



VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE SV Magestad,
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES,
DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.



VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE S^a MAGESTAD.
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES
DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.

NOCTVRNO

PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

A L arma reflexos,
Al arma esplendores:
Como fufris, que vna
Estrella configa

Ser Luna del día fer Sol de la noche:

Guerra, guerra, luzes,

Que rompiendo el orden,

Que guardan effros

Luzeros inmables:

Se atreve aquel Afro dexando la
esfera

A fer à tres Cetros flamigero Norte:

Al arma reflexos,

Al arma esplendores:

Que ardiente Bandera de Paz en
los ayres,

Batiendo cétcellas, tremola fulgores:



De quando acá rompe

Nocturnos silencios,

Fuñestos temores,

Antorcha vagante,

Que à giros velozes,

Dà indicios de nueva Deidad, que
en la tierra

Se quiere alumbrar con la luz de
dos Soles:

Guerra, guerra, luzes,

Guerra, guerra, ardores,

Que al ver en la vaga Republica
hermosa

Tan gran novedad, es fuerça se
allombren,

En Montes, en Mares, en Vientos,
y Selvas,

A 2

Las

Las Fieras, los Pezes, las Aves, las Flores:

Al arma reflexos,
Al arma esplendores:

Como sufrís que vna Estrella cõfiga
Ser Luna del dia, ser Sol de la noche:

Guerra, guerra, luzes,
Guerra, guerra, ardores,
Que ardiente Bandera de Paz en
los ayres,

Batiendo cétellas, tremola fulgores,

C O P L A S.

1. **S**í la nueva Deidad la tierra,
Es fuerça que la coloque,
En donde encendidas antorchas
la alumbren,

Y donde flamantes reflexos la
adornen:

No, no se estrañe,
Que el ayre forme,
Luz que la muestre,
Sol que le adore.

2. Si à qualquiera Peregrino,
Aunque el Cerro no le honre,
Se debe mostrar en cortès reve-
rencia,

Del rumbo que busca, el camino
que escoge:

Bien, bien intenta,
Luz vniforme,
Guiar tres pechos
Sabios y Nobles.

3. Guíe à tan nuevo Olocansto
Tan nueva luz, que se ignore
Si es Astro que el Cielo à pedazos
desprende,

O Estrella criada à este fin, en el
Orbe:

Y es que à vn milagro.
Les corresponden,
Las prodigiosas
Operaciones.

Co Guerra, guerra, luzes, &c.

4. Como entre Reales Personas,
Bienen sombras, y candores:
Pues de Baltasar, y Gaspar los
reflexos,

Con sombras Melchor en su vnion
contrapone.

Era preciso
Que el Astro brote,
Luz que comprehenda
Dias, y noches:

Coro. Guerra, &c.

5. Luz grande es preciso fuesse,
Pues la Escripura conoce
Que es fuerça que sea gran Luz
la que muestre

A tres grandes Reyes, tan grãde
Dios Hombre:

Cuyas grandezas
No se conocen,
Sino adorando
Sus perfecciones.

6. Bien se ve quanta es la hoguera
De estos Reales coraçones;
Pues solo se mueven de vn rayo
al impulso,

Y vn fuego à otro fuego conduce,
y conoce:

Para que à vn mismo
Rayo se logre,
Guiar tres Reyes,

Ce.

Cegar à Herodes.

Caro. Guerra, guerra, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Estri villa.

Mil vezes dichosa
Campana del Ayre,
Que à inquirir reflexos
Obstentas celajes:
Inspiren gozosos, alienten suaves,
Dulzuras tus soplos, delicias tus
Ayes:

Y tres Magestades

Por ti solo gozè, pues tu los guiaste
Del Sol de Justicia el Divino
femblante.

Recit. Y tu, rayo dichoso,
Astro elegido à efecto tan glorioso,
Tan alto, y tan profundo,
De Real navegacion Norte següdo,
Yà te mienta tu huella

Buque de luz, ò nautica centella,
Amayna aqui, q̃ es donde te còbida,
Eterno Alvergue de la eterna vida.

Area. Baxel luminoso

Que ilustras el viento,

Yà estàs en el Puerto

Que anhelas brillante;

Aferra el impulso

De tu lucimiento,

Y afable, contento,

Dichoso, y atento,

En luz permanente

Se trueque la errante.

C O P L A S.

A Mayne tu ardor, que à vista
Del Sol à quien aspiraste,
Es atrevida la llama que dura;
Pues el mayor incendio no arde.
Apague, apague,
Tus lucimientos,
Tus vanidades,
El vèr que brilla
La luz mas grande.

2. Conduce el fervor que alumbras,
Que llama tienes bastante,
En coraçones que finos adoran,
Para luzir à vn despues de apagarle:

Atrae, atrae,

De tus afectos

La menor parte,

Y aun tus zenigas

Seràn bolcanes.

Grave. Y pues has de morir à mejor
vida,

Quando Fenix de ti, resucitastes:

Mil vezes dichosa

Campana del Ayre,

Que à impedir reflexos

Obstentas celages.

VILLANCICO TERCERO.

Estri villa.

A Tended Zagales,
Atended Curiosos;
A lo que elige el Niño precioso:
Entre los tres Dones,
De cuyo tesoro,
Tres Reyes le forman
Tapete pomposo:

A 3

Aten-

Atended lo que escoge entre todos. *

1. Yo digo que Mirra.

2. Yo digo que Oro.

3. Yo digo que Incienso.

Los 3. Pues es bien notorio.

2. Que el Oro. 1. La Mirra.

3. El Incienso. Los 3. Le muestran

Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.

Chor. Atended Zagales,

Atended Curiosos:

En tres Atributos, que explican tres
Dones,

De qual se aficiona mas, que de los
otros.

Los tres. Yo digo que gusta.

1. De la Mirra. 3. El Incienso.

2. Del Oro.

Los 3. En esto me afirmo,

Y a questo propongo.

Chor. Pues mientras elige, disputen
que causa

Le puede mover à escoger vno solo:

Y atended Zagales, atended Curiosos,

A lo que elige el Niño precioso:

En tres Atributos, que explican tres
Dones,

Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.

C O P L A S.

1. **Q**ue elija el Oro es preciso,
Como Rey, pues fue Rey
propio

De Israel, hasta Saül,

Rigiendole por si solo:

Luego el Oro en su Cetro.

Será forçoso,

Como insignia de Imperio

De Pompa, y Solio.

2. Desde que hubo Altar, y Templo,

Fue obsequio Magestuoso

De Dios el Incienso, luego

Que es inseparable noto:

Pues donde ay Dios es fuerça,

Que aviendo votos,

Con Incienso exalen

Culto oloroso.

3. Si Incienso, y Oro, preciosos

Los hazeis, pruebo, que solo

La Mirra puede elegir,

Que es libre Dñ entre essotros:

Por voluntad la elige,

Que amor ansioso,

Le trae à disfrazarse

De nuestro polvo.

Cor. Atended Zagales, atended, &c.

1. El Oro debe elegir,

Que al q es tan Pobre es forçoso,

Que autorize la Pobreza

Con anhelar el socorro:

Pues si el Oro desprecia,

Descubre à todos,

Que no es pobre el que huye

De los tesoros.

2. Que Incienso admita es decente.

Es santo, es preciso, y propio,

Que el Oro sirve à la pompa;

Pero el Incienso al decoro:

Y es en Dios tan preciso,

Que el Culto heroyco,

Sino le haze, le muestra

Dios poderoso.

3. Pues no obstante elige Mirra,

Porque bien es suntuoso,

No son tanto en su fineza,

Como el morir por nosotros:
La Deydad, la Grandeza,
Que humilla toco,
Luego el amor le arrastra
Mas imperioso.
Atended Zagales, &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO QVARTO.

Area. **P**astores, venid à vèr
Vn assombro singular,
De rodillas el Poder,
Vn Pobre en alto lugar
La Humildad resplandecer,
Vn desnudo posleer,
Y tres Reyes tributar:
Pastores, venid à vèr
Vn assombro, &c.

Rec. Nuevo estílo Zagales,
Ha llegado del Múdo à los vmbrales
A vn desnudo, à vn rendido,
A vn pobre, à vn olvidado, à vn
desvalido: 1758
Reverécian los Grandes, y los Reyes,
Sin duda acaban las antiguas Leyes,
Yà ninguna desde oy quedará escrita
Que esta Ley mucha gracia necessita.

Area. O venturosa,
Ley prodigiosa,
O Sacra Ley.
En quien se goza
Alto consuelo,
Viendo que el Cielo
Su Luz emboza,
Y en pobre traje

Muestra su Ley.
O venturosa, &c.

COPLAS.

1. **Q**uien no ha de venerar vn
explendor,
Que sabe à los vislúbres del poder,
Mostrar que se conforma su piedad,
Con nuestra miserable pequenez.
Desnudo nace à solo resistir
Del yelo ayrado la invasion cruel;
Pero al verle de Reyes adorar
Su Dignidad nos haze cono cer:
Como quien dize, conozed quié soy
Pues son los Cetros orla de mi pie,
Y al vèr quien soy, y lo q passo aqui,
Entre vosotros os confundireis.
Mirad qual es la fuerza de mi Amor,
Que puede sin venir, cumplir con el;
Pero solo à mostrar, q os quiero mas.
Quiero penar, morir, y padecer.
Grav. O Soberano Autor,
Quien puede quien,
Penetrar de infinita perfeccion,
El alto, el inefable proceder.

VILLANCICO QVINTO.

INTRODVCCION.

1. **C**on los Reyes del Oriente
Han venido vnas Zagalas,
Celebrando la fortuna,
Que oy los mortales alcançan.
2. El Adufe, y el Psalterio,
Como al penetrar las Aguas,

Sirvió à Maria, y al Pueblo,
Oy sirve a Fiesta mas alta.

ESTRIVILLO.

S Vene el Adufe, las voces alegren
Del Sol mas flamante
El Divino Oriente,
Suene el Adufe, suene:
Ea Nobles Zagalas, nadie se quede,
Pues oy al Niño buscan
Tres Santos Reyes:
Suene el Adufe, suenes
Y todas festivas, gustosas, alegres,
En Belén esta Noche, dançando
Los Jubilos digā las llamas, q̃ Amor
En los pechos enciende:
Ea Nobles Zagalas, suene,
Y al son que formaren sus golpes,
no quede
Noble Zagala, q̃ al Niño no alegre,
Suene el Adufe, suene.

C O P L A S.

1. **A** Quien buscan tres Reyes,
Mas que Rey nace,
Que de Reyes se obsequian
Las Magestades:
Y en sus semblantes
Nos dize el gozo,
Que se entienden los Cetros
Vnos con otros.
2. Como nace igualmente
Rey de los Hombres,
Los mortales se mezclan
Con los Pastores:

Y es que conoce,
Que vn fino amante
Ha de hazer las finezas
Todas iguales.
3. Soberano atributo
De su cariño,
Donde solo supone
Lo que es mas fino:
Señor Inviecto,
Quien no se muere,
Por quien dá à los afectos
Lo que merecen.
4. En tres Dones le enlazan
Tres atributos,
Y es entre ellos el de Hombre
De mas estudio:
Pues el Bien Sumo
Mas cato haze,
Que de ser Poderoso
De ser Amante.
5. El ser Hombre, aunque facil
A vn Soberano,
Le hà costado el desvelo
De muchos años:
Que enamorado
De nuestro polvo,
Ha esperado à que pasen
Justos enojos.
6. Ya de Reyes, Pastores,
Y Serafines,
Es vn Portal la Corte
Pobre, y Felice:
Y esto consiste,
Que vn Pobre Albergue,
Es dichoso si à Christo
Seguro tiene.

VILLANCICO SEXTO.

C O P L A S.

9

Estrivillo.

1. **Z** Agaleja pulida,
Mira esta Estrella de rayos vestida.

2. Pastorcilla agraciada,
Ya de su luz me suspendo admirada.

1. Tanto brillante viso flamante,
muestra constate alguna Deidad.

Duo. Ay que felicidad.

2. Si, que vn Luzero, ver quã ligero,
Corre febero es gran novedad.

Duo. Ay que felicidad,
Pues atender,
Pues escuchar:

Y sea vn Minuete sonoro juguete,
Que al ver poderosos, que vienen gozolos,

A ver al Infante, el júbilo cante

De su Magestad:

Atender, escuchar.

Can. El que es Magnanimo Dios de Judá,

En pajas miserables quiere mostrar
quanto nos ama, pues tanta llama
quiere encubirla con la Humanidad

2. Pero con jubilos el Cielo esta
Diziendo, en clausulas de gozo,
y paz,

Este es, o Reyes quien da las Leyes,
Este es el Dueño del bien, y del mal:

Atender, escuchar,
Ay que felicidad.

1. **E** Ste es, o celebre tropa Oficial.
El que Magnanimo Dueño
buscais,

No es de su abono, Silla, ni Trono,
Que al Portal solo, le tiene Por-tal.

Aduo. Llegad a gozar sus luzes,
Y vereis que a su deidad,
El Pajarillo canta acompañando
Dulces clausulas del christal.

2. No perlas nitidas viene a anhelar,
Diamantes Solidos buscando va,
En corazones, cuyas acciones
Firmes descubra Amor, y Piedad

Duo. Y así de estos Ricos Dones,
Que a tres aspectos le daís,
Admite la Pureza, y en su rifa
Muestra el júbilo Celestial.

3. La sombra Etiope benigna, y Real,
Que en Melchor inclito luze in-mortal,

Aun no le asombra, pues de la
sombra

Biene su Amor el reflexo a sacar.

Duo. Quando sombras, y figuras,
Siendo todas realidad,
Gozamos el Mesias prometido
A los Genitos de Abraham.

4. Llegad, y Purpuras de Magestad
Alque de rusticos Pastores ya,
Se vió adorado Cerro, y Cayado
Muestrén q todo se rinde al Zagil

Duo. Qué mas celebre David
Del ayrado Goliat,
Destruye la soberbia y placentero
Nos da nectares de la Paz.

NO.

NOCTURNO TERCERO. ✱

VILLANCICO SEPTIMO.

ESTRIVILLO.

Fuentes, Astros, Fieras, Aves,
 Suenen, trinen, brillen, canten,
 Y acompañen
 El afecto de tres Reyes:
 Canten, brillen, trinen, suenen:
 Y en la llama
 De quien ama
 Esta Estrella,
 Que Centella
 Se desprende:
 Arda, luzca, gire, buele.
 Suenen, trinen,
 Caxas, Lyras,
 Y Clarines:
 Trinen, canten,
 Lyras Trompas, y Timbales:
 Y en los huecos,
 Aun los ecos
 Hagan salva à Rey tan grande:
 Que Pastores,
 Y Señores,
 En Monarcas, y Zagales,
 Le veneran, le triburan,
 Y le rinden vassallage
 Fuentes, Astros, Fieras, Aves:
 Suenen, trinen, brillen, canten.
Recit. Pues Autor es de todos,
 Todas las Criaturas,
 Al Dios de las Alturas,
 Rindan obsequios en distintos
 modos,

Al que en distintas Leyes
 Sirven Pastores, y veneran Reyes:

El Ave alegre el viento
 Al ver luzir la flor,
 Y todo en vn concepto,
 Resuene amor, amor:
 Pues con postrado aliento,
 Tres Reyes dan honor,
 Al que en su Nacimiento
 Reverenciò el Pastor.
 El Ave alegre, &c.

C O P L A S.

1. **E**L Ayre explica en luzes
 De vaga exalacion,
 Que es noble Feudatario
 Del mas Divino Sol.
2. El Agua haze la salva
 En Perlas que quaxò,
 Disparando en granizo
 Nevada municion.
3. Al Fuego le parece
 Que es corto otro esplendor,
 Y por su luminaria
 Todo el Cielo encendiò.
4. La Tierra en sus Monarcas
 Le postra el mayor Dòn,
 Que èl solamente estima
 El Oro del fervor.
Grave. Y pues que solo admite,
 Quando à la tierra nace,
 Mas que ricas sobervias,
 Desnudas humildades.

✱(✱)(✱)

F I N.