

FM/3788

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL PILAR

PATRONA DEL DISTRITO DE SALAMANCA



AYUNTAMIENTO
DE MADRID



Ayuntamiento de Madrid

OCTUBRE
DE 1978

AYUNTAMIENTO DE MADRID
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SALAMANCA

Comisión de Honor

Presidente de Honor

GRANDES FESTEJOS

EN HONOR DE SU PATRONA

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Primer Concejale

Don Luis Gil Carr

Don Julio Lantada

Don Alfonso Gar

Vicesecretario

Don Antonio Gómez

Don Antonio Giménez Pineda

Don José Nieto López

Vicesecretario

Durante los días del 1 al 12 de octubre de 1978

Don Antonio Pedraza del Alcorno

Don Luis Sánchez Pineda

PROGRAMA OFICIAL



AYUNTAMIENTO DE MADRID
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SALAMANCA

GRANDES FESTIVOS

EN HONOR DE SU PATRONA

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



Durante los días del 1 al 12 de octubre de 1978

PROGRAMA OFICIAL

Depósito legal: M. 29.231 - 1978

Ayuntamiento de Madrid

Comisión de Honor

Presidente de honor:

Excelentísimo señor don JOSE LUIS ALVAREZ ALVAREZ, Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Vicepresidente de honor:

Don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, Concejal Presidente de la Junta Municipal del distrito de Salamanca.

Vocales Concejales:

Don Luis Gil Calvo.
Don Julio Llantada Castaño.
Don Alfonso Carralero Massa.

Vocales-Vecinos:

Don Narciso Crespo Rivera.
Don Antonio Olmedo Pinaglia.
Don José Nieto López.

Vocales-Colaboradores:

Doña Maruja Callaved.
Don Antonio Pedraza del Alamo.
Don Luis Sánchez Polak ("Tip").

Secretario de la Junta Municipal del distrito:

Don Carmelo Marín Tejerizo.

La Comisión de Festejos

Invita a todos los vecinos
del distrito de

S A L A M A N C A

A las FIESTAS que se celebrarán
en honor de su Patrona

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Comisión de Festejos

Presidente:

Don José Nieto López.

Vicepresidente:

Don Pedro Llaca Suárez-Guanes.

Vocales:

Don Antonio Olmedo Pinaglia.

Don Rafael Fernández Ramírez.

Don Severino R. Ruiz López.

Don Narciso Crespo Rivera.

Don Manuel Dégano Mediavilla.

Don Enrique Heredero Esteban.

Don Miguel Angel Sánchez.

Don Luis Sánchez Polak ("Tip").

Don Jaime Lazcano Escolá.

Don Angel López Ortego.

Don Francisco de Regis Jiménez.

Doña Maruja Callaved.

Don Manuel Fernández Tomás.

Don Francisco Jurado Bocanegra.

Don Enrique Busián Hamm.

Don Fernando Resino Serrano.

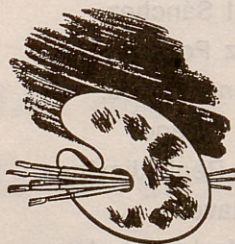
Don Mariano Sotillos.
Don Antonio Pedraza del Alamo.
Don Fernando Jardón.
Don Juan L. Martínez.
Don Tomás Martín ("Thomas").
Don Javier Fleta.
Don Arturo Castilla.
Don Fernando Forner (locutor de Radio).

Secretario de la Comisión:

Señorita Sara de la Torre.

Tesorero:

Don Luis Mesón Moreno.





Pregón

En estos históricos momentos en que Europa nos contempla, excepto el Mercado Común Europeo, me gustaría comenzar este importantísimo Pregón, pórtico de las fiestas del distrito de Salamanca, con la fórmula tradicional de "¡Señoras y señores!". Pero estamos en 1978, año en que la televisión nos enseña, a través de sus spots, que no conviene establecer diferencias entre los niños y las niñas desde que nacen para evitar el machismo, la marginación femenina y la dictadura sexual. Empezar haciendo distinciones en torno al sexo podría considerarse un intento discriminatorio incompatible con esa justa igualdad de derechos que la mujer actual ansía. Una igualdad con la que me encuentro completamente identificado, hasta el punto de que yo jamás me opondré a que las mujeres puedan hacer el servicio militar para completar así sus justos anhelos de equiparación al hombre en todos los órdenes de la vida nacional. Ya es hora de proclamar en alta voz, para que puedan oírlo el Congreso de los Diputados, el Senado y el resto de los sordos que hay en el país, que urge la promulgación de una disposición transi-

toria prohibiendo a los conferenciantes esa fórmula de "¡Señoras y señores!", pues no se puede diferenciar en la oratoria lo que es igual ante la Ley.

Y para dar ejemplo, comenzaré de una manera en la que el sexo no se tenga en cuenta para nada. Así: "¡Queridos contribuyentes del distrito de Salamanca!" Esto comprende a todos, pues todos pagamos contribución. Incluso a los niños de pecho, ya que los niños de pecho chupan del biberón previamente humedecido en agua mineral. Y el agua mineral encuéntrase sujeta al pago del correspondiente impuesto indirecto. Además, haciéndolo así, contribuyo a crear un ambiente de cooperación con la única política en que todos los ministros parecen estar de acuerdo: la política fiscal del país.

¡Queridos contribuyentes del distrito de Salamanca! Era mi propósito asistir a este solemne acto vistiendo ese tradicional "chaqué" que usan los políticos para jurar, pues en esto hemos avanzado muchísimo, ya que antes solo juraban los carreteros y ahora juran hasta los ministros. Cosa que todos podemos comprobar viendo los telediarios que nos facilitan desde los estudios de "Prado del Vizconde". Y digo "Prado del Vizconde" porque algunos programas de Televisión Española suelen ser tan mediocres que decir "Prado del Rey" me parece una falta de respeto a la monarquía. Aunque vosotros os merecéis toda clase de galas, prescindí de ese "chaqué", de clásicos falzones, puesto de moda por vez primera por los pingüinos. Lo hice por patriotismo. Por patriotismo, sí, pues el señor Fernández Ordóñez, cuya calva es más bonita que la mía, pues a mí no me importa reconocer

la verdad, no se cansa de repetirnos que el país se encuentra en difícil situación económica. Se dice, incluso, que están haciendo un subterráneo en el edificio de la Bolsa de Madrid en previsión de que las acciones bajen todavía más. Prácticamente, y a nivel nacional, el país se encuentra en pelota financiera. Comprenderéis que, en estas condiciones, lucir "chaqué" hubiera constituido un lujo impropio y una provocación a la economía hispana.

Considerad cuanto antecede como un simple preámbulo constitucional. Vivimos tiempos marcados por el signo de la Constitución y no se puede iniciar un Pregón sin sentar antes unos principios-base que informen, anticipen y asienten la estructura ideológica que ese Pregón ha de tener. ¿Qué estructura es esa? La del consenso. Habéis estado escuchando sin interrumpirme, estableciéndose entre nosotros no un "Pacto de la Moncloa", que eso ya está pasado, sino un moderno "Pacto de la Plaza del Descubrimiento", con la estatua de Colón encima de nosotros.

Y ahora, al grano, como un Adolfo Suárez cualquiera. Puedo deciros y os digo que en estos momentos me encuentro igual que el Gobierno: no sé por dónde empezar. Si inicio un elogio al marqués de Salamanca, en cuya probeta mental se creó este barrio, pueden enfadarse otros marqueses con cuya amistad no me honro. Si hago un recorrido entre artístico, científico y literario por la nomenclatura de las calles del distrito puede acusarme de plagio mi antecesor pregonero Pedro de Lorenzo, quien ya lo hizo en el año 1975. Y ya que hablo de Pedro de Lorenzo debo hacer constar mi admiración ante el

milagroso hecho de que después de pasarse años y años recorriendo y escribiendo sobre los ríos de España, no presente el más mínimo síntoma de reuma.

En realidad, todo está dicho sobre el distrito de Salamanca. Excepto una cosa, que afecta a la calle de Goya. Esta: que don Francisco de Goya y Lucientes, al pintar su famoso cuadro La maja desnuda, supo prestar un gran servicio democrático al noble pueblo español, demostrando que también las duquesas tienen el ombligo redondo, orgánico detalle que hasta mediados del siglo XIX solo era conocido por la nobleza y algún que otro torero famoso. Pero el periodista, médico de la pluma, debe, sobre todo, auscultar la actualidad. Y la actualidad que más ha influido económicamente en el país a lo largo de 1978 tiene un nombre: Carlos III, cuya efigie aparece en los billetes de Banco más codiciados del país. Los de 5.000 pesetas. ¿Tiene esto algo que ver con nuestro distrito? Al advenimiento de Carlos III se acordó construir ese magnífico Arco del Triunfo, hoy conocido por la Puerta de Alcalá, que ahora acaba de cumplir doscientos años y que constituye símbolo universal de la capital de España.

La Puerta de Alcalá pertenece al distrito de Salamanca, y si yo fuera "cantaó", la cantaría por "polos", que es una forma del cante flamenco de gran importancia socio-política, como lo demuestran los diversos "polos de crecimiento" que se estuvo chupando el país. O por "chufas", que es el himno de los grandes economistas, pues eso de que nos estén hablando siempre de la "renta per cápita" que co-

rresponde a cada celtibero, sin indicarnos dónde tenemos que ir a cobrarla, tiene ya mucha guasa. O por "tientos", modalidad ésta del cante que solo está permitida por la Iglesia a los ciudadanos casados, aunque gracias a las experiencias prematrimoniales y otros inventos, los "tientos" están de moda. Pero yo solo sé cantar las "cuarenta" cuando juego al tute y tengo a los reyes en la mano, aunque ahora ni eso, pues hace mucho tiempo que no voy a la zarzuela.

Voy Podría deciros más cosas del distrito de Salamanca, especialmente si las supiera. Soy ante todo católico, apostólico y norteamericano. Amo vuestros tímpanos como los míos propios y renuncio a fatigaros con falsas erudiciones de biblioteca. Voy, pues, a hablaros de las fiestas. De esas fiestas organizadas por el presidente de esta Junta Municipal, Ezequiel Puig y Maestro-Amado. Mi maestro más amado, Miguel de Cervantes, que no vivió en el barrio de Salamanca por haber nacido antes de tiempo, escribió en el inmortal Quijote estas palabras estremeedoras: "Las tristezas no se hicieron para las bestias, sino para los hombres. Pero si los hombres las sienten demasiado, se vuelven bestias."

Esta frase, que puede considerarse como fundamento filosófico para explicar el gamberrismo actual, debe hacernos meditar a todos. La Humanidad empieza a estar amenazada de una gigantesca tuberculosis espiritual provocada por el bacilo de Koch de la tristeza. Y de la tristeza a la bestialidad, como decía Cervantes, no hay más que un paso. Es necesario combatir el pesimismo con la penicilina de la sonrisa, la distracción, la alegría. Esa sonrisa, esa distracción,

esa alegría que nos prometen las fiestas a lomos festivos del caballo del Espartero, de las que este Pregón es prólogo.

Y antes de terminar quisiera pedir os disculpas. Disculparme si os he hablado en castellano. En ese castellano que es como ahora se llama al idioma español. No me acuséis de "centralismo" por ello. Pensaba dirigirme a vosotros, de manera fragmentaria y alternativa, en catalán, vasco, gallego, bable, valenciano y mallorquín, que son las lenguas que estoy aprendiendo con el fin de poder viajar por todas las tierras y pueblos de España. Naturalmente pienso hacerme unas nuevas tarjetas de visita donde, debajo de mi nombre y apellido, figure esta orgullosa afirmación: "Sordo en siete idiomas."

Queridos contribuyentes del distrito de Salamanca: Nada más. Las fiestas van a comenzar. ¡Aleluya!

EVARISTO ACEVEDO



Saludo del Presidente de la Junta Municipal

Un deber de cortesía me obliga a que, con motivo de la celebración de las fiestas de Nuestra Patrona la Virgen del Pilar, os dirija a los vecinos del distrito un saludo, que quiero, como siempre, sea afectuoso y, al mismo tiempo, desearos unas felices fiestas, y que una sana alegría nos inunde a todos: niños, jóvenes y mayores, para que unidos disfrutemos de unos días de verdadera convivencia, que yo deseo perdure siempre. Ya el original cartel del gran caricaturista José Luis Dávila, así como el Pregón del ilustre escritor y humorista Evaristo Acevedo, nos predisponen a ello.

Reitero un año más que las puertas de mi despacho están abiertas a todos, quedando a vuestra disposición,

EZEQUIEL PUIG Y MAESTRO-AMADO

Invitación del Presidente de la Comisión de Festejos

Este año se me ofrece la posibilidad de dirigirme a los vecinos del distrito madrileño de Salamanca para decirles que ha llegado la hora de hacer un alto en el cotidiano camino, dando unos momentos de descanso al cuerpo y de solaz al espíritu, porque van a empezar las fiestas en honor de la Patrona, la Virgen del Pilar.

Estas fiestas son, sobre todo, una cita importante que tienen los niños con los espectáculos que les hemos organizado, porque todo se ha hecho pensando en ellos: las funciones de circo y títeres, las competiciones deportivas, los concursos de pintura, los gigantes y cabezudos, etc. Ellos son generosos y sabrán pagar con largueza nuestros esfuerzos con una sonrisa y sus gestos de admiración y asombro.

Las fiestas también son para los mayores. Para los jóvenes y para los que no lo son tanto. Para que todos se vean iguales en la alegría y en la felicidad, que a la postre es lo que importa.

Quisiéramos también que lo que hemos preparado sirviera a los espíritus atribulados para distraerles un instante de sus penas, pero sabemos que nuestras fuerzas en este terreno son débiles y que los que sufren tendrán que acudir a otros remedios... quizá a la propia Patrona el día de la ofrenda floral.

Un abrazo para todos,

PEPE NIETO



ORDEN DE LOS FESTEJOS

Día 1 de octubre, domingo

A las diez de la mañana, DIANA FLOREADA ante el edificio de la Junta Municipal del distrito de Salamanca (Velázquez 52); a continuación, la

BANDA DE CORNETAS, TAMBORES Y GAITAS

de la Escuela Municipal de Leganés acompañará a los

GIGANTES Y CABEZUDOS

en su recorrido por las calles del distrito, para finalizar en los Jardines del Descubrimiento.

A las once, en los Jardines del Descubrimiento,

CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

El tema del concurso será libre.

A la una y media de la tarde, en el Auditorio Municipal del Centro Cultural de la Villa de Madrid (plaza de Colón), pronunciará el

PREGON DE LAS FIESTAS

don Evaristo Acevedo.

A las cinco de la tarde, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 2, lunes

A las seis de la tarde, en los jardines de la calle del General Mola, esquina a la de Juan Bravo,

FUNCION DE TITERES

A las siete, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 3, martes

A las cinco de la tarde, en el Instituto de Enseñanza Media Beatriz Galindo, calle de Goya, 10,

APERTURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA INFANTIL

A las siete, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 4, miércoles

A las seis de la tarde, en el Hogar del Pensionista, calle de Don Ramón de la Cruz, 89,

CAMPEONATOS DE MUS, DOMINO Y AJEDREZ

A las siete de la tarde, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 5, jueves

A las ocho y media de la tarde, en los Jardines del Descubrimiento (plaza de Colón), actuación de la

AGRUPACION LIRICA DE MADRID

en concierto de zarzuela y el espectáculo ¡VIVA MADRID!

Día 6, viernes

A las siete de la tarde, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

A las ocho y media, en la zona deportiva de los jardines de Eva Duarte de Perón, entrada por la calle de Gómez Ulla, primer ciclo de Espectáculos Populares, hoy para niños, con

CARNAVAL INFANTIL DE FANY Y KINO

Día 7, sábado

A las doce de la mañana, en la Plaza de Toros de las Ventas, actuación del

CIRCO PRICE

con ascensión en globo desde el ruedo de la misma.

A las doce de la mañana, en los salones de la Peña Taurina "El Siete", calle del Doctor Esquerdo, número 3, gran VELADA CINEMATOGRAFICA taurina (entrada con invitación).

A las cinco y media de la tarde, en el Palacio de los Deportes de Madrid,

FESTIVAL DEPORTIVO ARTISTICO

con la colaboración de Casas Regionales y entrega de premios y trofeos.

A las ocho y media, en la zona deportiva del Parque Eva Duarte de Perón, entrada por la calle de Gómez Ulla,

TRIPTICO SOBRE TEATRO POPULAR ESPAÑOL

Lope de Rueda, Cervantes, Hermanos Alvarez Quintero, interpretado por el Grupo de Teatro "Los Errantes".

Día 8, domingo

A las once de la mañana, y desde la Junta Municipal del distrito de Salamanca (Velázquez, 52), desfile por las calles del distrito de la RONDALLA Y CUADRO DE JOTAS de la Casa de Aragón, dirigiéndose a los Jardines del Descubrimiento (plaza de Colón), donde se efectuará la

OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN DEL PILAR
actuando su CUADRO DE JOTAS.

A las cuatro y media de la tarde, en la Plaza Monumental de las Ventas, extraordinaria

CORRIDA DE TOROS

A las seis y media, en los Jardines del Descubrimiento,

FUNCION DE TITERES

A las ocho y media, en la zona deportiva del Parque Eva Duarte de Perón, entrada por la calle de Gómez Ulla, el espectáculo

DIA DE LA MUSICA POPULAR

con Cenalmor y Ana María Drack.

Desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde, campeonato de PETANCA en los Jardines de la Fuente del Berro.

Día 9, lunes

A las seis de la tarde, en los Jardines de Eva Duarte de Perón, entrada por la calle de Gómez Ulla,

FUNCION DE TITERES

A las siete, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 10, martes

Desde las cuatro de la tarde hasta las nueve de la noche, en la Residencia Fausto Elorza (calle de los Hermanos Miralles, 60),

GRAN VERBENA PARA NUESTROS MAYORES

en la que actuará como presentador PEPE NIETO, y la colaboración de afamados artistas, Casa de Aragón y otras (entrada con invitación).

A las siete, en la explanada de la Plaza de Toros, función en el

CIRCO PRICE

Día 11, miércoles

A las once y media de la mañana, en la Fundación Juan March,

CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA
para alumnos de quince a dieciséis años.

A las seis de la tarde, en el Parque de la Fuente del Berro, función de

TITERES

Desde las nueve de la noche hasta las doce, en el Parque de Eva Duarte de Perón, en la zona deportiva, entrada por la calle de Gómez Ulla,

VERBENA-BAILE

Día 12, jueves

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

A las diez de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 42),

SANTA MISA

con la participación de los Coros de la Casa de Aragón.

A las doce y media de la tarde, en los Jardines de la Fuente del Berro (entrada por la calle de los Peñascales),

GRAN CONCIERTO

a cargo de la Banda Municipal.

A las seis y media, en los Jardines del Descubrimiento,

FUNCION DE TITERES

A las nueve de la noche, en los Jardines del Descubrimiento,

QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES

De ocho de la mañana a dos de la tarde, campeonato de PETANCA en el Parque Eva Duarte de Perón.

AGRADECIMIENTO

**DE LA COMISION DE FESTEJOS A TODOS
LOS COLABORADORES Y EN ESPECIAL A:**

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL.

PALACIO DE LOS DEPORTES.

CIRCO PRICE (FEIJOO-CASTILLA).

EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS.

CLUB APOSTOL SANTIAGO.

HOTEL VILLAMAGNA.

CASA DE ARAGON.

FUNDACION JUAN MARCH.

DELEGACION LOCAL DE FAMILIA Y DEPORTE.

BANCO DE CREDITO E INVERSIONES.

EL CORTE INGLES, S. A.

SEARS (ALMACENES DE LA CALLE DE SERRANO).

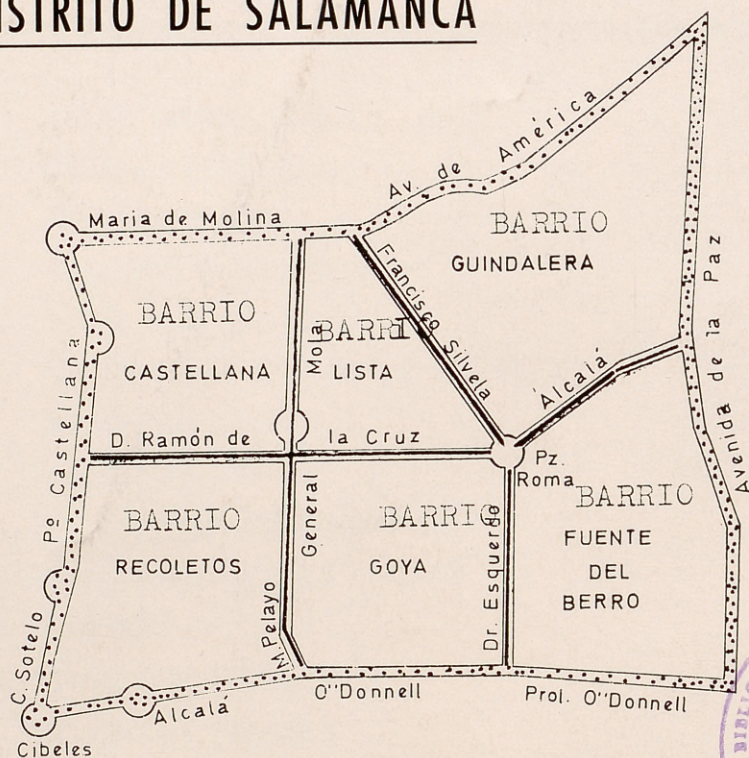
GALERIAS PRECIADOS.

BANCO DE EL PAIS.

BUSIAN (RELOJERIA).

CELSE GARCIA, S. A.
ALVAREZ ALBA, S. A.
GENERAL OPTICA.
GANCEDO Y GONZALEZ.
HOTEL LOS GALGOS.
UNION DE EXPLOSIVOS DE RIO TINTO.
BANCA CATALANA.
BANCO ATLANTICO.
BANCO HISPANO AMERICANO.
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
COTTET.
BANCO DE VIZCAYA.
BANCO DE LONDRES.
BANCO INDUSTRIAL DE LEON.
DRUGSTORE DE VELAZQUEZ.
LA GRAN CHISTERA.
CAFETERIA CALIFORNIA.
SEARS (ALMACENES DE LA CALLE DE SERRANO).
GALERIAS PRECIADOS.
BANCO DE EL PAIS.
BUSIAN (RELOJERIA).

DISTRITO DE SALAMANCA



Durante los días del 1 al 12 de octubre
Año 1978

PASACALLES • BAILES REGIONALES • CONCIERTOS
TOROS • VERBENAS • CONCURSO DE PINTURA
CIRCO • FUEGOS ARTIFICIALES • CINE • TEATRO
COMPETICIONES DEPORTIVAS • MUSICA • GUIÑOL
EXPOSICIONES

ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Madrid