



VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE SV MAGESTAD,
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES.
DEESTE AÑO DE M.DCCX.

46828



MB 1024, R



NOCTURNO PRIMERO. ✱

VILLANCICO PRIMERO. ✱

ESTRIVILLO

1. **E**ste si mortales,
Que es grã Sacrificio.

Co. 1. **E**ste si, este si Zagalejos.

Cor. 2. Este si, este si Pastorcillos.

1. Convocad à rã noble olocausto,
De Mundo, y de Impirio,
Estrellas, y Hombres,
Planetas, y Signos.

Coro. Llamaldos, vnildos,
Que ni Signos, Planetas, ni
hombres,
Mas alto Misterio en sus Climax
han visto.

1. Resuenen Timbales,
Trompetas, y Caxas,
Tiorbas, y Liras, y digã vnidos.

Coro. Este si, este si Zagalejos,
Este si, este si Pastorcillos.

1. Que por la Deidad à quien se
haze la Ofrenda.

2. Que por los que rinden los
cultos votivos.

3. Que por la materia de que se
componen.

4. Que por el Altar, el Templo,
y su sitio.

Coro. Este si mortales que es gran
Sacrificio:

Llamaldos, vnildos,

Que ni Signos,
Planetas, ni hombres,
Mas alto Misterio en sus Climax
han visto.

1. Por el simulacro,
Pues siendo Dios vivo,
Es de lo mas Sumo,
Lo mas infinito.

Coro. Este si mortales,
Que es gran Sacrificio.

2. Por los que le rinden,
Pues Reyes Invictos
Postran sus Diademas
A los pies de vn Niño.

Coro. Este si mortales,
Que es gran Sacrificio.

3. Por lo que es la Ofrenda,
Pues muestran vnidos,
Mirra, Incienso, y Oro,
Supremos prodigios.

Coro. Este si mortales
Que es gran Sacrificio.

4. Por Altar, y Templo,
Pues Belèn ha sido,
El Ara primera,
Electa por Christo.

Coro. Con que por Deidad, por
Ofrenda, y por Templo,
Y por Obsequiantes,
Dichosos, y Amantes,
Bien pueden dezirlos:

Este si, este si Zagalejos,
Este si, este si Pastorcillos,

Que por la Deidad à quien se haze
la Ofrenda,

Estesi,

A2

Que

Que por los que rinden los cultos
vorivos,

Este si.

Que por la materia de que se
componen,

Este si.

Que por el Altar, el Templo, y su
sitio,

Este si.

Este si que es gran Sacrificio,

Que ni Signos,

Planetas, ni hombres,

Mas alto Misterio en sus Climaxes
han visto.

C O P L A S

1. **E**ste si que es olocausto,
Pues Humanado, y vestido
De nuestra naturaleza,
El Inmenso, el Infinito:

Es el Simulacro,

No solo el mas digno,

Por lo Soberano,

Sino es por lo Pio.

2. No teniendo mas que ser,
Hallò mas que ser Dios vivo,
Descèdiendo ha hazerse Hòbre,
Para ascender assimismo:

Con que lo piadoso

Le haze oy mas Inuito,

Viendo el complemento

De tantos prodigios.

Co. Este si, este si, q es grã Sacrificio,
Que ni Signos,
Planetas, ni hombres, &c.

3. Son los que la Ofrenda rinden
Tres Reyes, y aunque es altivo
Este Blason, el ser Sabios
Les dà el Realce mas fino:

Que Santos, y Nobles,

Y Sabios han sido,

Tres prendas, que ensalzan
Tres Cetros distintos.

4. Luego si tres Sabios besan
El pie del Recien-nacido,
Tres Santos, y tres Monarcas:
Què Blason mas peregrino,

Que vèr à las plantas

Poltrarse de Christo,

Tres Heroes, por quienes

El Zefiro dixo?

Co. Este si, este si, q es grã Sacrificio,
Que ni Signos, &c.

5. En Mirra, en Oro, en Incienso,
Formada la Ofrenda miro,
Y en ella tantos Misterios,
Quantos adoran los Siglos:

Mirra lo mas noble,

Oro lo mas rico,

Lo mas sacro Incienso,

Todo lo mas digno.

6. Pues si tan preciosos Dones
Se ofrecen en el Divino
Templo de Belèn, que es centro
De la tierra, y del Impireo:

Por sitio, y Ofrenda

La oblacion ha sido,

Tal, que con gran causa,

Por ella dezimos:

Este si, este si, que es grã Sacrificio,
Este si Zagales.

VILLANCICO SEGVNDO.

Estrivillo.

Cor. **V**imos la Estrella suya.
A 4. Donde?

Coro. En Oriente,

Y seguimos al puto sus rosicleres.

Coro. Misterio grande.

Coro. 2. Gloria eminente.

Los 2. Cor. Donde el Sol amanece
sus luzes,

La Estrella amanece:

Luego es Astro, que al Sol, y sus
rayos

En luzes excede.

1. Mayor es el triunfo.

Coro. Pues que triunfo es esse?

1. Que la Estrella, que es luz de
tres Sabios,

En tres Santos Reyes,

Confusion de los torpes Iudios,

Los ciega, y los hiere.

Coro. Pues fuerça es que sea Estrella
aquel Astro,

Que à ser noche, y dia, sus rayos
desprende.

2. Mas alta es su Gloria.

Coro. Pues que Gloria adquiere?

2. Alūbrado à quien busca la vida,

Que està en vn Pesebre,

Deslumbrar de la saña de Herodes

La furia inclemente.

Coro. Pues fuerça es que sea Estrella
vna llama,

Que guía, y abraça,

Que alhaga, y enciende.

3. Aun ay mas prodigio.

Coro. De donde lo infieres?

3. De que aviendo por rumbos
distintos

Guiado los Reyes,

Hà encôtrado vna errâte firmeza,

Que el Sol no la tiene.

Coro. Pues fuerça es que sea Estrella
quien sabe

Ser varia, y constante, segun nos
conviene.

4. Mas noble es su intento.

Cor. De que lo comprehendes?

4. De que logra no solo ser guia,

Sino es mas alegre,

Coronando el Portal, ser de Christo

Do sel resuſgente.

Cor. Pues fuerça es que sea Estrella
vna hermosa

Corona de rayos, que al Niño se
ofrece.

1. Misterio grãde, Gloria eminēte,

Donde el Sol amanece sus luzes.

La Estrella amanece:

Luego es Astro, q̃ al Sol, y sus rayos

En luzes excede:

Misterio grande, Gloria eminente,

Vimos la Estrella suya: donde en

Oriente,

Y seguimos al punto sus rosicleres.

C O P L A S.

1. Viose la hermosa Estrella,

Y à su influxo celeste,

Admirados los Sabios,

Cedieron obedientes,

Que la luz en los Doctos,

Se logra percibir mas noblemēte.

2. Como es la voz del Cielo,

Y pronuncia eloquente,

En silavas de ardores,

Vozes de Rosicleres,

Al punto la siguieron,

Que voz del Cielo, aun sin dezir
convence.

Coro. Misterio grande, &c.

3. Donde està el que ha nacido

Para bien de las Gentes,

Señor de los Iudios,

Que à su Deidad alegres,

Traemos en tres Dones

Ricos tributos, que el amor le

ofrece.

4. O Reyes venturosos,

Llegad, que en vn Pesebre,

Siendo pajas su Trono,

El Señor se engrandece,

Que como nace humilde,

Coraçones anhela, y no Doseles,

Coro.

Cor. Misterio grande, &c.

5. Llegad, que en sacrificio,
Ostia Pura, y viviente,
Desde vn caduco Establo,
Que yà es Trono celeste,
A su Padre se rinde
Por la salud de aquellos que le
ofenden.

6. Y puesto, que en tres Dones
Le confessais tres vezes
Dios, Hombre, y Rey, misterio,
Que durarà por siempre,
Gozad en sus favores
Las primicias del bien de tantos
bienes.

Cor. Misterio grande,
Gloria eminente,
Vimos la Estrella suya:
Donde en Oriente,
Y seguimos al punto
Sus roscleres, &c.

VILLANCICO TERCERO.

A Duo.

1. **O** Quien fuesse Gilguerillo.
2. **O** quien fuera Ruiseñor.
1. De blando apacible acento.
2. De dulce sonora voz.

Los dos. Para cantar la vitoria mas
alta,
Y el triunfo mayor,
Suspendiendo su fuga el arroyo,
Al viento su impulso,
Sus giros al Sol.

1. Y aun no.
2. Y aun no
Bastara à explicar vn Misterio
tan alto,
De ver que tres Reyes adoren
à vn Dios,
Y toda esta pompa en vn pobre
Portal,

✱ Apenas aivergue de humilde
Pastor.

1. O,ò, quien fuesse Gilguerillo.
2. O,ò, quien fuera Ruiseñor,
Suspendiendo su fuga el arroyo,
Al viento su impulso sus giros al
Sol.

Rec. 1. Pasqual dexa el ganado,
Que aun tiempo paze, y bebe,
Buscar entre la nieve
La yerva à quien el yelo ha
perdonado.

Rec. 2. Yà me alejo, fiado
En que la admiracion, que el
Valle altera,
Aun suspende la Fiera,
Y así seguro voy, que en mis
Oteros,
Halle intactos mis candidos
Corderos.

Aria 1. Prevente Pasqual
A la admiracion,
De ver vn Portal,
De vn Dios, y tres Reyes, seg
habitacion:
Dofel Celestial
Las pajas lo son,
Y Regio Sitial,

En cada Monarca, glorioso, y leal;
La mistica Purpura de su coraçon:
Prevente Pasqual, &c.

Rec. 2. Valgame el Cielo Santo,
Fileno, què grandeza?
Mucho crei de el Niño en la
belleza,
Pero no imaginè q fuesse tanto,
Que à su Pie Sacrosanto,
Postre en Cetros Augustos, y
Orientales,
La mayor Dignidad de los
mortales.

Aria.

Aria. Saltos me dà de placer,
Toda el alma al discurrir,
Al juzgar,
Al presumir;
Como serà su poder
Niño que quiere nacer,
Y aunque se piensa encubrir,
Reyes le vienen à ver,
No es fácil de definir
Quan grande debe de ser:
Saltos me dà de placer,
Toda el alma, &c.

1. Pero si à su esplendor.

2. Mas si à su rosicler.

1. Apenas vè la Aurora.

2. Apenas el Sol vè.

Los dos. Quando en luziente obediencia brillante,
Embía su luz

A que befe su pie:
Què, què, estraño què,

Que el Diafano puro elemento,
En tropas discurran, gozandose

en el,
Multitudes de Angelicos Coros,

Que qual Mariposas rondando
le estèn.

1. Que estraño, que en Mirra,

Por Hombre la Fè

Le tenga si es Dios,

Siendo Hombre tambien.

Los dos. Què, què, estraño què.

2. Que estraño, que el Oro

Le trate de Rey,

Si es Rey, à quien Reyes

Rinden su poder.

Los dos. Què, què, estraño què.

1. Que estraño, que en humos

De Incienfos le dèn

El Culto, si à vn Dios

Debido le es.

7
Los dos. Què, què, estraño què,
Que en Oro, en Incienfo, y en
Mirra, tres Reyes,
Al que es Trino, y Vno, le
adoren por Tres:
Què, què, estraño què,
Si al ver tanta gloria repite mi
voz:
O, quien fuera Gilguerrillo,
O, quien fuese Ruiseñor, &c.

NOCTVRNO SEGVNDO.

VILLANCICO QVARTO.

Estrivillo.

1. **Z** Agalejos festivos del Valle
Venid à mi acento,
Que ya es Corte el Exido arenoso
Del Paramo nuestro.

Coro. Ceded los Apriscos.

Coro. Dexad los Oteros,

Que el Timbal, el Clarin nos
avisan,

Que Tropas Augustas conduce su
acento.

2. La primera arencion de la vista
Descubre en los Negros,
Tan festiva la noche animada,
Que es jubilo el verlos.

Cor. Baxad de las Chimbres,

Burlad los Repechos,

Y vereis q en tal noche se viste
De gala, y placer, el color mas
funesto.

3. Venerable vn Anciano se sigue,
De cuyo respeto,

No ay amable atencion reverente,
Que no sea vn misterio.

Coro. Tomad los cayados,

Vnid los Corderos,

Y venid à notar, q en vn Sabio,
Aun sirve de adorno la injuria
del tiempo.

4. Vn

4. Vn Mancebo Galan Coronado,
Demuestra en su aspecto,
Que à buscar otro Sol desde
Oriente

Le traen sus afectos.

Coro. Bolad Pastorcillos.

Co. 2. Bolad Zagalejos,
A notar, q̃ el adorno de vn Ioben,
Es solo de Dios el ardiente deseo.

1. Y Pues al Dios Niño.

2. Se postran atentos.

3. De tres Santos Reyes.

4. Los tres Sabios pechos.

El Cor. Bolad Pastorcillos, &c.

Ceded los Apriscos,

Dexad los Oteros,

Baxad de las Cumbres,

Burlad los Repechos.

Tomad los Cayados,

Vnid los Corderos,

Bolad Pastorcillos,

Bolad Zagalejos,

Que yà es Corte el Exido arenoso,

Del Paramo nuestro.

C O P L A S.

1. **Y**A es Corte nuestro Exido,
Con el Dios Humanado,
De quien es gran Privado
El Hombre, y èl ha sido
Por quien baxa à morir de amor
herido.

2. Como el mas propio asiento

Es Belèn de este Infante,

Aunque no era bastante

Posada el Firmamento,

Es vn Portal su Casa de Aposèto:

Bolad Pastorcillos,

Bolad Zagalejos,

Que yà es Corte el Exido, &c.

3. Aqui por rumbos varios,

A venerar sus Leyes,

Son sus Grandes tres Reyes,
Que le son tributarios,
Burlando la crueldad de sus
Contrarios.

4. Pues aunque en torpe anhelo,
De Herodes la malicia,
Dar muerte à vn Rey codicia,
Que causa su delvelo,
Maldades de la tierra borra el
Cielo:

Bolad Pastorcillos, &c.

5. Aqui el Celeste Coro 3.
Es su primer Nobleza,
Que à dorar su Grandeza
Es su mayor tesoro,
Siendole cada paja vn Cetro de
oro.

6. Su Pleva humilde ha hecho A.
De inocentes Pastores,
Que el Dios de los amores,
Solo està satisfecho,
Con la cencilla fee de vn casto
pecho:

Bolad Pastorcillos, &c.

VILLANCICO QUINTO.

INTRODVCCION.

Viendo que el Señor nõbrava
Vna Estrella, q̃ à los Magos,
Para gozar de su vista,
Fuesse en el ayre guiando:
Los Planetas, y los Signos,
Atentos à este milagro,
Vienen pretendiendo el puesto
De Mensageros Sagrados.

Estribillo.

1. **Q**ue armonia.
2. **Q**ue estruendo.
3. **Q**ue ruido.
4. **Q**ue acorde aparato.

1. Los Orbes conmueve.

2. Altera los Astros.

3. Las luzes atrae.

4. Enciende los rayos.

Coro. Oygame, oygame,

Y el acorde rumor de los Cielos

Resuena entre tanto:

Pues se mueven en dulce armonia

Los Orbes Celestes por rumbos

contrarios:

Oygame, oygame,

Qual merece entre el vulgo

radiante,

Ser Nuncio luziente de vn Dios

Humanado.

1. Solo al Sol se debe

Privilegio tanto,

Por Luminar bello,

Mas grande, y mas claro.

Coro. No, no es acertado,

Que no puede guiar en la noche,

Quien solo es del dia Farol soberano:

Oygame, oygame, &c.

2. Pues para la noche

La Luna ha gozado,

Por Astro mas puro,

El lugar mas alto.

Coro. No, no es acertado,

Que quien es medicante de luzes,

No es para funcion de brillante

aparato:

Oygame, oygame, &c.

3. El Alva pretende

Guiar los tres Sabios,

Pues ella conoce

De Oriente los campos.

Coro. No, no es acertado,

Que no es para alumbrar noche,

y dia,

Quien goza no mas que vn albor

limitado:

Oygame, oygame, &c.

4. Pues el vespertino

Luzero bolando,

Sabrà conduzirlos,

Para iluminarlos.

Coro. No, no es acertado,

Que este nace en la tarde à la Esfera

Y obsequios de vn Dios han de

hazerse temprano:

Oygame, oygame, &c.

Que armonia, que estuendo, que

ruido,

Que acorde aparato,

Los Orbes conmueve,

Altera los Astros,

Las luzes atrae,

Enciende los rayos,

Y el acorde rumor de los Cielos

Resuena entre tanto:

Pues se mueven en dulce armonia

Los Orbes Celestes por rumbos

contrarios:

Oygame, oygame,

Qual merece entre el vulgo radiante

Ser Nuncio luziente de vn Dios

Humanado.

C O P L A S.

1. Criose vna nueva Estrella,

Para empleo tan sagrado,

Que es menester que à prodigios,

Se denoten los milagros:

Porque otros Astros,

Como aplicados à efectos

distintos,

No son para el fin del Misterio

mas raro.

2. Nueva luz, à nuevo assombro,

Forme el Autor Soberano,

Para que vean, que en todo,

Fue el ser Hombre su cuidado:

Y assi bizarro,

Quanto pudo tocar à este empleo,

Tra-

Trató con afecto mas pronto,
y mas grato.

Co. Oy gamos, oy gamos, &c.

3. Estrella, que ha de ser guía
De Monarcas, y de Sabios,
No ha de ser comun, pues tiene
Tan noble exquisito cargo;

Y así sus rayos,
No tan solo guiando señalen,
Sino es iluminē, y muevā guiado.

4. Formese, mas no en la Esfera,
Pues entre Luzeros tantos,
No la distinguiera el Orbe,
Y era confundir el pasmo;

Y así su espacio,
Siendo el ancho elemento del
Ayre,

Campeen mejor sus fulgores
dorados:

Coro. Oy gamos, oy gamos, &c.

5. Nazca de nuevo vn influxo,
Tan obediente, y tan cauto,
Que se niega, y se concede,
Conforme lo pide el cato:

Y en rumbos varios,
Con mudar vna senda consigue,
Burlar el enojo de vn monstruo
tirano.

6. Nazca, y gigante tres Reyes,
Porque mas acreditado,
El mismo Sol le respete,
Desde su ardiente Palacio:

Pues entre ambos,
Si vno logra alumbrar tierra,
y Cielo,

El otro al que el Cielo, y la Tierra
ha criado:

Oy gamos, &c.



VILLANCICO SEXTO.

Cantada.

Voz 1. **H**A del rustico País!
Há de la basta mäsü!

Que siendo Alcazar del día,
Ignora la luz del Sol:

Escuchad, atended,

Que con darme a tencion
La deidad que teneis, è ignorais
Sabreis de mi voz.

Esse rayo del Aurora,

Que entre las pajas nació,
Con fuego para la luz,
Sin llama para el ardor:

Escuchad, atended,

Y vereis, que es el Dios,

Figurado en Isac, y ofrecido
Habraan, y à Iacob.

Rec. No ya Leon rugiente

Naze à vëgar su zeño fulminãte,
Cordero si inocente,

Tan humilde, tan tierno, y tan
amante,

Que à tres Reyes recibe su fineza
En vn Portal, sin faulto, y sin
grandeza.

Aria. El relampago, el rayo, y el
trueno,

Resguarda en su seno,

Para otra ocasion,

Y aora asable, apacible, sereno,
De jubilo lleno,

Viene à dar por error, que es
ageno,

El precio infinito de su coraçon:
El relampago, &c.

Recit. Ierusalèn eleva

Tu coronada frente,

Y pues ves que al Oriente,

La voz del Cielo la noticia lleva
De la dicha mas nueva,

No

Area
el Gofso
el clado

No(estando tu mas proxima) la ignores,
Y el bien que pierdes , castigada llores.

Aria. Conoce Ierusalèn
A tu Dueño Celestial,
Ama el bien, desprecia el mal,
Mira que es tú Dueño, à quien
Esse Triunvirato Real,
Dà postrado el parabien,
Y haze Templo de Belèn,
El Establo de vn Portal:
Conoce Ierusalèn,&c.

Recit. Mas ay que ya turbada,
Sin norte,y sin sentido,
Ni vèr à vn Dios nacido,
Ni su veldad de Reyes adorada,
Nada te vence , con que logras nada.

+ *Minue.* Dichoso Gentil,
Que avràs de gozar
La luz misteriosa , que empieza à rayar,
Arder,y abrafar:
Felize la huella,
Que sigue en la Estrella,
Ardor,que sutil,
La Sabe inflamar,
Vencer,y guiar:
Dichoso,&c.

Copla 2. Felize el amor,
Que anhela à creer,
La voz , que del Cielo le baxa à traer
Su honor,y su fers
Y aun no le ha estorbado
Ser Rey Coronado,
Para que el fervor
No bucle à emprender,
Gozar,y querer:
Felize el amor,&c.

Grave. O Reyes venturosos!
O Poderoso Rey!
O quien gozasse en vno,
La dicha que adoraron todos tres.

NOCTVRNO TERCERO.

VILLANCICO SEPTIMO.

Estrivillo.

1. **P**Ves es noche esta noche
De alegre solaz,
Escuchad el mormureo
Del blando cristal.

Coro. Y què nos dirà?

2. Que apacible Tiorba
Le lleva el compàs,
A esse vulgo de flores,
Que empieza à baylar.

Coro. Ay,ay,ay,

Que al festexo de tres Magestades,
Que rinden obsequios à tu Magestad:

Niño hermoso,precioso,gracioso,
Finezas cõpiten la Tierra,y el Mar:
Ay,ay,ay.

3. Que vertiendo Nacares,
La Concha Oriental,
En quaxados nectares,
Sus Perlas te dà.

Coro. Ay,ay,ay , que aun es corto obsequio

A tanta Deidad:
Ay,ay,ay.

4. Que de hermosos arboles
Tributos seràn,
Gomas,que aromaticas
Los haze sudar,

Ay,ay,ay,quando elSol los hiere
Con su actividad:

Ay,ay,ay.

1. Que en sus Reynos humedos,

El golfo te está,
Fabricando Alcazares
De Plata, y Coral:
Ay, ay, ay, Templos Cristalinos
De celeste Altar:

Ay, ay, ay.

2. Compitiendo maximas
La tierra leal,
Te consagra en Marmoles
Su perpetuidad:
Ay, ay, ay, pero solo azetas
Vn pobre Portal:
Ay, ay, ay.

Que al festexo de tres Magestades,
Que rinden obsequios à tu
Magestad:
Niño hermoso, precioso, gracioso,
Finezas cõpiten la Tierra, y el Mar.

C O P L A S.

1. **V**iendo, que desnudo
Nazes à buscar
Pastoril alvergue.
Y aun no te le dãn,
Y al zeño tiritas
Del yelo tenaz.
3. Viendo que tres Reyes
Vienen à adorar
Tu luz, y que es fuerça,

- * Según Pobre estás,
Que todos te asistan
A vn empeño tal:
Ay, ay, ay, finezas cõpitẽ, &c.
3. La tierra te alega,
Que te, debe mas;
Porque antes que al agua
Quisisteis criar,
El espacio hermoso
De tu amenidad.
4. Antes dize el agua
Que fue a tu Deidad,
El Portatil Trono,
Logrando llevar
Tu espiritu puro
Sobre su cristal:
Ay, ay, ay, finezas compitẽ, &c.
5. Para que à los Reyes
Les puedas pagar,
Oro, Incienso, y Mirra,
Que de Oriente traen,
Te ofrece la tierra
Tesoros brotar.
6. El mar de sus senos,
No solo leal,
Te postra riquezas,
No vistas jamas,
Sino es la obediencia,
Que te jurò yà:
Ay, ay, ay, finezas, &c.

FIN.