

I.D. 1200010352

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200010352



N.º 10, 256.



RELACION

DE LAS SOLEMNISSIMAS

FIESTAS, QUE EN ESTA MUY

noble villa de Madrid Corte de España, y silla de sus
Catolicos Reyes, celebrò el Còuento Real de S. Fe-
lipe, de Religiosos Agustinos. A la Canonizacion de
su Padre, y Hermano Santo Tomas de Villanueva,
Colegial del insigne Colegio de San Ildefonso de
Alcala, Religioso professo en el Conuento de
San Agustin de Salamanca, y Arçobis-
po de Valencia.

D Espues que la Santidad de nuestro Beatissimo Padre Alexandro
Septimo de feliz recordacion, leuantado à la suprema Digni-
dad de Pontifice vniuersal de la Iglesia se sentò, dignissima-
mente a fuerça de sus raras virtudes, y prodigiosas prendas, sobre la silla
de San Pedro, ninguna cosa le truxo tan en vela el cuidado, como el quie-
tar, y sossegar las guerras, y disensiones, que por espacio de tantos años
auian durado entre los Principes Christianos, y principalmente las que
traia Francia con España; pues parece que desdezia grandemente la pie-
dad Christiana, que

Cum: superba foret Babilon spolianda trophæis

Auxonijs, umbraque Cæsi erraret in vltâ

Bella geri placuit nullos habitura triumphos,

Luc. l. 1:

Que las armas Catolicas estuuiessen tan sin cessar empleadas en guerras,
que si les adquirian vitorias, alomenos nunca les acaudalauan triunfos,

A

to-

todos los medios que alcanza la prudencia de los hombres intentó, para conseguir este fin y viendo que toda vía estava terca la reputacion humana y que no podia recabar con ella sus intentos, en cosa que tanto redundaua en Interes, y conueniencia suya. Acudio à implorar la misericordia diuina, buscando medianero en el cielo, que tomasse por su cuenta con Dios el feliz suceso de aquesta empresa, y que las armas de los Principes Christianos, que hasta aqui andauan empleadas en destruirse los vnos à los otros, se boluiesse acordadamente contra las naciones que viven ofensas del culto de nuestro verdadero Dios, y que no inuoca en sus necesidades para su socorro su Santo nombre.

Hallauase à la saçon en la Curia Romana, pendiente la causa de cinquenta y dos Varones insignes en virtud, cuya Canonizacion, ò es, ò està proximately para ser disñada de la Iglesia, y no determinandose bien su Santidad, à qual pondria en el Catalogo de los Santos acudio à nuestro Señor, q por el camino que fuesse mas de su santa voluntad, le dió à entender à quien tomaria por fiel medianero para recabar de su diuina Magestad, esto que tanto le importaua à su Iglesia Santa.

Ayuntaron sobre este punto à pan, y agua tres dias muchas personas espirituales de todos estados, y ayunò tambien su Santidad, y en orden à el se hizieron otras muchas obras de mortificacion, y virtud, encomendando muy de veras à nuestro Señor el acierto desse negocio. Alcabo de los tres dias se resoluió firmemente su Santidad, à lo que se presume inspirado de Dios, que queria poner en el numero de los Santos al glorioso Padre Santo Tomas de Villanueva Arçobispo de Valencia, Religioso del Orden de S. Agustin, y q este Santo esperaua en Dios q de agradecido à esse beneficio, le seria eficaz medianero con el mismo Dios, para dar logro à sus intentos, que era recabar la paz entre los Principes de la Christianidad.

Ayudò grandemente à que su Santidad pusiesse esto por execucion, el saber, que el Bienauenturado Santo Tomas de Villanueva, auia por medio de su muerte gloriosa nacido para el cielo, el dia que la Madre de Dios Maria Señora, nuestra, nació en la tierra para bien del mundo, y que como en la oracion desta diuina Señora, canta la Iglesia este dia, *Natiuitatis eius votius solemnitas pacis tribuat incrementum*, que su nacimiento en la tierra, nos diessse à los hombres grandes aumentos de paz. Así el nacimiento de Santo Tomas de Villanueva en el cielo, nos recabaria tambien de Dios en compañía de su Madre Santissima acrecentamientos grandes de essa misma paz.

El dia pues primero de Nouiembre del año pasado de 1658. en que la Santa Iglesia celebra la festiuidad de todos los Santos, su Santidad de nuestro Sumo Pontifice Alexandro Septimo, con toda la pompa, y celebridad, que vsa nuestra Madre la Iglesia en tan Sagrados actos, Canonizó, y puso en el Catalogo de los Santos, al glorioso Padre Santo Tomas de Villanueva.

Llegò esta dichosa nueva à Madrid à los veinte y cinco de Diziembre, que es el dia en que la Iglesia Santa celebra la festiuidad del Nacimiento de Christo nuestro bien, y en que los Angeles cantaron *Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis*, sea la gloria à Dios en las alturas, y la paz en la tierra para los hombres de buena voluntad para que ni aun esta circunstancia faltasse à esta alegre nueva, pues venia toda ella cubierta, y rodeada de paz del cielo.

Celebrose esta feliz nueva en el Conuento de San Felipe, que es de Religiosos de San Agustin, por espacio de tres dias, con grandes fuegos, y luminarias y cõ tañer las quatro campanas de la torre à buelo, que es toda la señal de alegría espiritual que se acostumbra en semejantes ocasiones, y fue cosa maravillosa el ver, que estando todo el Conuento de S. Felipe rodeado de luminarias, así en las calles, como en las ventanas, los vezinos todos sin auerselo pedido las pusieron tambien en sus ventanas, y en todos los Conuentos de Madrid à essa misma hora se tañeron las campanas, para que se verificasse en Tomas, que los vezinos, y los parientes, que son

son los Religiosos, aulan celebraron su dichoso nacimiento para el cielo, con raras demostraciones de alegría.

El primer día destos tres cantó el Conuento de San Felipe en accion de gracias vn *Te Deum Laudamus* a canto de organo muy solemne, asistiéndolo en el Coro todos los Religiosos, y en la Iglesia tantas personas seglares, como en otra qualquiera celebridad.

El segundo día auiendo colgado de ricas colgaduras la Capilla de Santo Tomas de Villanueva, canto el M.R.P. Prior con asistencia de todo el Conuento, vna Missa de Santo Tomas de Villanueva muy solemne en accion de gracias.

Y el tercer día vinieron en procession los Padres Agustinos Recoletos, como buenos Hermanos deste gran Padre a cantar vna Missa solemne, y vn *Te Deum Laudamus* en accion de gracias, y con esto se hizo por entónces pausa a esta fiesta, hasta acordar mas de espacio, que tiempo seria mas competente de acudir a ella con la deuota celebridad, y regozijo.

Publicaronse pues las fiestas solemnes de la Canonizacion del glorioso Padre Santo Tomas de Villanueva, para el día catorze de Setiembre deste año de 1659 en que la Santa Iglesia celebra la fiesta de la Exaltación de la Cruz, que cayó en Domingo, por espacio de doze dias, para poder coger en ellos el día diez y ocho, que es el que la Iglesia Santa tiene diputado, para celebrar su fiesta, por no poderla celebrar el día de su muerte, que fue a los ocho de Setiembre, en que se celebra la Natiuidad de nuestra Señora.

Preuino se para este día de todos adornos la Iglesia, Porteria, y Claustro de S. Felipe, con la preciosidad, y alio que jamas en otra fiesta tubo.

La puerta de la Iglesia estaua adornada de vna portada Magestuosamente fingida de varios jaspes, colgada de ricas colgaduras de oro, y seda, y en medio de la portada vn Santo Tomas de Villanueva vestido de Pontifical, que la haze parecer muy magnifica, y sumptuosa.

Todo el cuerpo de la Iglesia la entrada, y la Capilla mayor, estaua colgada desde las cornisas que son muy altas hasta el suelo, de riquissimas, y viscosissimas colgaduras de seda, y oro, de torçal, y dibuxo, que la hazen grandemente vistosa, hermosa, y admirable.

Hizose vn nuevo Altar mayor, que cogia desde el suelo hasta lo vltimo de las bobedas por lo largo, y por lo ancho se estendia hasta finisar con los Altares Colaterales de Santa Luzia, y San Nicolas, que los tiene el Altar mayor en no pequeña distancia, subia se a este Altar por vnas ocho gradas que estauan cubiertas de vna rica, y vistosa alfombra, y a trechos tenia muchos tiestos de Talavera de albaacas, que las hazian muy curiosas, y vistosas.

Luego estaua el Altar mayor donde se dezia Missa, muy rica, y curiosamente adornado.

Luego estaua vn Altar de siete gradas, que remataba en tres piramides, en las gradas de abaxo estauan al lado de la Epistola San Iuan de Sahagun, y Santa Clara de Montefalco, al lado del Euangelio San Nicolas de Tolentino, y Santa Monica madre de San Agustín, en el remate de las tres piramides estaua en la del medio Santo Tomas de Villanueva al lado derecho San Agustín, y al lado siniestro San Guillermo Duque de Aquitania, y este Altar estaua adornado de muchas luzes de cera, y de varias flores de mano, y piezas de plata, que le hazian parecer muy hermoso, y vistoso.

Luego mas arriba se encontrara con vn gran mar de agua, y vna vision del Apocalypsi, en que estaua vna dōzella muy hermosa, con vn cordero muerto en los brazos, y arrimado al pecho, y el cordero estaua sobre vn libro de que estauan pendientes siete sellos de oro, y los quatro animales del mismo Apocalypsi, Leon, Aguila, Buey, y Hombre, que le cogian en medio, y al rededor veinte y quatro viejos con coronas en las manos, que estauan adorando al Cordero, y esta vision del Apocalypsi nunca se via descubierta, sino solo quando el Santissimo Sacramento se descubria, porque quando este diuino Señor se encerraua, tambien ella por vn artificio

ficio maravilloso de unas nubes que se le ponian delante, quedaua cubierta.

Luego mas arriba estaua el Santissimo Sacramento en una rica custodia de oro, cercado todo à la redonda de un obalo esferico de cristal, que remataua en un cerco de oro, que con las luzes que tenia detras de si, que eran mas de 500. le hazian quando se descubria estar muy Magestoso, y admirable.

Este cerco tenia delante de si, otro cerco de oro à manera de rueda de vistosos rayos de oro, y en medio de la rueda un Espiritu Santo de oro, que sobresalia grandemente à ella, y al rededor de la rueda muchos Angeles de relieve, que la hazian parecer grandemente preciosa, y admirable.

Estos dos cercos cubrian con sus alas dos hermosissimos Angeles que estauan abraçados de las mismas alas el cuerpo tendido à la lo ancho del Altar, y las cabeças, y los pies algo mas eminentes que el cuerpo.

Quando el Santissimo Sacramento se auia de descubrir, se retirauan por un modo maravilloso estos dos Angeles el uno à la parte de la Epistola y el otro à la parte del Euangelio, y quedauan como adorando embelazados a este diuino Sacramento.

Luego el cerco del Espiritu Santo se retiraua con un quieto y deuoto artificio à la arriba y quedaua el Santissimo Sacramento descubierta tan vistoso, y tan transparente, que no parecia que estaua sino en medio de el globo resplandeciente del Sol, por la multitud de luzes que tenia encubiertas à la parte de la pared.

Luego del lado de la Epistola, y del lado del Euangelio, se aparecian dos Angeles con sus incensarios en las manos, que causaua gran deuocion el verlos.

Al lado del Euangelio estaua una nuestra Señora muy hermosa sustentada de grande multitud de Angeles, que todo ello parecia que estaua en el ayre asañado como la tierra, de solo su grauedad, y peso.

En cima del cerco del Espiritu Santo estaua un Dios Padre, como asombrado en la apariencia, de los misterios que alli se representauan, y grande multitud de Angeles en contorno suyo, que estauan como regozijando, y festejando esta fiesta.

Luego todo el Altar estaua lleno de arriba a baxo de muchos y diuersos Angeles rodeados de vistosas nubes, que le hazian parecer harto admirable y pasmoso.

Este Altar todo le cogia un arco grande, que comenzando desde el suelo remataua en lo ultimo de las bobedas, y estriua en unas Aguilas grandes, que cada una tenia entre la cabeça, y los pies arimada al cuerpo una Iglesia; luego estauan grandes pinturas de Angeles de maravillosa hermosura, en los dos lados del arco à la parte que mira al Altar mayor, estauan los quatro vientos, con muchos rayos de oro en la boca, alcabo rematauan en sus pilas de marmoles, que tenian grauadas las armas de S. Agustin, que es un coraçon flechado con dos factas, y en lo mas eminente deste arco estauan las Armas de su Santidad, y las Armas del Rey nuestro señor, a quienes Dios guarde, y prospere muchos años sustentadas de dos bellissimos Angeles, y a los dos lados, assi por la parte que mira al Altar mayor, como por la parte que mira a los Altares Colaterales, tan grande multitud, y diuersidad de Angeles, unos con clarines en la boca, y otros con laureles, y otros con palmas en las manos, que todo ello junto componia una recreacion tan admirable, y deleytable para la vista, que a no estar los ojos naturalmente hidropicos de tener siempre cosas nuevas que mirar, y que admirar, aqui se pudieran auer visto hartos, de ver cosas maravillosas, y pasmosas.

Luego estauan seis Angeles de admirable grandeza, y rara hermosura con seis hachas en seis candeleros que estauan alumbrando al Santissimo Sacramento todo el tiempo que estaua patete, estauan arimados al arco por la parte de adentro, los unos sobrepuestos a los otros.

Todo

3

Todo este Altar le cubria vna vistosissima cortina, ondesda de azul, y blanco, tan admirable por su grandeza, como agraciada por sus labores, que descubria el Altar al començar de la fiesta, y al acabar le dexaua todo cubierto, con vn quieto, y sossegado mouimiento.

La Capilla primera que cay dentro de la Porteria, y la Capilla que està antes de entrar al Claustro, que son tan grandes, que pudierã seruir en otra parte delglesias, estauan adornadas, de ricas colgaduras, y primorosas, y costosas pinturas, donde el arte podia muy bien contender con la naturaleza de mayoria aun siendo mucho dello, oro, y plata, y fuera el paradero de muchos sino fuera passo comun, y llamara a ser visto, el adorno Magestuoso, y prodigioso del Claustro.

El Claustro, que es todo de piedra berroqueña, tan sumptuosamente edificado, que si solo el de San Lorenzo el Real del Escorial, no amaga a quererse parecer, todos los demas de Europa le rinden parias, estaua vestido, no solo en las paredes, sino tambien en todos los postes, de vna colgadura vniforme con su cenefia, que le rodeaua todo, y era de vn brocado de seda blanco, y dorado, y las caidas todas atadas cõ listones de seda, que por la vniformidad de cosa tan costosa, atraia grandemente la admiracion, y la dexaua suspensa por mucho tiempo, sin poder atender a mirara otra cosa.

Tenia el Claustro quatro Altares muy magnificos ricos, y sumptuosos de ricas pieças de plata, flores, candeleros, y velas ingeniosamente adornados, las paredes en las partes que corresponden a los claros de los arcos del Claustro, estauan tan vistosas laminas, y tan admirables perspectivas de Palacios, Templos, rios, y artedadas, y tanta gente de cuerpos enteros retratados en ellas, con tan grande diuersidad de aues, fieras, pescados, y frutas, que asombraua el ver como junta tan rade entes, y tantos en numero, cabian a poderse discernir todos en espacios tan cortos, siendo como eran todos de cuerpos enteros.

El techo que es todo de bobeda, estaua con grande artificio sembrado todo de ricas, y admirables flores de mano, que en lo precioso excedian mucho a las naturales, y en el remedo les hazia muy parecidas.

Todas las bueltas de los arcos por de dentro, estauan tomadas de otros arcos fingidos, de varios, y diuersos ramos de extraordinaria labor, y artificio, vnos de hojas azules, y otros de hojas coloradas, q hazian sobrefalir grandemente a las flores, y les seruian como de cerca para su adorno.

En medio de cada arco estaua retratada vna marauillosa Aguila, simbolo del Agnila de la Iglesia S. Agustin, y cada vna tenia en el pecho su empresa diferente, vnas tenian vn coraçon flechado con dos saetas, otras vn baculo Episcopal, otras vna Mitra, otras vn Sol, otras vna fuente, otras vn rio, otras vn Cypres, otras vna palma, otras vn vaso de oro de piedras preciosas, y conforme eran la diuersidad de las empresas, eran tambien diferentes las letras que cada vna dezia en Latin vna alabanza particular de San Agustin, ajustada a similes de esta data que le accomoda la Iglesia.

En medio del Claustro se hizo vn muy hermoso, y vistoso jardin, y cercando vna fuente que tiene muy magnifica de marmol pario, se pusieron al rededor varios, y diuersos peñascos, muchos lagartos, y otras sabandijas, que discurrian por ellos, bellas Ninfas de rara hermosura, y atauio, y otras cosas de grande recreacion para la vista.

Lo mas desto cubria vn cenador verde ingeniosamente labrado, y adornado de varias columnas, y frisos dorados, y pintados, que acaban en sus piramides pintadas, y doradas, y remataua en lo mas alto, sobre vn pedestal verde en vna doncella de peregrina hermosura, rica, y aliñadamente vestida, con vnas alas de varios colores, y doradas en las espaldas, en la mano derecha estaua tremolando vna vanderera, y en la mano siniestra tenia vna trompeta arrimada a la boca, representaciõ tan al vino de la Fama, q espantaua verla con alas, y que no se mouia con la vanderera, y q no llamaua gente con la trompeta, y que no hazia ruido, porque segun era su ayre, y su viueza, nadie juzgara que lo dexaua por no poder, sino solo porque no queria.

Llegò pues el dia catorze de Setiembre diputado para dar principio a aquesta solemnissima festiuidad, y amaneciò tan claro, tan xarifo, y tan hermoso, como si las tablas del Rey Don Alonso, las Efemeridas anuales de los Astrologos, y los

B

pro.

pronosticos diarios de los tiempos, huieran dado originales, y dechados de los dias mas quietos, mas resplandecientes, y vistosos que han gozado los siglos, y a semejança del que mas sobrefalia entré todos en lindeza, se huiera copiado con toda puntualidad aqueſte, para que mas ſaçonadamente ſe pudieſſe gozar de la fieſta.

Diſpoſoſe que la proceſſion ſalieſſe del Conuento Real de la Encarnaciõ, que es del Orden de S. Aguiſtin, y paſſando por Palacio, y por Santa Maria vinieſſe por la calle de Atocha, por la calle de las Carretas, por la calle Mayor, y remataſe en San Felipe, que era el Templo diſpuesto para los doze dias de fieſta: acordoe aſi, para que ſus Mageſtades (que Dios guarde muchos años) como auian ſido los primeros, que con magnificas limoſnas auian acudido a eſta fieſta; aſi fueſſen tambien los primeros que la vieſſen, y que la aprobaſſen, y calificada de ſu piadoſa deuociõ, corrieeſſe ſin rieſgo alguno de ſer calumniada, ni aun notada.

Los adornos, y colgaduras de las calles eran tan preciſos, y luſtroſos, que aumentauan con los reflexos grandes luzes al dia, y no ſabia el juizio à qual calificaria de mayor porque cada vna alegaua para lleuarſe la mayoria, ya la preciſidad, ya la hermoſura, ya la labor, ya la diſpoſicion, y armonia.

La gente que bullia por las calles era tan ſin numero, tropezandoe vnos con otros, que apenas ſe veia deſcubierto el paſſo para ir adelante los que iban, quando los q̄ venia le cegauan de tuerte, q̄ no ſe veia palmo de tierra para poder andar; no parece ſino que Madrid, y toda ſu comarca auia en eſte diſtrito lançado ſus moradores, como que no los pudieſſe detener en ſi y como dize el Poeta.

In gentem foribus domus alta ſuperbis

Mane ſalutantur totis vomit adibus vndam.

La gente que andaua por las calles, parecia vna inundacion de la comarca, que la auia hechado à Madrid: no me he oſſado romancear el vomit, que lo huiera dicho muy ſignificatiuamente.

Començoe la proceſſion a las quatro de la tarde, dando principio los niños de la Doctrina y los Deſamparados, rebeſtidos con ſus ſobrepelizes blancas, con guirnalda de flores en las cabeças, y con ramos verdes en las manos, curioſos, aſeados, y limpios, coſatan eſtraña, y peregrina dellos, como el venir Elefantes à la Corte, ò otra coſa que cauſe admiracion, y nouedad.

Deſpues ſe ſeguan todas las Cruces, y pendones de las Parroquias, que acotumbran a ir en las Proceſſiones Generales.

Luego iba vn eſtandarte de Santo Tomas de Villanueva, que lleuaua vn Religioſo de San Aguiſtin, en cuyo ſeguiimiento iban cien pobres, veſtidos con vnos ſayos pardos, que los cogian de pies à cabeza, y vna medalla del Santo al cuello, y en la cinta vn Roſario, ſombreros, balonas, camiiſas, medias, y çapatos, todo de nueuo; y auiedo confeſſado, y comulgado por la mañana, tuuieron à medio dia meſa franca en medio del jardin de San Felipe, ſiruiendolos a la meſa el M. R. P. Prior, y los Religioſos de mas autoridad del Conuento, y en ſu compaña muchos ſeñores Titulos, y Caualleros de Abito, y otras perſonas deuotas, que todos eſte dia andauan a porſia, tras parecer mayores a imitacion de nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto, y de nueſtro Santo, no dexandoe ſeruir como los que ſon mas, ſino ſiruiendo con toda humildad a los que ſon mucho menos, fue coſa que mouio a todos los que lo vieron a gran deuociõ; pues lo primero, que ſe encontraua en la proceſſion cortejando al São, era el cuidado generoſo, que ſe auia tenido con ſus pobres.

Luego ſe ſegua con ſus luziſſimos Eſtandartes las Coſradias de San Nicolas de Tolentino, y de nueſtra Señora de la Humildad, fundadas en el Conuento Real de San Felipe, tan llenas de hachas encendidas de cera, que fue vn troço de los mas luzidos, que hizo grandioſa la proceſſion.

Deſpues ſe ſegua el M. D. y R. Conuento de S. Felipe, y el M. D. y R. Conuento de los Padres Recoletos de San Aguiſtin, que todos componian vna Comunidad deuota, graue, y numeroſa, y como los dueños principales de ſta fieſta, eſcogieron el vltimo lugar, en dignidad, que es el primero en orden.

Luego ſe ſeguan las demas Religiones por ſu antigüedad, la Clerecia, y Cabildo de Madrid, ſu Vicario, Corregidor, y Regidores en forma de Villa, y grandes ſeñores, y Caualleros, que acompañaron al Excelentiſſimo ſeñor Duque de Medina de las Torres, que con grande autoridad, y fauor, lleuaua vn muy luzido Eſtandarte.

Iban

Iban a trechos ricamente vestidos, y adornados los Santos S. Iuan de Sahagun, Santa Clara de Monte Falco, San Nicolas de Tolentino, Santa Monica, San Guillelmo Duque de Aquitania, y de la sangre Real de Austria, y al cabo venia vn carro triunfal, de sumptuoso artificio, y de maravillosa vistofidad, q̄ lleuaua en la proa vn gran Pelicano de plata, que se iba abriendo el pecho para cō su sangre dar vida a vna gr̄a manada de polluelos que le cercauā, y en medio del carro venia vna valerosa muger tambien hecha de plata, haziendo mimos, y caricias a tres niños hijos suyos que le rodeauan, todo symbolo, y representacion de la caridad ardiente de nuestro Santo, y en lo mas alto, y eminēte del carro que era la testera, venia el gran Padre Augustino, vestido ricamente de Pontifical, apadrinando a su hijo Santo Tomas de Villanueva, que tambien venia vestido de Pontifical, como su gran Padre, y cogiendo este dia mas glorias, y aplausos de tener tal hijo, que de ser el tal Padre. No vio Roma cosa de igual admiracion en el triunfo de su quinto Fabio, quando los Senadores le dieron la Corona de Gramma, por auer con su espera deshecho el exercito a los Cartagineles, y quebrantado malamente el orgullo de su Capitan Anibal, de quien dixo Alciato: *Gramineam Fabio Patres tribuere coronam fregerat ut Paenos Hannibalemque mora.*

Este carro le tirauan seis hermosissimos cauallos blancos ricamente adornados de guarniciones, y terlizes dorados, con las armas de su Magestad (que Dios guarde) que para este dia franqueò para su luzimiento su grandeza, y en compaña del carro guiandole, iban doze hombres vestidos todos de tela riquissima de plata, y medias de seda, y plumajes blancos muy vistosos, que todo ello componia vn expectaculo de grande admiracion, y sumptuosidad.

Alcabo venia debaxo del palio en vnas andas bien adornadas, vna gran Reliquia de Santo Tomas de Villanueva ricamente guarnecida de plata, y oro, que conserua por vn singular Tesoro en si el Conuento Real de la Encarnacion, y la dio para la solemnidad deste dia.

El primer Altar de aquesta fiesta, fue el que hizo en dos magnificas, y sumptuosas diuisiones el Conuento Real de la Encarnacion, *Dives opum*, tan rico de riquezas, que a ser las aguas del mar cristalinās, y el cerro del Potosi transparente, no parece que podian ostentar mas perlas, y diamantes, mas oro, ni mas plata, que la que el Altar contenia en si, subiale grandemente de punto el estar adornado de la riquissima, y muy admirable colgadura del señor Principe de Astillano, que con auer salido este dia todas de oposicion a llevarse la gala, lo que es esta, sin agrauio de ninguna *Inter alias tantum caput extulit, quantum lenta solent inter viburna cupressi*. Mirò desde tan alto a las otras, como el ciprés a las flores, como la palma leuantada a los humildes mimbres.

El segundo Altar despues deste era de los Padres Agonizantes, tan rico, tan aseado, y tambien compuesto, que hasta donde el se estendio, y no fue poco, ninguno puede dezir que le auentajò, remataua en vn Santo Tomas de Villanueva ricamente vestido, y preciosamente adornado de varias joyas, que estaua desde el cielo, repartiendo grandes limosnas de oro, y plata a grande multitud de pobres, que acá en la tierra las recogia, y a su lado derecho tenia vna hermosa, y bien ataviada donzella, que estaua representando su viua, y encendida caridad, y a su lado siniestro el esclarecido Fundador desta Sagrada Religion, que estaua como agradeciendo al Santo, el cuidado que tenia aun estando en el cielo con los pobres, que auia dexado acá en la tierra.

El tercer Altar era de los Padres de San Gil del Orden de San Francisco de Descalços, tan magnifico por lo grande, tan curioso por lo aseado, tan precioso por lo rico, que parecia vn Escorial en cifra, vn Aranjuez en mapa, y vn Sagrario en compendio, era de tres ordenes por lo ancho, y por lo alto, y cada orden era esferico por lo baxo, y arqueado por lo alto, tan magestuoso, y tan vistoso todo el junto, que no tuuo peor rato el edificio de Palacio, conseruan vistoso, y Magestuoso, que lo que le durò el tenerle a la vista, por lo mucho, que le minoraua en la grandeza, en el arco principal estaua vn Santo Tomas de Villanueva vestido de Pontifical, de toda la vistofidad, y hermosura, que le pudo dar el arte, y las riquezas, y en los otros dos arcos tantos Santos de aquesta Sagrada Religion ricamente vestidos, y adornados, que para hazer vn mar-

tyrologio muy cumplido, y ajuatar vna Letania muy llena, no era necesario valerse de otros, en vn gran pedaço del suelo estava plantado con estremada curiosidad vn jardin, con sus quadros de yerua de varias, y vistosas labores, cercados con sus celosias doradas, y aun lado vn estanque de agua tan lleno de pezes, que la gente por verlos bullir los hechaua pan, y recibia gran contento, de ver como salian a comerlo, aun lado del estanque estava puesto vn niño de alabastro fino pescando con vna caña, que era de lo mas agraciado del jardin, tenia tambien al rededor muchos peñascos, tiestos de naranjos, y varias fuentes, que todo ello junto componia vn jardin tan de recreacion, y tan de gusto, que nada tuuo que hechar menos el deseo, y mucho tuuo que admirar la curiosidad, en este jardin estauan lo mas del tiempo tañendo varios instrumentos seis Negros, con tan concertada musica, y tan suaua melodia, que no tuuieron que embidiar los oídos, a lo que estava gozando la vista.

El quarto Altar era de los Padres de nuestra Señora de la Merced de la Obseruancia, fabricado en la testera de las Reales cauallerizas, tan sumptuoso, y magnifico, de tan costoso, y peregrino aparato, que parece que estava de la fiamdo a grandeza, y riqueza, al de San Gil, era de vn triangulo muy gracioso de gradas, porque aunque las vnas eran lilas vestidas de velo blanco de plata, las otras eran alternadamente açules, con grandes relieues, y molduras, y no seguidamente dispuestas, sino puestas a trechos, y con sus claros, que hazian paguider al Altar muy admirable, y muy vistoso; remataua en muchos Santos de la Sagrada Religion, ricamente vestidos, y adornados, y alcabo en vna nuestra Señora de los Remedios, de grande hermosura, de grande preciosidad, y joyas, vestida, y adornada, y todo el Altar estava tan rico, tan aliñado, y Magestuoso, que quando a vista del de San Gil; parecio magnifico, y admirable, me parece que se significa bastantemente su grandeza.

El quinto Altar, que estava arrimado a las paredes de la Iglesia de Santa Maria, le hizieron con su Hermandad acostumbrada, los Padres Carmelitas Descalços, y los Padres de nuestra Señora de la Merced de Descalços, y porque hiziesse raya entre todos los otros, tuuo dos cosas de singular grandeza, que no se valio de oro, ni plata para su adorno, y aunque se mostro muy liberal en obsequio del Santo, todavia no podia dezir que no tenia cosa suya, porque antes todo lo que en el auia todo era suyo, el pedestal en que se erigio este Altar era en figura prolongada de cincuenta pies, veinte y cinco de fondo, y siete en alto de la superficie de la calle; luego subia tres gradas en forma ochauada sobre que estribauan cinco riquissimos frontales con sus marcos dorados, y sobre la mesa de cada frontal se leuantaron doze gradas, que remataua en tres piramides, en la del medio estava Santo Tomas de Villanueva, y a los dos lados San Pedro Nolasco, y Santa Teresa de Iesvs, debaxo todos de vn riquissimo dosel que los cubria a todos tres, que siendo la Santa Española, y Teresa, y en el Templo de Santa Maria, y el Santo de la sangre Real de Francia, claramente daua a entender, que mediante la Canonizacion deste glorioso Santo, presto veriamos a su Alteza (que Dios guarde muchos años) la Serenissima Infanta Teresa Maria, debaxo del dosel de la Casa Real de Francia, para grande paz de aquestos Reynos, y aumentos crecidos de la Religion Christiana; la hermosura de las gradas, adorno de colgaduras, curiosidad de relicarios, vistofidad de ramilleres, y aliño de vn jardin que estava al pie del Altar, es mas allá de la eloquencia, y de lo que hasta aqui se ha adelantado el arte.

El sexto Altar era de los Padres Trinitarios Descalços, arrimado al Conuento de Constantinopla, que hasta Constantinopla llega su zelo santo en reuendimir cautiuos, hizieron vn Altar de toda riqueza, curiosidad, y admiracion, en que pusieron al glorioso Santo, ya vestido de Colegial mayor, ya vestido de Pontifical, con toda preciosidad, y atauio, acudieron con todo zelo, y calor al festejo desta celebridad, por tener dentro de sus puertas aquel gran Varon el V. P. Fr. Tomas de Villanueva, sobrino de Santo de Villanueva, que viuido, y murio en esta Corte con opinion de Santo, y pudo disponer en vida, el que en su Iglesia se edificasse vna Capilla sumptuosa de Santo Tomas de Villanueva, que oy tiene esta Sagrada Religion, y como pronosticando esta dicha, quiso que su Religion fuesse, la que con mas derecho la gozasse.

El

El septimo Altar era de los Padres de S. Francisco de la Observancia, situado a vista de la Puerta de Guadalajara, segun se estendio en la magnificencia, y altura, si como le hizo espaldas los quatro altos de casas, que miran a la plaza, se huiera ofrecido a hazerfelas la region del syre, consolidandole consigo misma, que pudiera para este efeto, tambien se huiera entrado en no pequeño espacio de su jurisdiccion, como esta santa Religion es, de *nihil habentes* aqui lo fue, de *omnia possidentes*, y assi tenia el Altar, todo quanto le podia hazer Altar alto, y alto Altar. Assi de curioso como de precioso, lo que mas en el sobrefalia, era vn Santo Tomas de Villanueva, vestido de Pontifical, à quien de vn lado el Eminentissimo, y venerable señor Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros, le estava ofreciendo la Beca de su insigne Colegio de San Ildefonso, y de otro lado, S. Agustin le ofrecia la correa de su santo Habito, como que tuuiesse tanta parte en este glorioso Santo el Orden de San Agustin, como el Orden de San Francisco, pues antes de ser Religioso de San Agustin lo auia sido del insigne Seminario, que fundò vn Religioso del Orden de San Francisco.

El octauo Altar compuso el Colegio Imperial de la Compania de Iesvs, del glorioso P. S. Ignacio de Loyola, a vn lado de la plaza de la curiosidad, y alio, que gasta esta Sagrada Religion, grandemente rico, sumptuoso, y bien dispuesto, y aun que no huuo en el cosa que sobrefuiesse, fue lo que en el sobrefalio mas, porque quando la vista iba à admirarse de vna cosa, luego encontraba con otra, que igualmente le causaua admiracion, y deste modo se formaua el cotejo con todas, con que haziendose las vnas guerra à las otras, por lo rico, y por lo admirable, dexo à la admiracion suspenso, y sin saber dar el voto de mayoria a ninguna en particular.

El noueno Altar erigieron en el otro lado de la plaza, los Padres de San Cayetano, señoreauase del vn arca de Noe, primorosamente fabricada, cercada toda en contorno de muchas riquezas, y varias curiosidades, que hazian el Altar tan estremado en hermosura, como la Religion Sagrada lo es, en guardar el voto de la santa pobreza; tenia en lo mas eminente vna hermosa paloma, que traia en el pico vn ramo florido de oliua, anuncio cierto de la paz, que se nos promete à España, por medio de la Canonizacion deste glorioso Santo.

El dezimo Altar erigio à sus puertas el Conuento de Santo Tomas del Orden de Santo Domingo, grande, y sumptuoso, y admirable, y fuelo tanto, que nada se vio en el que no fuesse de plata de martillo; aqui es donde el hiperbole se queda muy atras de la verdad, y donde toda exageracion es de menor tamaño, que lo mucho que en el se vio, y se admirò, parecia segun era de peregrina su abundancia de plata, que hazia dudar, si todavia se conseruauan en el cielo los tres Soles, que se vieron en el Nacimiento de Christo nuestro bien, porque tanto metal precioso apenas se haze creible, que le pueda auer producido vn Sol solo, si el Sol diera en vano, y no de hermoso, lo pudiera ser de considerarse Padre de tan luzidos hijos; este dia sin duda, que se puso de malagana el Sol, por no perder de vista la preciosidad deste Altar, pareceme que si el Santo tuuiera à su mandar la riqueza del, que presto dexara à puertas, quantas necesidades andan por puertas.

En la plaçuela del Angel estava vn Altar de los Padres de la Santissima Trinidad de la Observancia, admirable, y celestial, y que nada auia en el, que no estuuiesse publicando sus glorias, era de ricas, y curiosas pieças, y remataua en vn Santo Tomas de Villanueva, preciosamente vestido, y ricamente adornado, y à vn lado tenia las tres Virtudes Teologales, Fe, Esperança, y Caridad, en figura de tres hermosas dōzellas, vestidas de riquissimas telas, y adornadas de preciosissimas joyas, que si siempre se dexaran ver estas tres heroicas Virtudes, tan hermosas, y tan bien atauadas, sin duda que recabarian à si muchos mas aficionados, que aora tienen.

El Altar doze erigieron en medio de la calle de las Carretas, los Padres del Orden de San Francisco de Paula, y si la calle no tuuiera de antes este nombre, desde este dia se pudiera llamar assi, porque cosas tan particulares, y raras, sobre aliñadas, y ricas como se vieron juntas en este Altar, mas parecian traídas à carretadas, que mouidas à braços; lo q mas en el sobrefalia era vn cuerpo de Religioso hecho de talla, representacion tan al viuo de vn S. Francisco de Paula arrimado à vn baculo, viejo por sus muchos años, atenuado las fuerças de sus asperas penitencias, que pudo la piedad Christiana compadecerse del Santo, y viendole tanto tiempo en pie, desear que se sentasse, para que recibiesse algun aliuio.

El Altar treze era de los Padres de nuestra Señora del Carmen de la Obseruancia, compuesto con grande novedad de varios y diuersos espejos, que fue de lo mas vistoso, y admirable de aquesta fiesta, que adornado del alño, curiosidad, y riqueza, que todos los otros, no fue de lo menos que hubo que ver, antes bien por lo singular de la materia, fue en parte mas raro, y mas admirable que los otros.

El Altar catorze hizieron los Padres Recoletos Agustinos, ocupando toda la lonja de San Felipe, que es vn gran pedazo de la calle Mayor, durò muchos dias su fabrica, cortando el passo para que ninguno pudiesse entrar en la lonja, sin duda, q todo este tiempo, las nueuas, y las mentiras anduicieron à monte dadas à perros, porque se hallauan desterradas de su acogimièto antiguo, sin saber docimilio cierto dõde poder recogerse. Aqui si que no en la casa del Sol se vio la materia venida del arte, y la ingeniosidad triunfadora de la riqueza, porque esta ereccion, y maquina, tan sumptuosa, y crecida.

*Regia Solis erat sublimibus alta columnis
Claramicante auro flamasque imitante pyropo.*

Es fuerça para declararla, començarla por las torres, aunque la fabrica començò como todas, por sus fundamentos.

Tenia el Altar setenta pies de ancho, y mas de cincuenta de largo, y remataba en vn dosel de tela muy rica, de varias, y diuersas labores, que tenia de baxo de si, haciendo sombra à vn hermoçissimo, y vistosissimo Sol de oro, symbolo, y semejança del Sol de Iusticia Christo nuestro bien, como lo declaraua vna letra que dezia: *Sol iusticie.*

Debaxo deste Sol estaua vna generosissima Aguila, tendida las alas, y mirando sin peñañar al Sol, representacion muy vna del gran Doctor de la Iglesia S. Agustín, que à esse Sol de Iusticia Christo le bebio lo mas resplandeciente de la luz de las diuinos rayos, y lo mas florido de su soberana sabiduria.

Debaxo del Aguila estaua vn libro, oprimiendo tan valientemente à vna serpiente, que no la consentia menear, ni rebullir, y esta sierpe, y este libro estauan encima de vna sumptuosa Iglesia, que estaua asegurada sobre vn mundo muy resbaladizo, y muy redondo, significando por el libro la Doctrina de Agustín, q oprimela eregia, y no la consente entrar en la Iglesia, significada en la sierpe, y à esta misma Iglesia la afirma tan seguramente en el mundo, que mientras durare en la Iglesia la Doctrina de Agustín, estará segura la Iglesia de que no rodará por el mundo.

Encima deste mundo, y al rededor desta Iglesia, estauan 48. Aguilas de no muy pequeño tamaño, y cada vna tenia al cuello vn insignia particular de vna Religión, tal como el Abito de Santiago, de San Iuan, de Santo Domingo, denotando con esto las 48. Religiones, que militan debaxo de la Regla de S. Agustín, baxando algunas gradas, estauan dos Angeles del tamaño de dos gallardos mancebos, el vno tenia el Baculo del Santo en las manos, y el otro tenia su Mitra, dando à entender, que los Angeles seruián à Santo Tomas como al Hijo de Dios, y por Prelado singular tuuo diputados para su guarda dos Angeles, que assi lo significauan sus letras.

Manifestauase mas abaxo en maravillosa arquitectura en vn lado del Altar San Ildefonso Patron del insigne Colegio de Alcalá, y à su lado vestido de Colegial Santo Tomas de Villanueva, à quien S. Ildefonso con vna mano le cogia la vna mano, y con la otra mano le mostraua el Aguila que estaua debaxo del Sol, y al otro lado estaua S. Bartolome Patron del insigne Colegio Viejo de Salamanca, y à su lado S. Iuan de Sahagun vestido de Colegial mayor, à quien San Bartolome con vna mano cogia de la vna mano, y con la otra mano le mostraua el Aguila que estaua debaxo del Sol, dando à entender, que por inspiracion de S. Ildefonso, y de S. Bartolome Santo Tomas de Villanueva, y S. Iuan de Sahagun, tomaron el Hbito de S. Agustín, y con su sabiduria, y predicacion, con su virtud, y santidad ilustraron los dos Colegios mayores, el de San Ildefonso de Alcalá, y el de San Bartolome de Salamanca, el Orden de S. Agustín, la Iglesia toda, y el mundo vniuerso.

Baxando algunas gradas en medio del Altar en vna eminencia que sobresalia a la grada, estaua Santo Tomas de Villanueva vestido de Pontifical robando coraçones a las gentes, y saqueando aplausos a los pueblos; contar la preciosidad del vestido, la riqueza de su Baculo, de su Mitra, y de su Pectoral, me parece que fuera
mas

6

mas facil conuocar à junta general à las flores de Mayo para reduzirlas a cueba, oponerse con gran fiema a desmarañar al Sol la madexa de oro de su cabeza, para compendiarlos en guarismo sus rayos, que dezir su raro valor, y precio, no podrè dezir otra cosa, sino que fue de lo mas admirable, y precioso que jamas se vio, ni se verá.

Luego por el lado derecho del Santo, q̄ frisaua cō sus pies, y tambien por el lado siniestro estauan dos hileras de espejos cristalinos, grandes, y anchos medio inclinados, que estauan mirando la planicie de vna grada que estaua mas abaxo de los espejos, donde de finissima, y muy viua pintura, estaua compendiada la vida del Santo, y con la reberueracion que hazia en los espejos dentro de los mismos espejos la boluia toda, secreto que no se podia ver de ninguno de quantos passauan por la calle, y solo le supieron los que compusieron el Altar, y assi vn espejo representaua al S̄to, niño dando vn gallina con sus polluelos à los pobres, otro espejo le representaua dando su vestido à vn pobre, otro espejo le representaua de Colegial, leyendo en vna Catedra à gran numero de estudiantes, otro le representaua de Religioso, predicando à la Magestad Cesarea de Carlos Quinto, otro espejo le representaua entrando en Valencia a fer Arçobispo, y rasgándose el cielo de agua, otro espejo le representaua abriendo-se las espaldas a açotes, y vn Sacerdote a su lado, otro le representaua dādo limosna a muchos pobres, y otro espejo le representaua haziendo oracion delante de vn Santo Christo, que le anunciava el dia de su muerte, diziendole aquellas dulcissimas palabras, *Bono animo esto in diem natiuitatis Matris mee venies ad me*, tened buen animo Tomas, dezia el Santo Christo, no es affixa la carga de este cargo, que el dia que naciò mi Madre en el mundo para bien del mūdo, serà vuestro nacimiento en el cielo, para regozijo del cielo.

Los que andauan por la calle, veian aquella multitud ordenada de espejos, y las representaciones tan viuas, que dentro de si contenian de la vida del Santo, y como no sabian de donde les venian, no sabian que poderse juzgar, si eran verdaderamente espejos, ò si erā relicarios con hechura de espejos, para tener los por relicarios, y no por espejos, los apoya el tener dentro aquellas representaciones tan viuas, y para tenerlos por espejos, y no por relicarios, les aseguraua el que otro qualquier vulto que se les ponía delante le boluiā luego, con que el iuizio de muchos se quedo suspenso, ò porque no acertaron à adiuinar el enigma, ò porque no tuuieron quien se le declarasse.

A los dos lados estauan dos bien compuestos jardines, de varias yeruas, y vistosas flores, y en medio tenian dos bien fabricadas fuentes de agua, que siempre estaua corriendo azia arriba, que no se sabe, que es lo que pudo añadir al remedo la verdad, ni a lo trāsente lo permanente, para que todo no pareciese de vna misma tela, estas dos fuentes como lo indicauan sus letras, la vna era representacion de S. Agustin, la otra simbolo de Santo Tomas de Villanueva, que entrambos con su predicacion, con sus escritos, con sus limosnas, con sus exemplos de santidad, y virtud, sin cessar estan siempre produciendo luzidissimas plantas, que fecundan siempre la Iglesia, debaxo deste Altar por todo el pretil de la lonja, estauan muchos, y admirables retratos de Santos, assi Martires, como Confesores de la Sagrada Orden de la Recolecion, y todo lo subia grandemente de punto, la preciosidad, y aliño, de quadros, y colgaduras, con que toda la lonja de arriba abaxo estaua compuesta, y hermoſeada.

Con harto sentimiento de mi coraçon he pasado en silencio, las inscripciones Latinas, y los versos ingeniosissimos Castellanos, que cada passo de estos tenia, que eran muchas, y muy bien acomodadas, no se puede a vna cumplir con la breuedad, sin hazer falta a la claridad que piden las cosas; mas pues el libro de todo esto se esta componiendo, alli los podra ver entonces el curioso.

Sin duda que el caudal que delineò tã soberano, y misterioso Altar, donde tan saçonadamente cupo con lo rico, lo ingenioso, y tambien se hermanò con hermoso lo discreto, es muy de primera magnitud, y muy sobresaiente en todo genero de prendas de estimacion, porque señas de la data destas, denotan q̄ son viñas de vn muy bizarro, y generoso Leon.

Todas las entradas de las calles por donde passò la procession estauan cogidas, de varias musicas, danças, festejos, y regozijos, que todo subia la fiesta muy

muy de punto; y tras cada passo la hazia mas hermosa, y admirable.

Llegó la procession à San Felipe à las siete de la noche, y fue recibida del M.R.P. Prior, y de todo el Conuento, con vn solemnisimo *Te Deum Laudamus*, y fue tal el ruido, y armonia de campanillas que dentro de la Iglesia se oyó, porque assi sonauan à trezientas como à vna; luego les ayudauan los clarines, y trompetas que no eran pocos, luego los atabales, caxas, y ruido de los cascabeles de las danças, y los dos organos del Coro, que se estauan tañendo à vna, à que llegando se la armonia que hazian las quatro campanas que en la torre se estauan tambien tañendo a buelo, se dexaua bien entender, que consonancia tan acorde, y de tanto estruendo, harian tantas causas, que cada vna de por si es causadora de ruido, si todas juntas conspirauan en componer vn artificioso ruido.

La consonancia, y armonia fue tal, que hablando vn fies no es à lo humano, pudo alegrar à la Luna, quando està mas apretada de melancolia, ò diuertirla los encantos que le amenazan en su conjuncion, sin que huiese necesidad de otro estruendo, ni para sanarla de sus males, ni para que no se dexasse encantar en su nobilunio, con que para este fin pudieran cessar: *Tot pariter pelues, tot tintinabula credas, pulsari nemo iam tubas atque ara fatiget, vna laboranti poterit succurrere Luna*, que dixo el mejor metro, que se empleo en reprehender los vicios del mundo. Y hablando mas à lo Catolico, y deuoto, que à lo profano, y Gentilico, nunca el pueblo de Dios celebrò con tan acorde consonancia sus festiuidades, q se pudiesen igualar con aquesta, ni mejor cumplir el precepto de Dauid, que dize: *Exultate Deo adiutori nostro, iubilate Deo Iacob. Summite Psalterium, & date tympanum Psalterium iucundum cum cythara, buccinate in Næcomenia ruba in insigni die solemnitatis vestre, quia preceptum in Israel est.*

A la puerta de S. Felipe estaua vn castillo para los fuegos ochauado, de cinco altos, q emparejaua cõ la torre mas alta de la Iglesia, cada alto de los cinco de diferente hechura q el otro, porq vno estaua rodeado todo de medios cuerpos de Ninfas, otro de saluages, otro de brutos, y otros de otras varias formas, y figuras, que le hazian à la vista de mucha admiracion, y recreo, todo este castillo estaua por todas partes tan lleno de varias, y ingeniosas inuenciones de fuego, que al pegarle lumbré, y dispararse, no parecia, sino que vn gran pedaço de la esfera elemental, que arde siempre sin cessar à vista del cielo de la Luna, acompañado de las Estrellas mas resplandecientes del firmamento, se nos auia caido de improuiso en la tierra, no para espantar, ni para atemorizar la gente, sino para fomentar, y hazer mas crecido el jubilo, y regozijo que ardia en todos, apoderado de todos.

Lunes 15. de Setiembre dio principio à estas solemnisimas fiestas, la Magestad Cesarea del Rey nuestro señor (que Dios guarde) asistiendola, y honrandola con su Real persona, como fiesta suya; assi à la Misa mayor, como al Sermon, que predicò el M.R.P. Fr. Christoual de Bermudez del Orden de Santo Domingo. La tarde deste mismo dia, cobró grande realce, sino en su intencion, en su extension la fiesta. Pues se añadió el venir con su Magestad del Rey nuestro señor, la Reyna nuestra señora, y sus Altezas las Serenissimas Infantas, à quienes Dios guarde, y prospere muchos años. A la Reyna nuestra señora salio rebestido con capa, y Diaconos, Acolitos, y Tribulario à dar à adorar la santa Cruz el M.R.P. Prior acompañandole todo su Conuento, y su Magestad la Reyna nuestra señora, adorò de rodillas la santa Cruz, con tan grande deuocion, y humildad, que hazia saltar las lagrimas de los ojos à muchos, ver vn acto de Religion tan soberanamente Catolico, luego el Conuento cantò el *Te Deum Laudamus*, y el M.R.P. Prior concluyó la funcion, diciendo las oraciones acostumbraadas.

Sus Magestades, y sus Altezas se pusieron à hazer oracion en medio de la Capilla mayor, arrimados à vn banco que estaua cubierto con vn tapete rico de seda, todos en hilera primero su Magestad el Rey nuestro señor, luego la Reyna nuestra señora, luego sus Altezas, seria lo primero al Santissimo Sacramento, que estaua descubierto, luego à la Reyna de los Angeles Maria Señora nuestra, y luego al Bienauenturado Santo Tomas de Villanueva, sin duda que quando la virtud, y la santidad no atraseran, y arrastraran tanto tras si, para ser
que-

7

queridas, y estimadas, nos auia de mōder mucho, para ser muy fantos; y muy virtuosos, el ver à las mayores Magestades de la tierra, que à nadie piden, y que todos les piden, que à nadie se rinden, y que todos les rinden adoraciones, posturas y rendidas, pidiendo, y adorando aun hombre, solo porque se sabe del de Fè, que está gozando de Dios, y que fue virtuoso, y Santo. A q̄ no se pusiera vn hombre, aunque le pareciera muy arduo, y muy dificultoso, si le dixeran haz esto hombre que el premio desto, sera sin falta ninguna el que *Sub tua purpurei veniant vestigia Reges deposito Luxu*, el que se postren à tus pies los Reyes del mundo, y te adoren las Magestades de la tierra, no sè que se le pueda pedir à vn hombre, que haga para conseguir esta gloria, y que no lo quiera hazer, sino solo el ser virtuoso, y Santo, pues harto desgraciada es la virtud, si así se puede dezir, y poco afortunada es la santidad, pues ni aun siguiendosele vn premio tan grande, tan pocos son los virtuosos, y los Santos.

Este día sin duda que disfrutò San Felipe todas las glorias, que le puede dar el cielo, y todas las grandezas, que le puede ofrecer la tierra; pues el cielo despues de darnos al Hijo de Dios Sacramentado, como nos le propuso descubierto, no tiene otra cosa que darnos de mas monta, que Santos, y la tierra no tiene otra cosa que ofrecer de mas estima, que tan altas, y tan soberanas Magestades, su diuina Magestad tome por su cuenta la gratificacion desta honra, que los hombres, ni aun de palabra, no son bastantes para poder agradecerla.

Martes 16 de Setiembre, hizo la fiesta la Reyna nuestra señora (que Dios guarde) oficiò la Misa el Conuento Real del Serafico Padre S. Francisco, y predicò el M. R. P. M. Fr. Bartolome de Villalua Guardian del mismo Conuento.

Miercoles 17 de Setiembre, hizo la fiesta el Principe nuestro señor (que Dios guarde) oficiò la Misa el Conuento Real de nuestra Señora del Carmen, y predicò el M. R. P. M. Fr. Diego Lozano, Prior del Conuento de nuestra Señora del Carmen de Alcalà, y Lector de Teologia del dicho Conuento.

El lueves 18 de Setiembre, día del glorioso Padre Santo Tomas de Villanueva, hizo la fiesta su Alteza (que Dios guarde) la Serenissima Infanta Teresa Maria, oficiò la Misa el Conuento de la Santissima Trinidad de la Obseruancia, y predicò el Reuerendissimo P. M. Fr. Francisco de Arcos, Predicador de su Magestad.

El Viernes 19. hizo la fiesta su Alteza la Serenissima Infanta Margarita, oficiaron la Misa el Conuento de San Felipe, y el Conuento de los Padres Agustinos Recoletos, y predicò el Reuerendissimo P. M. Fr. Iuan de la Madre de Dios, Vicario General de la Releccion de San Agustin, la disposicion deste dia pendio de orden superior, à que fue fuerça con todo rendimiento obedecer, como se hizo, sin que esto perjudicasse à la antigüedad de ninguna Religion.

Sabado 20. de Setiembre, hizo la fiesta su Alteza, el señor Infante Don Fernando (que Dios guarde) oficiò la Misa el Conuento Real de nuestra Señora de la Merced, y predicò el M. R. P. M. Fr. Francisco Isasi.

El Domingo 21. de Setiembre, hizo la fiesta el Conueto Real de la Encarnacion, y auien lo embiado à su Capellan mayor el señor Doctor D. Domingo de Colauida de cuyas letras darà grã testimonio la Vniuersidad de Alcalà, y sus Catedras, de lo demas que haze a vn sujeto insigne, sus puestos, y su virtud, sus Capellanes, y juntamente su Real Capilla de la musica, que la asistiesen, y honrasen: embio tambien para que todos le gozasen, y estuuiesse patente como lo estuuò, vn luzidissimo estandarte, con vna pintura muy deuota, y primorosa de Santo Tomas de Villanueva, de los muchos que estuuieron en San Pedro de Roma, celebrando la Canonizacion deste Santo, y como reliquia, y tesoro de grande estima su Santidad (q̄ Dios guarde muchos años) en prendas de su amor, y de su estimacion, se le embio al Rey nuestro señor, y su Magestad, que Dios guarde, le dio al nobilissimo, y Religiosissimo Conuento de la Encarnacion.

Pareceme que el Estandarte vendria con gana de quitar el habla a los Españoles, contandoles las grandezas que auia visto en Roma, en la Canonizacion del Santo, mas quando llegó a San Felipe, y vio la magestad de aquella portada de jaspes de la Iglesia, quando entrò por la primera, y segunda Capilla, que están desde la Portería al Claustro, y las vio como estauan adornadas, y compuestas, y pasó por el Claustro, y vio sus Altares, su aliño, y preciosidad, quando se hallò señoreando toda la Iglesia de San Felipe, y vio quan pasmosamente estaua colgada, y aquel

D

asom-

assombro de Altar mayor, que daña señas de vn pedazo de gloria; asisillo a todos los Oficios de aquel dia, me parece que enmudecio, y que le vi con mas gana de ir a contar a Roma lo que auia visto en S. Felipe, que de contar en S. Felipe lo que auia visto en Roma, este dia oficio la Misa el Conuento Real de la Vitoria del Orden de S. Francisco de Paula, y predico el M. R. P. M. Fr. Francisco Vazquez.

Este fue ya el sexto dia, que en memoria de los seis dias que trabajo Dios en la fabrica sumptuosa del mundo, hizo fiesta el Real, y Religiosissimo Conuento de la Encarnacion, a su Padre, y Hermano Santo Tomas de Villanueva.

El Domingo 14. le hizo fiesta con la solemnidad, que San Felipe tambien, con los dos Altares tan sumptuosos, que hizo a las puertas de su Iglesia, y con dar principio a la solemnissima procesion de aquel dia, que por sus muchas ocupaciones en ninguna parte huuo Sermon.

El Lunes 15. hizo vna solemnissima fiesta al Santo, y predico el Ilustrissimo, y Reuerendissimo señor D. Fr. Francisco de Gamboa, Catedratico de Prima de la Vniuersidad de Salamanca, Predicador de su Magestad, Confesor de su Alteza el señor D. Juan de Austria, y electo Obispo de Coria.

El Martes 16. prosiguiendo con la solemnidad de su fiesta, predico del Santo el Reuerendissimo P. M. Fr. Nicolas Bautista del Orden de nuestra Señora del Carmen, Predicador de su Magestad.

El Miercoles 17. llevando adelante la misma festiuidad, predico del Santo el M. R. P. M. Fr. Alonso Pacheco, Visitador del Orden de S. Agustin de la Prouincia de Castilla.

El Jueves 18. hizo fiesta al Santo el Real Conuento de la Encarnacion, y predico el Reuerendissimo P. M. Manuel de Naxera de la Compañia de Iesvs, Predicador de su Magestad, no la hizo Viernes, ni Sabado, cobrando alientos, para emplearse en la festiuidad del Domingo.

Hasta aqui afectadamente, no he hablado, ni hablaré tan poco de Predicadores; pero si con algunos tengo escusa legitima de callar; es de los quatro que acabo de nombrar, porque los dos de S. Agustin, son muy conocidos en las Vniuersidades de Salamanca, y Alcalá, por las oposiciones a las Catedras de Teologia, y los otros dos bien conocidos en esta Corte por su predicacion, letras, virtud, y escritos, que se puede dezir que no sea menos, que lo que tan grandes sujetos merecē, restituyome a San Felipe.

Lunes 21. de Setiembre, hizo la fiesta el Consejo Real de las Ordenes con su Presidente el Excelentissimo señor Marques de Tabara, como a quien le cabe tanta parte desta honra, pues siendo lo mas de la Nobleza de España, de la profapia Augusta Augustina, como lo es Santo Tomas de Villanueva, no pudo no reconocer la hermandad, y preciandose del parentesco, asistir haziendole como le hizo fiesta solemnissima al Santo, oficio la Misa el Colegio Imperial de la Compañia de Iesvs, y predico el Reuerendissimo P. M. Augustin de Castro.

Martes 22. de Setiembre, hizieron la fiesta los Excelentissimos señores Duque de Medina de las Torres, la Excelentissima señora Condesa de Oñate, en compañía de sus hijos los Excelentissimos Principe de Asillano, Conde de Guevara, señor Don Domingo de Guzman, a quien hizo compañía, assi de señores, como de señoras, todo lo mas luzido de la Corte, oficio la Misa el Conuento Real de san Gil, y predico el M. R. P. Fr. Juan de Madrid.

Miercoles 23. de Setiembre, hizo la fiesta a su Padre y Hermano Santo Tomas de Villanueva, el Religiosissimo Conuento de los Padres Agustinos Recoletos, oficio la Misa el Reuerendissimo P. Vicario General, y predico el M. R. P. Fr. Francisco de san Iosef, Lector de Teologia, y Definidor, y todo este dia no salieron de San Felipe, hasta que la noche los recogio a casa.

Jueves 24. fue el vltimo dia de la fiesta, porque quizá no alcançò la posibilidad, a lo que se alargaron los deseos del M. R. P. Prior de san Felipe, y de su santa Comunidad, que eran, que no quedassen sin hazer fiesta, y predicar, ninguna de las Comunidades desta Corte. Mas quando los gastos son tan crecidos, lo que se haze assombra, lo que se dexa de hazer es muy natural, este dia hizo la fiesta la muy noble Villa de Madrid; y assi vino en forma de Villa al Conuento de San Felipe, en compañía del muy noble, y muy illustre señor Marques de Casares, Corregidor desta Corte, oficio la Misa el Reuerendissimo P. F. Juán de la Madre de Dios, Vicario General de

de los Padres Agustinos Recoletos, predicó el M. R. P. M. F. Andres de Morales, Prior de S. Felipe, y esta tarde se dio fin a la fiesta, con una solemníssima Proceßion, que se hizo por la Iglesia, y al redor de el Claustro, à que asistieron nuestro P. Reuerendissimo Vicario General, y toda su Comunidad de los M. R. Padres Recoletos, con el Conuento Real de San Felipe, y la muy Noble Villa de Madrid, fue mucha, y muy abundante la cera; así la que gastaron las Cofradias de San Nicolas, y nuestra Señora de la Humildad, como la que lleuauan todos los Religiosos, y la muy Noble Villa de Madrid, que dio fin glorioso à esta solemníssima fiesta.

Los luzimientos, y gantos de estos dias, de vistossimos fuegos, de luzidissimas luminarias, de musicas, de Sermones admirables, y pasmosos, por lo agudo, y por lo erudito, por lo elegante, y deuoto, y lo demas que se me huuiere pasado, declaro lo dexo para otra mas perspicaz vista, para otra mas bien cortada pluma, que lo referira, y relatarà todo muy por menudo en el libro, que se dara a la estampa destas solemníssimas fiestas.

El concurso de cada dia fue mayor, y particularmente à medio dia, y por las tardes, que al salir no parecia, que podia auer en salmo, para restañar tal fluxo de gente, ò era, que la fiesta cada dia parecia mejor, ò que cada dia atraia mas quien la solemnizasse, y asistiesse, de todo se dà la gloria à Dios, y à la Reyna de los Angeles Maria Señora nuestra, y al glorioso Padre Santo Tomas de Villanueva, Amen.

No ha podido salir esta relacion antes, porque como es posible que salga vna relacion bien acabada, de vna fiesta que aun no està bien acabada, no suelen ser los partos mejores los apresurados, y precozes, antes por maravilla escapan de abortos, ò desmedrados; cien años tarda la palma en dar su fruto, mas lo que vemos es, que el fruto q̄ lleva la palma, se lleva la palma entre los otros frutos, como dize Alciato,

*Fer & odoratas bellaria dulcia glandes,
Quis mensas inter primus habetur bonos.*

LAVS DEO.

Si esta relacion tuuiere dicha de pasar su carrera, y no quedare corrita, de no correr procurarè para los curiosos, disponerla con el fauor de Dios mejor, y ajustar mas las medidas de los Altares, y hablarlos en idioma de fabrica, y ver, si puedo sacarlos todos en lamina, para que gozen todos desta grandexa, que agora por la priesa và así, Rudi Minerva, esto pide espacio, y no puede ser con la priesa que dan, los que desean ver las relaciones.

Algunas locuciones estrañar à el Lector, no disculpo lo que estuviere errado, mas lo que tiene imitacion, no lo està, como de xir tañeronse las campanas à buelo, quiere de xir no repicaron, ni se tañeron à medio buelo: quando se dize la Luna està triste, la Luna teme sus encantos, à cada passo se verà en los Autores, Lunæ Phœbique labores nemo aspicit Lunam nisi laborantem, y en estos versos que alego de Iuuenal, quando dize, queria hablar el Estandarte, vie, enmudeció, es presopopeya muy usada de los Autores, y apoyada con la Escritura, como juntaronse los arboles à hazer Rey, dixo la oliua: los arboles no tienen junta, ni hablan, ten verguença Sidon, dize el mar, el mar, ò la ciudad de Tyro fundada en el mar. Continens pro contento, Tyro no tiene lengua, ni la ciudad de Sidon oidos, ò como dize el Poeta, necio de mí, que ya las encinas me auian pronosticado este mal, y no las quise creer.

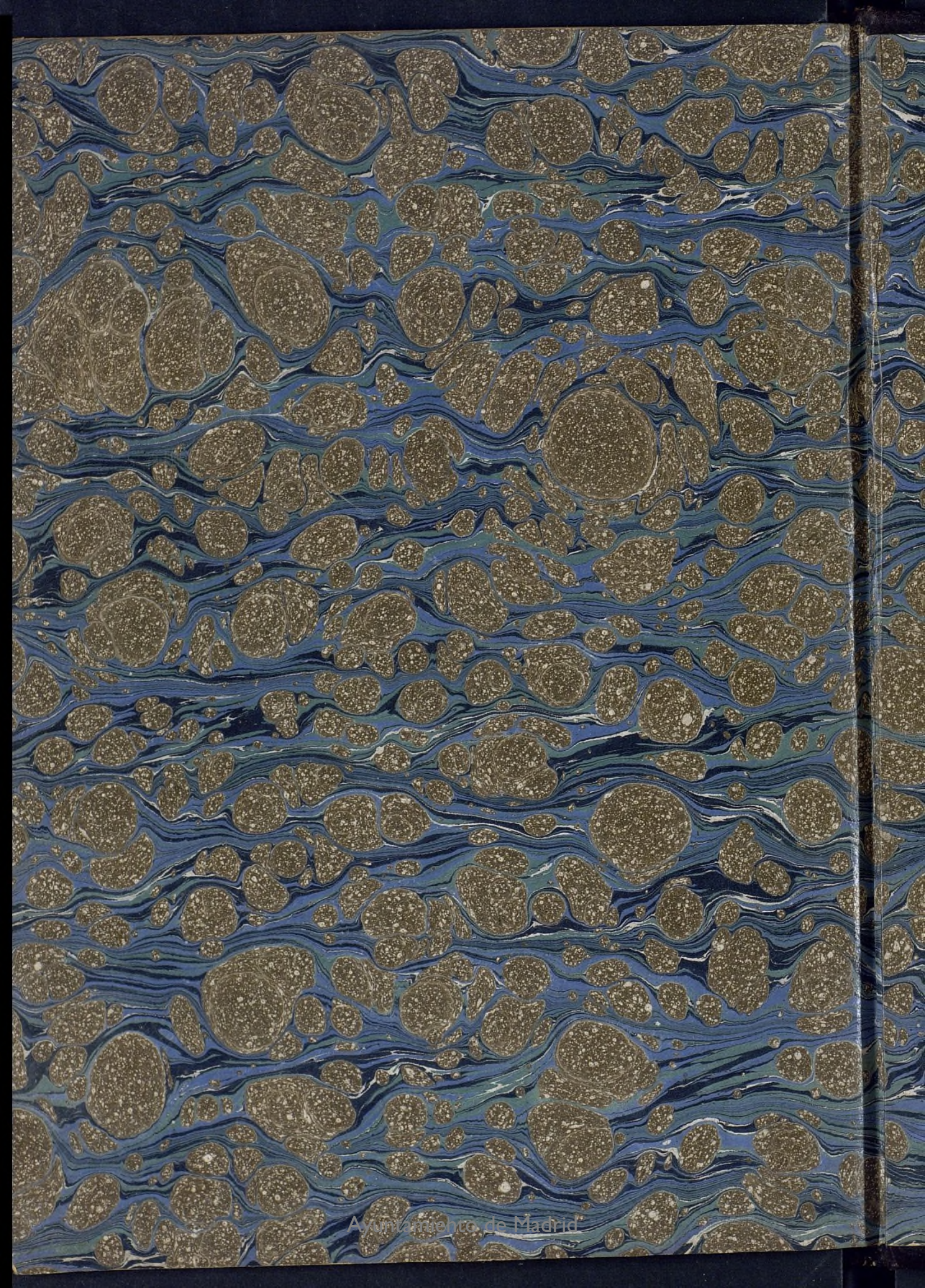
Sape malum hoc nobis limens non leua fuisset,

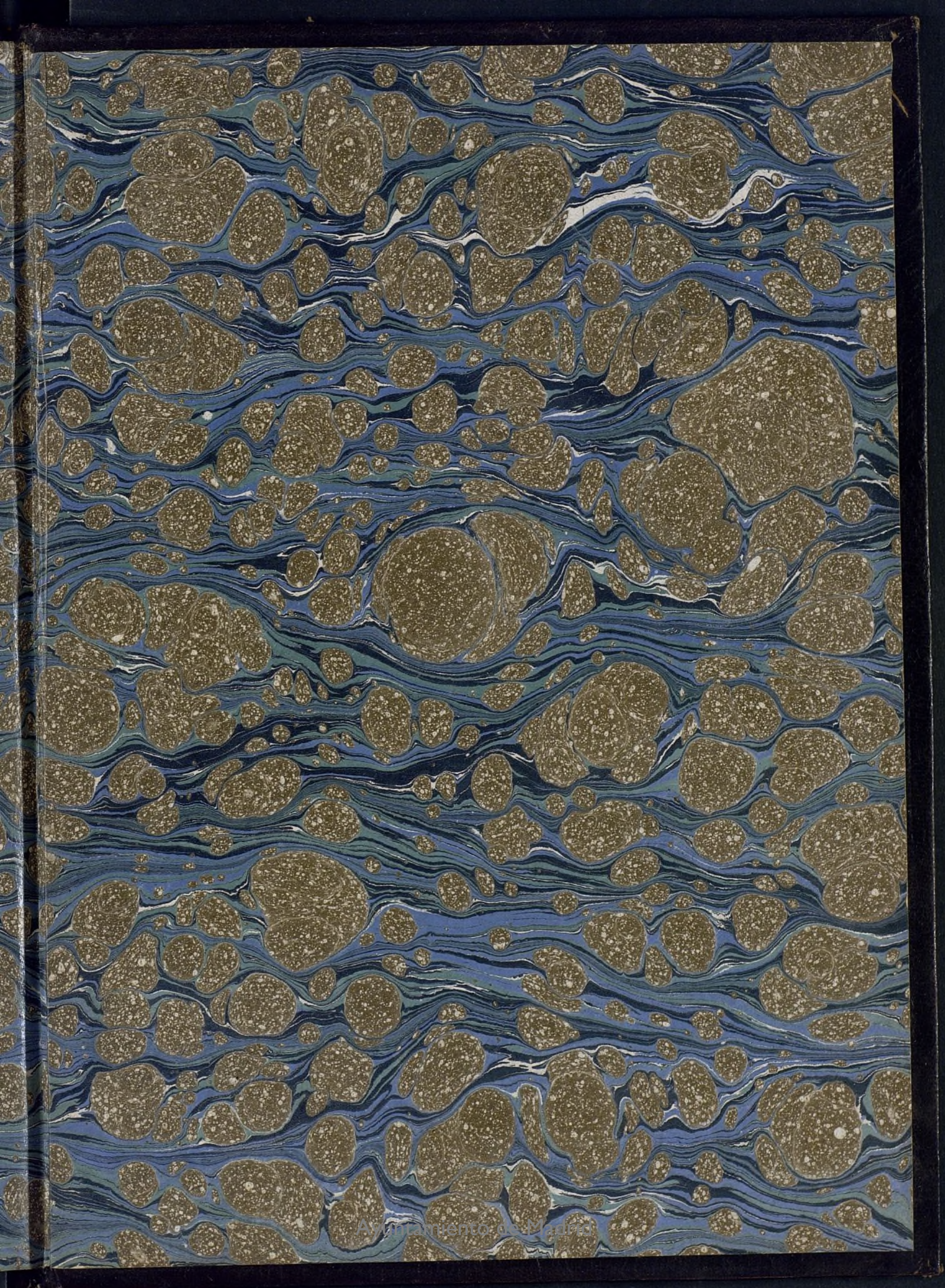
De cœlo tactas memini prædicere quercus.

Las encinas no pronostican, y así à imitacion desto se dize effatro.

Con licencia en Madrid, por Gregorio Rodriguez, año de 1658.

I.D. 1200010352
Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid