

Leg^{2o} 2^o

III

no 125.

1

ntemes

Nuevo.

Intitulado

Los Bolatines



3^o
Inmexidos.

Tea 1-152-43, c

Garrido
Coronado
Martinez
Vicente - - - Doblado

Simon

Loper

Rafael

Ambrosio

Brinole - - Vicente

Pedro Galban

Exanadina

Nicolasa

Lavenana

otros de Payon

otros de Payas

Bosque Corto con una Gruta avnlado: con
Gran. Simon y Coron. de Titano Vandolero
muy á lo mayores, y todos tres con Charpa, y
Trabuco.

Gran. Peniego de tal oficio,
de xenego de esta Vida
de xenego de Vosotros
Titano de Chulindrina,
que Cargados de maxencia
de Charpa y de Caravina
no teneis habilidad
para nada, y ha ocho dias
que no habeis podido huxtar
ni un Comino: ya oy Espira
la Provision y la mosca,
y estoy vive Dios Corrida
que dos Tiposes de hombres
den lugar que esta Gallina
de necesidad remueva
congoxada y aflexida.

Simon. Ante cargo Chirinola
que por aqui no transita
de miedo de nuestras muertes.

Castigos y Vatenias
persona, y en el Camino
Real, andan las Justicias
por afianzarnos: que queres
que hagamos?

Gran. Pese á tus tropas,
buscar á Caxavirarios
todas las cosas precuvas
para nuestra mantencion
que no triunfa el que no lidia.

Coron. Y si nos copen y cuelgan?

Gran. Disponerme á la partida
del Otro mundo, y hacer
á las desgracias Costillas;
yel Paixe.

Coron. En los Pericuetos
viendo si alguno tranvita
el Bosque, para venir
abismar: nuestras cuítas
se Remediaran si hubiera
adbitrio, trara, ó vendisa
para robar los Verinos
de ese lugar que confina

3
con el monte, que son pocos
pero ricos.

silvopds

Simón. Discurrenla.

Gran. Ay mae que a la media noche
nosotros y la Guadrilla
de los demas Compañeros
cercar las cascas, abúrlas,
tomarles la mosca, y luego
huir de aquí doscientas millas.

Coron. tienen muy fuertes las Puertas.

Gran. A Escopetazos abúrlas.

Simón. Brinquemos por los Corrales.

Coron. Con tanta su Economía
para guardar lo que tienen,
que por Labos y Gallinas
Perros de Pesa y Alanos
en sus Corrales habitan
tan grandes que a una persona
se la embocan como Guinda.

Gran. Matarlos de qualquier modo.

Coron. No es tan fácil la Conquista
porque tienen muchas Armas,
y con tanto acierto tiran,

que de cada Escopetazo
tres Titanos volcarían:
no sacandolos de Casa
el acaso, o la malicia
no ay adituo.

¶
Hocan Jho. vn Silbato

Gran. No escuchais
la veña de que tranvita
Tente el Bosque?
Simon. El Paire viene
corriendo con la noticia.

N. puerroso Nicolas Lopez de Titano con Armas

Lop. Chicos que contento vengo:
Vaia, no me dai's albruciar.

Lor 3. De que Paire?

Lopez. De que oy
no ha de ver nuestra desdicha
tan infeliz como ha sido
dias hace: de esas Cimas
he visto a un hombre venir
cantando, y traia a Costillas
gran bulto.

Coron. Vera Toroba,
y no lo que Viste imagina.

Lopez. En fardo, y así á escondernos, y
y en llegando echarse encima.
todos. Pues ocultos en la Cueva
chuto, y estar á la mira.

Ocultarse todos en la Guta, y S. Gaxi. & Cuá
do & Bolatines con un palo & Contrapeso al
hombro, y en el metido un emboltorio de ropa,
y canta sin mús.^{ca} en tono de Caminante.

Cta. Gaxi. // Bolatines y huebo
son semejantes
que en caiendo se estrellan
en un Instante.

Después. Mas que dixerón es miedo
hix cantando seguidillas
porque no he allado en el Bosque
persona muerta ni viva,
y así abrebemos el paso
que ninguno se diera
que vaia ni venga.

Estando buelto de Espaldas Gaxi. como miran
do adentro salen los A. con los trabucos en
la mano y á la voz de Lerro, da un gran
grito Gaxi. saltando Palo, y Sio bolbiendo

se de cara a los A. temblando, y ellos se
apaxtan con los trabucos.

Lor. A. Perro

suelta la Bolsa o la Vida.

Larr. La torre de Santa Cruz,
la Trálda de Sevilla,
y el Canal de Manzanares
con sus salmones y Anguilas
sea con mug.

Gran. Stable, o tramos.

Larr. Habrá remexante púa?
no ven que no puedo hablar
con la grande Alfexcia
que del susto me ha pegado
en entrambas Santorrillas?

Simon. De qué tiemblos?

Larr. De temblar.

Coron. Y que a temblar te motiba?

Larr. El tener miedo a morirme
sin Medico ni Botica
sino de un tur, que los resos
vaian asta Berberia.

Lopez. Respire y no tenga miedo.

5
Gran.^a Vaia húsito no te aflijas
que Ladrones y Titanos
vorno.

Garr.^o Y que no me aflija,
y es para quedarme muerto
de repente la noticia.

Coron.^o Chuto, Chuto, Chuto.

Tecio

Garr.^o Ya.

Coron.^o Lo que aquí se necesita
es que saques el dinero
sin gastar alcantinas.

Garr.^o Pues yo no puedo sacarlo
aunque me hiciesen Zeniza.

todo. Porque?

Garr.^o Porque solo tengo
los quatro quartos que mixan:
si quieren cargar con ellos
echámelos a Costillas.

Sim.ⁿ Devacelos a balazos,
será mejor, troncha Vigas.

Loper. Desea le tirare yo
dos o tres pares de quindas
de Plomo.

Gran. Tenga Voste Páixe;
y dime tu alma bendita ¿a Gran.
quién eres?

Gran. Un Alquítrín
de una infeliz Compañía
de Bolatines, que voy
con algunas Varatexas
del ofiú, a ese lugar
que está junto a la Salida
de este Bosque.

Gran. Y a que vas?

quenta que verdad no digas.

Gran. Pues Señores es el Caso
que mi Autor había dos días
que estuvo en ese lugar
a ver si nos permitían
trabaxar; Últimamente
dió permiso la Justicia,
dexamos a Escaramuza
(uno q. en la Compañía
solamente llebaba
plaga de golpes encima)
para que oy tubiese puestas

6
las cuerdas y la bolina
de los Chismes en la Plora;
pero anoche (aquí es la risa)
Tenaron tal Lepitoria
de Callos y de moxcilla
todos, que están moxibundos
de la atroz Apoplegia
que les pegó; con que voy
a decúles la noticia
a los Payos, que oy no aguarden
la dixerion prometida,
y de camino llevaba
las bestimentas precúas
y el Chorro.

Gran. Y dñ; los Payos,
de toda la Compañia
a quien han visto.

San. Al autor,
amí, y a la Sabandisa
e Escaxxaman q' está allá.

Coron. Que idea tan peregrina... ^{se} a los
me ha ocurrido para que ^{demas}
mientras esté dixerida

la gente del tal lugar
robaxlos.

todos. Sue aguantadas, dila.

Coron. Oíd.

Garr. ¿A que están tratando
abúxme de abaxo áriba?

Gran. Ben acá Infeliz.

Garr. O Dios

Ciénta fue mi profecía:

Señor perdona mis culpas
y recúbe el Alma mía.

Gran. Vaia, derecha el temon;

dínexo tienes y vida
como para dar un Chasco
á los Payos, calles, fincas,
y te acomodes á quanto
te ve encarque, y te ve diga.

Garr. Tendré en ello riesgo?

Simon. Nada.

Garr. ¿Me valdrá?

Lopez. Quanto pidar.

Garr. Pues si ay honrra, ay provecho
y no hade haber trampexia.

Cap.

La Garr.

Cap.

Valor tengo, Vuestro soy.

Coron. Como te llaman?

Garr. Tortilla;

nombre de los que en el mundo
tiene mas claxas-familias.

Garr. Toma los trastos y vamos. (A Garr y to
ma lo y lo.)

Simon Y en gozo:-

Coron. Y en alegría
decid:-

Garr. Vivan los Titanos.

† 20

todos. Viva el Bolatin Tortilla. Vanse

Plaza de lug. y en medio habrá puesta en unas
trixerar algo baxar una maxoma o cues
da de danzar Bolatines: ser Cantando y Van
lando tropa de Payos y Payar, y detras Mañ
de Alcalde de Aldea con Vana, y á sus lados
Yafael el lev. y ~~Coro~~ ^{no} ~~Gallan~~ ^{Gallan} y Abog. y habrá
á los lados Bancos p.^a ventarse.

Musica

Que viva el Alcalde
dichoso y feliz
que en paz y Justicia
nos sabe regir.

Se sabe portar
lo sabe lucir
y con Bolatines
nos va a divertir:
que viva el Alcalde
dichoso y feliz. (Grita)

Mñr. Basta, basta ya de elogios,
que aunque tengo Capa parda
solicito que me alaben
las Justicias, no las Gracias.

Rafl. Tanto vos en todo Alcalde.

Mñr. Circubano por que Causa?

Rafl. Por que ami y al Abogado
nos pendeis: dore semanas
ha, que el, ni yo ganamos
un ochabo ni una blanca.

Mñr. Ce que ay paz en todo.

Voz. Eso

lo origina: las puñadas,
los pleitos, y Controvercias
es el fundamento y Vasa
donde el Barbero y los dos
afianzamos las ganancias:

¡luego de que serviremos

los tres adonde esto falta?

Mañr. De dar mil gracias a Dios
por la quietud de la Patria.

Vaf. Lo que me admira es, que siendo
tan raro y con esa cara
de Contrabandista, quando
el Contrabando le apaxan,
permíta la diversion
de que Bolatines haia
para complacer al Pueblo.

Mañr. Mira: una Cosa es que a Iaia
traiga en lo lícito a todo,
y otra que en las temporadas
que es comun la diversion
la permíta y vela traiga
yo propio al Pueblo; que amigo
al Cañon que se le ataca
mas de lo comun rebienta,
y no sirve para nada,
y así quiero entre las Vexas
permítasles tal qual chanza:

Viz. Habiéis estudiado Alcalde?

Mñr. Si conozco letra, basta
que sepa la ley de Dios
para que no hieixe en nada:
¿Sabeis si han venido ya
los Bolatines?

Vaf.^a Ya anda
el que en el lugar quedó,
vestido y mogiganga
tocando el tambor: disuexo
que estén ya los que saltaban.

Mñr. Todoj sentarse, y cuidado. *Se sientan
todg*
con acciones y palabras.

Per. Nic.^a y Labenana, esta de Cr.^{na} y la otra
de Muger de Abog.^{do}

Nic.^a Marido, pide al Alcalde. *¿a V.^{te}*
que a mis muchas circunstancias
atendiendo, se me ponga
para tan Extraordinaria
funcion en Aviento Onzoso
y no entre Payos y Payas.

Mñr. Muí bien Señora: di tu
lo que quieres Escribana.

Nab.^a Señor Alcalde, lo propio

que ha pedido la Abogada
pido yo: quiero un asiento
con ruedo, silla bien alta
y tapiz de trás.

Mñor Yencima

tu dosel, y tus almoadas
para los pies.

Nabén Cabalito;

que mi marido en sustancia
es la segunda persona
de la Justicia.

Mñor Muchachas

sentaros donde encontréis,
sin andar en circunstancias,
que en el nacer, y el morir
a todos Dios nos iguala;
y así yo quiero en los medios
seguir conducta tan sabia:
la que pretenda excepciones
que las disfrute en su casa.

Nabén: ¡Que devaixe!

Hic. ¡Que desprecie!

Vall. y J. de. Muger toma asiento y calla. ¡Sesien
tantas!

Al Amb.^o de Botarga tocando un Tambo.

Payas. Muchachos quien sea este?

Payas. No veis que ese es un Botargu.

Mañr. No toques mas que ~~no~~ ^{no} pones. (deja de to-
car y suel-
ta el tambo)

Amb.^o Señor, es por que la Jente
venga con mas eficacia
que ay poca.

Vaf.^l Tome disculpa
que solo el Sacristan falta
de los Verinos.

Or.^{te} Y el Sordo

que esta malo con Texianas.

Mañr. Buñeron tus Compañeros? (Al Amb.^o)

Amb.^o Si señor, y solo aguardan
el Orden de presentarse.

Mañr. Pues abúalos que valgan.

Amb.^o Esta muy bien: Alequinos. (llama)

S.^{er} de Alequinos Vidículos Coror.^o y Simon, este
á lo Alequin Español y Coroa. á la Italiana
imitándolos lo mas q puedan en las acciones
visibles de ellos.

Simon Caballero.

Coron^o. O madama
yo estar Alequino Ingleso
Simon. Yo soy Alequin de España
y la Cabriola.

Coron^o. O tu estar
potrón y volo trabacas
la Cabriola; atendi todo
como el Capelo se planta. *phace esfuerzos
deponerse el
comb. en la car-
no erempre uno selo encaca.*
con lo pie; O es mui difiul *besa con el pie*
no erempre uno selo encaca.
Alcalde la Cabriola.

Mañ. Oies, pocas moxigangas
conmigo, no sea que a Oxon
a hacer las Cabriolas vala.

Simon. Toma; que gusto Penauca.

Coron^o. Alequino bauto Calla.

Vaff. No ay mas Bolatines.

Coron^o. Ma

ay lo Armenio totí Panza,
lo gran Condo Palatino
O che home pasmo de Italia,
ay lo Chico Madrileño,
y haver la grande Romana

che búrca, da bultas y sabe
cantar tonadilla maca.

Simon. Yo, yeste bauto.

Coron. Tu

toma animalo patadae.

Mañz Vaia pues, que salgan todos
sin gastar tiempo
todos. Que salgan.

Simon. Fuera Palatino, Armenio,
Madrileño y Romana.

Salen Lop.^o de Armenio y Briñolín el Conde
Palatino, este de militar ridícula la Caxa, muy
colorada y gran manqueto.

Lop.^o // Ya el Armenio se presenta
muy tendido a vuestras plantas.

Briño. Y lo Conde Palatino

se recomienda a vna Gracha.

Viz.^{te} Y que hace ese Armenio?

Loper. Pasmos.

Simon. tira al aire cien naxanfas
caer^{en} la tierra, y las va
embavando en vna Cipada.

Hic.^a Cero yo tambien lo hiciere.

Coron. O es difficile Madama!
Naber. Y el gran Conde Palatino
que habilida tiene

Coron. Tanta
que hizo en Madrid el otro tiempo
una Pantomina, o Vaia
con tanto aplauso, que en poco
a troncharos no lo matan.

Buño. Servo de tutti Señoris,
me recomendo a sua Gracia.

Amo. Madrileño, Romanina. (Uama
ser Gari y Gran. era de Bolatina con bual,
escual, en cuerpo de Camisola con cintas
en los brazos y negra al Cuello, y Gaxido
tambien en cuerpo de Camisola, Perna, y
muslo al aire aquellos Calzonzitos Cortos,
y Gorreta Chusca.

Gari. Buenas tardes Camaradas
Gran. A tutti su Señoria
La Romanina obligata.

Simon. Mi discipula.

Coron. Mi Corono.

Oste quexer un Cocharra

meter en todo, chito
a su tabaco y mas nada.

Mam. Están graciosos.

Los demás. Bonitos.

Gari. Si los demás camaradas. Le apala Gari.
mientras estos están aquí
logran saquearles las casas
seamos felices.

Gari. Y Vicos.

Amb. Tortilla de barraбанas. Cap a Gari.
que Tente es esta que trahes?

Gari. Tu escar ~~amusa~~ mixa, y calla Cap
que te costará la vida
como hables una palabra.

Raf. Conque el Autor no ha venido?

Gari. Se queda malo en la cama.

Lop. Ilea vamos principiando
alegremente.

Mam. Pues canta
la Romanina que cante
alguna chusca tonada.

Gari. muy gustosa: Cicar ~~amusa~~ Le apalla a Amb.
Senta ote cantar su ama. (dale un mano)

12
Canta ridículam^{te} como temedando las muchachas
q. cantan en los Bolatines, la Gran^a. a las Coplas
de la tonadilla que dice, yo le dije Caramba, Ca-
ramba, y da carreras por el tablado.

Payo. Viva la Romana, Viva.

Simon. La Cabriola.

Coron. La Patada.

da a Simon

Gari. Usted ~~Caramba~~ ahora Zaparra a Amb^o
pondria a la cuerda arimada
la Escalera por que yo
voy a danzar.

dale un manotón

Amb^o. Las quixadas
me han de quitar.

Coron. Oye presto

vaia hacer lo que le mandan. { le da

{ Axima Amb^o. la Escalera a la cuerda: rube

Gari. a ella el q. se mantiene sent^{do} en la cuerda
tierra.

Voz^{te}. Al pobre todoj le dan.

Mimz. Oyo le baldrá pues calla;
que ay personas q. en baliendo
asta los golpes aguantan.

Gari. Alequinos.

Simⁿ y Coron. Nuestro amo.

Garr. Dame Jabon en las plantas. { le dan Yeso

Gran. Si intenta andar por la cuerda Cap
no tiene mas que remata.

Garr. Dame el Chorro y q. toquen: { le dan el
tu caeras. { contrapeso

Lopez y Buño. Va de tocata.

Tomar Lopez y Buño li cada uno su Bolo li fi-
guando tocarlos; y la Orq. ta tocara lo q. Regular
tocan a los Bolatines para danzar: Garr. ve
santigua, y poniendose en pie y manteniendose
se respaldado contra la tixera hace q. baila
meneando. e. y los Alequines andan deba la cuer

Garr. Alequines tener cuenta.

Coron. Peruca alegre.

Simon. No caigas

Maduileño, que con piedras
lo que encuentras por Almoadas.

Mñr. Hombre no búncas. La Garr.

Garr. Ta búncas.

Mñr. Sino meneas las patas
de adonde estás.

Gran. O Simón

estas su abilidad tanta

que parece no moverse.
no ver oñte como anda
el su cuerpo por el aire
tan^{te} alto.

Mñr. No veo nada. Notá mñr a Gari

Nab. y Nic. Ni yo.

Payo. Tampoco nosotros.

Coron. Qui gusto Leruca, anda. {Salta alegre

Gari. Atended como me doy
con el Zapato en la Barba.

Coron. Este salto es difícil.

Mñr. Lo estoy ciego, o él no salta.

Nab. y Vir. Lo jurara no se muebe.

Gari. (Y yo también lo jurara

por que es así?) que no toquen

Para por Cincima de la Cabera de Gari. on pasa-
xuco como Grafo garnando, para Gari y hace

Cesar lo que tocan.

que lo deso.

todos. Por que Causa?

Gari. No han visto Usedes pasar
por animado a mi Caxa
on Grafo?

{Se limpia
el sudor de
la cara.

Mañor Si, lo hemos visto.

Jarr. Pues para mí es señal mala:
siempre que me ha acontecido
he caído, con que agaxxa
el Chouzo mientras baxo; Deja el Palo y
y con Venia Cortesana ve baxa
pido á todos que perdonen
de mi abilidad las faltas. hace cort. á tod.

Payos. Viva el Madrileño, viva.

Briño È quien sigue.

Lop. La Romana.

Coron. È bien Menena á las bueltas
alegramente y con gana.

Jarr. Musáuvimi Señor
á vuestra salud y Gracia.

Toca la Org.^a la propia Mus.^{ca} con q.^e dan las buel-
tas en los Bolatines, y haviendo Jarr. Cortesna
á tod.^e principia á dar bueltas como las chicas.

Jarr. El alma tengo de un No. . . . Cap.
arra vex en que esto para.

~~Prop. Pedro Galo~~ Ladrones. . . . Para todo y relevar.

Pitang. Aquí fue Troya. . . . Cap.

~~Prop. Pedro~~ Ladrones, que descendieron
tocaban

14
Las puestas, toca a Tebato
Monaguillo enar Campanas.

Pagos. Ay que tocar a Tebato.

¶

Mañr. Y ay tíos. Talq. tíos dentro

Se Pedro Salv. de Sacristan con una Cicopeta.

Pedro. ¡Fiera desgracia!

Mañr. Sacristan, que ha sucedido!
quien es elboroto causa?

Pedro. Un gran monton de Titanos
híban a saquear las casas
y á mis voces han huido; Reparacento
Titanos
pero que es lo q. reparan
mis ojos.

Mañr. Qué?

Pedro. Son Titanos
los Bolatines.

Titanos. Laxaras.

Cap.

Mañr. Cercarlos: nadie remueba;
que en una mano la vara
y en la otra esta pistola. Los cercan los
Pagos
cae el que mueba la Planta. La saca

Titanos. Suele engañar a Vñdo Alcalde.

Pedro. Cuierto, despues de Pasquas

me han robado á mi en el Bosque.
y conoceré sus canchales.

Mñr. Pues á la Carcel, y ahorcarlos.

Garr. Señor Alcalde, Cachaza;
que yo contare el embrollo
sin faltar una palabra.
Son Titanos y Ladrones
prenderlos que lo q^e falta
que saber, por el Camino
yo se lo dire á Usted.

Mñr. Vayan

á la Carcel.

(Los copen los Paños,
(y Escarbanos)

Vaf. Los pondremos
los Zapatos de Vircaya
mas dobles.

Vir^{te}. Y prebenid
las Orcas para mañana.

Titana. Tú nos has vendido Perro: La Gana
mala Ora de Dios te caiga. Los lleban

Mñr. Ya os hare yo en la Ore
cabriolar de mala gana.

Pero. Sino he estado yo en la torre
nonos deoran ni Cuchara.

Mañr. Tu Pesca y Caza ~~amusa~~.

do
a Garra
6

benid conmigo; y si os halla
mi Justicia comprendidos
en la menor circunstancia
con ellos, pobres de entrambos.

Garra. Señor, ni uno, ni otro en nada.
todos. Se acabó la diversion.

Mañr. Sin embargo ha sido causa
de un bien comun, pues tenemos
quatro Ladrones de fama
de menores; y concluyendo
la Idea, solo nos falta:

todos. Suplicar al Auditorio
nos perdonen, y la aplaudan

Tunis. H^a

