Leg.º 3.º L. 1 N.º ~~12~~ 5.

# Entremes

## Nuevo Intitulado

# Los Bolatines Finxidos.

Ap.to 1.º

Tea 1-152-43, B

Ayuntamiento de Madrid

t

# Personas

Garrido
Coronado
Martinez
Vicente
Simon
Lopez
Rafael
Ambrosio
Briñoli
Pedro Galban
Granadina
Nicolasa
Labenara
Payos y Payas

Ayuntamiento de Madrid

Bosque Corto con vna Gruta ã vn lado:
Salen Granad.ª Simon, y Coronado de Jitanos Vandoleros mui ã lo majotes y todos tres con Charpa, y trabuco.

Gran.ª Reniego de tal oficio
derreniego de esta Vida
derreniego de Vosotros
Jitanos de Chilindrina
que cargados de majencia
de Charpa y de Carabina
no teneis habilidad
para nada, y ha ocho dias
q.e no habeis podido hurtar
ni vn Comino; ya oy espira
la Provision y la mosca,
y estoy vive Dios corrida
que dos Zipreses de hombres
dèn lugar que esta Gallina
de necesidad se muera
congoxada y aflejida.

Simon.. Aste cargo Chirinola
que por aqui no transita
de miedo de nuestras muertes,

Ayuntamiento de Madrid

Castigos y Raterias
persona, y en el Camino
Real, andan las Justicias
por afianzarnos: que quieres
que hagamos?

Gran.ª Pese ã tus tripas,
buscar ã Carabinazos
todas las Cosas precisas
para nuestra mantencion
que no triunfa el que no lidia.

Coron.º Y si nos coxen, y cuelgan?

Gran.ª Disponerse â la partida
del otro mundo, y hacer
â las desgracias Costillas;
¿y el Paire?

Coron.º En los Pericuetos
viendo si alguno transita
el Bosque, para benir
abisarnos: nuestras cuitas
se remediaran si hubiera
adbitrio, traza, ô rendija
para robar los Vezinos
de ese lugar que confina

Ayuntamiento de Madrid

con el monte, que son poco
pero ricos.
Simon. Discurrirla.
Gran.ª Ay mas que â la media noche
nosotros y la Quadrilla
de los demas Compañeros
cercar las casas, abrirlas,
tomarles la mosca, y luego
huir de aqui doscientas millas.
Coron.º Tienen mui fuertes las Puertas.
Gran.ª â escopetazos abrirlas.
Simon. Brinquemos por los Corrales.
Coron.º Es tanta su Economia
para guardar lo que tienen,
que por Pabos y Gallinas
Perros de Presa, y Alanos
en sus Corrales habitàn
tan grandes, que â vna persona
se la embocan como Guinda.
Gran.ª Matarlos de qualquier modo.
Coron.º No es tan facil la conquista
porque tienen muchas Armas,
y con tanto acierto tiran,

Ayuntamiento de Madrid

que de cada Escopetazo (Musica 9.da)
tres Titanos bolcarian:
no sacandolos de Casa
el acaso, ô la malicia
no ay adbitrio. {tocan Gra. vn Silbato.}

Gran.a No escuchais
la seña de que transita
Tente el Bosque?

Simon. El Paire viene
corriendo con la noticia.

S.e presuroso Nicolas Lopez de Titano con armas.

Lopez. Chicos, que contento vengo:
Vaia, no me dais albricias?

Los 3. De que Paire?

Lopez. De que oy
no ha de ser nuestra desdicha
tan infeliz como ha sido
dias hace; de esas Cimas
he visto â vn hombre venir
cantando, y tray â Costillas
gran bulto.

Coron.o Serà Joroba,
y no lo que Vste imagina.

Ayuntamiento de Madrid

Lopez. Es fardo, y asi ã escondernos,
y en llegando hecharse encima.
todos. Pues ocultos en la Cueba
Chito, y estar ã la mira.

Ocultanse todos en la Gruta, y S.e Garr.do de Criado de Bolatines con vn palo de Contrapeso al hombro, y en el metido vn Embol-torio de Ropa, y canta sin musica en tono de Caminante

C.ta Garr.o Volatines y huebos
son semexantes
que en caiendo se estrellan
en vn Instante

Repres.ta Mas que diberssion es miedo
hir cantando seguidillas
porque no he allado en el Bosque
persona muerta ni viva;
y asi abrebiemos el paso
que ninguno se dibisa
que vaia ni venga.

Estando buelto de espaldas Garr.da como mirando adentro, S.en los 4. con los trabucos en la mano y ã la voz de Perro, dà vn gran grito Garr.do

Ayuntamiento de Madrid

Soltando Palo, y Lio, bolbiendose de Cara à los
A. temblando, y ellos le apartan con los trabucos.

Los A. Perro
Suelta la Bolsa, ò la Vida.

Garr. La torre de Santa Cruz,
la Giralda de Sevilla,
y el Carral de Manzanares
con sus Salmones, y Anguilas
sea conmigo.

Graz. Hable, ò tiramos.

Garr. Habrà semexante pira?
no ver que no puedo hablar
con la grande Alferecia
que del susto me ha pegado
en entrambas Cantorcillas?

Simon. De que tiemblas?

Garr. De temblar.

Coron. Y que à temblar te motiba?

Garr. El tener miedo à morirme
sin Medico, ni Botica
sino devn tun, que los Sesos
vaian asta Berberia.

Lopez. Respire, y no tenga miedo.

Ayuntamiento de Madrid

Garª. Vaia hijito no te afligas
que Ladrones y Tiranos
somos
Garº. Yque no me aflija,
y es para quedarme muerto
de Repente la noticia.
Corón. Chito, chito, Chito. Viejo
Garº. Yà.
Corón. Lo que aquí se necesita
es que saques el Dinero
sin gastar alicantinas.
Garº. Pues yo no puedo sacarlo
aunque me hicieran Fineza.
todos Porque?
Garº. Por que solo tengo
los quatro quartos que mixan
si quieren cargar con ellos
echarselos à costillas.
Simon. Deiacerlos à balazos
serà mejor, troncha Vigas.
Loper. Dexa le tiraxè yo
dos ò tres paxes de Gundas
de Plomo.

Ayuntamiento de Madrid

Gran.ª Tenga Vste Paire;
y dime tu alma bendita [â Garr.º
quien eres?
Garr.º Un Alquitivi
de vna Infeliz Compañia
de Bolatines que voy
con algunas Varatixas
del oficio, â ese lugar
que està junto â la salida
de este Bosque.
Coron.º Y â que vas:
quenta que Verdad nos digas.
Garr.º Pues, Señores, es el Caso
que mi autor habrà dos dias
que estubo en ese lugar
â ver si nos permitian
trabajar; vltimamente
diò permiso la Justicia,
dexamos â Escaramuza
(vno que en la Compañia
solo sirbe de llebar
plaga de golpes encima)
para que oy tubiese puestas

Ayuntamiento de Madrid

las cuerdas y la bolina
de los Chismes en la Plaza;
pero anoche (aqui es la Risa)
Zenaron tal Pepitoria
de Callos y de morcilla
todos, que estan moribundos
de la atroz apoplegia
que les pegò; con que voy
â decirles la noticia
â los Paios, que oy no aguarden
la diversion prometida;
y de camino llebaba
las bestimentas precisas;
y el Chorizo.

Gran.ª Y di; los Payos,
de toda la Compañia
â quien han visto.

Garr.º al Autor,
ami, y â la Sabandija
de Escaramuza q.e està allà.

Coron.º Que Idea tan peregrina (ap.te â los demas
me ha ocurrido para que
mientras estè dibertida

Ayuntamiento de Madrid

la gente del tal lugar, (Mca)
robarlos.

todos. Que aguardas, dila.

Coron.º Oid.

Garr.º ¿A que estàn tratando (ap.te)
abrirme deabaxo â rriba.

Gran.a Ben acà Infeliz. . . (â Garr.do)

Garr.do A Dios. (ap.te)
cierta fue mi Profecia:
Señor perdona mis culpas
y recibe el alma mia. (Mca Pd.)

Gran.a Vaia desecha el temor,
dinero tienes y vida
como para dar vn Chasco
â los Payos, calles, finxas,
y te acomodes â quanto
te se encargue, y te se diga.

Garr.º Tendrè en ello riesgo?

Simon Nada.

Garr.a Y me valdrà?

Lopez. Quanto pidas.

Garr.º Pues si ay Onrra y ay probecho,
y no ha de haber tramperia:

Ayuntamiento de Madrid

Valor tengo, Vuestro soy.

Coron.º Como te llamas?

Garr.º Tortilla,
nombre delos que enel mundo
tiene mas Claras-familias.

Gran.ª Toma los trastos y Vamos {ã Garr.do y toma Palo y lio.

Simon. Y en gozo:—

Coron.º Y en alegria
decid:

Garr.ª Vivan los Titanos

todos. Viva el Bolatin tortilla. {vanse.

Plaza de lug.r y en medio habrà puesta en vnas tixeras algo baxas vna maroma ô cuerda de danzar Bolatines: S.n Cant.do y Vail.do tropa de Payos y Payas, y detras Mrnz de Alc.e de Aldea con Vara, y â sus lados Rafael de Ess.na y ~~Viz.te~~ ~~Gallar~~ Doblado de Abog.do y habrà â los lados bancos p.a sentarse.

Musica

Que viva el Alcalde
dichoso y feliz,
que en paz y Justicia
nos sabe regir:
Se sabe portar,

Ayuntamiento de Madrid

lo sabe lucir,
y con Bolatines
nos và ā dibertir:
que viva el Alcalde
dichoso y feliz... (Grita.)

Mañz. Basta, basta, ya de elogios,
que aunque tengo Capa parda
solicito que me alaben
las Justicias, no las Gracias.

Rafael. Raro sois en todo Alcalde.

Mañz. Escribano, porque Causa.

Raf.l. Porque ami, y al Abogado
nos perdeis: doze semanas
has que èl, ni yo ganamos
un ochabo ni una blanca.

Mañz. Es que ay paz en todo.

Viz.te Eso
lo origina: las Puñadas,
los pleitos, y controversias
es el fundamento y Vasa
donde el Barbero y los dos
afianzamos las ganancias:
luego de que serviremos

Ayuntamiento de Madrid

los tres adonde esto falta?

Mañ. De dar mil gracias á Dios
por la quietud de la Patria.

Cof.l. Lo que me admira es, q.e viendo
tan raro, y con esa cara
de Contrabandista, (quando
el Contrabando le agarran)
permita la Diversion
de que Bolatines haia
para complacer al Pueblo.

Mañ. Mira: una Cosa es q.e á Yaia
traiga en lo lícito á todos;
y otra, que en las temporadas
que es comun la diversion;
la permita, y vela traiga
yo propio al Pueblo; que amigo
al Cañon que vele ataca
mas de lo comun; Vebienta,
y no Sirbe para nada;
y asi quiero entre las veras
permitirles tal qual Chanza.

Tte. Habeis estudiado Alcalde?

Mañ. Ni conozco letra, basta

Ayuntamiento de Madrid

que sepa la ley de Dios
para que no hierre en nada:
Sabeis si han benido, ya
los Bolatines?

Vaf.l . . Ya anda
el que en el lugar quedò,
bestido de mogiganga
tocando el tambor, discurro
q.e estèn ya los que faltaban

Mrñz. . Todos sentarse, y cuidado {se sien-
con acciones y palabras. {tan todos

(S.en Nicolasa y Nabenana, esta de Ess.na y la otra
de muger de Abogado.

Nic.a . Marido, pide al Alcalde . . (â Viz.te
que â mis muchas circustancias
atendiendo, se me ponga
para tan estraordinaria
funcion un asiento onrroso
y no entre Payos y Paias.

Mrñz. Mui bien Señora: di tu
lo que quieres Escribana.

Nab.a . . Señor Alcalde lo propio
que ha pedido la Abogada

Ayuntamiento de Madrid

pido yo: quiero vn asiento
con ruedo, silla bien alta
y tapiz detras.

Mrñz. Y encima
tu Dosel, y tus almoadas
para los pies.

Nab.ª Cabalito
que mi marido en sustancia
es la segunda persona
de la Justicia.

Mrñz. Muchachas
sentaros donde encontreis
sin andar en circustancias,
que en el nacer, y el morir;
ã todos, Dios, nos iguala;
y asi yo quiero en los medios
seguir conducta tan sabia:
la que pretenda exceciones
que las disfrute en su Casa.

Nab.ª Que desaire!

Nic.ª Que desprecio!

Raf.l y Vz.te Muger toma asiento y Calla. } Se sientan las dos.

(S.e Ambrosio de Botarga tocando vn tambor)

Ayuntamiento de Madrid

Payas. Muchachos quien serà este?
Payos. No veis q.e ese es un Botarga?
Mañz. No toques mas q.e nos pones (deja de tocar y suelta el tambor)
las cabezas destempladas.
Ambro. Señor es porque la gente
venga con mas eficacia
que ay poca.
Rafl. Yo me discurro
que solo el Sacristan falta
delos Vezinos.
Viz.te Y el sordo
que està malo con tercianas.
Mañz. Binieron tus Compañeros (à Amb.o)
Amb.o Si señor, y solo aguardan
el Orden de presentarse.
Mañz. Pues abisalos que salgan.
Amb.o Està mui bien: Arlequinos. (llama)

S.en de Arlequines Ridiculos Coron.do y Simon, este à lo Arlequin Español, y Coron.do à la Italiana imitandolos lo mas q.e puedan en las acciones Risibles de ellos.

Sim.n Cavalleros.
Coron.do Ô Madama

Ayuntamiento de Madrid

yo estar Arlequino Ynglesa.

Simon. Yo soy Arlequino de España
y la Cabriola.

Coron.. Ô tu estar
poltrono, y solo trabacas
la Cabriolo: atendi todo
como el Capelo se planta..
con lo pie: ô es mui dificile
no siempre uno se lo encaca.
Alcaldo la Cabriola.

{hace esfuerzos de ponerse el somb.º en la cabeza con el pie.}

Mañr. Oies, pocas mogigangas
conmigo, no sea que â Oran
â hacer las Cabriolas vaias.

Simon. toma, que gusto Perruca.

Coron.. Arlequino bruto, calla.

Vaf.l.. No ay mas Bolatines?

Coron.. Ma
Ay lo Armenio toti Panza,
lo gran Condo Palatino
ô che home pasmo de Ytalia,
ay lo chico Madrileño,
y aver la grande Romana
che brinca, da boltas, y sabe

Ayuntamiento de Madrid

Cantar tonadilla maca.
Simon. Y yo y este bruto.
Coron.º Y tu
toma Animalo patadas.
Mañz. Vaia pues q.e salgan todos
sin gastar tiempo.
todos. Que salgan.
Simon. Fuera Palatino, Armenio,
Madrileñito y Romana.

S.en Lopez de Armenio y Briñoli de Conde Palatino, este de militar ridicula la Cara mui colorada, y gran manguito.

Lopez. Ya el Armenio se presenta
mui rendido â Vuestras plantas.
Briñoli. Y Lo Condo Palatino
se recomenda â sua Gracha.
Viz.te Y que hace ese Armenio?
Lopez. Pasmos.
Simon. Tira al aire cien naranjas,
caen en la tierra, y las va
embasando en vna Espada.
Nic.a Esa, yo tambien lo hiciera.
Coron.º ô es dificile madama!

Ayuntamiento de Madrid

Nab.ª Y el gran Conde Palatino
que abilida tiene?

(M.ca p.da)

Coron.º tanta
q.e hizo en Madri en otro tiempo
vna Pantomina, ò Vaia
con tanto aplauso, q.e en poco
ã tronchazos no lo matan.

Briño. Servo de tuti Signoris
me recomendo ã sua gracha.

Amb.º Madrileño, Romanina. Llama
S.en Garr.do y Gran.ª esta de Bolatina con brial,
escusali, en cuerpo de camisola con Cintas
en los brazos, y negra al Cuello, y Garr.do tam-
bien en Cuerpo de Camisola, pierna y muslo
al aire aquellos Calzonzitos Cortos, y
Gorreta Chusca.

Garr.do Buenas tardes Camaradas

Gran.ª Ã tuti su Señoria
la Romanina obligata.

Simon. Mi Discipula.

Coron.º Mi corno,
oste querer su cocharra
meter entodo, Chitito

Ayuntamiento de Madrid

ã su trabaco y mas nada.

Mañz. Estàn graciosos

los Demas. Bonitos.

Garrª. Si los demas Camaradas {ap.te à la Granª.

mientras estos estàn aqui

logran saquearles las Casas

somos felices.

Granª. Y ricos.

Ambº. Tortilla de barrabancas {ap.te à Garrdo.

que Jente es esta que traes?

Garrdo. Tu Escarramuza mira y calla (ap.te

que te Costarà la Vida

como hables vna palabra.

Rafl. Conque el Autor no ha venido?

Garrº. Se queda malo en la cama

Lopez. Hea bamos principiando

alegremente.

Mañz. Pues canta

la Romanita, que cante

alguna chusca tonada.

Granª. Mui gustosa: Escarramuza {le agarra à Ambº.

Senta ostè Cantar su Ama. {dale vn manoton

Canta ridiculamte. como remedando las muchachas q. cantan en los Volatines, la Granª. ã las Coplas

Ayuntamiento de Madrid

de la Tonadilla q.e dice, yo le dije Caramba
Caramba, y dà Carreras por el tablado. canta

Payos. Viva la Romana, Viva.
Simon. La Cabriola.
Coron.o La Patada. . . . . dà â Simon
Garr.o Usted Escarramuza ahora (agarra â Amb.o
pondrà â la Cuerda arrimada
la escalera porque yo
Voy â danzar. . . . dale vn manoton
Amb.o Las quixadas
me han de quitar.
Coron.o Ostè presto
vaia hacer lo q.e le mandan le dà

Arrima Amb.o la Escalera â la Cuerda, sube Garrido â ella el q.e se mantiene sentado en la Cruz de la Tixera.

Viz.te Al pobre todos le dan.
Mañz. Algo le baldrà pues calla,
que ay personas q.e en baliendo
asta los golpes aguantan.
Garr.do Arlequinos
Sim.n y Coron.o Nuestro Amo
Garr.a Dadme Jabon en las plantas. lo dàn Yeso.

Ayuntamiento de Madrid

Gran.ª Si intenta andar por la cuerda (ap.do)
no tiene mas que se mata.
Garr.º Dadme el chorizo, y q.e toquen, {le dan el Contrapeso
tu caeràs.
Lop.z y Briño. Va de tocata. ✗ tocan

Toman Lop.z y Briñoli cada uno su Biolin figurando tocarlos; y la Orq.ta tocarà lo q.e regularm.te tocan à los Bolatines p.a danzar: Garr.º se santigua, y poniendose en pie, y manteniendose respaldado contra la tigera hace que baila meneandose y los Arlequines andan debajo la cuerda.

Garr.º Arlequines, tener quenta.
Coron.ª Perruca alegre.
Simon. No caigas
Madrileño que son piedras
lo q.e encuentras por Almoadas.
Mrñz. Hombre no brincas? {à Garr.do
Garr.º Ya brinco.
Mrñz. Sino meneas las patas
de adonde estàs.
Gran.ª O Siñori
estar su abilida tanta
que parece no moverse:

Ayuntamiento de Madrid

no ver Oste como anda
el su cuerpo por el aire
tanti alto?

Mañz. No veo nada. {todos miran à Garr.

Nab.a y Nic.a Ni yo.

Payos. Tampoco nosotros.

Coron.o Qui gusto Perruca, anda. {Salta alegre

Garr.o Atended como me doy
con el Zapato en la barba.

Coron.o Este Salto es dificile.

Mañz. Yo estoy ciego, ô èl no salta.

Raf.l y Viz.te Yo jurara no se muebe.

Garr.o (Y yo tambien lo jurara
porque es asi:) que no toquen

Pasa p.r encima dela Cabeza de Garr.o un Paxaruco
como Grajo gaznando: para Garr.o y hace cesarlo {q.e tocan
que lo dexo.

todos. Porque Causa?

Garr.o No han visto Ustedes pasar {Se limpia el Sudor dela Cara.
por arrimado à mi Cara
un Grajo?

Mañz. Si, lo hemos visto:

Garr.o Pues para mi es señal mala

Ayuntamiento de Madrid

siempre q.e me ha Contecido
he caido, conque agarra
el Chorizo mientras bajo; {deja el palo y se baxa.
y con venia Cortesana
pido â todos q.e perdonen
de mi abilidad las faltas. {hace Cort.a â todos
Payos. Viva el Madrileño, Viva.
Briño. E quien sigue.
Lopez. La Romana.
Coron.o E bien, Menena, â las bueltas
alegro mente y con gana.
Gran.a Ilustrisimi Siñori
â vostra salu y Gracha.

Toca la Orq.ta la propia Mus.ca conq.e dàn las buel
tas en los Bolatines, y haz.do Gran.a Cort.a â todos
principia â dar bueltas como las Chicas.

Garr.o El alma tengo de vn Ylo. (ap.te
asta ver en que esto para. toca
Dtro.po Galb.n Ladrones. Para todo y se lev.tan
Jitanos. Aqui fue Troya! (ap.te
Dro. Pedro. Ladrones q.e descerraxan
las Puertas, toca â rebato. {Suenan campanillas.
Monaguillo esas Campanas.

Ayuntamiento de Madrid

Payos. Ay q.e tocan â Rebato.
Mañz. Y ay tiros. {alg.s tiros dentro

Sale Pedro Galb.n de Sacristan con vna escopeta

Pedro. Fiera desgracia!
Mañz. Sacristan, q.e ha sucedido!
quien ese alboroto causa?
Pedro. Vn gran monton de Titanos
hiban â saquear las Casas.
y â mis vozes han huido; {Repara en los Titanos
pero q.e es lo q.e reparan
mis oxos?
Mañz. Què?
Pedro. Son Titanos
los Bolatines!
Titanos. Zarazas. {Ap.te
Mañz. Cercadlos: nadie se mueba, {los cercan los Payos
q.e en vna mano la Vara
y en la otra esta Pistola. {la saca
cae èl q.e mueba la planta.
Titanos. Que le engañan â Vm.d Alcalde.
Pedro. Es cierto: despues de Pasquas
me han robado a mi en el Bosque:
si conocerè sus Caras.

Ayuntamiento de Madrid

Mañz Pues â la Carzel, y ahorcarlos.
Garrº. Señor Alcalde, cachaza,
que yo contarè el embrollo
sin faltar vna palabra:
Son Titanos y Ladrones
prendedlos, que lo que falta
que saber, por el Camino
yo se lo dirè â Vsted.
Mañz. Vaian
â la Carzel. {Los cojen los Payos, y Esno.
Rafl. Los pondremos
los Zapatos de Vizcaia
mas dobles.
Vizte. Y prebenid
las Orcas para mañana.
Grana. Tu nos has vendido Perro: {â Garrdo.
mala hora de Dios te caiga. {los llevan
Mañz. Ya os harè yo en la Ene
Cabriolar de mala gana.
Pedro. Sino he estado yo en la Torre
no nos dexan, ni aun Cucharas.
Mañz. Tu Pesca, y Escarramuza, {â Garrdo.
benid conmigo; y si os halla

Ayuntamiento de Madrid

ni Justicia comprendidos
en la menor circustancia
con ellos, pobres de entrambos.

Garz. Señor, ni uno, ni otro en nada.

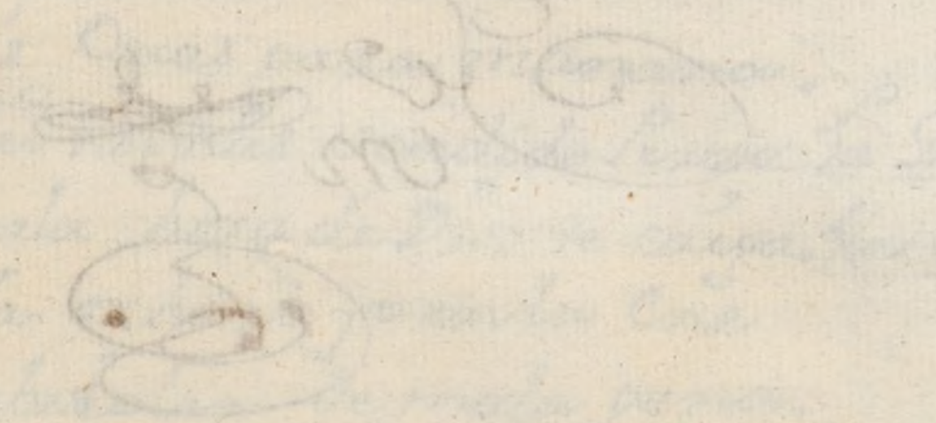
todos. Se acabò la diversion.

Mañ. Sin embargo ha sido causa
de un bien Comun, pues tenemos
quatro Ladrones de fama
de menos; y concluyendo
la Idea, solo nos falta:!

todos. Suplicar al Auditorio
nos perdonen, y la aplaudan. Vane

Fin

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid