Mus 146-2

+

Tonadilla ã tres

1.ra P.te

de la Competencia

S.ra Mayora Nico.sa y garrido

146-2

Ayuntamiento de Madrid

+

Andno

Garrido

Aqui vengo señores

Mayora.. Sino amentido el oido

puesto a caballo

Creo Jurara

puesto a caballo avi

es pues el Caso que Ma

Creo Jurara que el bri

(garro) bromitas fuera y sal

Ayuntamiento de Madrid

si tar mis chuscos apasionados
yora y Colasa me an insultado
bonde garrido aqui cantaba
gamos cada uno por donde pueda

galli ne ri to mis tam bien con tigo ha blo
dizque soi arrapiezo y dizque soi un Caco
Nicolasa) será talbez un grillo o será alguna rana
las 2) ques lo que hazer pretendes gar.o) esso no es de su cuenta

veamos esas Ca ritas pues que tan cerca estamos
y que con mis graznidos no juntan sus trinados
Mayª) talvez será algun burro que zerca rebuznaba
salgan essos primores (las 2) oye porque te mueras

Ayuntamiento de Madrid

apo sentos Cazuela Luneta y Patio ved sia queste Ca
ved mos que teros mios que de sa cato decidme que re
garo) no es si no mi persona que se presenta a que se pan to
los 3) atencion todo el mundo que se comienza de cantar tona

pricho os causa agrado
buzno decir que graz no
ditos quien es calleja
dillas la compe sen cia

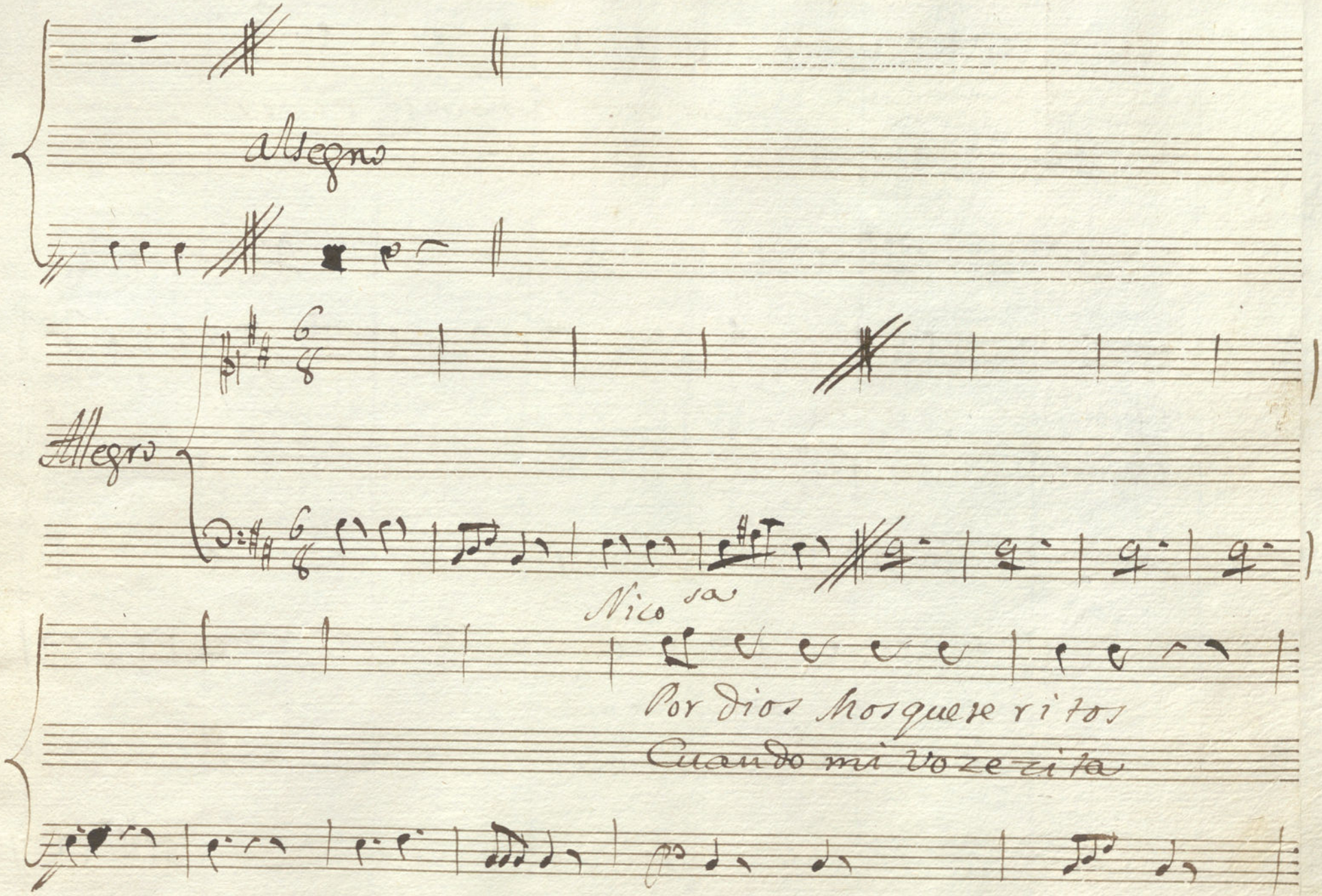
y que me oigais os
ya sia de sa fi
los 2) pues como bribon
y por nueba a lo

Ruego
ar las
tienes
menos

Un brebe rato
salgo oy al campo
tal des verguenza
pase la y dea

alcopar ra.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

por dios Mos que te ri tos
Cuando mi voze zi sa

me hagais la gra cia si si
al pa tio sir be si si

de agarrar a esse in fa me
se yo que abra mui pocos

Ayuntamiento de Madrid

de agarrar a ese infame y dar le una manta

se yo que habra mui pocos que no la es timen

si si

si si

Mayora

fe

Cazuela de mis ojos

Cuando yo al patio sirbo

pe

Ayuntamiento de Madrid

Cazuela de mis o-jos — mi a mor-te rue-ga —
Cuando yo al Patio sir-bo — Con mis tri na-dos —

si si — tires a ese vi
si si — lo que a todos les

nagre — tires a ese vi
gusta — lo que a todos les

Ayuntamiento de Madrid

na-gre- de- las o re-jas- si si

gus-ta mues-tra su aplau-so- si si

las dos

y nuestro afecto con sus ca

no es esto cierto de cid mu

fe po

den cias darà entrinados la recon pensa

chachos y que sois todos apasia nados

gar.º fuera fuera

las 2) porque?

garr.º por esto

Ayuntamiento de Madrid

garr.°

Tengo yo en la Cazuela
es Cuchando un Canario

mas de mil tias mas de mil tias que me estaràn di
dijo un Manchego dijo un Manchego mas quiero yo mi

ciendo
burro

dios se ven diga aire
que estos gor geos aire

Ayuntamiento de Madrid

no es verdad muchachas e a no es verdad pinpollos anda
pues ya vste me entiende u u Como dijo el otro u u

que os moris toitas oro por este Real moco (no es verdad
en esto de gustos u u. Ca vno a su moo

y pues esto es ansina arreamano
ya vnos gusta la verza ya otros Repo

Ayuntamiento de Madrid

lo pues digo el Patio hombre ay q.e me quisiera — hom

llo las 2 eres un perro garr.o tenedme apasionados — te

las dos

dar mil abrazos Cierto aquesa es man

porque me pierdo ayre, nuestro queda el

gar.o las 2. gar.o las 2.

tira deja aquesto es engaño Vamos porque a nadie

Campo, ea gar.o mios es el terreno anda las 2. anda en ora

Ayuntamiento de Madrid

garr.º las 2 garr.º los 3.

gustan, oro los escara vajos (, fuera fuera) siga y al fin ve

mala vaya gar.º digo que no quiero (fuera fuera) Como ay sanq.e se

remos Cuyo es el campo, D.C.

queda dudoso el cuento al segno

Allº May.a garr.º

Vaya en que quedamos en que yo no

las 2.

zedo pues porque se acabe nosotras zedemos

Ayuntamiento de Madrid

garr.º

que viva garrido esse es otro Cuento vivan sola

todos

mente nuestros Mosqueteros ya

Mas Allº

qui queri ditos acaba este Cuento Con las segui

Mas Allº

dillas que si guen silencio

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Alleg.tto

Nicola

oid las seguidillas o

oid las seguidillas mis Mosqueteros

po

id las seguidi oid las

po

oid las seguidi oid las seguidillas

Ayuntamiento de Madrid

fe

2 veres

mis Mos que te ros

mis Mos que te ros en que cada vno os

Maiora

Nico sa

en que cada vno os haze en que ca

haze sus cumplimientos

fe

da vno os haze

May a

Luneta de mi

garr.

en que cada vno os haze sus cumplimientos

fe

Ayuntamiento de Madrid

Nic.sa Garr.o

vida amados aposentos, genero feme nino y mascu lino

Mag.a Nic.sa

sexo, por vosotros suspira mi humilde afecto, a vosotros de

Garr.o

dico mi humilde obsequio, a vosotras os di-go que por

todas me mue-ro por vosotros no tan-to que teneis varvas

pe-ro:: Volvi

Ayuntamiento de Madrid

a todi tos ve nera nuestro Vespeto a todi tos ve

ne a todi tos ve nera nuestro Vespeto

allegro

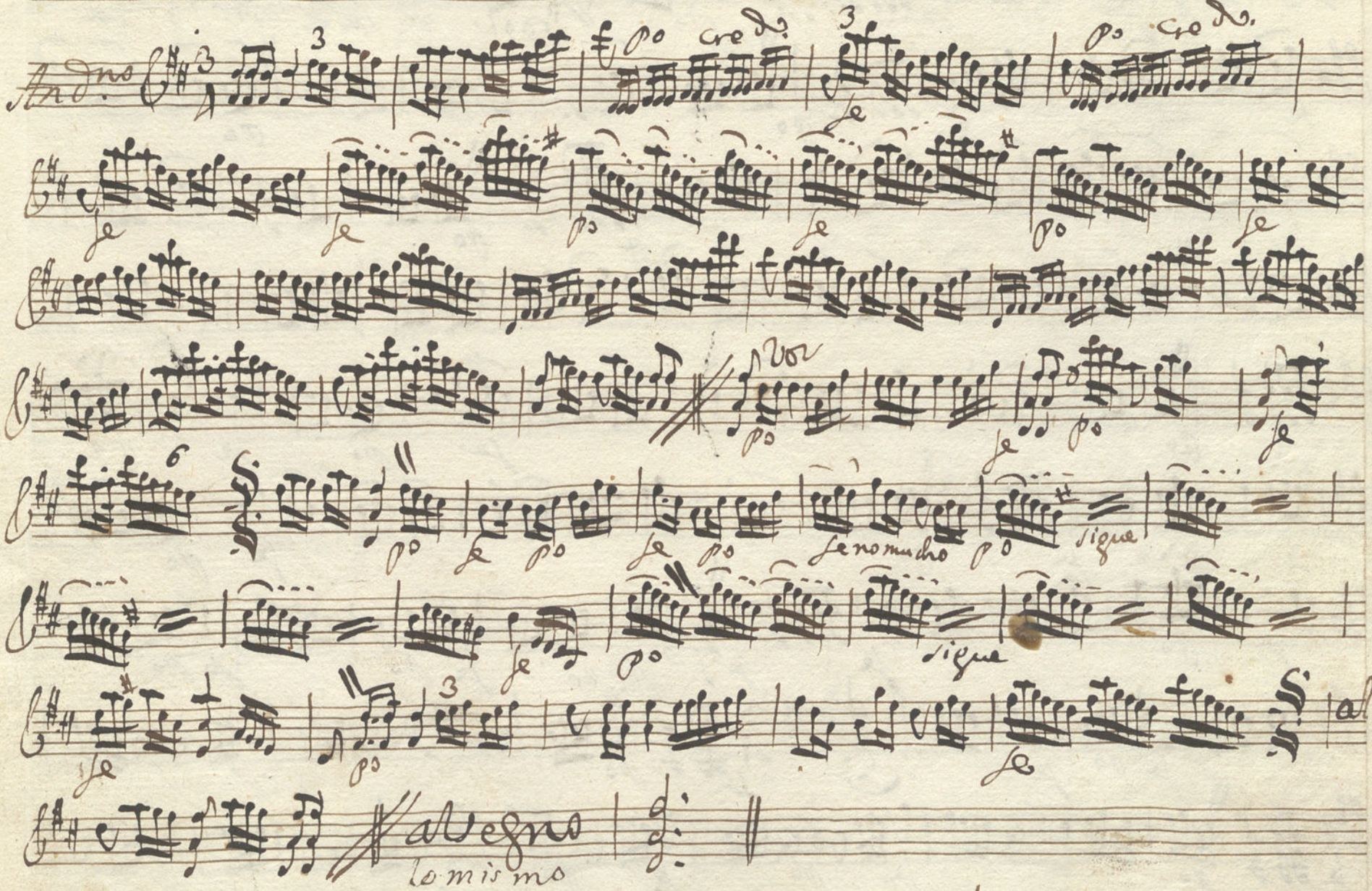
Ayuntamiento de Madrid

Δ6

Violin Primero;

Mus 146-2

Tonadilla à tres; p.ra p.te de la Competencia



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

Dol. fe Dol. fe Dol. Sfor. Dol. Sfor.

fe po voz po

fe po

fe

po fe po fe po

fe po fe po

fe po fe fe po fe po fe po

fe po fe fe po

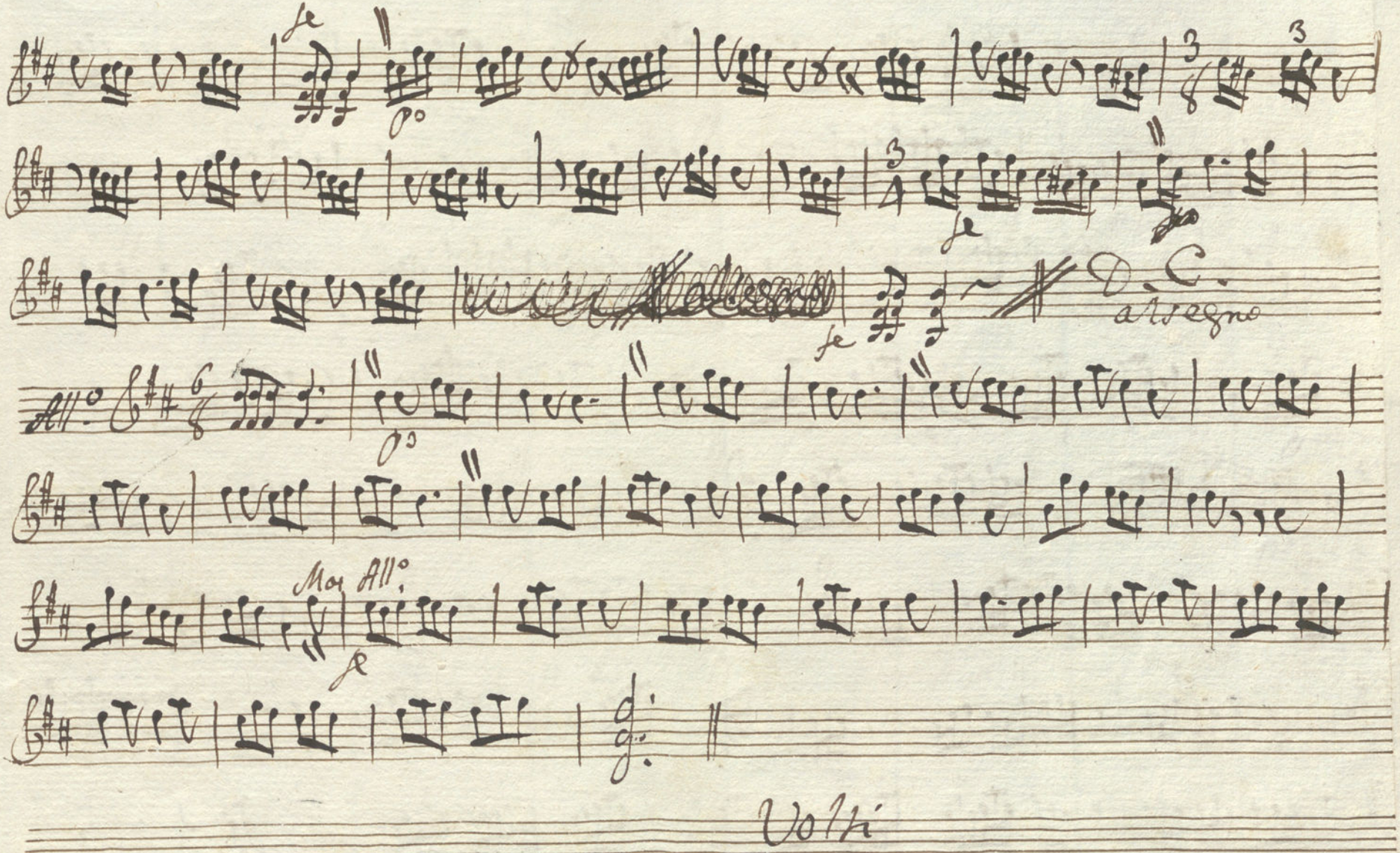
Allegr.to

fe po fe po fe po

fe po fe po fe po

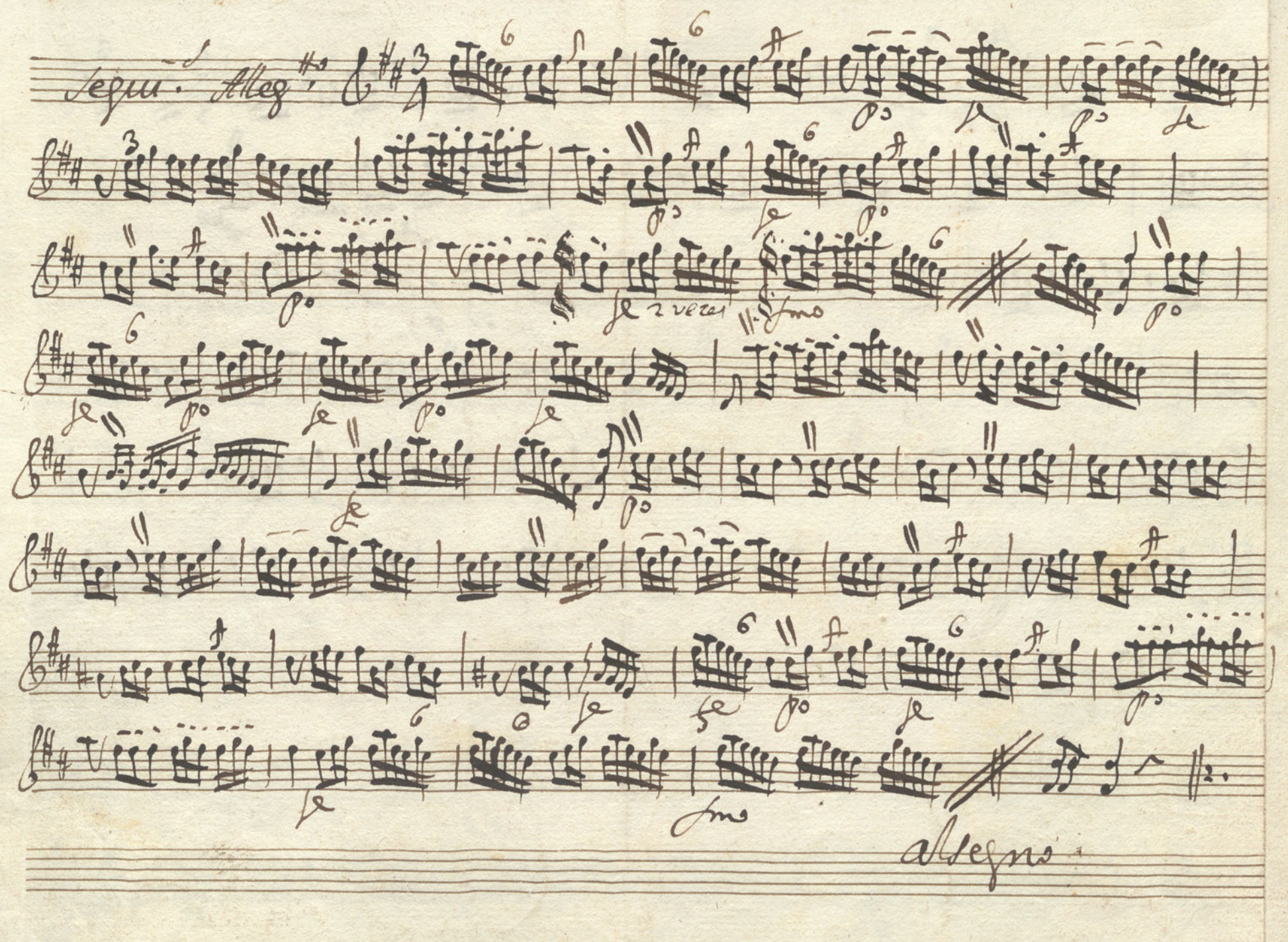
fe

Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

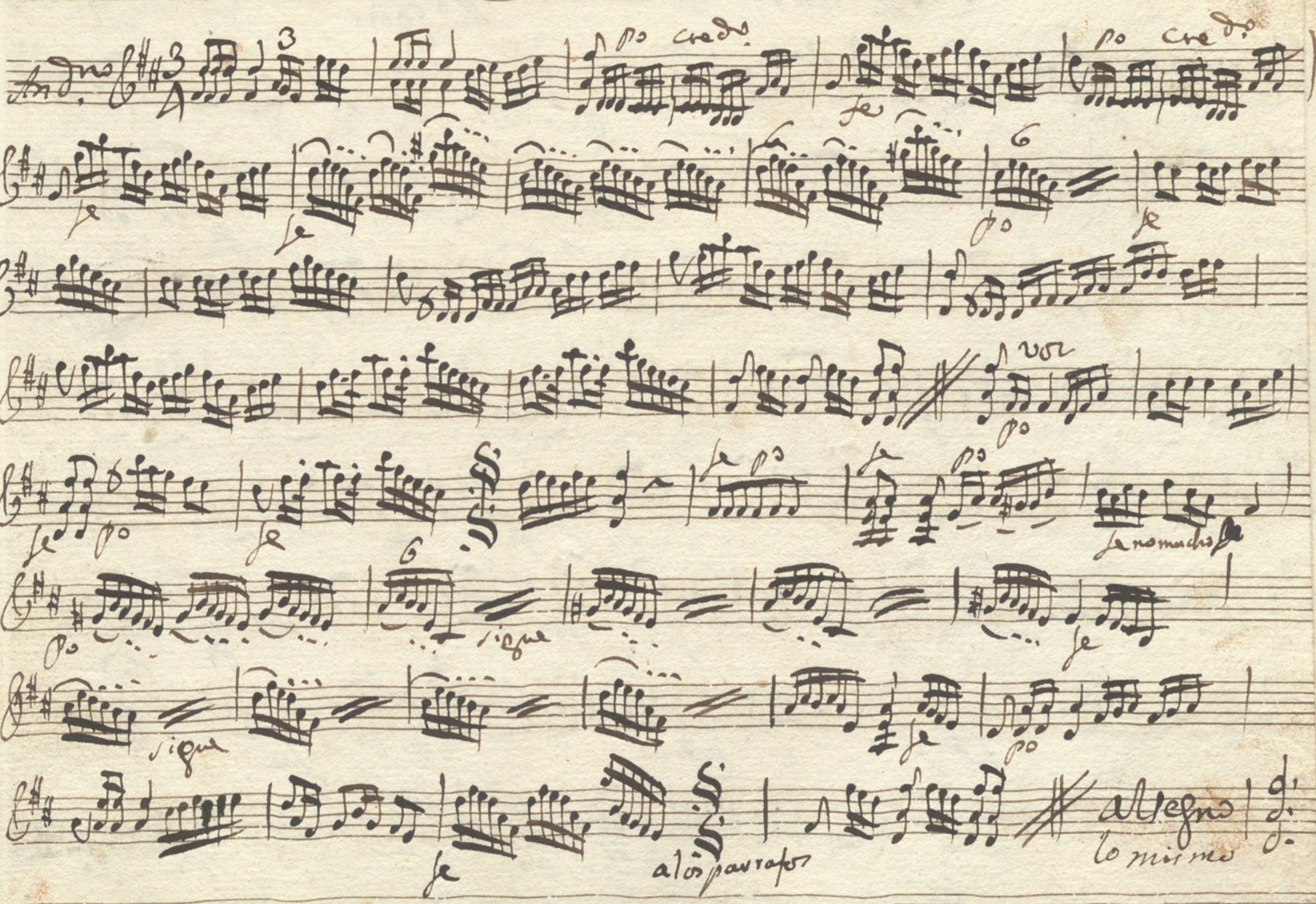


Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo.

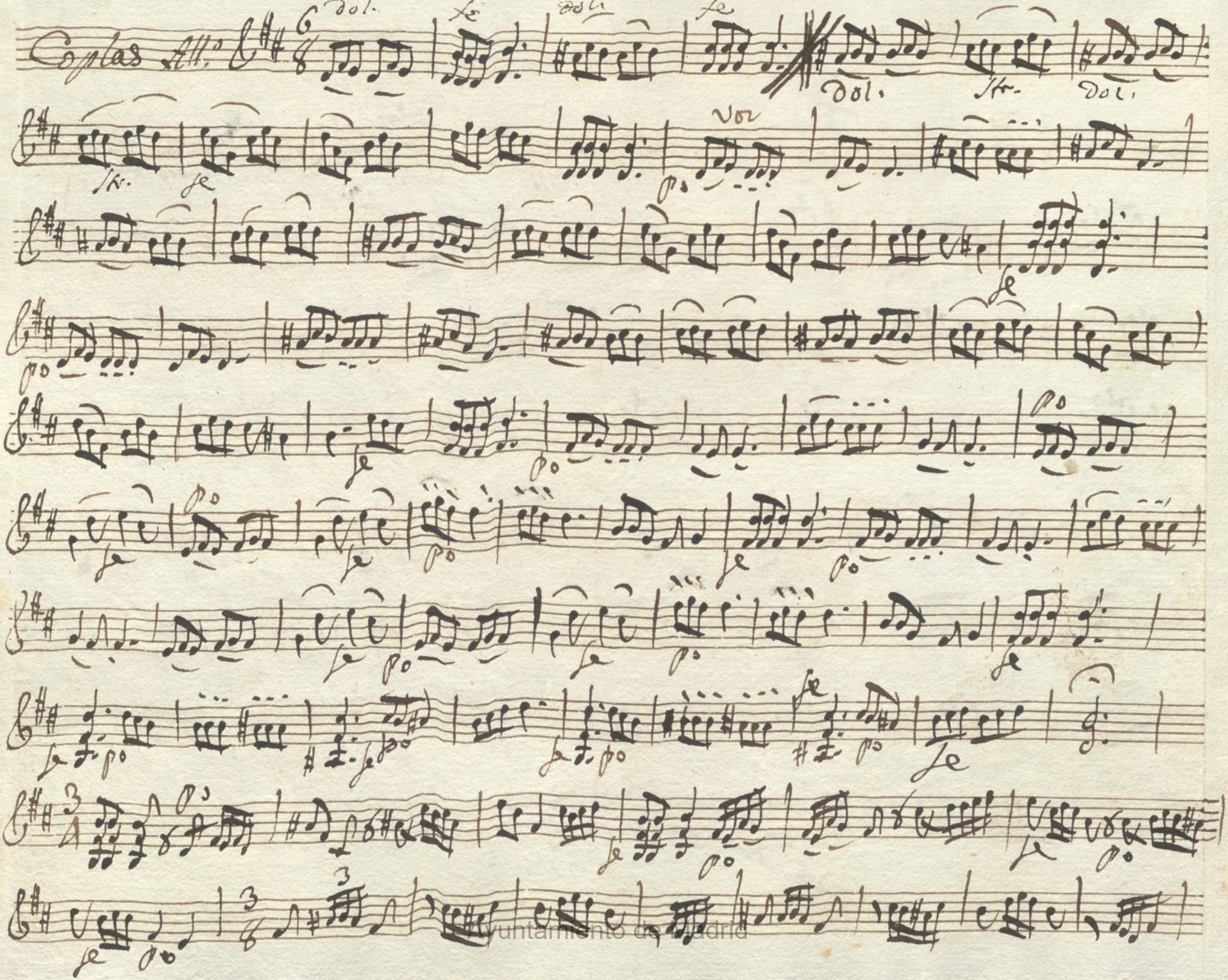
Mus 146-2

Tonadilla à tres, P.a p.te dela Competencia

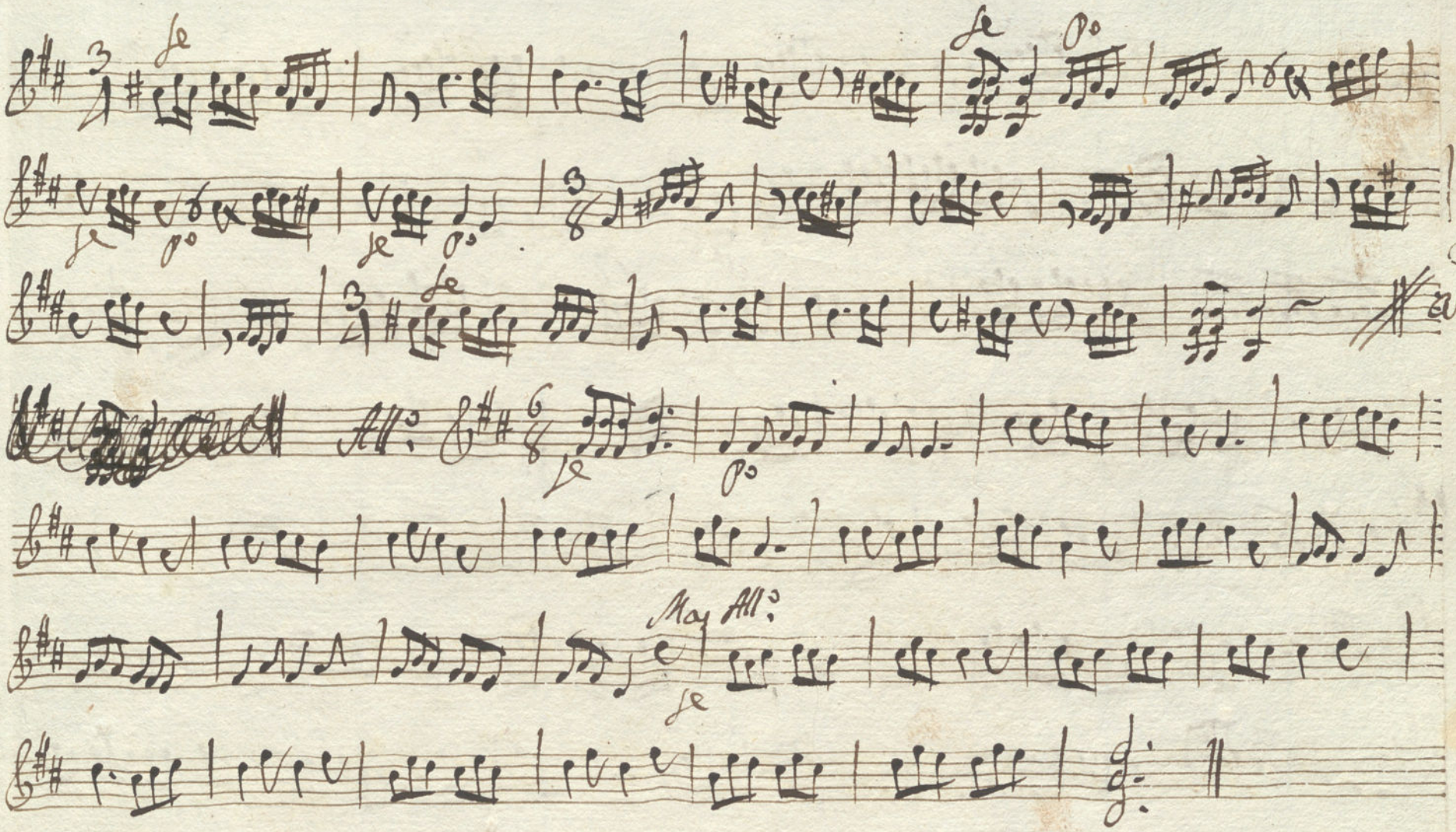


Volti

Ayuntamiento de Madrid

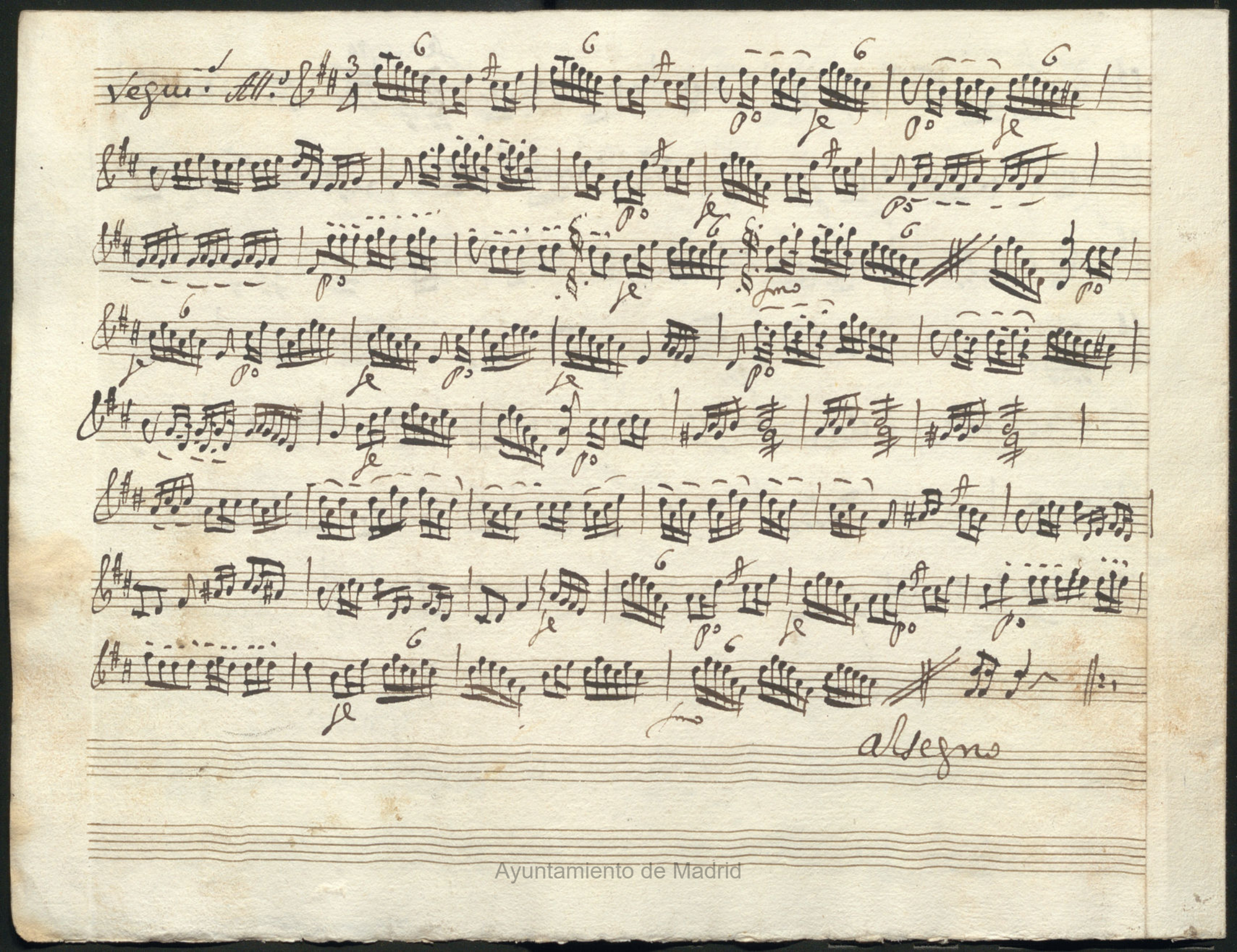


Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo

Mus 146-2

tonadilla à 3. p.ra p.te de la Competencia ./.

Andno

po.

se

po.

se

voz

se

po

se

po

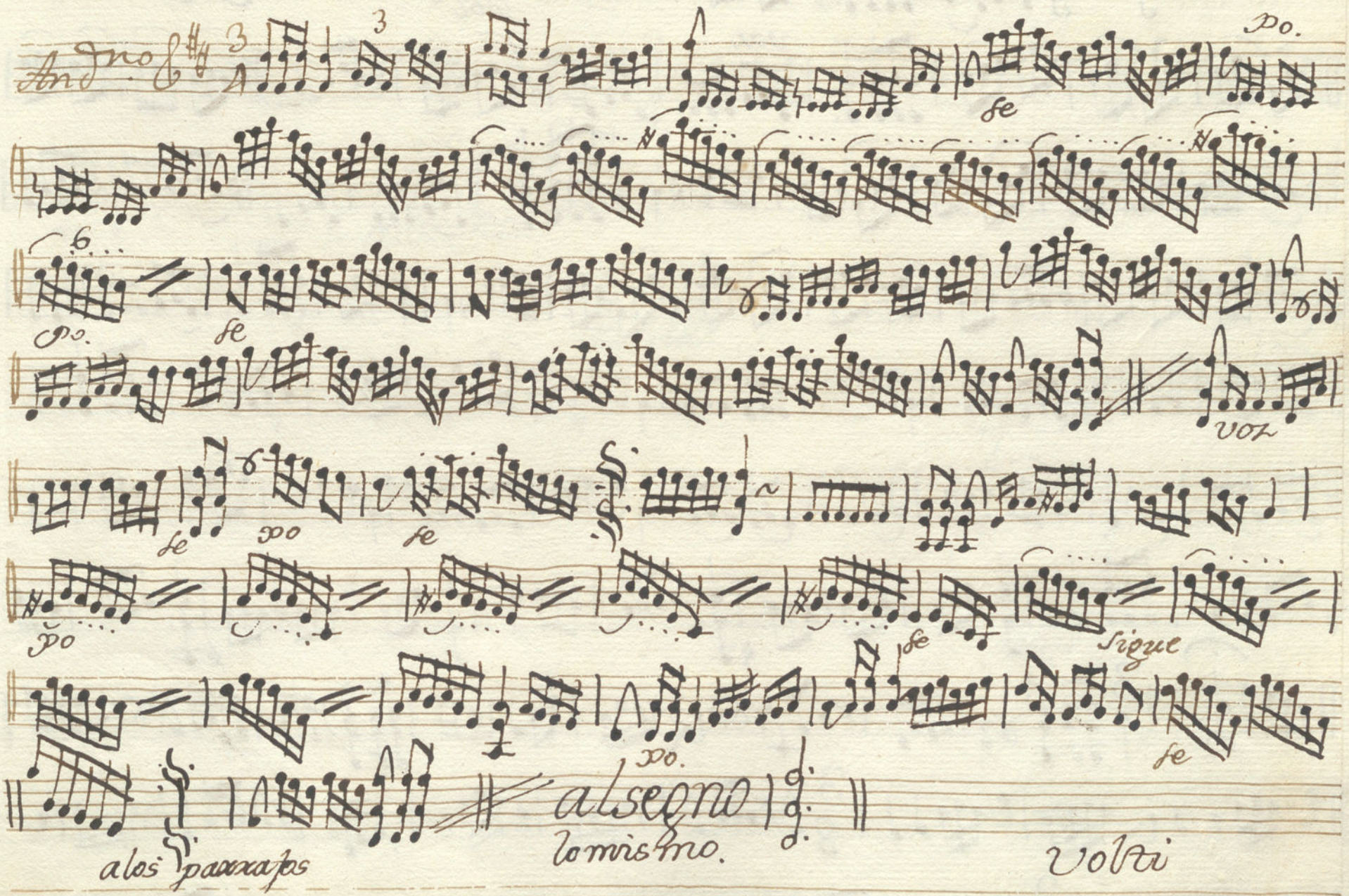
se

sigue

po.

se

alos parrafos



al segno

lo mismo.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.º

Ayuntamiento de Madrid

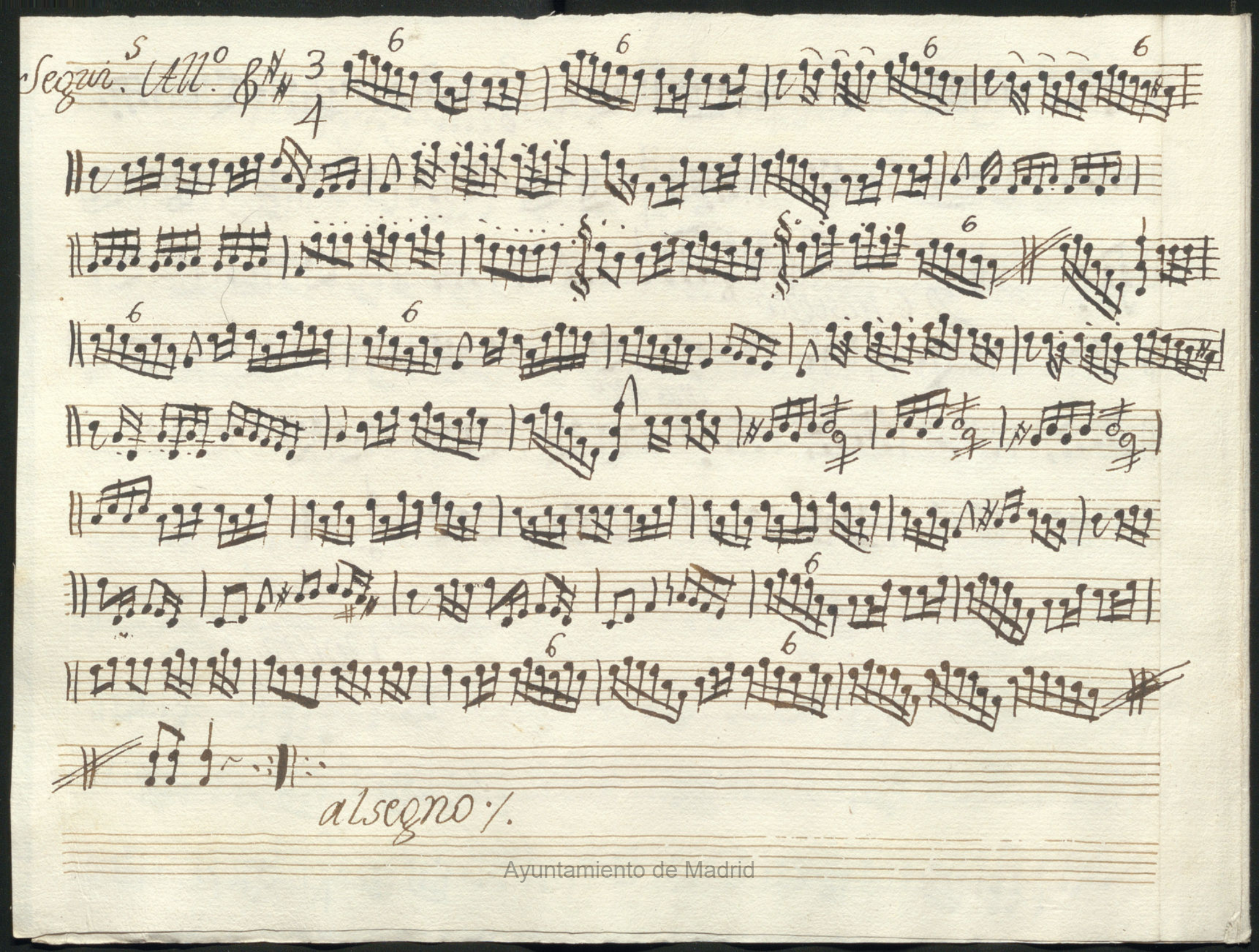
All.o

D. C. al segno

Mas All.o

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

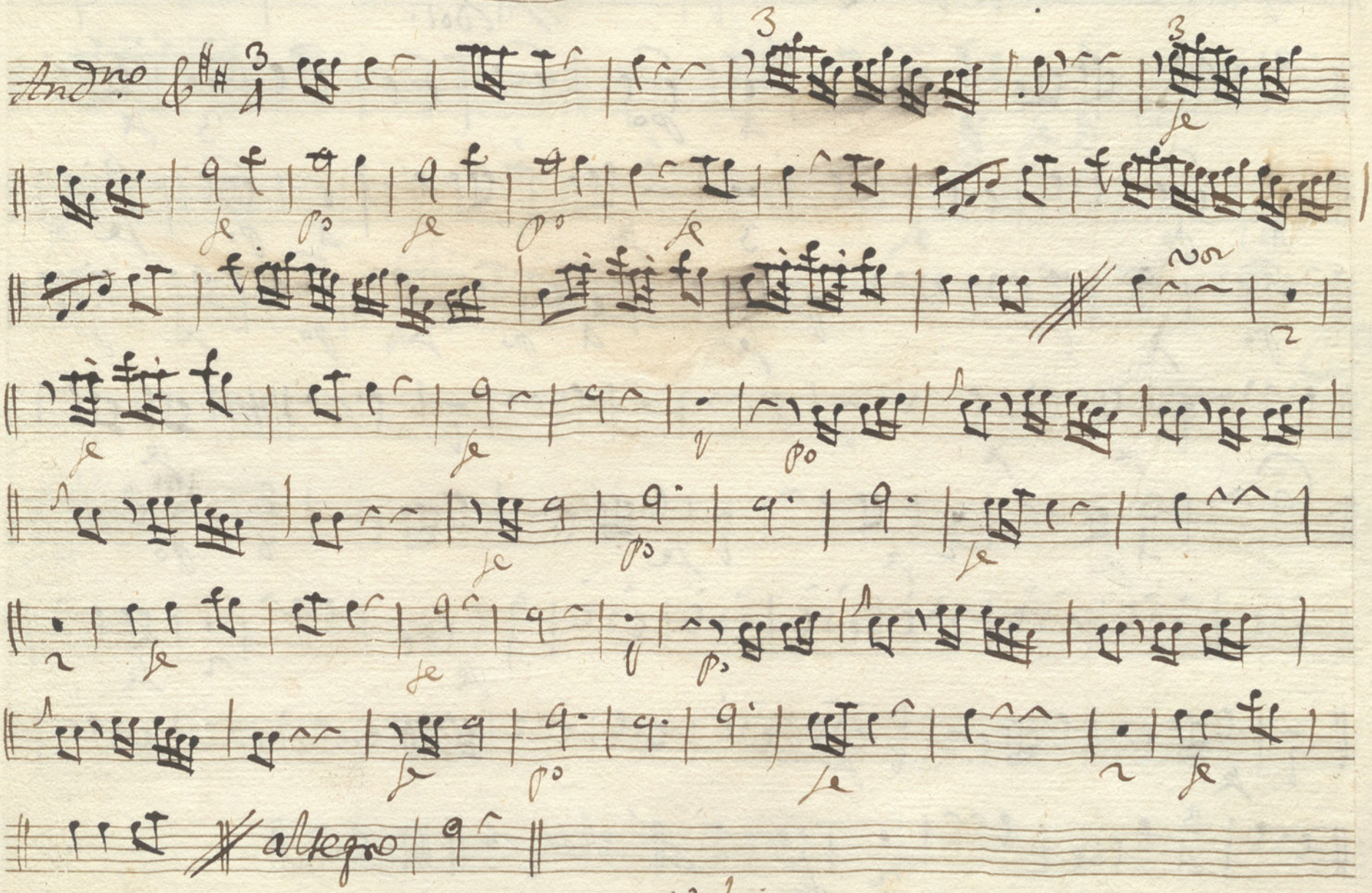


Ayuntamiento de Madrid

oboe Primero

Mus 146-2

tonadilla à tres



Volti

Ayuntamiento de Madrid

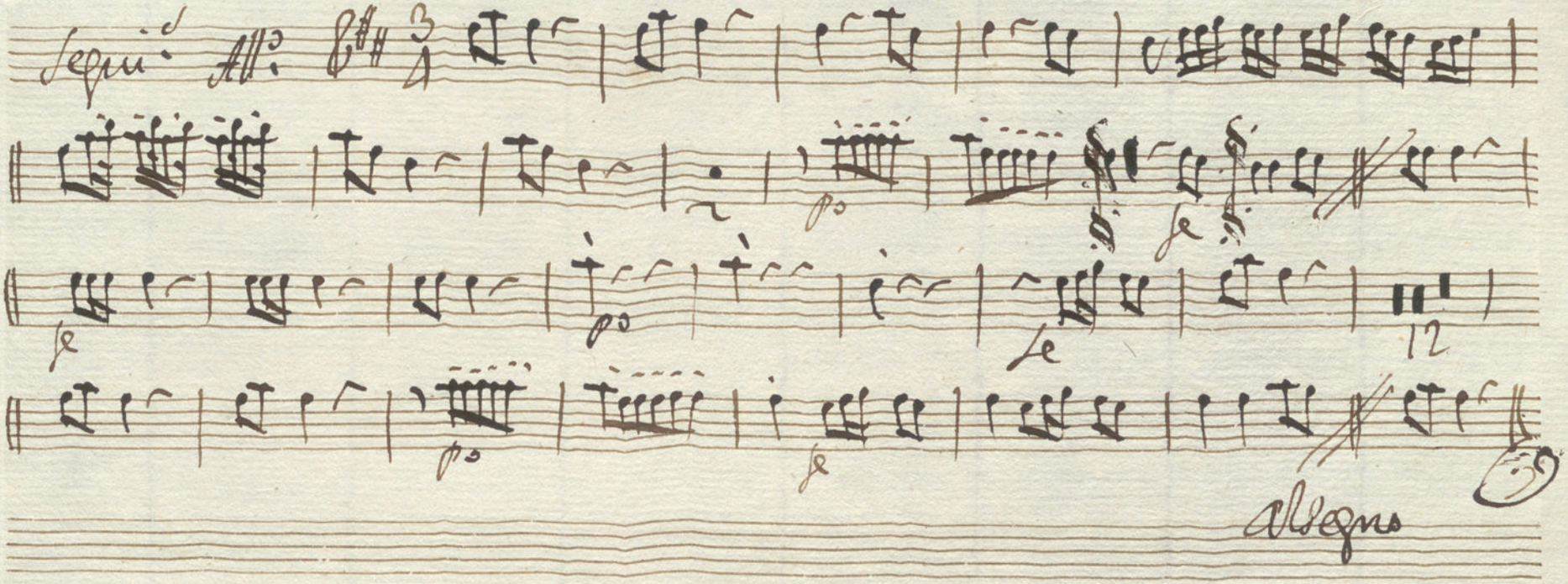
Coplas All.o

Dol.

al segno

All.o Jaze

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

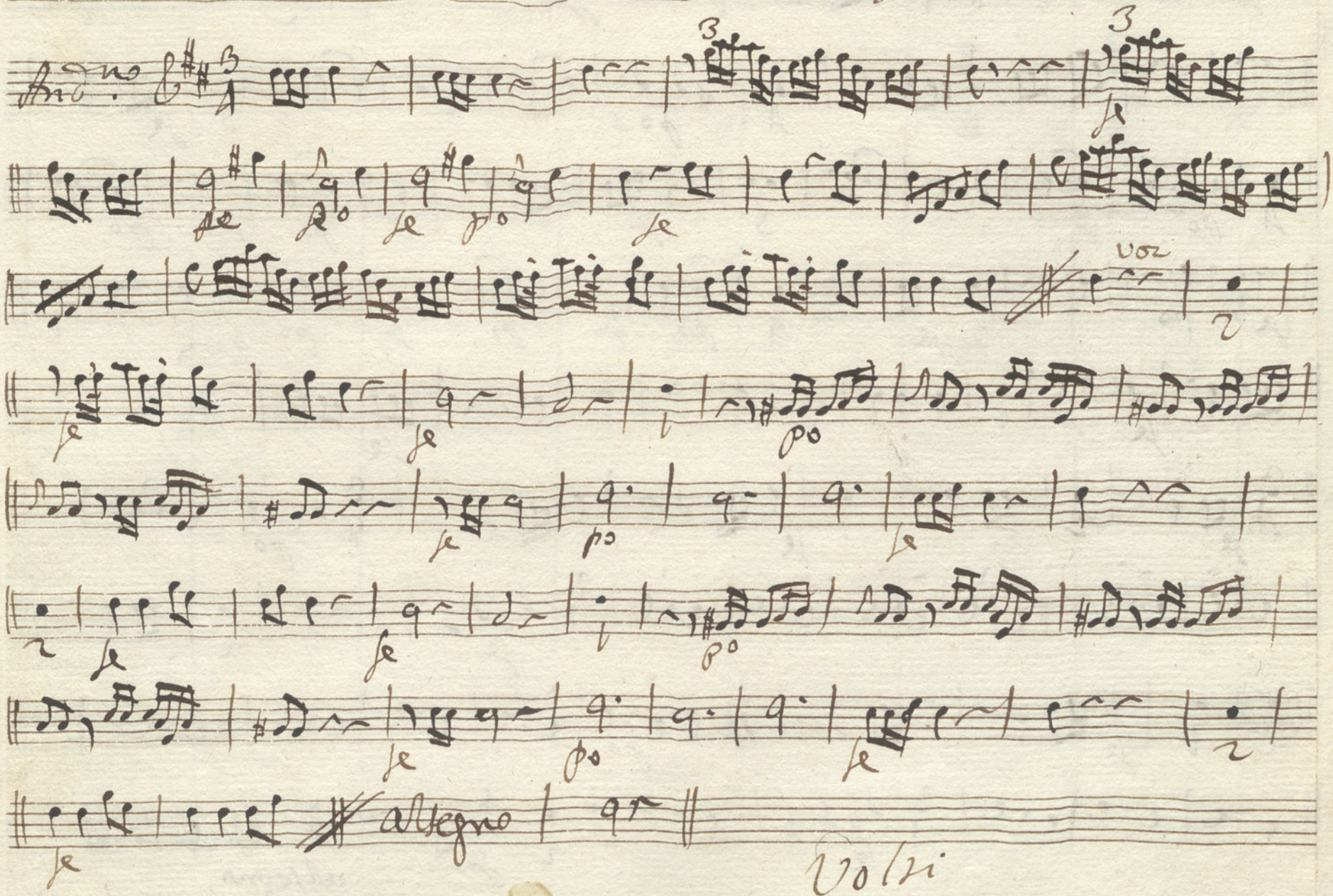
Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo

+

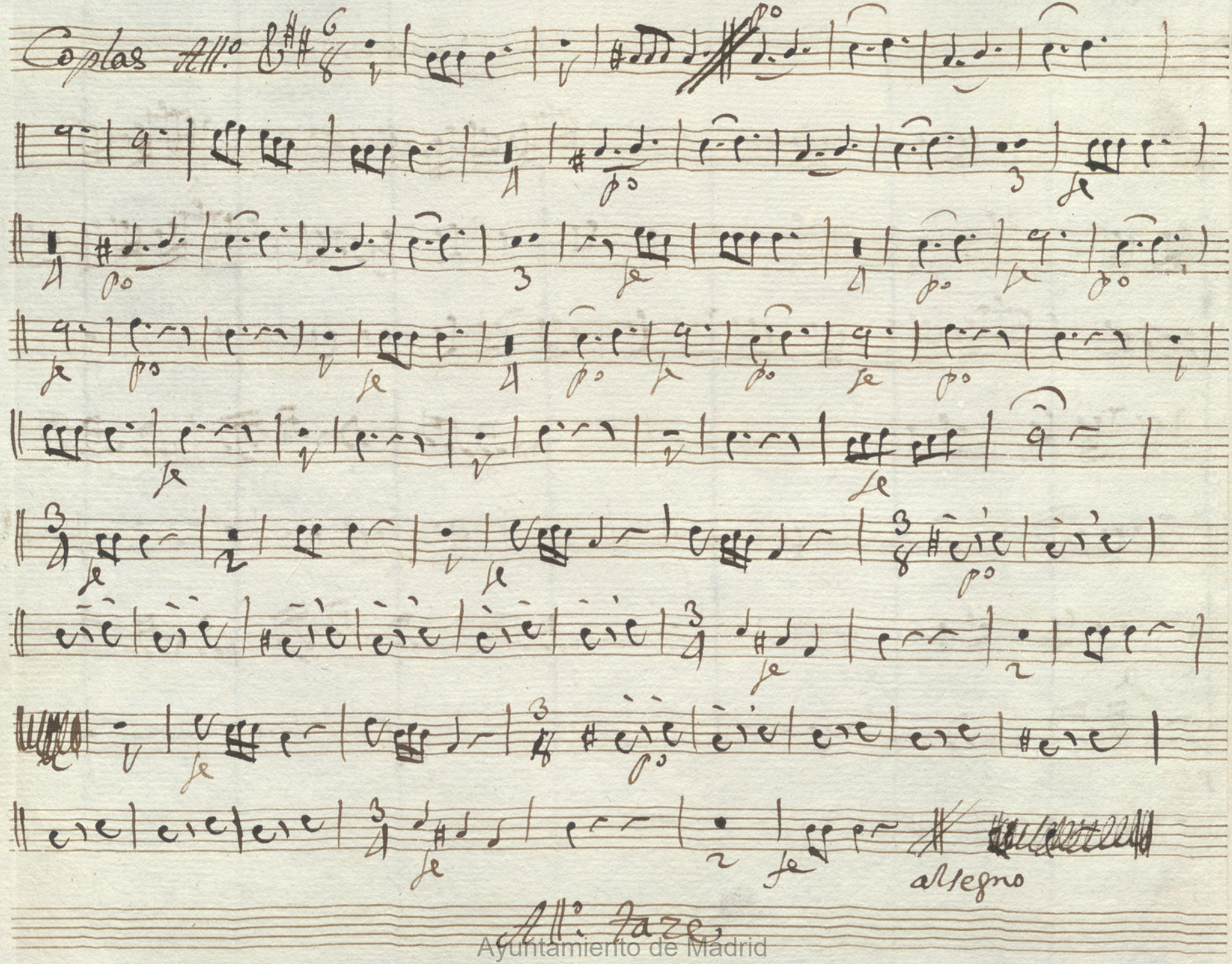
Mus 146-2

Tonadilla à tres; de la Conpetencia

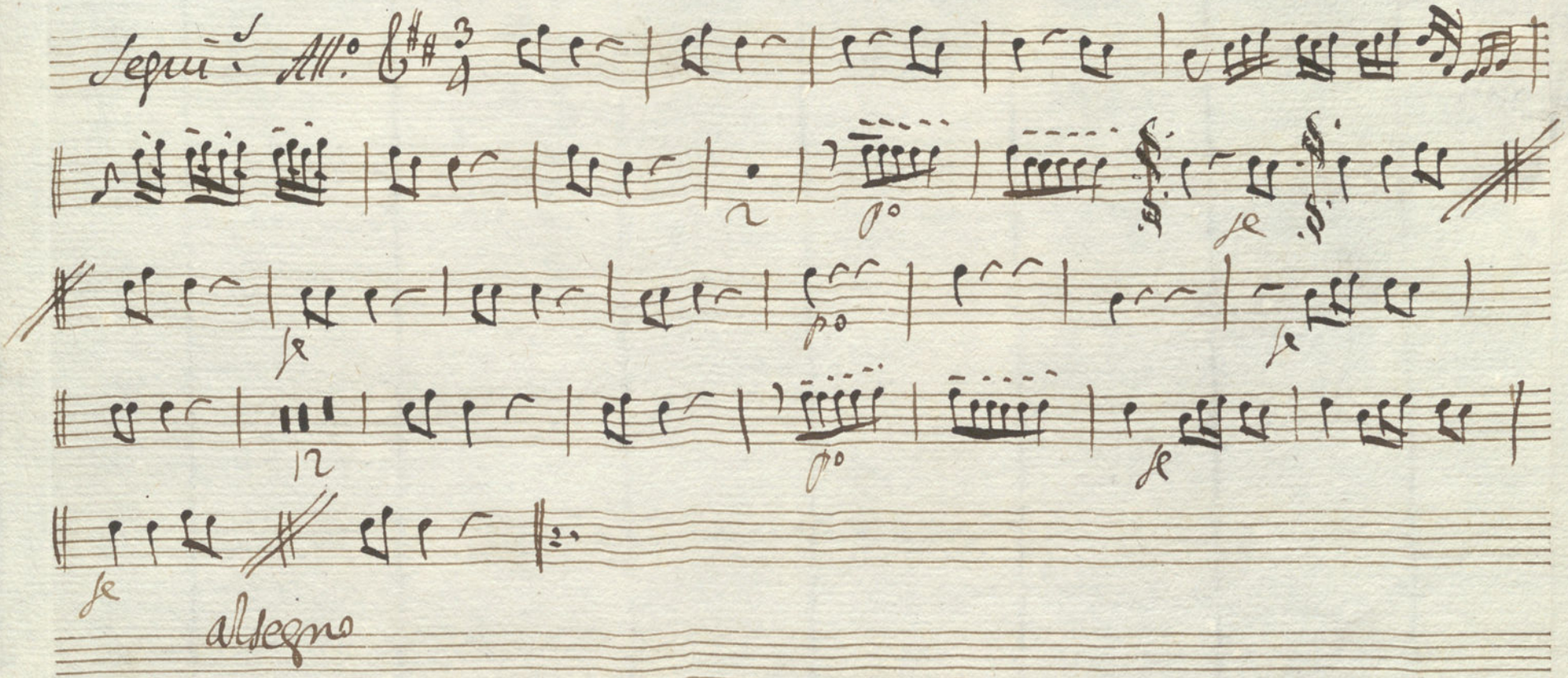


Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

trompa Primera

Mus 146-2

tonadilla à tres 1.a P.te dela Competencia

Clarines

Andno

vol

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

po

po

fe

fe

po fe po fe po fe po fe

po fe po fe

fe fe po fe fe

po

fe

fe fe fe po

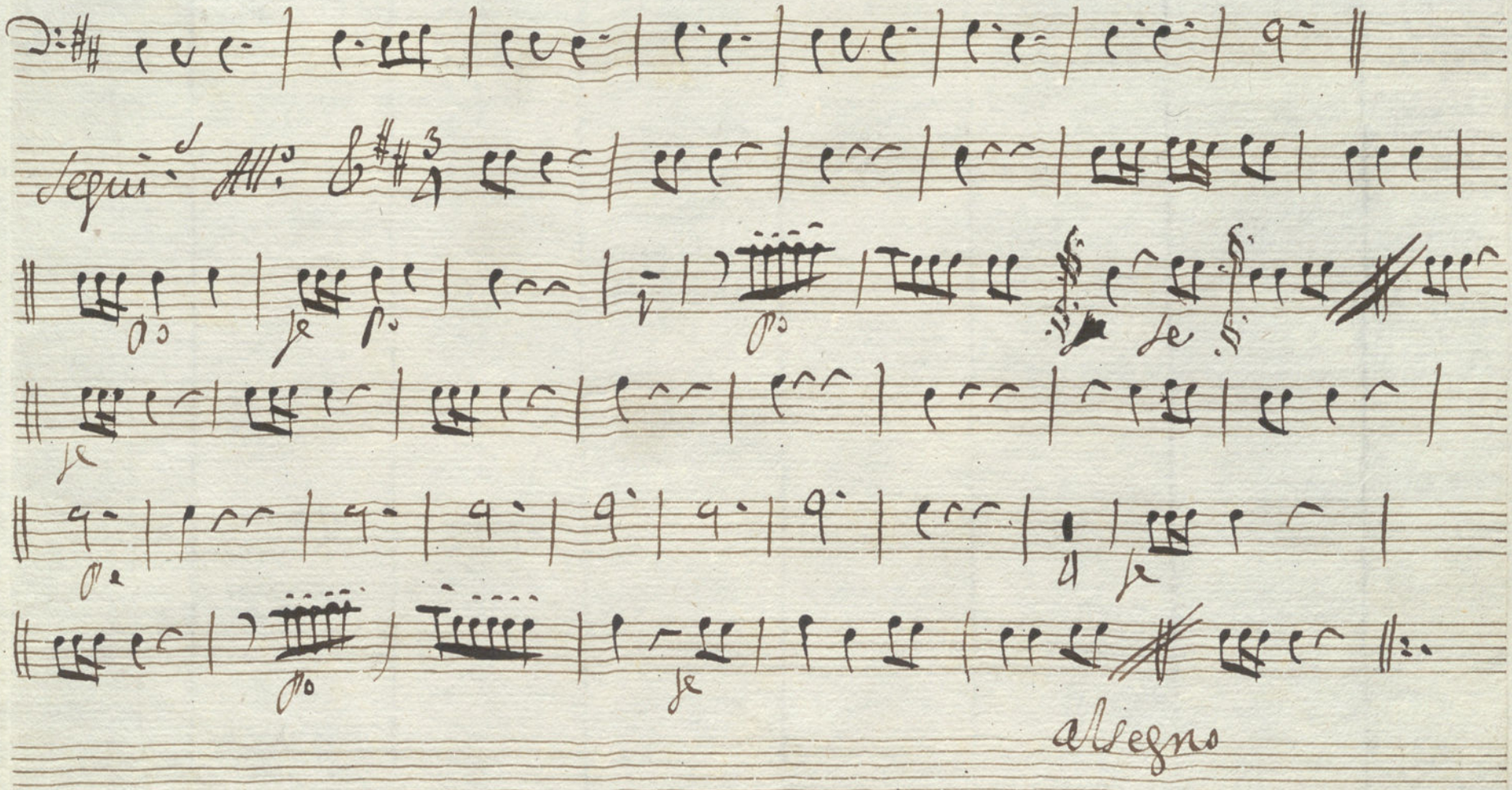
al segno

All.o

Mar All.o

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

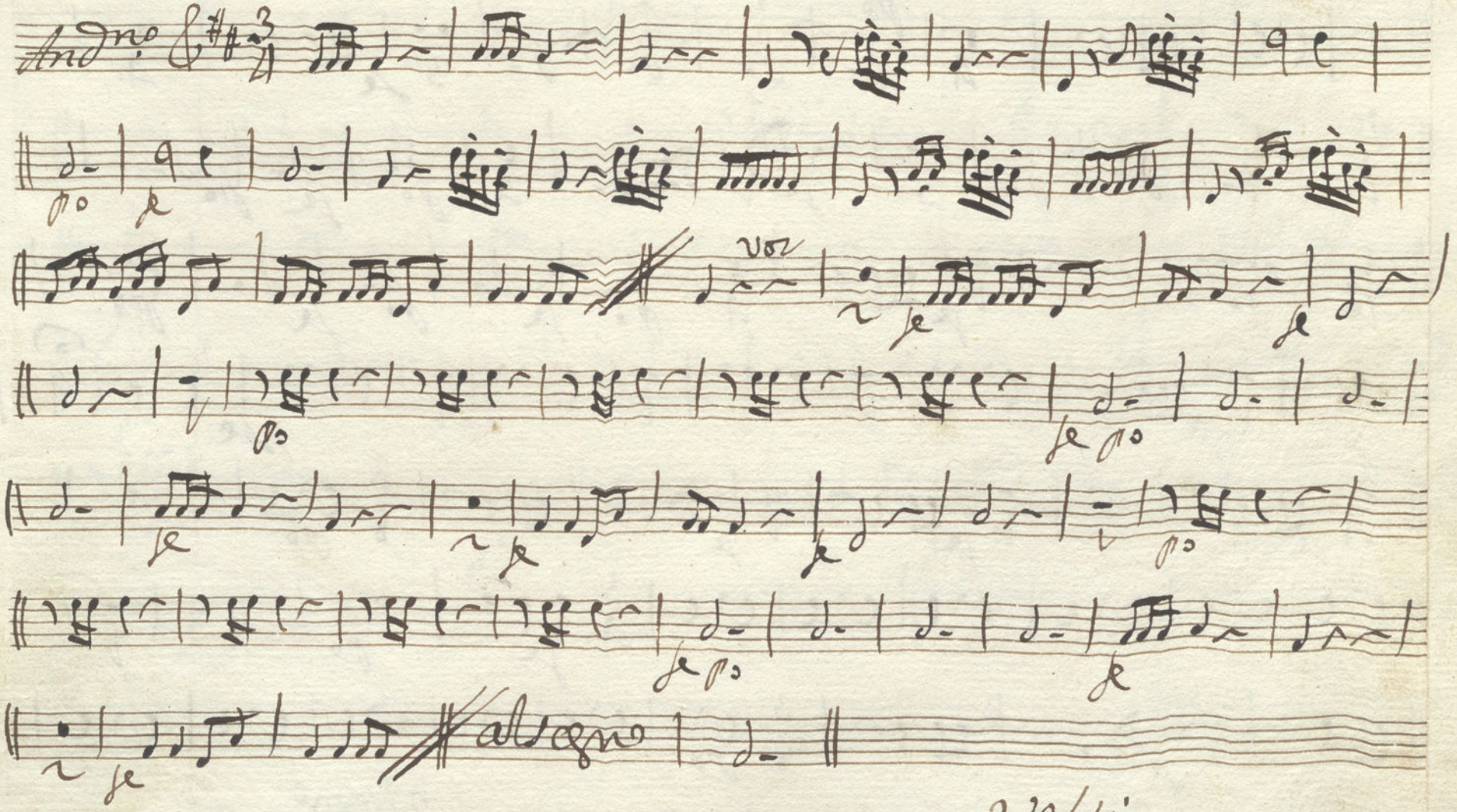
Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 146-2

Tonadilla à tres. 1.a P.te de la Competencia

Clarines



Volsi

Ayuntamiento de Madrid

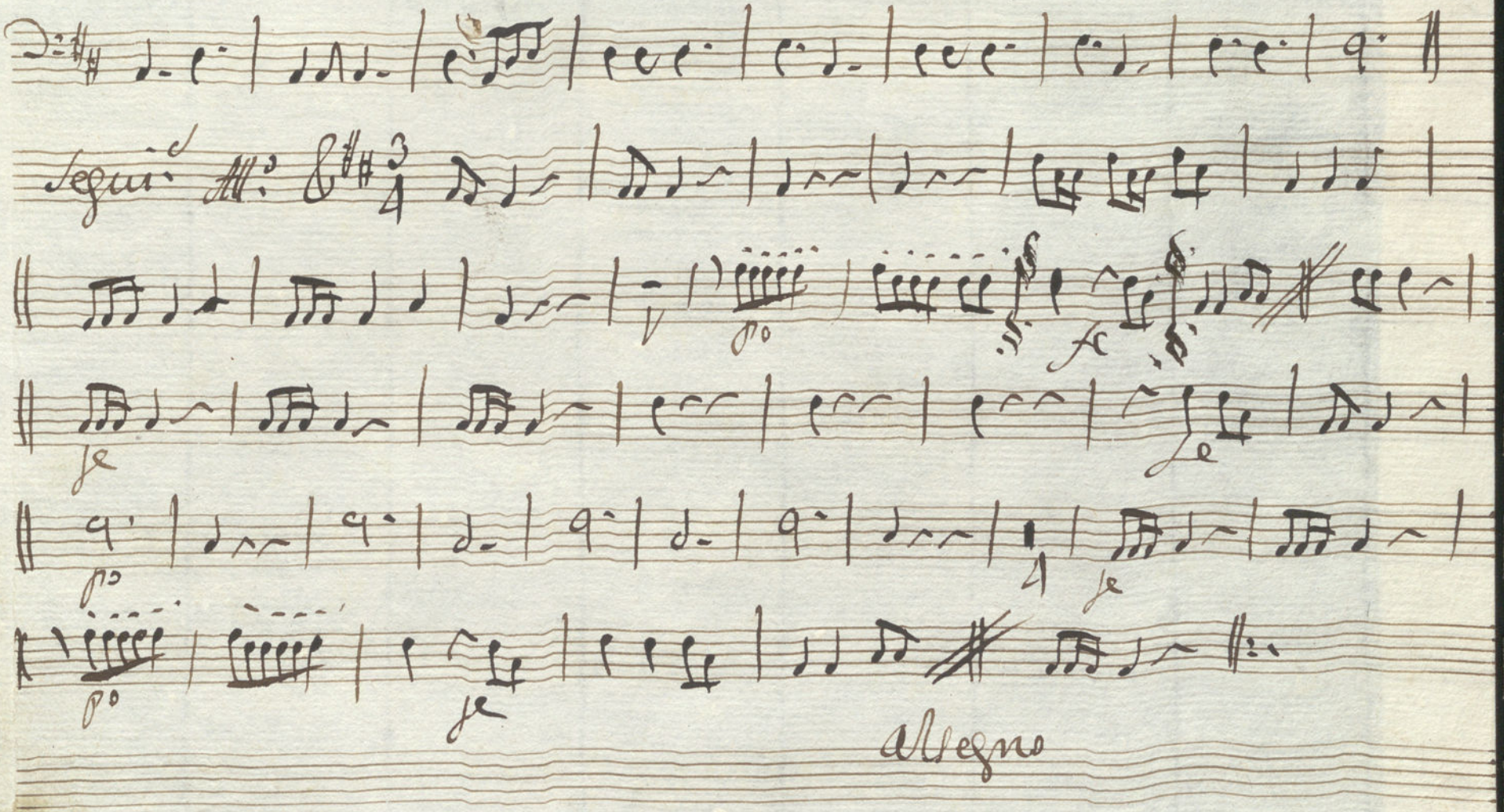
Coplas All.o

al segno

All.o

Mas All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaso;

Tonadilla à tres; P.ra P.te dela Conpetencia

Andno.

vol

Allegro

Lo mismo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

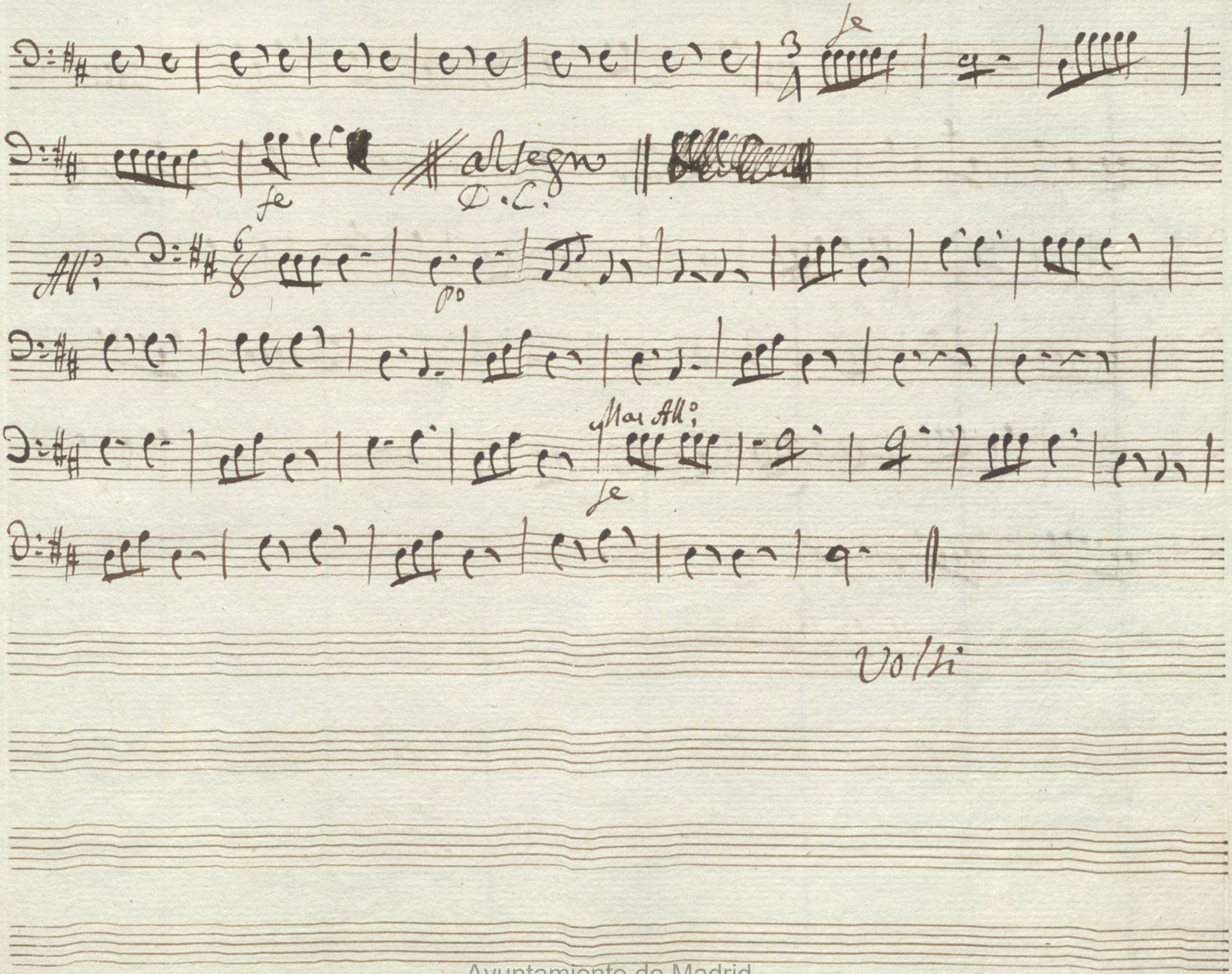
Coplas All.o

dol.

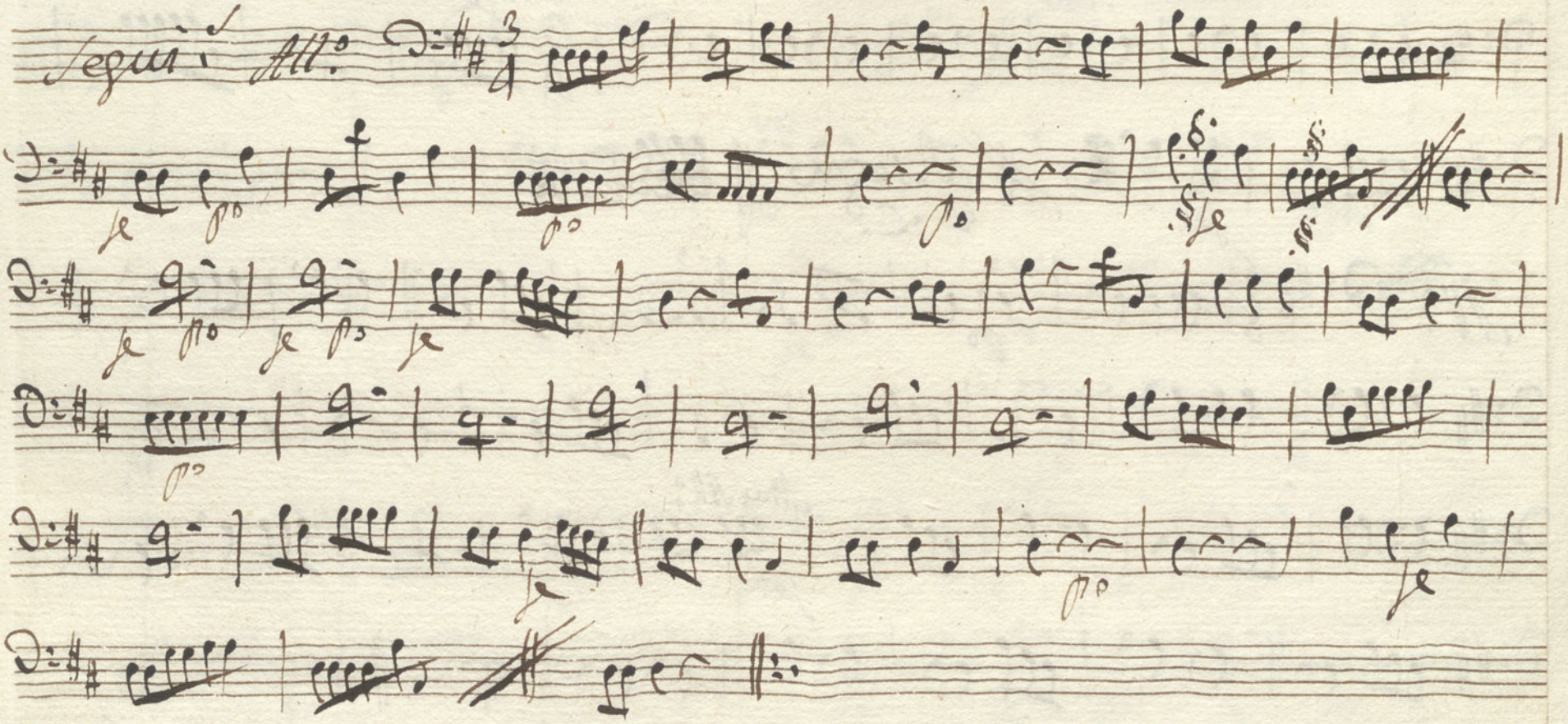
voz

Allegr.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid