

PREMIO

FRANCISCO DE GOYA

1982

Ayuntamiento de Madrid

NUM.	TITULO	AUTOR
50	DESNUDOS	Carlos González Pumariega
58	ENCUENTRO EN EL BOSQUE	Pilar Aladrén Abajo
60	MULTITUD OCRE	Mariano de Blas Ortega
62	VENTISCA NOCTURNA EN EL INVERNADERO	Gonzalo Thovar y del Solar
69	LA MUERTE DEL TAMBOR	Manuel Emilio Montilla Martínez
75	SIN TITULO	Carlos Clares
76	DOS	Trinidad Irisarri Escolar
78	LIMON	Juan Bautista Aroca García
80	EL CHALET	María Teresa González Escolar
106	AUSENCIA	Julio-Antonio Ortiz
116	ESTRUCTURA CROMATICA	Antonia Huarte-Mendicoa Fernández
118	IN A SENTIMENTAL MOOD	Servando Corrales Gómez
124	COMPOSICION EN FORMA DE "T"	Gudrun Ewert
127	SIN TITULO	Carlos Urbina Gil
138	PICADILLY	Rafael del Real
157	CAPRICHIO EGIPCIO	Miguel Angel Quindos
160	FLORAMIENTO-28	Alfonso Parra Dominguez
166	MENINAS	Soledad Sevilla

Centro Cultural
Cuartel del Conde Duque



AYUNTAMIENTO DE MADRID DELEGACION DE CULTURA

**del martes 26 de abril al domingo 15 de mayo
de 1983**



205.- "LOS OJOS DE HAYLEY MILLS". Jesús Coito Pablo

Un año más, el Ayuntamiento de Madrid ha convocado el Premio de Pintura **Francisco de Goya**. Esta vez, como en los años inmediatamente precedentes la Corporación ha tratado de dar a los Premios Villa de Madrid, en general y a éste en particular, una mayor difusión, relevancia e interés. Fruto de ello ha sido el número y la calidad de las obras presentadas que en esta edición han pasado de los tres centenares.

El Jurado, compuesto por profesionales y críticos ha procedido, como en ediciones pasadas, a un trabajo de selección fruto del cual son las treinta y cinco obras finalistas que hoy se exponen al público. En ellas, junto a la calidad de los trabajos se manifiesta la pluralidad de tendencias que hoy en día se muestra en el panorama artístico español y, más concretamente, en el seno de nuestra Ciudad. La obra premiada por el Jurado pasará a enriquecer la pinacoteca municipal que, recientemente, se está viendo incrementada con multitud de obras de autores contemporáneos.

Tanto en ésta, como en las posteriores ediciones del Premio de Pintura **Francisco de Goya**, el objetivo del Ayuntamiento es impulsar esta manifestación artística en nuestra Ciudad, pero sin caer en criterios localistas. Para ello, las bases del concurso, los criterios de selección y el contenido de los premios tienen un carácter flexible y absorben las indicaciones de los sucesivos jurados ya que se trata, como dijimos, de impulsar por encima de todo las manifestaciones pictóricas contemporáneas y éstas jamás podrán someterse a unos criterios rígidos e inflexibles, lo cual sería contradictorio con la esencia fundamentalmente creativa de las artes plásticas.

Con estos criterios abiertos y con el único interés de promover el arte desde nuestra Ciudad, la Corporación Madrileña ofrece hoy esta selección de pinturas con la felicitación a sus autores y el agradecimiento por su concurrencia a este Certamen.

Enrique Moral Sandoval.
Teniente Alcalde del Ayuntamiento
de Madrid.

NUM.	TITULO	AUTOR
182	DIPTICO (EN LA TERNURA)	Antonio Ventura Fernández
191	SENSACION	Ana Mazoy Fernández
201	ACROBACIA AEREA	Francisco López Sancho
203	FUTBOL: MAGIA Y SUBCONSCIENTE	Angel Andérez Vélez (Angel de Carrión)
205	LOS OJOS DE HAYLEY MILLS	Jesús Coito Pablo
215	... Y QUIZAS ...	Concha de la Serna y Escasany
222	BAÑISTAS	Pedro Antonio Castro Ortega
225	UTENSILIOS (1)	Miguel Angel Ferrándiz Revuelto
228	GIMNASTA DEL UNIVERSO	Miguel Angel Sacristán Ramírez
250	¿POR QUE?	Luis Ghad Vergel
252	RETRATO METAPSIQUICO DEL N.º 1	Caty Juan
262	EN EL ESTUDIO	M.ª José Chapatte López
281	RUMOR	Luis Martínez Barreiro
301	PRELUDIO	Gerardo Ayala Hernández
310	BALCON DE LA OROTAVA	Isabel Garrido Luna
319	LA MAS BELLA FLOR	Rafaela Sáez Quintana
326	ROSTRO	Pilar Valeriano Correa