

Barbajan 2052  
Alm  
821

RELACION DE LA FIESTA  
y solemnidad del Bateo de la serenissima  
Infanta doña Margarita Maria Ca-  
talina, vnica hija de los Reyes Ca-  
tolicos de España.

POR MANVEL LASO.



VIERNES Dia de la Concepcion de Nuestra Señora, a  
8. de Diziembre de 1623. a las quatro de la tarde bauti-  
zaron a la serenissima Infanta doña MARGARITA,  
(que nació Sábado 25. de Noviembre, dia de santa Catali-  
na a las diez de la mañana) en la Iglesia Parroquial de San  
Juan de la villa de Madrid, Corte de su Magestad.

Para celebrar tan gran fiesta, con la grandeza, y so-  
lemnidad deuida: se leuanto vn teatro, o passadizo, desde las tres vlti-  
mas ventanillas, que estan junto a la puerta del quarto nuevo de Palacio,  
a las quales quitaron los balcones para que siruiesfen de puertas. De-  
llas salian a vna quadra, o salon que se formo de madera, que tenia ochenta  
pies de largo, y treynta de ancho, y a el estava vnido el passadizo, descubier-  
to hasta entrar en la Iglesia, que son mas de trezientos passos de distancia.  
Tenia diez pies de alto, y veyntiocho de ancho, guarnecido de petriles a-  
zules, varandillas, y bolas plateadas. El salon era cubierto, y todo colgado  
de ricas tapizarias, con claraboyas altas, llenas de marcos de vidrieras. A  
la puerta que salia al teatro estava puesto vn dosel de brocado, con las ar-  
mas del Imperio, guarnecido de follages muy altos de plata, y oro. Todo el  
suelo del passadizo se cubrio de alfombras, que fue gran suma la que tenia,  
por ser el trecho tan largo. A la puerta de la Iglesia estava otro dosel rico  
con las armas Reales, y bordado costosamente. La pared, o frontispicio col-  
gado todo de tapizes de oro, y seda.

La Iglesia se colgo toda de la misma suerte, y el Altar mayor estuuo adon-  
nado de mucha suma de Relicarios, flores, y luzes. En medio de la Capilla  
delante del Altar mayor, sobre dos gradas de madera, cubiertas con alfom-  
bras, estava vna pila plateada muy grande, y dentro della otra pequeña de  
piedra, que es la misma en que se bautizo el gran Patriarca santo Domín-  
go: y assi por ser tan gran reliquia, se tiene para semejantes actos, esperan-  
do asiançar por ella qualquier dichoso suceso: y dentro de la pila de  
piedra auia vna bazia grande de plata en que estava el agua necessaria para  
el bautismo. Cubria la pila vna cama, o dosel de tela, sustentado en quatro  
columnas de plata, sobre pedestales de lo mismo. En la Capilla del lado del  
Euangelio, que estava colgada como la Iglesia, estuuo armada vna cama pa-  
ra vestir, y desnudar a su Alteza, era la armadura de plata, y las cortinas de  
tela

50688



tela de oro de primavera, forrada en la misma tela, o hecha a dos hazes. Estu-  
uieron en la Iglesia todos los Presidentes, y todos los Consejos. La musica  
dividida en coros esperaba a celebrar la fiesta, que en todas es gran parte la  
que añade a la solemnidad.

Esta fue la preuencion, y el adorno de la tierra, a que el cielo aumentó el  
suyo, descubriéndose este dia con tanta serenidad, que el temple, y las mu-  
chas galas imitaron la Primavera, o la formaron mejor. Presagio felicísimo  
a esta Corona, mostrarse el Sol tan alegre el dia de nuestra festiuidad, des-  
pues de tantas lluias, y nublados, que mas parecieron diluuios. Mas auien-  
do de ser con agua la perfeccion desta fiesta, no la quiso impedir, ni minorar  
la del cielo, que ayuda siempre, y aumenta las obras que se dirigen a el.

El numero, y concurso de la gente, es grandeza discursiua, es viuiente re-  
gozijo, es admiracion de si misma. Todo lo perficiona su asistencia, en ella  
está librado el premio de los cuydados, de los gastos, de los aciertos. Que  
ventanas no engrandecio la nobleza, y la hermosura? que sitio no adornó  
lo politico de la Corte? que plaza, y calles del termino no ocupó la suma  
del pueblo?

Los nombres de los Grandes, Titulos, y Señores que acompañaron a su  
Alteza, no caben en la memoria, fueron todos los que estan en la Corte, y  
en ella está (no cifrada) toda la grandeza del mundo. Las galas, y los colores  
fueron en el primer grado, vestidos hechos de oro, no guarnecidos con el.  
En el segundo, vestidos tan llenos de joyas, y de piezas, que no daua lugar a  
conocerse otra cosa. Solo las plumas fueron distinguidas de todos: porque  
no pueden guarnecerse, y tuvieron en ser vistas el premio de que carecen  
por ser liuianas.

Después de las tres de la tarde salieron en el acompañamiento todos los  
Alcaldes de Corte, y el de obras, y bosques, venerables, adornados, y luci-  
dos. La fuente el aguamanil, el salero, y maçapá lleuauan delante quatro Gra-  
des señores, que en actos de Religion, y en seruicio de su Rey toda accion  
es aumento de su grandeza. Seguielos gran numero de criados de la casa  
Real. Luego los Caualleros de mas lustre por sus personas, y honores, los  
Titulos, y los Grandes, y inmediatamente los maceros, y Reyes de armas.  
Salieron sus Altezas el Infante Carlos, y la Infanta Maria su hermana, padri-  
nos. El Infante Cardenal, lleuauan en medio al Excelentísimo señor Con-  
de de Oliuares, que vestido, y adornado ricamente: lleuaua en los braços a  
la serenísima Infanta, con vna banda de tafetan leonado echada al cuello,  
que seruia de decoro, y de descanso. Fue su Excelencia sin espada, y ferre-  
ruelo, con vna ropa de tela alcachofada, trage conueniente, y necesario pa-  
ra la ocasion. Quien dira que no es superfluo dezir, que yua ricamente ves-  
tida su Alteza? pues en estas festiuidades los hijos de los mas humildes lo  
son. Parecia el Conde tan bien, y de suerte mostraua su afecto a seruir a su Ma-  
gestad, que no su hija, a España parecia que lleuaua en los braços: lo cierto  
es, que tiene el Imperio en sus ombros.

Delante, y inmediatos a sus Altezas yuan los Embaxadores, el del  
Emperador, el de Francia, y Venecia. Tambien yuan la Santidad, y la vir-  
tud visibles en el Reuerendísimo Padre Rojas, dignísimo Prouincial de  
su Religion, y Confessor de la Reyna nuestra señora.

Seguian a la serenísima Infanta gran numero de damas, cuyas galas,  
hermosura, y lucimiento, es siempre dignamente admirado, y este dia auu  
no

no alcanzado de la admiracion, que si la riqueza, y pompa de los adornos q̄ llenan, causa respecto: la nobleza, y generosidad de su sangre obliga a veneracion: su belleza, y perfeccion natural produzca amor, y agrado: Quien podrá entre afectos tã poderosos tener libre discurso para loarlas? sea su mayor elogio estar en lugar tan supremo, que se ocultan a la alabanza.

Los Pajes, los Mininos, los Enanos, galanes, hermosos, y abreviados, adoraron, aficionaron, y entretuvieron la fiesta.

Por todo el distrito del acompañamiento estauan diuidos a trechos coros de musicas diferentes, que quando passauan tañian, deleytando los oydos, quanto les permitia la admiracion de los ojos.

Recibiolos en la Iglesia el gran número de la musica de la Capilla Real con hymnos, y instrumentos acordados, y perseverò todo el tiempo que durò el hazer se el Bateo: en el qual (sino voz de las nubes) se oyeron voces del cielo.

Asistiendo los Medicos de Camara (que estienden hasta aqui su jurisdiccion) desnudaron a su Alteza, y la bautizò el ilustrissimo Nuncio de su Santidad, asistiendo a su lado, y a este acto el Arçobispo de Santiago, Patriarca de las Indias, y los Obispos de Segouia, y Zamora.

Bolueron de la suerte que auian ydo, esperando todo el concurso ver ya Christiana su Infanta, y mas gozosos la vieron.

Su Magestad los vio yr desde vna ventana encubierto, y luego salio de secreto, y fue a las casas del Marques de Alcañizas, de donde tuuo passo a la Iglesia, y desde vna ventana de celosia, que salia a la Capilla mayor de ella, vio celebrar el Bateo, y despues los vio boluer desde la misma ventana de Palacio, en que los auia visto yr.

En la plaça de Palacio, en la de las Descalças Reales, y en todo el lugar huuo luminarias, y fuegos, para que fuese la noche, en la parte que pudiesse correspondiente a los regozijos del dia.

## CON LICENCIA.

*En Madrid, Por la viuda de Alonso Martin.*

*Vendese en la Torre de Santa Cruz.*