para la ejecución de Torrijos. Es, Salamanca, alcalde mayor de Monóvar, pueblo natal de Azorín; es héroe en los días monóveros del cólera; le creen muerto; llegan a meterle en la caja y, a punto de cerrarla, se yergue, ante el pasmo aterrado de los circunstantes y, gracejo puro, malagueño, sonríe:

—Perdón, señores, hay que dejarlo para otra vez...

Acude a la conquista de la Puerta del Sol. Diputado, ministro, ve que lo suyo es no la vida pública, sino el mundo de los negocios. Se confiesa más lleno de ambición que de medios. Se sabe el Rothschild de España. Una vez y otra levanta fortunas insospechadas en el siglo, siglo del romanticismo. Y una y otra y otra vez se arruina.

Dos creaciones le recuerdan para siempre: el primer ferrocarril, Madrid-Aranjuez, para el que

tiende raíl de plata de la estación a Palacio; y alarga ese ferrocarril al mar, dándole a Madrid puerto en Alicante. Y, con el tercio final del siglo, "¡oh siglo del vapor y del buen tono!", la visión de este barrio que hoy festejamos.

Sueña un Madrid detrás de Recoletos y de la fuente de la Castellana. Ah, en ese páramo, levanta su casa. Y otras cincuenta casas, y docena y media de hoteles. Aún le quedan miles de hectáreas de terreno. Pero no es el siglo XIX hora de inmobiliarias. Con solo crédito personal, en una sociedad estrecha, cicatera, Salamanca, genio de la Hacienda, se arruina. Esa obra, entonces, era no de utilidad; y se trataba del primer ferrocarril, y se trataba del barrio de Salamanca. Eran obra de gloria.

Por eso me ha parecido que le debíamos este recuerdo. Leal a sus mocedades, bien como de quien las signó con el intento de salvación de unos patriotas, víctimas de la controversia de España, Salamanca, incluso alejado de la política activa, es, como su barrio, españolísimo, pero liberal. Como lo fuera Isabel, Isabel II, su reina.

Mirad el callejero de Salamanca. Generales y marinos, poetas, pintores, políticos, prohombres de las letras, las artes y la ciencia. Una catalogación de vistazo, urgente, daría la mínima en calles a la figura histórica, y éstas, por razón de peripecia humana: María de Molina, Núñez de Balboa, Agustina de Aragón; rinde el nomenclátor culto en Villalar y tres rótulos —Padilla, Juan Bravo, Maldonado— a los comuneros; Alcántara y Montesa, dos, a las Ordenes militares.

Los liberales son Serrano, dos veces Regente,

Jefe de Estado; Pardiñas, Porlier, Torrijos; militares románticos en la vida y en la muerte: Diego de León, General Oraa, Príncipe de Vergara. Pongo a Jorge Juan, marino insigne, entre los científicos, junto a naturalistas como Columela y Mariano Lagasca; o físicos, Pedro Castelló, Marqués de la Salud.

Se ven las letras representadas en la poesía, en el teatro, en la didáctica. Forjadores de genios, maestros de quien se puede decir: "Si no maté reyes moros, engendré quien los matase." López de Hoyos, formador de un muchacho que se llamaba Miguel, y que firmaría así: Cervantes; Lista, en cuyo centenario hablo, Alberto Lista, preceptor de otros muchos mozos, entre los que se podría citar, por ejemplo, a éste: Espronceda, primer lírico del romanticismo. Digo teatro, y don Ramón de la Cruz, que es decir algo más que teatro: que es decir Madrid mismo: Madrid o la gracia expresiva, genio de la levedad. Y tres poetas: Martínez de la Rosa, escurridizo como el nombre popular de su calle: calle de la ese; Gustavo Adolfo Bécquer, lápida junto a un balcón, poeta él de los balcones y de las golondrinas; de Claudio Coello; y Ayala, Adelardo López de Ayala, fusión de tierras y de géneros: la oratoria política, la pieza dramática, el fragmento lírico; consecuente con su nacimiento, un pueblo de Extremadura, jurisdicción hoy de Andalucía.

Pone en las artes la pintura, el no va más: Velázquez, Goya; Claudio Coello para addenda. Arquitectos como Villanueva y Hermosilla: José Hermosilla. Políticos: Aranda, Silvela, Costa. Aragoneses como Aranda, como Agustina; extremeños, Balboa, Ayala. Y en extremeños y aragoneses, el culto del Pilar.

¿Cabría en tan poco espacio tanta primavera? Nacieron, o vivieron, o murieron en el barrio, si me voy a escritoras, Carolina Coronado, en su Quinta de la Reina, afueras de la Puerta de Alcalá; y la Condesa de Pardo Bazán.

Serrano, que da nombre a su calle, de idioma propio, estiramiento noble, e ironía, da en su casa de Villanueva teatro, el teatro Ventura, donde hace tablas Fernando Díaz de Mendoza. Otro también teatro de salón cierra a extremo opuesto la calle, mucho más acá en la cuenta de los días: el teatro Paloma, de Juan Ignacio Luca de Tena.

He dicho apellido de recia impronta en el barrio: he dicho, 1891, Blanco y negro; 1905, A B C: isla sureña en el barrio, esa Casa es bastión de españolidad; camino ya de su primer siglo, iza esa institución bandera de España.

Una bandera nacionalísima, pero liberal. Como liberales fueran José Lázaro Galdiano, otro gran impulsor de las artes y las letras, muníface de La España moderna, señal de la otra acera de Serrano, frente por frente, un poco más abajo, de Prensa Española.

Políticos, de Cánovas a Castelar. Y cabrían Pi y Margall, Montero Ríos, Romero Robledo, Silvela, Dato, ¡tantos! De los tres presidentes de gobierno abatidos por el magnicidio, en un siglo—los tres, vecinos del barrio—caen en el mismo barrio dos: Eduardo Dato, con el primer día de la primavera, 1921; a unas horas del primer día del invierno, 1973, Carrero Blanco. Vivía Dato en Alcalá, esquina a Lagasca; le asesinaron en la plaza de la Independencia. Y todavía en nuestros ojos no se ha borrado la imagen del Almi-

rante, asesinado en Claudio Coello, camino de su casa, *Hermanos Bécquer*, 6.

Pero, esto es un pregón. No aun, ni breve, apuntamiento de historia. La de solo el barrio de Salamanca, porque, y ya que me duele, no me he salido de su cogollo, su nudo fundacional, exigiría apretados volúmenes de enciclopedia.

Bien está que la madrina sea este año una Pilar, representativa de la Benemérita. Ahora, allí, en la apartada villa, estoy de años mozos, junto a las andas de la Virgen, la misma, entre Guardias Civiles de gala, rosas de pólvora los cielos, y juncos silbadores. Patrona el Pilar de la Benemérita, la Benemérita es pilar de España... Sí, y le busco en este barrio, señorio puro, la ruralidad de sus orígenes, cuando era arroyo la Castellana, cañariega la Fuente del Berro; o cuando, Serrano, 61, un rostro de mujer, padecida, de pueblo, vestía lutos, para portada de un periódico, el periódico del barrio de Salamanca, sobre esta corta línea: "También los guardias civiles tienen madre." Y vienen hoy aquí de nuevo esas palabras, como sacadas del corazón: en desagravio; en este público y pregonante desagravio.

PEDRO DE LORENZO

Ayuntamiento de Madrid

SALUDO Y AGRADECIMIENTO del Presidente de la Junta Municipal

Aprovechando la convocatoria que anualmente nos hace la Patrona del distrito, Nuestra Señora la Virgen del Pilar, y con motivo de sus fiestas, quiero, una vez más, saludar a todos los convecinos y agradecerles la gran colaboración que me están prestando.

Como siempre, la Comisión de Festejos ha dedicado una mayor atención a los niños y a nuestros mayores.

Como todos los años, una personalidad literaria en el presente —Pedro de Lorenzo— de brillante pluma, pronuncia el pregón, y un gran número de artistas cuyos nombres figuran en el programa han ofrecido su colaboración desinteresada, realzando así, con su arte, nuestros populares festejos.

A ellos, desde aquí, y en nombre de todos los vecinos y en el mío propio dirijo y les expreso mi saludo y cordial agradecimiento.

Otro aspecto importante en la preparación y realización de estas fiestas, y que no quiero olvidar, es la generosa colaboración que están prestando las Instituciones, comercios e industrias radicadas en el distrito, las que con su presencia y apoyo hacen realidad viva todas las iniciativas propuestas por la Comisión de Festejos.

También, y para todos ellos, nuestro saludo y cordial agradecimiento.

Y para terminar, quiero decir a todos los vecinos de este distrito de Salamanca que las puertas de mi despacho están, como siempre, abiertas a toda clase de iniciativas que puedan redundar en beneficio del distrito y sus habitantes.

EZEQUIEL PUIG MAESTRO-AMADO

A stylized, cursive handwritten signature in dark ink, consisting of a large loop followed by a smaller loop and a trailing flourish.

MENSAJE

del Presidente de la Comisión de Festejos

Más que un mensaje quisiera que mis palabras sirvan de invitación a todos los actos que, con motivo de la festividad de la Santísima Virgen del Pilar, Patrona del distrito, celebramos los días del 4 al 12 de octubre, y que por sus características únicamente pretenden alegrar el espíritu y fomentar la paz y concordia entre todos los que nos honramos con vivir en este bonito distrito de Salamanca.

Les aseguro que merece la pena asistir a todos los actos que se celebran.

El año pasado resultaba emocionante contemplar las caras de los niños asomados a las ventanas y balcones al ver pasar los Gigantes y Cabezudos, que seguramente muchos de ellos no habían visto nunca, y la complacencia de los padres que les acompañaban tratando de hacerse niños nuevamente. Escuchar los alegres compases de la banda de cornetas que venían a alegrar el espíritu de mayores y pequeños.

Observar un numerosísimo grupo de nuestros mayores que bailando con sus respectivas parejas desempolvaban su mantón de Manila, guardado como reliquia para lucirlo en un baile de chotis al compás del clásico organillo, celebrado en una residencia de

ancianos, con invitación de chocolate, churros, aguardiente y azucarillos; corrida de toros, circo, fuegos artificiales, concursos deportivos, bailes regionales por los Grupos de Coros y Danzas, jotas por el Grupo de la Casa de Aragón, y más y más, con lo que creo está debidamente justificado que merece la pena asistir.

Con todo ello, la Comisión de Festejos trata de que este nuestro distrito exteriorice su amor a nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

Con mi afecto y consideración para todos,

ANTONIO OLMEDO PINAGLIA



CONCURSO PERIODISTICO

Con ocasión de las fiestas del distrito de Salamanca, en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar, se convoca su IV Concurso de Periodismo "Virgen del Pilar", correspondiente al año 1975, y que comprende las especialidades de Prensa, Radio y Televisión, de acuerdo con las siguientes

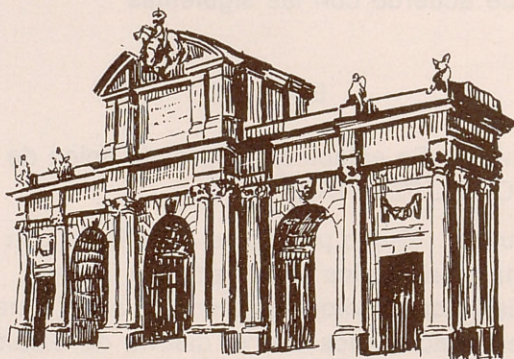
BASES

Primera. Se establece un premio único de VEINTICINCO MIL PESETAS.

Segunda. Dicho premio se adjudicará a la mejor campaña periodística efectuada en Prensa, Radio o Televisión que dedique su atención a los temas municipales relacionados con el distrito de Salamanca, de esta capital, así como a la exaltación de las fiestas del mismo.

Tercera. Podrán participar en el Concurso todos los profesionales de la información, cualquiera que sea el medio de difusión en que trabajen, con tal que sus informaciones, artículos, comentarios y reportajes hayan sido publicados o emitidos entre los días 15 de septiembre y 10 de octubre del corriente año, ambos inclusive, en Madrid.

Cuarta. Los autores que concurran a este certamen periodístico deberán enviar tres ejemplares del órgano informativo en donde hayan publicado cada uno de sus trabajos, indicando el nombre y domicilio particular. Dichos ejemplares se enviarán en sobre cerrado (por correo o personalmente), dirigido a la Comisión de Festejos del distrito de Salamanca, para el Concurso Periodístico "Virgen del Pilar" (calle de Velázquez, 52, Madrid).



69/16519

70/39009

FM/1713_{1a 4}

Madrid. Ayuntamiento, Junta
591914 Municipal del distrito de Sala-
manca.

Grandes festejos en honor de
su patrona Nuestra Señora del Pilar.
Octubre. 1975-1978. Programa
oficial. Madrid - 1975-1978.
4 v. 21'5 cm.

Comprende: 1975, 76, 77 y 78

R.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ORDEN DE LOS FESTEJOS

Día 4 de octubre, sábado

A las diez de la mañana, inicio de los festejos. Diana floreada y salida, desde los locales de la Junta Municipal (Velázquez, 52), de Gigantes y Cabezudos con la banda de cornetas y tambores, recorriendo diversas calles del distrito.

A las once,

GRAN CABALGATA

Salida de la plaza de toros, recorriendo diversas calles del distrito, para volver, finalmente, a la plaza de toros.

A la una de la tarde,

PREGON DE LAS FIESTAS

a cargo del ilustre escritor don Pedro de Lorenzo desde el balcón central de la plaza de toros y proclamación de la Reina.

A continuación, suelta de palomas mensajeras.



Día 5, domingo

A las once y media de la mañana, en la plaza de toros,

CONCURSO INFANTIL DE PINTURA

El tema será libre sobre cualquiera de los motivos que figuran en la plaza de toros o sus alrededores.

Día 6, lunes

A las cuatro y media de la tarde, apertura de la EXPOSICION DE PINTURA INFANTIL, instalada en el Instituto Beatriz Galindo (calle de Goya, 10).

A las seis, para los niños, función de

TEATRO GUIÑOL

en la plaza de la América Española (barrio de la Fuente del Berro).

A las siete,

FUNCION EN EL CIRCO PRICE

situado en la avenida de los Toreros (entre la plaza de toros y la avenida de la Paz).

Día 7, martes

De las once de la mañana a las dos de la tarde, en el Club Apóstol Santiago, comienzo de la

**COMPETICION DE TENIS
TROFEO NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**

A las seis de la tarde, en el Parque situado entre las calles del General Mola, Juan Bravo y Maldonado,

TEATRO GUIÑOL

A las siete, FUNCION EN EL CIRCO PRICE.

A las siete y media, en el colegio de Jesús y María, situado en la calle de Juan Bravo 13, y en la Fundación Caldeiro, avenida de los Toreros, 45, CAMPEONATO DE BALONCESTO FEMENINO y MASCULINO.

Día 8, miércoles

A las once de la mañana, en el Club Apóstol Santiago, COMPETICION DE TENIS.

A las seis de la tarde, en el Museo al Aire Libre (Castellana-Juan Bravo), FUNCION de

TEATRO GUIÑOL

A las siete, FUNCION EN EL CIRCO PRICE.

A las siete y media, en el colegio de Jesús y María (calle de Juan Bravo, 13) y en la Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), COMPETICIONES DEPORTIVAS.

Día 9, jueves

A las once de la mañana, semifinales de la COMPETICION DE TENIS.

A la una de la tarde, en los Jardines de la Fuente del Berro, INAUGURACION DEL MONUMENTO AL INSIGNE VIOLINISTA ENRIQUE INIESTA.

A las cuatro de la tarde, FUNCION EN EL CIRCO PRICE.

De las cuatro y media a las diez de la noche, en la Residencia Fundación Fausta Elorza (entrada por la calle de los Hermanos Miralles, 60),

CASTIZA VERBENA

con organillo, chocolate y churros, agua, azucarillos y aguardiente, etc.

Actuación extraordinaria y desinteresada de OLGA RAMOS, MARUJA DIAZ, ESTRELLITA CASTRO, MERCEDES VECINO, JUANITA REINA, JUANITO VALDERRAMA y DOLORES ABRIL, CARLOS ACUÑA y ROBERTO FONT.

ROMANO VILLALBA presentará una selección de su repertorio "El último tango", de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino, con la actuación de ROSA VALENTI y ANTONIO DE MIGUEL, JOSE DE AGUILAR y ALEJANDRA LORENA, cedidos desinteresadamente por la Boite del Pintor, calle de Goya, 79, con la intervención de TIP y COLL, que harán las presentaciones.

A las seis de la tarde, función de TEATRO GUIÑOL para los niños en el Parque Eva Duarte de Perón (plaza de Roma).

A las siete, FUNCION EN EL CIRCO PRICE.

A las siete y media, en el colegio de Jesús y María (calle de Juan Bravo, 13) y en la Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), COMPETICIONES DEPORTIVAS.

Día 10, viernes

A las once de la mañana, en el Club Apóstol Santiago, final del

**TROFEO DE TENIS
NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**

A las doce, en la Fundación Juan March, sita en la calle de Castelló, 71,

CONCIERTO DE MUSICA
para alumnos de quince a diecisiete años.

A las seis de la tarde, en la plaza de San Cayetano,

TEATRO GUIÑOL

A las siete, FUNCION EN EL CIRCO PRICE.

A las siete y media, en el colegio de Jesús y María (calle de Juan Bravo, 13) y en la Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), COMPETICIONES DEPORTIVAS.

A las ocho, en la Gran Chistera (calle de Alcalá, número 87),

CONCURSO DE BEBEDORES DE CERVEZA

Inscripciones, en la Junta Municipal del distrito (calle de Velázquez, 52).

Habrà un primer premio de una chistera de oro.



Día 11, sábado

A las once de la mañana,

SESIONES CINEMATOGRAFICAS

con entrada gratuita, mediante invitación, en los siguientes cines:

SALAMANCA.

VICTORIA.

CID CAMPEADOR.

FUNDADORES.

A las once y media, en el Colegio Calasancio, de la calle de los Hermanos Miralles, 58,

FINAL DEL TROFEO DE FUTBOL

A las seis y media de la tarde, en el Palacio de los Deportes,

FESTIVAL DEPORTIVO-ARTISTICO

con la entrega de premios de los diferentes concursos y competiciones celebrados durante los días de nuestra celebración patronal.

A las nueve y media de la noche, en la explanada de la plaza de toros,

FUEGOS ARTIFICIALES

en las proximidades de las instalaciones del Circo Price.

Día 12, domingo

A las doce de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Virgen del Pilar (calle de Juan Bravo, 42),

MISA CONCELEBRADA

con homilía dirigida por el Reverendo Padre don Luis González Carvajal.

Desde el día 3 al 11 de octubre, a las siete y media de la tarde,

TRADICIONAL NOVENA

con Santo Rosario y Misa, en la que pronunciará la correspondiente homilía el Reverendo Padre don Luis González Carvajal.



A las cuatro de la tarde, en la plaza de las Ventas, en colaboración con la excelentísima Diputación, Ayuntamiento y Empresa de la plaza,

GRAN CORRIDA DE TOROS

en la que se lidiarán:

Un toro de rejones de don Joao Branco Nuncio, de Portugal, para el rejoneador MANUEL DE CORDOBA y seis toros de Maribáñez, de Casatejada (Cáceres), para los diestros JUAN JOSE, CARLOS ESCOLAR, FRASCUELO, y PEPIN PEÑA, que confirmará la alternativa.

Todas las tardes, en el Hogar del Pensionista (calle de Don Ramón de la Cruz, 89), habrá competiciones de mus, dominó y ajedrez para pensionistas y jubilados, previa inscripción en dicho Hogar.

Los días 6, 7, 8 y 10, a las siete de la tarde, habrá alguna actuación en el Museo al Aire Libre, situado entre la calle de Serrano y el paseo de la Castellana.



La COMISION DE FESTEJOS agradece a las entidades, comercios e industrias del distrito la colaboración prestada, y muy especialmente a:

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA.

JEFATURA LOCAL DEL MOVIMIENTO.

FUNDACION JUAN MARCH.

CASA DE ARAGON.

PALACIO DE LOS DEPORTES.

CLUB APOSTOL SANTIAGO.

EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS.

CIRCO PRICE (FEIJOO-CASTILLA).

FUNDACION FAUSTA ELORZA.

Cines: CID CAMPEADOR, FUNDADORES, SALAMANCA y VICTORIA.

HOTEL VILLAMAGNA.

EL CORTE INGLES, S. A.

GALERIAS PRECIADOS.

SEAR (ALMACENES SERRANO).

BANCO DE EL PAIS.

CELSE GARCIA, S. A.

UNION EXPLOSIVOS RIO TINTO.

GENERAL OPTICA.

BANCO DE CREDITO E INVERSIONES.

BUSIAN (RELOJERIA).

ALVAREZ ALBA.

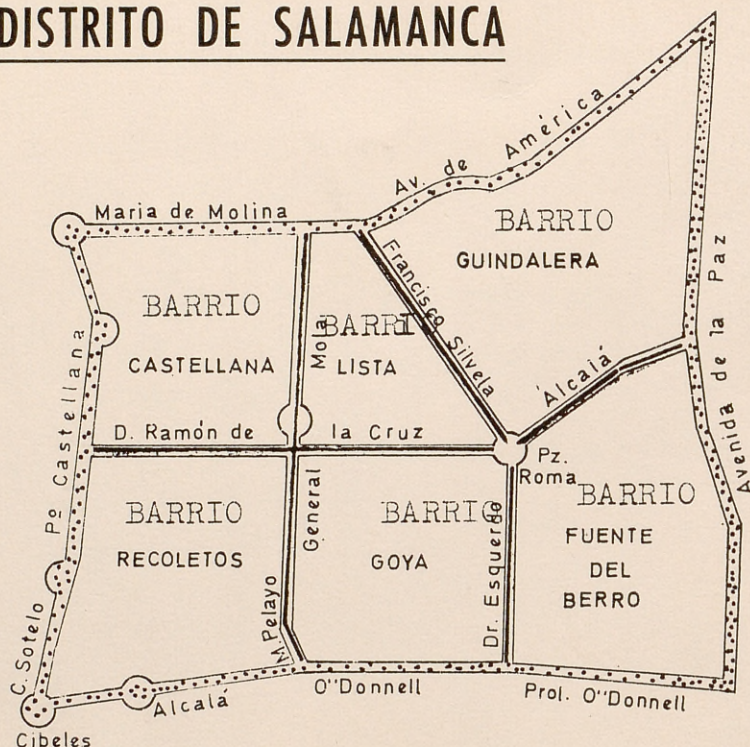
REAL FEDERACION COLOMBOFILA DE ESPAÑA.

LA GRAN CHISTERA.

VARMA, S. A.



DISTRITO DE SALAMANCA



Durante los días del 4 al 12 de octubre
Año 1975

CABALGATA • DESFILE DE MODELOS • GIGANTES
Y CABEZUDOS • VERBENAS • CINE • TEATRO
CIRCO • TOROS • MUSICA • COMPETICIONES
DEPORTIVAS • CONCURSOS • EXPOSICIONES
FUEGOS ARTIFICIALES

ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid