



VILLANCICOS,  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LA REAL CAPILLA  
DE SV MAGESTAD,  
LA NOCHE DE LOS  
SANTOS REYES,  
DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.



VILLANCICOS  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LA REAL CAPILLA  
DE SA Magestad,  
LA NOCHE DE LOS  
SANTOS REYES  
DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.

NOCTVRNO

PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

**A** L arma reflexos,  
 Al arma esplendores:  
 Como fuftris , que vna  
 Estrella configa  
 Ser Luna del dia fer Sol de la noche:  
 Guerra, guerra, luzes,  
 Que rompiendo el orden,  
 Que guardan effros  
 Luzeros inmables:  
 Se atreve aquel Afro dexando la  
 esfera  
 A fer à tres Cetros flamigero Norte:  
 Al arma reflexos,  
 Al arma esplendores:  
 Que ardiente Bandera de Paz en  
 los ayres,  
 Batiendo cècellas, tremola fulgores:

De quando acà rompe  
 Nocturnos silencios, I  
 Funestos temores,  
 Antorcha vagante,  
 Que à giros velozes,  
 Dà indicios de nueva Deidad, que  
 en la tierra  
 Se quiete alumbrar con la luz de  
 dos Soles:  
 Guerra, guerra, luzes,  
 Guerra, guerra, ardores,  
 Que al vèr en la vaga Republica  
 hermosa  
 Tan gran novedad , es fuerça se  
 allombren,  
 En Montès , en Mares, en Vientos,  
 y Selvas,

Las Fieras, los Pezes, las Aves, las Flores:

Al arma reflexos,  
Al arma esplendores:

Como sufris que vna Estrella cófiga  
Ser Luna del dia, ser Sol de la noche:

Guerra, guerra, luzes,  
Guerra, guerra, ardores,  
Que ardiente Bandera de Paz en  
los ayres,

Batiendo cétellas, tremola fulgores,

### C O P L A S.

1. **S**í la nueva Deidad la tierra,  
Es fuerça que la coloque,  
En donde encendidas antorchas  
la alumbren,  
Y donde flamantes reflexos la  
adornen:

No, no se estrañe,  
Que el ayre forme,  
Luz que la muestre,  
Sol que le adore.

2. Si à qualquiera Peregrino,  
Aunque el Cerro no le honre,  
Se debe mostrar en cortès reve-  
rencia,

Del rumbo que busca, el camino  
que escoge:

Bien, bien intenta,  
Luz vniforme,  
Guiar tres pechos  
Sabios y Nobles.

3. Guie à tan nuevo Olocansto  
Tan nueva luz, que se ignore  
Si es Astro que el Cielo à pedazos  
desprende,

O Estrella criada à este fin. en el  
Orbe:

Y es que à vn milagro.  
Les corresponden,  
Las prodigiosas  
Operaciones.

Co Guerra, guerra, luzes, &c.

4. Como entre Reales Personas,  
Bienen sombras, y candores:  
Pues de Baltasar, y Gaspar los  
reflexos,

Con sombras Melchor en su vnion  
contrapone.

Era preciso  
Que el Astro brote,  
Luz que comprehenda  
Dias, y noches:

Coro. Guerra, &c.

5. Luz grande es preciso fuese,  
Pues la Escripura conoce  
Que es fuerça que sea gran Luz  
la que muestre

A tres grandes Reyes, tan grãde  
Dios Hombre:

Cuyas grandezas  
No se conocen,  
Sino adorando  
Sus perfecciones.

6. Bien se ve quanta es la hoguera  
De estos Reales coraçones;  
Pues solo se mueven de vn rayo  
al impulso,

Y vn fuego à otro fuego conduze,  
y conoce:

Para que à vn mismo  
Rayo se logre,  
Guiar tres Reyes,

Cegar à Herodes.

*Caro.* Guerra, guerra, &c.

## VILLANCICO SEGUNDO.

*Estri villa.*

**M**il vezes dichosa  
Campana del Ayre,  
Que à inquirir reflexos  
Obstentas celajes:  
Inspiren gozofos, alienten fuaves,  
Dulzuras tus soplos, delicias tus  
Ayes:

Y tres Mageftades

Por ti solo gozè, pues tu los guiaste  
Del Sol de Justicia el Divino  
semblante.

*Recit.* Y tu, rayo dichoso,  
Astro elegido à efecto tan glorioso,  
Tan alto, y tan profundo,  
De Real navegacion Norte següdo,  
Yà te mienta tu huella

Buque de luz, ò nautica centella,  
Amayna aqui, q̄ es donde te cõbida,  
Eterno Alvergue de la eterna vida.

*Area.* Baxel luminoso

Que ilustras el viento,

Yà estàs en el Puerto

Que anhelas brillante;

Aferra el impulso

De tu lucimiento,

Y afable, contento;

Dichoso, y atento,

En luz permanente

Se trueque la errante.

C O P L A S.

**A** Mayne tu ardor, que à vista  
Del Sol à quien aspiraste,  
Es atrevida la llama que dura;  
Pues el mayor incendio no arde,  
Apague, apague,  
Tus lucimientos,  
Tus vanidades,  
El vèr que brilla  
La luz mas grande.

2. Conduce el fervor que alumbras,  
Que llama tienes bastante,  
En coraçones que finos adoran,

Para luzir à vn despues de apagarle:

Atrae, atrae,

De tus afectos

La menor parte,

Y aun tus zenigas

Seràn bolcanes.

*Grave.* Y pues has de morir à mejor  
vida,

Quando Fenix de ti, resucitastes:

Mil vezes dichosa

Campana del Ayre,

Que à impedir reflexos

Obstentas celages.

## VILLANCICO TERCERO.

*Estri villa.*

**A**tended Zagales,  
Atended Curiosos;  
A lo que elige el Niño precioso:  
Entre los tres Dones,  
De cuyo tesoro,  
Tres Reyes le forman  
Tapete pomposo:

A 3

Aten-

Atended lo que escoge entre todos. \*

1. Yo digo que Mirra.
  2. Yo digo que Oro.
  3. Yo digo que Incienso.
- Los 3. Pues es bien notorio:  
2. Que el Oro. 1. La Mirra.  
3. El Incienso. Los 3. Le muestran  
Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.

Chor. Atended Zagales,  
Atended Curiosos:

En tres Atributos, que explican tres  
Dones,

De qual se aficiona mas. que de los  
otros.

Los tres. Yo digo que gusta.

1. De la Mirra. 3. El Incienso.
2. Del Oro.

Los 3. En esto me afirmo,  
Y a questo propongo.

Chor. Pues mientras elige, disputen  
que causa

Le puede mover à escoger vno solo:  
Y atended Zagales, ateded Curiosos,

A lo que elige el Niño precioso:  
En tres Atributos, que explican tres

Dones,  
Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.

C O P L A S.

1. **Q**ue elija el Oro es preciso,  
Como Rey, pues fue Rey  
propio  
De Israel, hasta Saül,  
Rigiendole por si solo:  
Luego el Oro en su Cetro.  
Serà forçoso,  
Como insignia de Imperio

De Pompa, y Solio.

2. Desde que huvo Altar, y Templo,  
Fue obsequio Magestuoso  
De Dios el Incienso, luego  
Que es inseparable noto:

Pues donde ay Dios es fuerça,  
Que aviendo votos,  
Con Incienso exalen  
Culto oloroso.

3. Si Incienso, y Oro, precisos  
Los hazeis, pruebo, que solo  
La Mirra puede elegir,

Que es libre Dòn entre effotos:  
Por voluntad la elige,

Que amor ansioso,  
Le trae à disfrazarse

De nuestro polvo.

Cor. Atended Zagales, atended, &c.

1. El Oro debe elegir,

Que al q̄ es tan Pobre es forçoso,  
Que autorize la Pobreza  
Con anhelar el socorro:

Pues si el Oro desprecia,  
Descubre à todos,

Que no es pobre el que huye  
De los tesoros.

2. Que Incienso admita es decente.  
Es santo, es preciso, y propio,

Que el Oro sirve à la pompa;  
Pero el Incienso al decoro:

Y es en Dios tan preciso,  
Que el Culto heroyco,

Sino le haze, le muestra  
Dios poderoso.

3. Pues no obstante elige Mirra,  
Porque bienes suntuosos,

No son tanto en su fineza,

Como el morir por nosotros:  
La Deydad, la Grandeza,  
Que humilla toco,  
Luego el amor le arrastra  
Mas imperioso.  
Atended Zagales, &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO QVARTO.

*Area.* **P**astores, venid à ver  
Vn assombro singular,  
De rodillas el Poder,  
Vn Pobre en alto lugar  
La Humildad resplandecer,  
Vn desnudo poseer,  
Y tres Reyes tributar:  
Pastores, venid à ver  
Vn assombro, &c.

*Rec.* Nuevo estilo Zagales,  
Ha llegado del Múdo à los vmbrales  
A vn desnudo, à vn rendido,  
A vn pobre, à vn olvidado, à vn  
desvalido: 1758  
Reverécian los Grandes, y los Reyes,  
Sin duda acaban las antiguas Leyes,  
Yà ninguna desde oy quedara escrita  
Que esta Ley mucha gracia necessita.

*Area.* O venturosa,  
Ley prodigiosa,  
O Sacra Ley  
En quien se goza  
Alto consuelo,  
Viendo que el Cielo  
Su Luz emboza,  
Y en pobre trage

Muestra su Ley.  
O venturosa, &c.

C O P L A S.

7  
1. **Q**uien no ha de venerar vn  
explendor,  
Que sabe à los vislúbres del poder,  
Mostrar que se conforma su piedad,  
Con nuestra miserable pequenez.  
Desnudo nace à solo resistir  
Del yelo ayrado la invasion cruel;  
Pero al verle de Reyes adorar  
Su Dignidad nos haze cono cer:  
Como quien dize, conozed quié foy  
Pues son los Cetros orla de mi pie,  
Y al ver quien foy, y lo q passo aqui,  
Entre vosotros os confundireis.  
Mirad qual es la fuerza de mi Amor,  
Que puede sin venir, cumplir con el;  
Pero solo à mostrar, q os quiero mas.  
Quiero penar, morir, y padecer.  
*Grav.* O Soberano Autor,  
Quén puede quien,  
Penetrar de infinita perfeccion,  
El alto, el inefable proceder.

VILLANCICO QVINTO.

INTRODVCCION.

1. **C**on los Reyes del Oriente  
Han venido vnas Zagalas,  
Celebrando la fortuna,  
Que oy los mortales alcançan.
2. El Adufe, y el Psalterio,  
Como al penetrar las Aguas,

8  
Sirvió à Maria, y al Pueblo,  
Oy sirve a Fiesta mas alta.

ESTRIVILLO.

**S** Vene el Adufe, las voces alegren  
Del Sol mas flamante  
El Divino Oriente,  
Suene el Adufe, suene:

Ea Nobles Zagalas, nadie se quede,  
Pues oy al Niño buscan  
Tres Santos Reyes:  
Suene el Adufe, tuenes

Y todas festivas, gustosas, alegres,  
En Belén esta Noche, dançando  
Los Jubilos digã las llamas, q̃ Amor  
En los pechos enciende:

Ea Nobles Zagalas, suene,  
Y al son que formaren sus golpes,  
no quede  
Noble Zagala, q̃ al Niño no alegre,  
Suene el Adufe, suene.

C O P L A S.

1. **A** Quien buscan tres Reyes,  
Mas que Rey nace,  
Que de Reyes se obsequian  
Las Magestades:  
Y en sus semblantes  
Nos dize el gozo,  
Que se entienden los Cetros  
Vnos con otros.

2. Como nace igualmente  
Rey de los Hombres,  
Los mortales se mezclan  
Con los Pastores:

Y es que conoce,  
Que vn fino amante  
Ha de hazer las finezas  
Todas iguales.

3. Soberano atributo  
De su cariño,  
Donde solo supone  
Lo que es mas fino:  
Señor Inviçto,  
Quien no se muere,  
Por quien dà à los afectos  
Lo que merecen.

4. En tres Dones le entalzan  
Tres atributos,  
Y es entre ellos el de Hombre  
De mas estudio:  
Pues el Bien Sumo  
Mas cauto haze,  
Que de ser Poderoso  
De ser Amante.

5. El ser Hombre, aunque facil  
A vn Soberano,  
Le hà costado el desvelo  
De muchos años:  
Que enamorado  
De nuestro polvo,  
Ha esperado à que pasen  
Justos enojos.

6. Ya de Reyes, Pastores,  
Y Serafines,  
Es vn Portal la Corte  
Pobre, y Felice:  
Y esto consiste,  
Que vn Pobre Albergue,  
Es dichoso si à Christo  
Seguro tiene.

## VILLANCICO SEXTO.

## C O P L A S.

*Estri villo.*

1. **Z** Agaleja pulida,  
Mira esta Estrella de rayos vestida.

2. Pastorcilla agraciada,  
Ya de su luz me suspendo admirada.

1. Tanto brillante viso flamante,  
muestra constate alguna Deidad.

*Duo.* Ay que felicidad.

2. Si, que vn Luzero, ver quã ligero,  
Corre febero es gran novedad.

*Duo.* Ay que felicidad,  
Pues atender,  
Pues escuchar:

Y sea vn Minuete sonoro Juguete,  
Que al ver poderosos, que vienen gozolos,

A ver al Infante, el júbilo cante

De su Magestad:  
Atender, escuchar.

*Can.* El que es Magnanimo Dios de Judá,

En pajas miseras quiere mostrar  
quanto nos ama, pues tanta llama  
quiere encubirla cõ la Humanidad

2. Pero con jubilos el Cielo esta  
Dizendo, en claufulas de gozo,  
y paz,

Este es, õ Reyes quien dà las Leyes,  
Este es el Dueño del bien, y del mal:  
Atender, escuchar,  
Ay que felicidad.

1 **E** Ste es, õ celebre tropa Ofiçtal.  
El que Magnanimo Dueño  
buscais,

No es de su abono, Silla, ni Trono,  
Que al Portal solo, le tiene Por-tal.

*Aduo.* Llegad à gozar sus luzes,  
Y vereis que à su deidad,  
El Paxarillo canta acompañando  
Dulçes claufulas del christal.

2. No perlas nitidas viene à anhelar,  
Diamantes Solidos buscando vã,  
En corazones, cuyas acciones  
Firmes descubrá Amor, y Piedad

*Duo.* Y así de estos Ricos Dones,  
Que à tres aspectos le dais,  
Admite la Pureza, y en su rifa  
Muestra el júbilo Celestial.

3. La sombra Eriope benigna, y Real,  
Que en Melchor inclito luze in-mortal,

Aun no le asfombra, pues de la  
sombra

Biene su Amor el reflexo à sacar.

*Duo.* Quando sombras, y figuras,  
Siendo todas realidad,  
Gozamos el Meñias prometido  
A los Genitos de Abraham.

4. Llegad, y Purpuras de Magestad  
Alque de rusticos Pastores ya,  
Se viò adorado Cerro, y Cayado  
Muestrèn q todo se rinde al Zagil

*Duo.* Que mas celebre David  
Del ayrado Goliat,  
Destruye la sobervia y placentero  
Nos dà neçtares de la Paz.

NO.

NOCTURNO TERCERO. ✱

## VILLANCICO SEPTIMO.

## ESTRIBILLO.

Fuentes, Astros, Fieras, Aves,  
Suenen, trinen, brillen, canten,  
Y acompañen  
El afecto de tres Reyes:

Canten, brillen, trinen, suenen:

Y en la llama

De quien ama

Esta Estrella,

Que Centella

Se desprende:

Arda, luzca, gire, buele.

Suenen, trinen,

Caxas, Lyras,

Y Clarines:

Trinen, canten,

Lyras Trompas, y Timbales:

Y en los huecos,

Aun los ecos

Hagan salva à Rey tan grande:

Que Pastores,

Y Señores,

En Monarcas, y Zagales,

Le veneran, le triburan,

Y le rinden vassallage

Fuentes, Astros, Fieras, Aves:

Suenen, trinen, brillen, canten.

*Recit.* Pues Autor es de todos,

Todas las Criaturas,

Al Dios de las Alturas,

Rindan obsequios en distintos

modos,

Al que en distintas Leyes  
Sirven Pastores, y veneran Reyes:

El Ave alegre el viento

Al ver luzir la flor,

Y todo en vn concepto,

Resuene amor, amor:

Pues con postrado aliento,

Tres Reyes dan honor,

Al que en su Nacimiento

Reverenciò el Pastor.

El Ave alegre, &c.

## COPLAS.

1. EL Ayre explica en luzes

De vaga exalacion,

Que es noble Feudatario

Del mas Divino Sol.

2. El Agua haze la salva

En Perlas que quaxò,

Disparando en granizo

Nevada municion.

3. Al Fuego le parece

Que es corto otro esplendor,

Y por su luminaria

Todo el Cielo encendiò.

4. La Tierra en sus Monarcas

Le postra el mayor Dòn,

Que èl solamente estima

El Oro del fervor.

*Grave.* Y pues que solo admite,

Quando à la tierra nace,

Mas que ricas sobervias,

Desnudas humildades.