

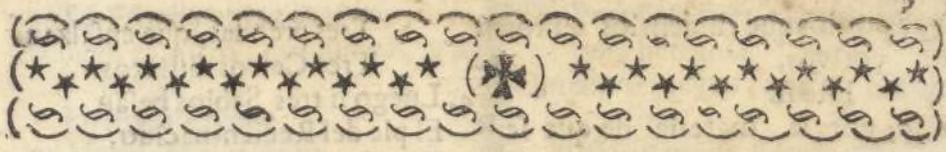


VILLANCICOS  
 QUE SE HAN DE CANTAR  
 EN LA REAL CAPILLA  
 DE SV Magestad,  
 LA NOCHE DE LOS  
 SANTOS REYES.  
 DE ESTE AÑO DE M.DCCX.

46828







NOCTURNO PRIMERO. ✱

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO

1. **E**ste si mortales,  
Que es grã Sacrificio.

Co. 1. Este si, este si Zagalejos.

Cor. 2. Este si, este si Pastorcillos.

1. Convocad à rã noble olocausto,  
De Mundo, y de Impirio,  
Estrellas, y Hombres,  
Planetas, y Signos.

Coro. Llamaldos, vnildos,  
Que ni Signos , Planetas , ni  
hombres,  
Mas alto Misterio en sus Climas  
han visto.

1. Resuenen Timbales,  
Trompetas, y Caxas,  
Tiorbas, y Liras, y digã vnidos.

Coro Este si, este si Zagalejos,  
Este si, este si Pastorcillos.

1. Que por la Deidad à quien se  
haze la Ofrenda.

2. Que por los que rinden los  
cultos votivos.

3. Que por la materia de que se  
componen.

4. Que por el Altar, el Templo,  
y su sitio.

Coro. Este si mortales que es gran  
Sacrificio:

Llamaldos, vnildos,

Que ni Signos,  
Planetas, ni hombres,  
Mas alto Misterio en sus Climas  
han visto.

1. Por el simulacro,  
Pues siendo Dios vivo,  
Es de lo mas Sumo,  
Lo mas infinito.

Coro. Este si mortales,  
Que es gran Sacrificio.

2. Por los que le rinden,  
Pues Reyes Invictos  
Postran sus Diademas  
A los pies de vn Niño.

Coro. Este si mortales,  
Que es gran Sacrificio.

3. Por lo que es la Ofrenda,  
Pues muestran vnidos,  
Mirra, Incienso, y Oro,  
Supremos prodigios.

Coro. Este si mortales  
Que es gran Sacrificio.

4. Por Altar, y Templo,  
Pues Belèn ha sido,  
El Ara primera,  
Electa por Christo.

Coro. Con que por Deidad , por  
Ofrenda, y por Templo,  
Y por Obsequiantes,  
Dichosos, y Amantes,  
Bien pueden deziros:

Este si, este si Zagalejos,  
Este si, este si Pastorcillos,

Que por la Deidad à quien se haze  
la Ofrenda,

Estesi,

Az

Que

Que por los que rinden los cultos  
vorivos,  
Este sí.

Que por la materia de que se  
componen,  
Este sí.

Que por el Altar, el Templo, y su  
sitio,  
Este sí.

Este sí que es gran Sacrificio,  
Que ni Signos,  
Planetas, ni hombres,

Mas alto Misterio en sus Climax  
han visto.

### C O P L A S

1. **E**ste sí que es olocausto,  
Pues Humanado, y vestido  
De nuestra naturaleza,  
El Inmenso, el Infinito:

Es el Simulacro,  
No solo el mas digno,  
Por lo Soberano,  
Sino es por lo Pio.

2. No teniendo mas que ser,  
Hallò mas que ser Dios vivo,  
Descèdiendo ha hazerse Hòbre,  
Para ascender asimismo:

Con que lo piadoso  
Le haze oy mas Inuicto,  
Viendo el complemento  
De tantos prodigios.

Co. Este sí, este sí, q̄ es gr̄a Sacrificio,  
Que ni Signos,  
Planetas, ni hombres. &c.

3. Son los que la Ofrenda rinden  
Tres Reyes, y aunque es altivo  
Este Blason, el ser Sabios  
Les dà el Realce mas fino:

Que Santos, y Nobles,  
Y Sabios han sido,

Tres prendas, que ensalzan  
Tres Cetros distintos.

4. Luego si tres Sabios besan  
El pie del Recien-nacido,  
Tres Santos, y tres Monarcas:  
Què Blason mas peregrino,

Que vèr à las plantas  
Poltrarse de Christo,  
Tres Heroes, por quienes  
El Zefiro dixo?

Co. Este sí, este sí, q̄ es gr̄a Sacrificio,  
Que ni Signos, &c.

5. En Mirra, en Oro, en Incienso,  
Formada la Ofrenda miro,  
Y en ella tantos Misterios,  
Quantos adoran los Siglos:  
Mirra lo mas noble,  
Oro lo mas rico,  
Lo mas sacro Incienso,  
Todo lo mas digno.

6. Pues si tan preciosos Dones  
Se ofrecen en el Divino  
Templo de Belèn, que es centro  
De la tierra, y del Impireo:  
Por sitio, y Ofrenda  
La oblacion ha sido,  
Tal, que con gran causa,  
Por ella dezimos:

Este sí, este sí, que es gr̄a Sacrificio,  
Este sí Zagales.

### VILLANCICO SEGVNDO.

*Estrivillo.*

Cor. **V**imos la Estrella suya.  
A 4. Donde?

Coro. En Oriente,  
Y seguimos al puto sus rosicleres.

Coro. Misterio grande.

Coro. 2. Gloria eminente.

Los 2. Cor. Donde el Sol amanece  
sus luzes,

La Estrella amanece:  
 Luego es Astro , que al Sol , y sus  
 rayos  
 En luzes excede.  
 1. Mayor es el triunfo.  
 Coro. Pues que triunfo es esse?  
 1. Que la Estrella , que es luz de  
 tres Sabios,  
 En tres Santos Reyes,  
 Confusion de los torpes Iudios,  
 Los ciega, y los hiere.  
 Coro. Pues fuerça es que sea Estrella  
 aquel Astro,  
 Que à ser noche , y dia , sus rayos  
 desprende.  
 2. Mas alta es su Gloria.  
 Coro. Pues que Gloria adquiere?  
 2. Alũbrado à quien busca la vida,  
 Que està en vn Pescbre,  
 Deslumbrar de la saña de Herodes  
 La furia inclemente.  
 Coro. Pues fuerça es que sea Estrella  
 vna llama,  
 Que guia, y abraça,  
 Que alhaga, y enciende.  
 3. Aun ay mas prodigio.  
 Coro. De donde lo infieres?  
 3. De que aviendo por rumbos  
 distintos  
 Guiado los Reyes,  
 Hà encõtrado vna errate firmeza,  
 Que el Sol no la tiene.  
 Coro. Pues fuerça es que sea Estrella  
 quien sabe  
 Ser varia, y constante , segun nos  
 conuiene.  
 4. Mas noble es su intento.  
 Cor. De que lo comprehendes?  
 4. De que logra no solo ser guia,  
 Sino es mas alegre,  
 Coronando el Portal, ser de Christo  
 Dosel resuigente.

Cor. Pues fuerça es que sea Estrella  
 vna hermosa  
 Corona de rayos , que al Niño se  
 ofrece.  
 1. Misterio grãde, Gloria eminẽte,  
 Donde el Sol amanece sus luzes,  
 La Estrella amanece:  
 Luego es Astro, q̃ al Sol, y sus rayos  
 En luzes excede:  
 Misterio grande, Gloria eminente,  
 Vimos la Estrella suya : donde: en  
 Oriente,  
 Y seguimos al punto sus rosicleres.  
 C O P L A S.  
 1. V Iõse la hermosa Estrella,  
 Y à su influxo celeste,  
 Admirados los Sabios,  
 Cedieron obedientes,  
 Que la luz en los Doctos,  
 Se logra percibir mas noblemẽte.  
 2. Como es la voz del Cielo,  
 Y pronuncia eloquente,  
 En silavas de ardores,  
 Vozes de Rosicleres,  
 Al punto la siguieron,  
 Que voz del Cielo, aun sin dezir  
 conuence.  
 Coro. Misterio grande, &c.  
 3. Donde està el que ha nacido  
 Para bien de las Gentes,  
 Señor de los Iudios,  
 Que à su Deidad alegres,  
 Traemos en tres Dones  
 Ricos tributos , que el amor le  
 ofrece.  
 4. O Reyes venturosos,  
 Llegad, que en vn Pescbre,  
 Siendo pajas su Trono,  
 El Señor se engrandece,  
 Que como nace humilde,  
 Coraçones anhela, y no Doseles.

Cor. Misterio grande, &c.

5. Llegad, que en sacrificio,  
Ostia Pura, y viviente,  
Desde vn caduco Establo,  
Que yà es Trono celeste,  
A su Padre se rinde  
Por la salud de aquellos que le  
ofenden.

6. Y puesto, que en tres Dones  
Le confessais tres vezes  
Dios, Hombre, y Rey, misterio,  
Que durarà por siempre,  
Gozad en sus favores  
Las primicias del bien de tantos  
bienes.

Cor. Misterio grande,  
Gloria eminente,  
Vimos la Estrella suya:  
Donde en Oriente,  
Y seguimos al punto  
Sus roscleres, &c.

### VILLANCICO TERCERO.

A Duo.

1. **O** Quien fuesse Gilguerillo.  
2. **O** quien fuera Ruiseñor.  
1. De blando apacible acento.  
2. De dulce sonora voz.

Los dos. Para cantar la vitoria mas  
alta,  
Y el triunfo mayor,  
Suspendiendo su fuga el arroyo,  
Al viento su impulso,  
Sus giros al Sol.

1. Y aun no.  
2. Y aun no  
Bastara à explicar vn Misterio  
tan alto,  
De ver que tres Reyes adoren  
à vn Dios,  
Y toda esta pompa en vn pobre  
Portal,

\* Apenas aivergue de humilde  
Pastor.

1. O, ò, quien fuesse Gilguerillo.  
2. O, ò, quien fuera Ruiseñor,  
Suspendiendo su fuga el arroyo,  
Al viento su impulso sus giros al  
Sol.

Rec. 1. Pasqual dexa el ganado,  
Que aun tiempo paze, y bebe,  
Buscar entre la nieve  
La yerva à quien el yelo ha  
perdonado.

Rec. 2. Yà me alejo, fiado  
En que la admiracion, que el  
Valle altera,  
Aun suspende la Fiera,  
Y así seguro voy, que en mis  
Oteros,  
Halle intactos mis candidos  
Corderos.

Aria 1. Prevente Pasqual  
A la admiracion,  
De ver vn Portal,  
De vn Dios, y tres Reyes, se  
habitacion:  
Dofel Celestial  
Las pajas lo son,  
Y Regio Sital,

En cada Monarca, glorioso, y leal;  
La mistica Purpura de su coraçon:  
Prevente Pasqual, &c.

Rec. 2. Valgame el Cielo Santo,  
Filenò, que grandeza?  
Mucho crei de el Niño en la  
belleza,  
Pero no imaginè q̄ fuesse tanto,  
Que à su Pie Sacrosanto,  
Postre en Cetros Augustos, y  
Orientales,  
La mayor Dignidad de los  
mortales.

Aria.

*Aria.* Saltos me dà de placer,  
Toda el alma al discurrir,  
Al juzgar,  
Al presumir;  
Como serà su poder  
Niño que quiere nacer,  
Y aunque se piensa encubrir,  
Reyes le vienen à ver,  
No es fácil de definir  
Quan grande debe de ser:  
Saltos me dà de placer,  
Toda el alma, &c.

1. Pero si à su esplendor.

2. Mas si à su rosicler.

1. Apenas vè la Aurora.

2. Apenas el Sol vè.

*Los dos.* Quando en luziente obediencia brillante,

Embía su luz

A que befe su pie:

Què, què, estraño què,

Que el Diáfano puro elemento,

En tropas discurran, gozandose en él,

Multitudes de Angelicos *Coros*,

Que qual Mariposas rondando le estèn.

1. Que estraño, que en Mirra,

Por Hombre la Fè

Le tenga si es Dios,

Siendo Hombre tambien.

*Los dos.* Què, què, estraño què.

2. Que estraño, que el Oro

Le trate de Rey,

Si es Rey, à quien Reyes

Rinden su poder.

*Los dos.* Què, què, estraño què.

1. Que estraño, que en humos

De Incienfos le dèn

El Culto, si à vn Dios

Debido le es.

7  
*Los dos.* Què, què, estraño què,  
Que en Oro, en Incienfo, y en  
Mirra, tres Reyes,  
Al que es Trino, y Vno, le  
adoren por Tres:  
Què, què, estraño què,  
Si al ver tanta gloria repite mi  
voz:  
O, quien fuera Gilguerrillo,  
O, quien fuese Ruiseñor, &c.

NOCTVRNO SEGVNDO.

VILLANCICO QVARTO.

*Estrivillo.*

1773.

1. **Z** Agalejos festivos del Valle  
Venid à mi acento,  
Que ya es Corte el Exido arenoso  
Del Paramo nuestro.

*Coro.* Ceded los Apriscos.

*Coro.* Dexad los Oteros,

Que el Timbal, el Clarin nos  
avisan,

Que Tropas Augustas conduce su  
acento.

2. La primera arcacion de la vista  
Descubre en los Negros,  
Tan festiva la noche animada,  
Que es jubilo el verlos.

*Cor.* Baxad de las Chimbres,

Burlad los Repechos,

Y vereis q̄ en tal noche se viste  
De gala, y placer, el color mas  
funesto.

3. Venerable vn Anciano se sigue,  
De cuyo respecto,  
No ay amable atencion reverente,  
Que no sea vn misterio.

*Coro.* Tomad los cayados,

Vnid los Corderos,

Y venid à notar, q̄ en vn Sabio,  
Aun sirve de adorno la injuria  
del tiempo.

4. Vn

4. Vn Mancebo Galan Coronado,  
Demuestra en su aspecto,  
Que à buscar otro Sol desde  
Oriente

Le traen sus afectos.

Coro. Bolad Pastorcillos.

Co. 2. Bolad Zagalejos,  
A notar, q̄ el adorno de vn Ioben,  
Es solo de Dios el ardiente deseo.

1. Y Pues al Dios Niño.

2. Se postran atentos.

3. De tres Santos Reyes.

4. Los tres Sabios pechos.

El Cor. Bolad Pastorcillos, &c.

Ceded los Apriscos,

Dexad los Oteros,

Baxad de las Cumbres,

Burlad los Repechos.

Tomad los Cayados,

Vnid los Corderos,

Bolad Pastorcillos,

Bolad Zagalejos,

Que ya es Corte el Exido arenoso,

Del Paramo nuestro.

C O P L A S.

1. **Y**A es Corte nuestro Exido,  
Con el Dios Humanado,  
De quien es gran Privado  
El Hombre, y èl ha sido  
Por quien baxa à morir de amor  
herido.

2. Como el mas propio asiento

Es Belèn de este Infante,

Aunque no era bastante

Posada el Firmamento,

Es vn Portal su Casa de Aposèto:

Bolad Pastorcillos,

Bolad Zagalejos,

Que ya es Corte el Exido, &c.

3. Aqui por rumbos varios,

A venerar sus Leyes,

Son sus Grandes tres Reyes,  
Que le son tributarios,  
Burlando la crueldad de sus  
Contrarios.

4. Pues aunque en torpe anhelo,

De Herodes la malicia,

Dar muerte à vn Rey codicia,

Que causa su delvelo,

Maldades de la tierra borra el

Cielo:

Bolad Pastorcillos, &c.

5. Aqui el Celeste Coro

Es su primer Nobleza,

Que à dorar su Grandeza

Es su mayor tesoro,

Siendole cada paja vn Cetro de

oro.

6. Su Pleva humilde ha hecho

De inocentes Pastores,

Que el Dios de los amores,

Solo està satisfecho,

Con la cencilla fee de vn casto

pecho:

Bolad Pastorcillos, &c.

VILLANCICO QUINTO.

INTRODVCCION.

**V**iendo que el Señor nõbrava

Vna Estrella, q̄ à los Magos,

Para gozar de su vista,

Fuesse en el ayre guiando:

Los Planetas, y los Signos,

Atentos à este milagro,

Vienen pretendiendo el puesto

De Mensageros Sagrados.

Estriuvillo.

1. **Q**ue armonia.

2. **Q**ue estruendo.

3. **Q**ue ruido.

4. **Q**ue acorde aparato.

1. Los Orbes conmueve.

2. Altera los Afros.

3. Las luzes atrae.

4. Enciende los rayos.

Coro. Oygamos, oygamos,

Y el acorde rumor de los Cielos  
Resuene entre tanto:

Pues se mueven en dulce armonia

Los Orbes Celestes por rumbos  
contrarios:

Oygamos, oygamos,

Qual merece entre el vulgo  
radiante,

Ser Nuncio luziente de vn Dios

Humanado.

1. Solo al Sol se debe

Privilegio tanto,

Por Luminar bello,

Mas grande, y mas claro.

Coro. No, no es acertado,

Que no puede guiar en la noche,

Quiē solo es del dia Farol soberano:

Oygamos, oygamos, &c,

2. Pues para la noche

La Luna ha gozado,

Por Astro mas puro,

El lugar mas alto.

Coro. No, no es acertado,

Que quien es medicāte de luzes,

No es para funcion de brillante

aparato:

Oygamos, oygamos, &c.

3. El Alva pretende

Guiar los tres Sabios,

Pues ella conoce

De Oriente los campos.

Coro. No, no es acertado,

Que no es para alumbrar noche,

y dia,

Quien goza no mas que vn albor

limitado:

Oygamos, oygamos, &c.

4. Pues el vespertino

✱ Luzero bolando,  
Sabrà conduzirlos,  
Para iluminarlos.

Coro. No, no es acertado,

Que esse nace en la tarde à la Esfera

Y obsequios de vn Dios han de  
hazerse temprano:

Oygamos, oygamos, &c.

Què armonia, què estuendo, què  
ruido,

Què acorde aparato,

Los Orbes conmueve,

Altera los Astros,

Las luzes atrae,

Enciende los rayos,

Y el acorde rumor de los Cielos

Resuene entre tanto:

Pues se mueven en dulce armonia

Los Orbes Celestes por rumbos

contrarios:

Oygamos, oygamos,

Qual merece entre el vulgo radiante

Ser Nuncio luziente de vn Dios

Humanado.

### C O P L A S.

1. **C**Riöse vna nueva Estrella,

Para empleo tan sagrado,

Que es menester que à prodigios,

Se denoten los milagros:

Porque otros Astros,

Como aplicados à efectos

distintos,

No son para el fin del Misterio

mas raro.

2. Nueva luz, à nuevo assombro,

Forme el Autor Soberano,

Para que vean, que en todo,

Fue el ser Hombre su cuidado:

Y assi bizarro,

Quanto pudo tocar à este empleo,

Trató con afecto mas pronto,  
y mas grato.

Co. Oy gamos, oy gamos, &c.

3. Estrella, que ha de ser guia  
De Monarcas, y de Sabios,  
No ha de ser comun, pues tiene  
Tan noble exquisito cargo;

Y así sus rayos,  
No tan solo guiando señalen,  
Sino es iluminē, y muevā guiado.

4. Formese, mas no en la Esfera,  
Pues entre Luzeros tantos,  
No la distinguiera el Orbe,  
Y era confundir el pasmo;  
Y así su espacio,  
Siendo el ancho elemento del  
Ayre,  
Campeen mejor sus fulgores  
dorados:

Coro. Oy gamos, oy gamos, &c.

5. Nazca de nuevo vn influxo,  
Tan obediente, y tan cauto,  
Que se niega, y se concede,  
Conforme lo pide el cato:  
Y en rumbos varios,  
Con mudar vna senda consigue,  
Burlar el enojo de vn monstruo  
tirano.

6. Nazca, y gigante tres Reyes,  
Porque mas acreditado,  
El mismo Sol le respete,  
Desde su ardiente Palacio:  
Pues entre ambos,  
Si vno logra alumbrar tierra,  
y Cielo,

El otro al que el Cielo, y la Tierra  
ha criado:

Oy gamos, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Cantada.

Voz 1. HA del rustico Pais!  
Há de la basta máñio!  
Que siendo Alcazar del dia,  
Ignora la luz del Sol:

Escuchad, atended,  
Que con darme a tencion  
La deidad que teneis, è ignorais  
Sabreis de mi voz.

2. Esse rayo del Aurora,  
Que entre las pajas nació,  
Con fuego para la luz,  
Sin llama para el ardor:  
Escuchad, atended,  
Y vereis, que es el Dios,  
Figurado en Isac, y ofrecido  
Habraan, y a Iacob.

Rec. No ya Leon rugiente  
Naze à vëgar su zeño salminãte,  
Cordero si inocente,  
Tan humilde, tan tierno, y tan  
amante,  
Que à tres Reyes recibe su fineza  
En vn Portal, sin fausto, y sin  
grandeza.

Aria. El relampago, el rayo, y el  
trueno,

Resguarda en su seno,  
Para otra ocasion,  
Y aora asable, apacible, sereno,  
De jubilo lleno,  
Viene à dar por error, que es  
ageno,  
El precio infinito de su coraçon:  
El relampago, &c.

Recit. Ierusalèn eleva  
Tu coronada frente,  
Y pues ves que al Oriente,  
La voz del Cielo la noticia lleva  
De la dicha mas nueva,

No



*Area*  
*el Gallo*  
*el ad*

No (estando tu mas proxima) la ignores,  
Y el bien que pierdes, castigada llores.

*Aria.* Conoce Ierusalèn  
A tu Dueño Celestial,  
Ama el bien, desprecia el mal,  
Mira que es tú Dueño, à quien  
Esse Triunvirato Real,  
Dà postrado el parabien,  
Y haze Templo de Belèn,  
El Establo de vn Portal:  
Conoce Ierusalèn, &c.

*Recit.* Mas ay que ya turbada,  
Sin norte, y sin sentido,  
Ni vèr à vn Dios nacido,  
Ni su veldad de Reyes adorada,  
Nada te vence, con que logras nada.

+ *Mimse.* Dichoso Gentil,  
Que avràs de gozar  
La luz misteriosa, que empieza  
à rayar,  
Arder, y abrafar:  
Felize la huella,  
Que sigue en la Estrella,  
Ardor, que sutil,  
La Sabe inflamar,  
Vencer, y guiar:  
Dichoso, &c.

*Copla 2.* Felize el amor,  
Que anhela à creer,  
La voz, que del Cielo le baxa  
à traer  
Su honor, y su fers  
Y aun no le ha estorbado  
Ser Rey Coronado,  
Para que el fervor  
No bucle à emprender,  
Gozar, y querer:  
Felize el amor, &c.

*Grave.* O Reyes venturosos!  
O Poderoso Rey!  
O quien gozasse en vno,  
La dicha que adoraron todos tres.  
**NOCTVRNO TERCERO.**

**VILLANCICO SEPTIMO.**  
*Estri villo.*

1. **P**Ves es noche esta noche  
De alegre solaz,  
Escuchad el mormureo  
Del blando cristal.

*Coro.* Y que nos dirà?  
2. Que apacible Tiorba  
Le lleva el compàs,  
A esse vulgo de flores,  
Que empieza à baylar.

*Coro.* Ay, ay, ay,  
Que al festexo de tres Magestades,  
Que rinden obsequios à tu Magestad:  
Niño hermoso, precioso, gracioso,  
Finezas cõpiten la Tierra, y el Mar:  
Ay, ay, ay.

3. Que vertiendo Nacares,  
La Concha Oriental,  
En quaxados nectares,  
Sus Perlas te dà.

*Coro.* Ay, ay, ay, que aun es corto  
obsequio  
A tanta Deidad:  
Ay, ay, ay.

4. Que de hermosos arboles  
Tributos seràn,  
Gomas, que aromaticas  
Los haze sudar,

Ay, ay, ay, quando el Sol los hiere  
Con su actividad:  
Ay, ay, ay.

5. Que en sus Reynos humedos,

El golfo te està,  
Fabricando Alcazares  
De Plata, y Coral:  
Ay, ay, ay, Templos Cristalinos  
De celeste Altar:

Ay, ay, a y.

2. Compitiendo maximas  
La tierra leal,  
Te consagra en Marmoles  
Su perpetuidad:  
Ay, ay, ay, pero solo azetas  
Vn pobre Portal:  
Ay, ay, ay.

Que al festexo de tres Magestades,  
Que rinden obsequios à tu  
Magestad:

Niño hermoso, precioso, gracioso,  
Finezas cõpiten la Tierra, y el Mar.

### C O P L A S .

1. **V**iendo, que desnudo  
Nazes à buscar  
Pastoril alvergue.  
Y aun no te le dãn,  
Y al zeño tiritas  
Del yelo tenaz.  
3. Viendo que tres Reyes  
Vienen à adorar  
Tu luz, y que es fuerça,

\* Segun Pobre estàs,  
Que todos te assistan  
A vn empeño tal:  
Ay, ay, ay, finezas cõpirẽ, &c.  
3. La tierra te alega,  
Que te, debe mas;  
Porque antes que al agua  
Quiñiteis criar,  
El espacio hermoso  
De tu amenidad.  
4. Antes dize el agua  
Que fue a tu Deidad,  
El Portatil Trono,  
Logrando llevar  
Tu espiritu puro  
Sobre su cristal:  
Ay, ay, ay, finezas compitẽ, &c.  
5. Para que à los Reyes  
Les puedas pagar,  
Oro, Incienso, y Mirra,  
Que de Oriente traen,  
Te ofrece la tierra  
Tesoros brotar.  
6. El mar de sus senos,  
No solo leal,  
Te postra riquezas,  
No vistas jamas,  
Sino es la obediencia,  
Que te jurò yà:  
Ay, ay, ay, finezas, &c.

# FIN.