

eL ReBAÑO



LUIS POZO

Ayuntamiento de Madrid

**A Veces uno se puede Reconocer,
Si presta Atención,
en el Rostro del Criado
que Te Abre la Puerta.**



LUIS POZO + KAFKA

C-EH
POZ
reb

El sembrío ondulaba,
maduro de sol crepuscular.
Una espiga se parece a otra
y el conjunto es hermoso.
Un hombre se parece a otro
y el conjunto también es
hermoso.

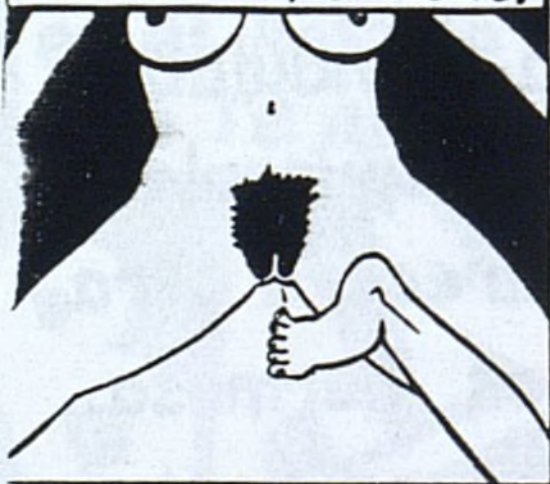
Pero los hombres tienen
cabeza y corazón, en tanto
que el trigal no vive sino por
sus raíces.

Ciro Alegría.

LA CHICA Ye-Ye

DE LA POLLA RECORDS

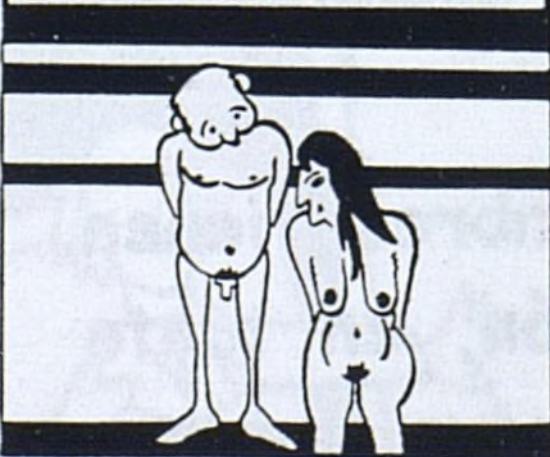
TENGO UNA CHICA MY YE-YE QUE SE MASTURBA CON EL PIE ¡QUE FELICIDAD!



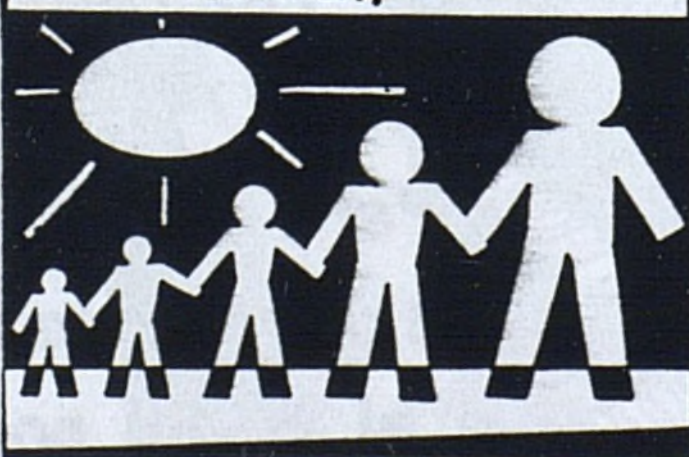
VIVIRÉ CON ELLA POR TODA LA ETERNIDAD, AUNQUE SOLO LA VEA AL VOLVER DE TRABAJAR...



DENTRO DE UNOS AÑOS ELLA ENCONDRARÁ Y YO SERÉ CALVO DE TANTO PENSAR.



¿COMO LLEGO A FIN DE MES CON HITOS QUE MANTENER?...



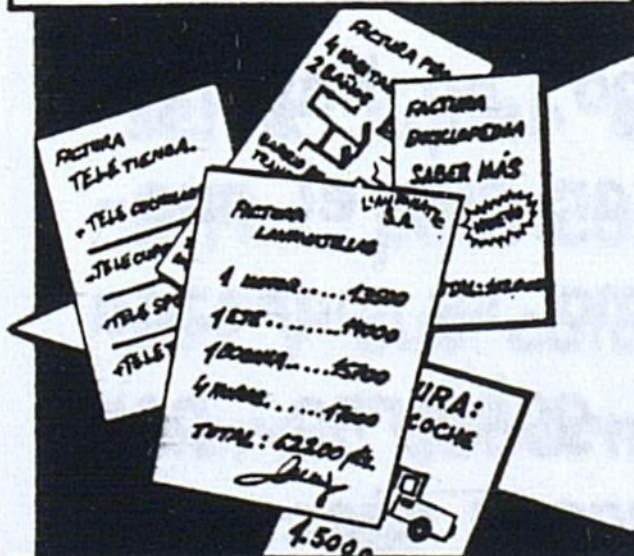
...¿CON EL CARRO EN EL GARAGE?...



...¿Y SOLO ONCE EN LA QUINIELA!!?



VIVIRÉ CON DEUDAS POR TODA LA ETERNIDAD...



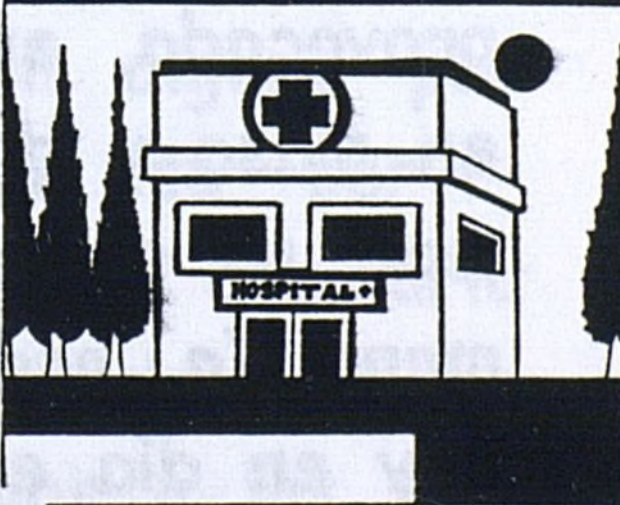
...PUES SIEMPRE ME OFRECEN ALGO "NUEVO" QUE COMPRAR.



ME PONDRÉ BORRACHO Y LA PEGARÉ, DESAHOGARÉ MI FRUSTRACIÓN.



SERÉ ASESINADO EN UN HOSPITAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL.



EN NUESTRA TUMBA PONDRÁ...



Desde luego, no hay razón para pensar que el nuevo totalitarismo se parezca al antiguo. El gobierno, por medio de porras y ejecuciones, hambre artificialmente provocada, encarcelamientos en masa y demás atrocidades, no es solamente inhumano (a nadie le importa hoy en día este hecho); se ha comprobado que es ineficaz, y en una época de tecnología avanzada la ineficacia es un pecado. Un Estado totalitario totalmente eficaz

sería aquel en el cual los jefes políticos todopoderosos y sus colaboradores pudieran gobernar una población de esclavos sobre la cual no fuese necesario ejercer coacción alguna por cuanto amarían su servidumbre. Inducirles a amarla es tarea asignada en los actuales Estados a los Ministerios de propaganda, los directores de los periódicos y los maestros de escuela.

Aldous Huxley.

Los ideales, dicho
con dureza, no están
para verse cumplidos,
sino para influir de
manera educativa y pro-
fundizante en nuestro
hacer y pensar de cada
día y de cada hora.

Hermann Hesse.

**¿QUÉ JUEZ QUE NO SEA UN MISERABLE
PUEDE PASAR POR UNA CÁRCEL
SIN PONERSE PÁLIDO?...**



¿ADÓNDE VAS?

Una bandada de aves en forma de "V" cruzaba el cielo cuando a una nube que compartía el mismo cielo se le encendió la curiosidad y quiso saber adonde se dirigían y que planes tenían.

Esperó a cruzarse en el camino y, con delicadeza, sin molestar ni entorpecer la marcha, que adivinaba sería importante, se acercó cuidadosamente al último pájaro de una de las ramas de la "V" y le preguntó con dulzura:

— Dime, querido pájaro, si se puede saber y puedes decírmelo, ¿adonde os dirigís en un vuelo tan recto y tan largo, y que vais a hacer allí?

El pájaro, sin dejar de volar al ritmo de sus compañeros, contestó:

— ¡Ay, si yo lo supiera! Pero no tengo ni idea. Yo no hago más que seguir al compañero que me precede. Voy a donde va él, y vuelo hacia donde él vuela. Pregúntale a él. Él lo sabrá.

La nube se adelantó un poco hasta alcanzar al pájaro anterior, y recibió la misma respuesta. Y así fue pasando de un pájaro a otro y de una rama de la "V" a otra, sin lograr saciar su curiosidad. Todos le decían que ellos no sabían nada y que preguntase a los demás, que ellos sabrían. Pero nadie sabía nada.

Cada uno seguía al que tenía delante, sin preguntase más, y no podía dar respuesta.

A la nube se le acrecentaba la curiosidad con ello, y no la quedó más remedio que dirigirse al pájaro del vértice de la "V" aún a riesgo de molestarlo y de distraerlo en su importante tarea de líder del grupo. Se disculpó, pues, y le preguntó a donde iba con todos aquellos compañeros que le seguían.

El pájaro guía contestó:

— ¡Que más quisiera yo que saberlo! No tengo ni idea de adonde vamos. Pero todos estos me vienen empujando por detrás, y no tengo más remedio que seguir volando, aunque sin saber adonde me llevan. ¡Ellos sabrán! Pregúntaselo a ellos.

Carlos G. Vallés.



Ayuntamiento de Madrid

TELEDIARIO



Hovland, Janis, y Kelley, realizaron en 1953 un estudio sobre la persuasión y el cambio de actitudes. Estudiaron aspectos de la fuente (persona que envía el mensaje), del mensaje y del receptor del mensaje que llevaban a cambios en las creencias privadas del receptor. El trabajo en estos temas ha identificado el prestigio percibido, la credibilidad, la pericia, el atractivo y la capacidad de inspirar confianza del comunicante como variables de la fuente que influyen en la persuasión. Las variables del mensaje incluyen el grado en el que los argumentos presentados se perciben como fuertes o débiles, la discrepancia entre el mensaje y la posición del receptor, las emociones generadas por el mensaje y el hecho de que se presenten las dos vertientes de un tema o sólo una. Las variables del receptor incluyen las actitudes ya existentes del receptor, la implicación de su yo y su compromiso con dichas actitudes.

LOS DESCUBRIMIENTOS SE IMPONEN A LOS SERES HUMANOS



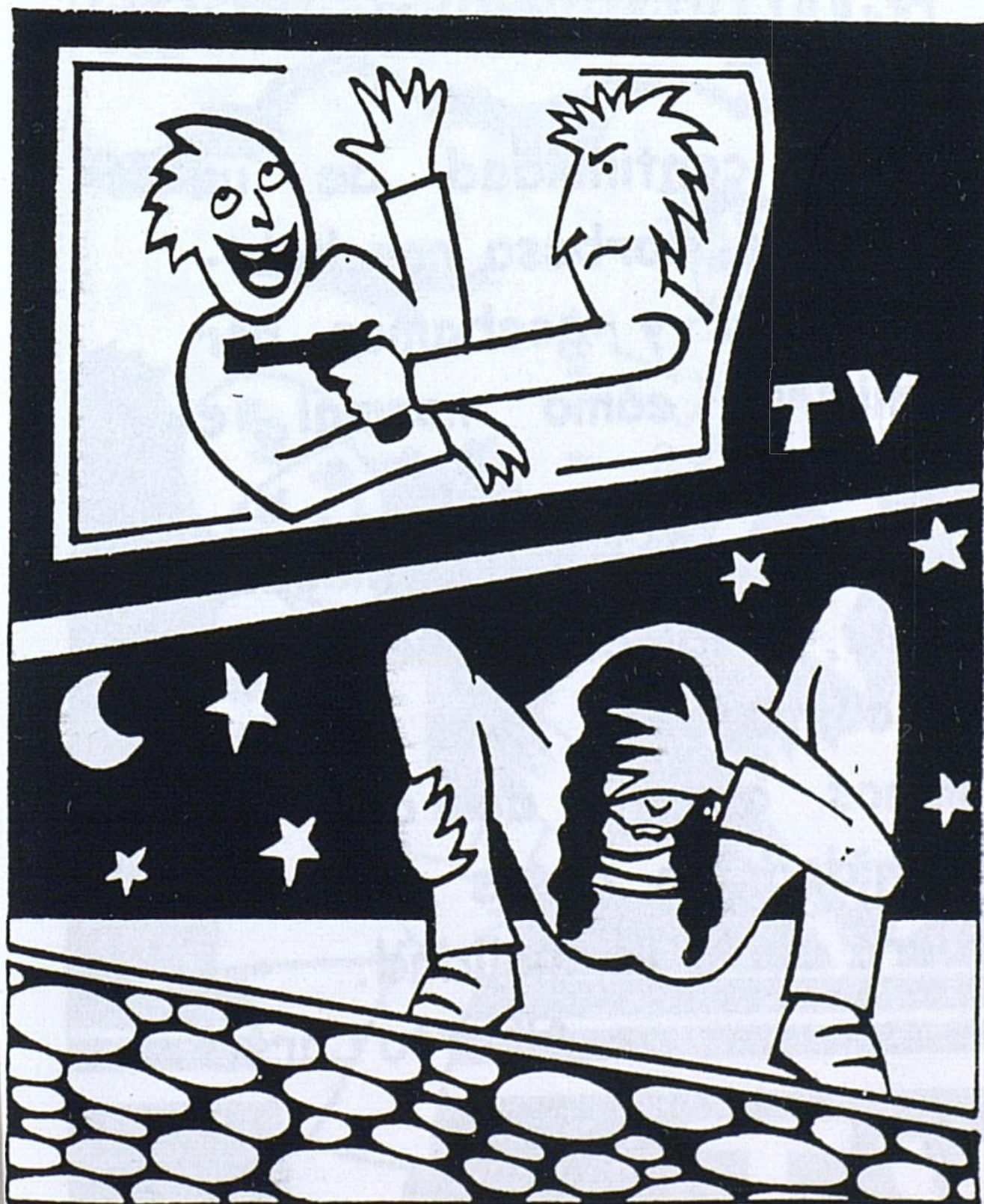


el ejército: Profesión con futuro...



La televisión es "real".
Es inmediata, tiene dimen-
sión. Te dice lo que debes
pensar y te lo dice a gritos.
Ha de tener razón. Parece
tenerla. Te hostiga tan
apremiantemente para que
acceptes tus propias conclu-
siones que no tienes tiempo
para protestar, para gritar:
¡que tontería!

Ray Bradbury.



La continuidad de un ambiente morboso nos habitúa a él y acabamos por admitirlo como normal e insustituible.

Esto ocurre en muchas cosas, y tal es la fuerza de la costumbre, que no nos damos cuenta de que en infinidad de casos estamos fuera de la normalidad.

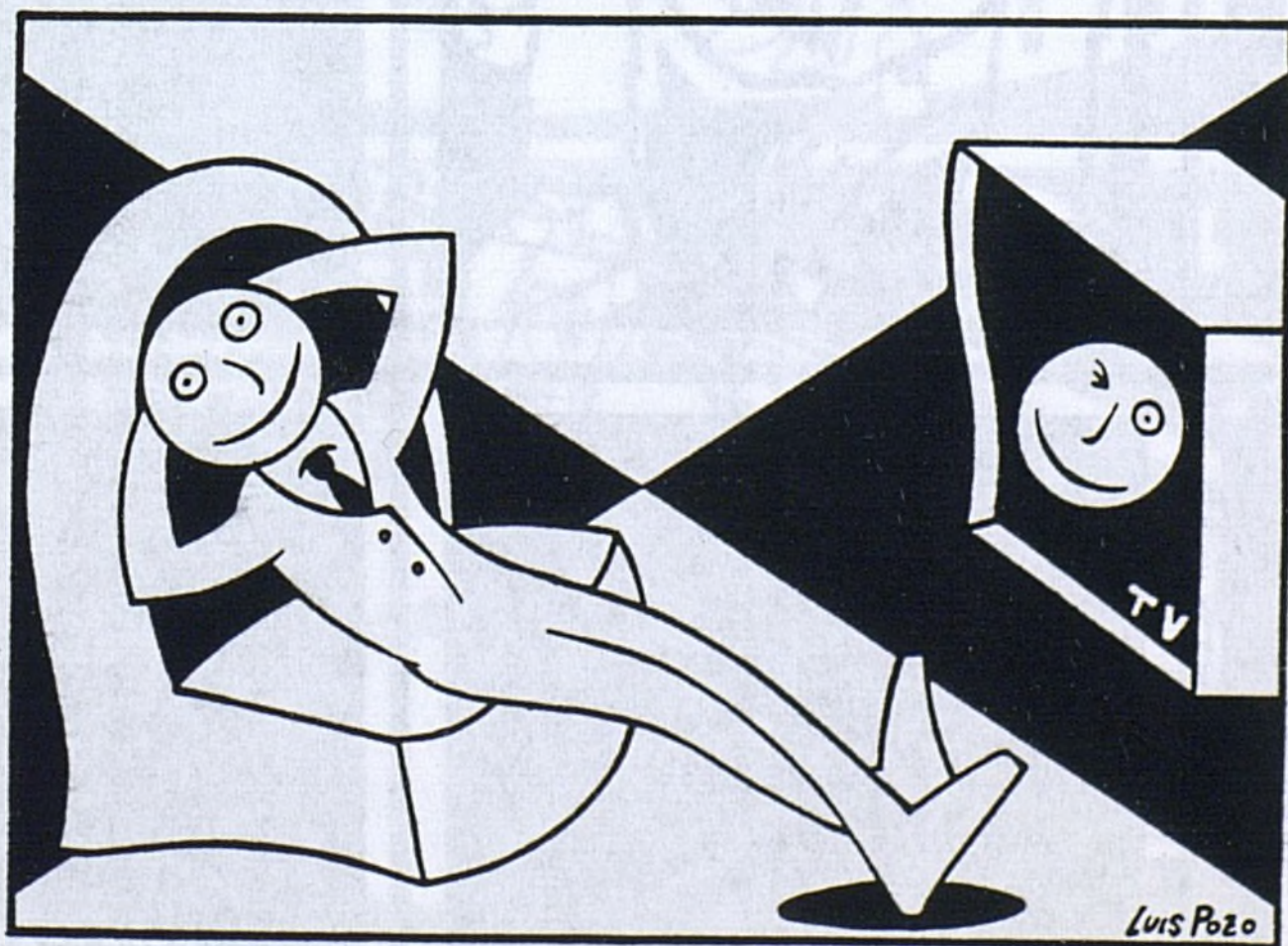
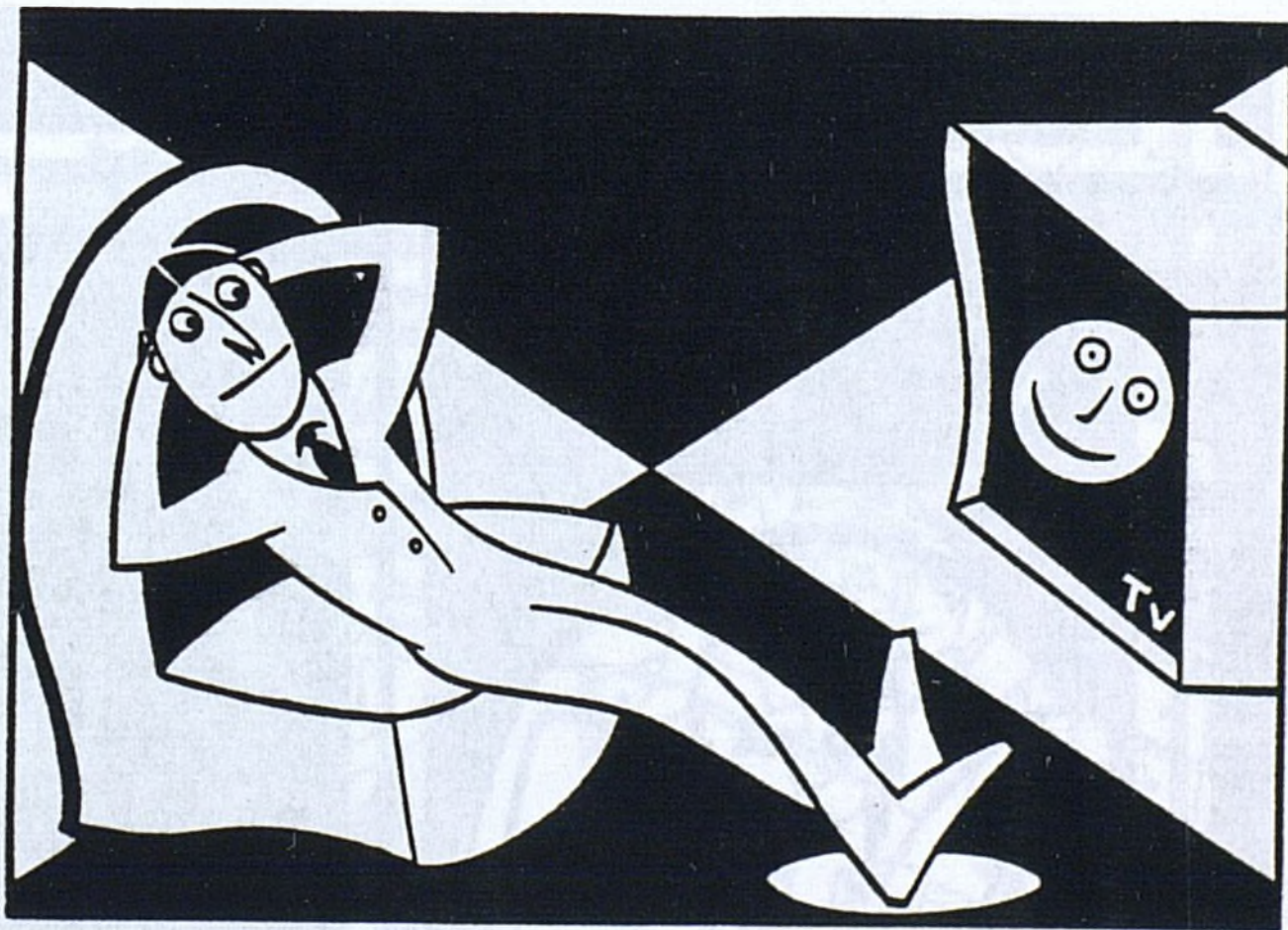
Alberto Carsi.

**ROGAD A DIOS POR SUS ALMAS,
SUS CUERPOS NO VALEN NADA...**



Quien posee la libertad de otro modo a como aspira, la posee muerta y sin espíritu, porque el concepto de libertad tiene precisamente la propiedad de ir ampliándose constantemente mientras vamos apoderándonos de ella. Por tanto, si sucede que uno se detiene en medio de la lucha diciendo "ahora es mía", demuestra por eso mismo que ya la ha perdido.

Enrik Ibsen.





LUIS POZO

Ayuntamiento de Madrid

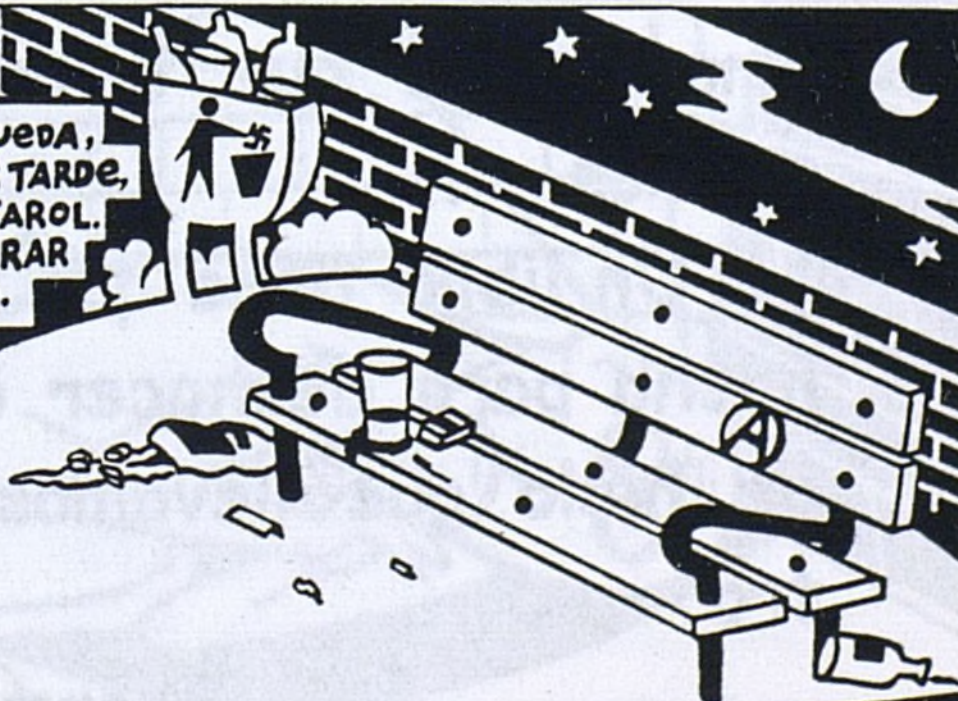
SOMBRA Y LUZ.

UNA ESQUINA CUALQUIERA
Y BAJO LA LUZ DE UN FAROL.
UNOS JOVENES, HABLAN
Y SE CUENTAN SUS VIDAS,
Y LA ILUSIÓN DE AQUEL AMOR.

SUEÑAN CON SER GRANDES,
CON SER IMPORTANTES,
QUE MÁS DA...



PERO SÓLO queda,
UN POCO MÁS TARDE,
LA LUZ DEL FAROL.
PARA ALUMBRAR
TU SOLEDAD.

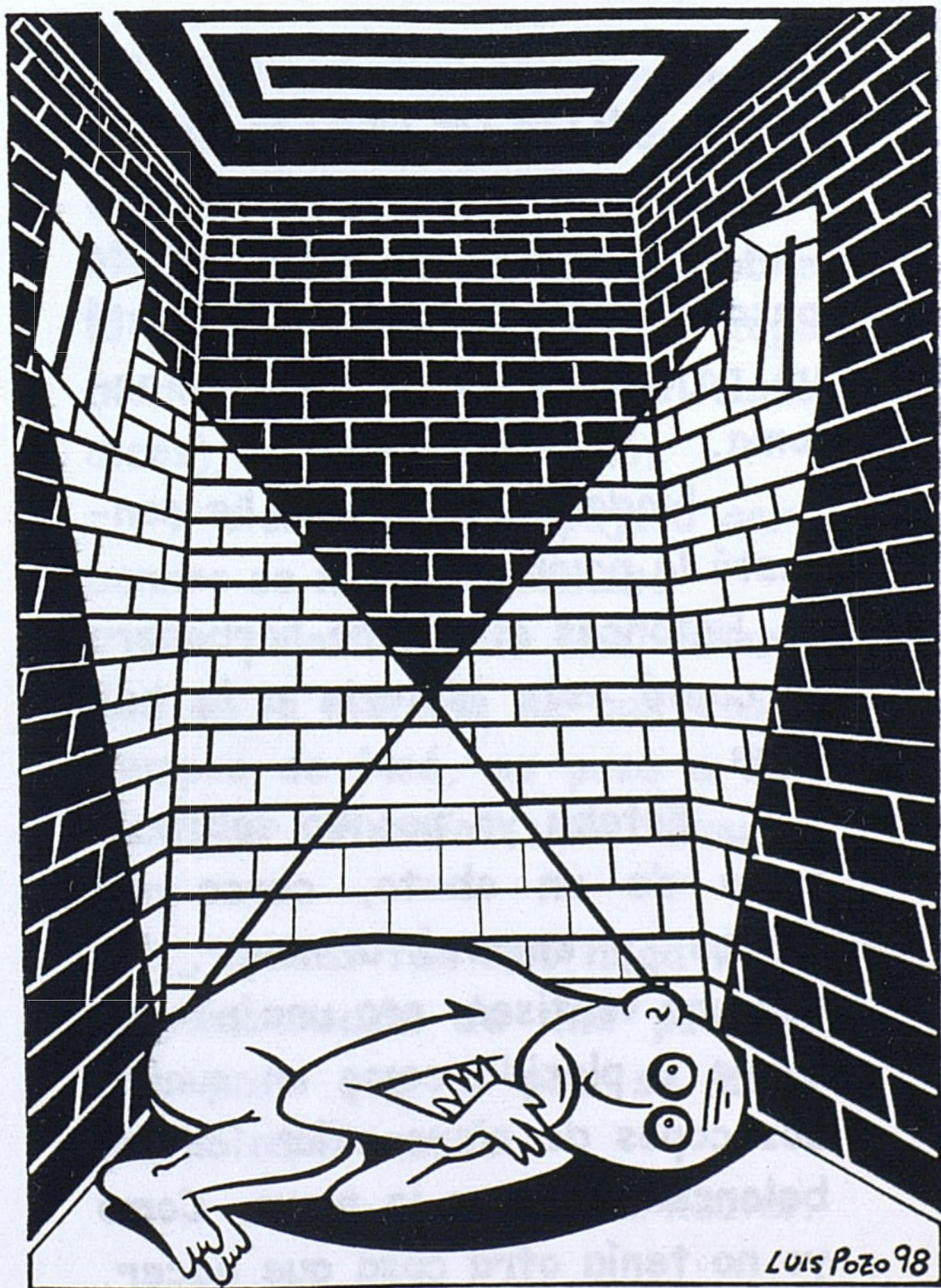


LUIS POZO + TRIANA

Nosotros podríamos ser felices incluso sin libros, y el tipo de libro para hacernos felices lo podríamos escribir nosotros mismos si lo necesitásemos. Pero necesitamos libros que nos afecten como una desgracia que nos duela, como la muerte de alguien a quien hemos amado más que a nosotros mismos . . .

Un libro tiene que ser un hacha para deshacer el mar de hielo que llevamos dentro.

Franz Kafka.



EL VALOR DE UNO MÁS.

— ¿Puedes decirme cuanto pesa un copo de nieve?— Preguntó un pájaro carbonero a una paloma.

— Nada. Ni un ápice. Le contestó la paloma.

Entonces el pájaro carbonero le contó esta historia a la paloma.

— Estaba yo posado sobre la rama de un abeto, cerca del tronco, y empezó a nevar. No era una ventisca; era una nevada suave y placida como un sueño. Los copos de nieve caían lentos, balanceándose en la nieve. Como yo no tenía otra cosa que hacer,

fui contando los copos mientras caían sobre la rama donde yo estaba posado. Cayeron exactamente 3.759.251. Cuando sobre la rama cayo el siguiente copo (nada de peso, ni un ápice, como dices), la rama se rompió.

Y dicho esto, el pájaro carbonero se marchó volando.

La paloma, toda una autoridad en la materia de paz desde tiempos de Noé, se puso a reflexionar. Pasados unos minutos dijo:

— Quizás tan solo haga falta la colaboración de una persona más para que la paz se abra camino en el mundo.

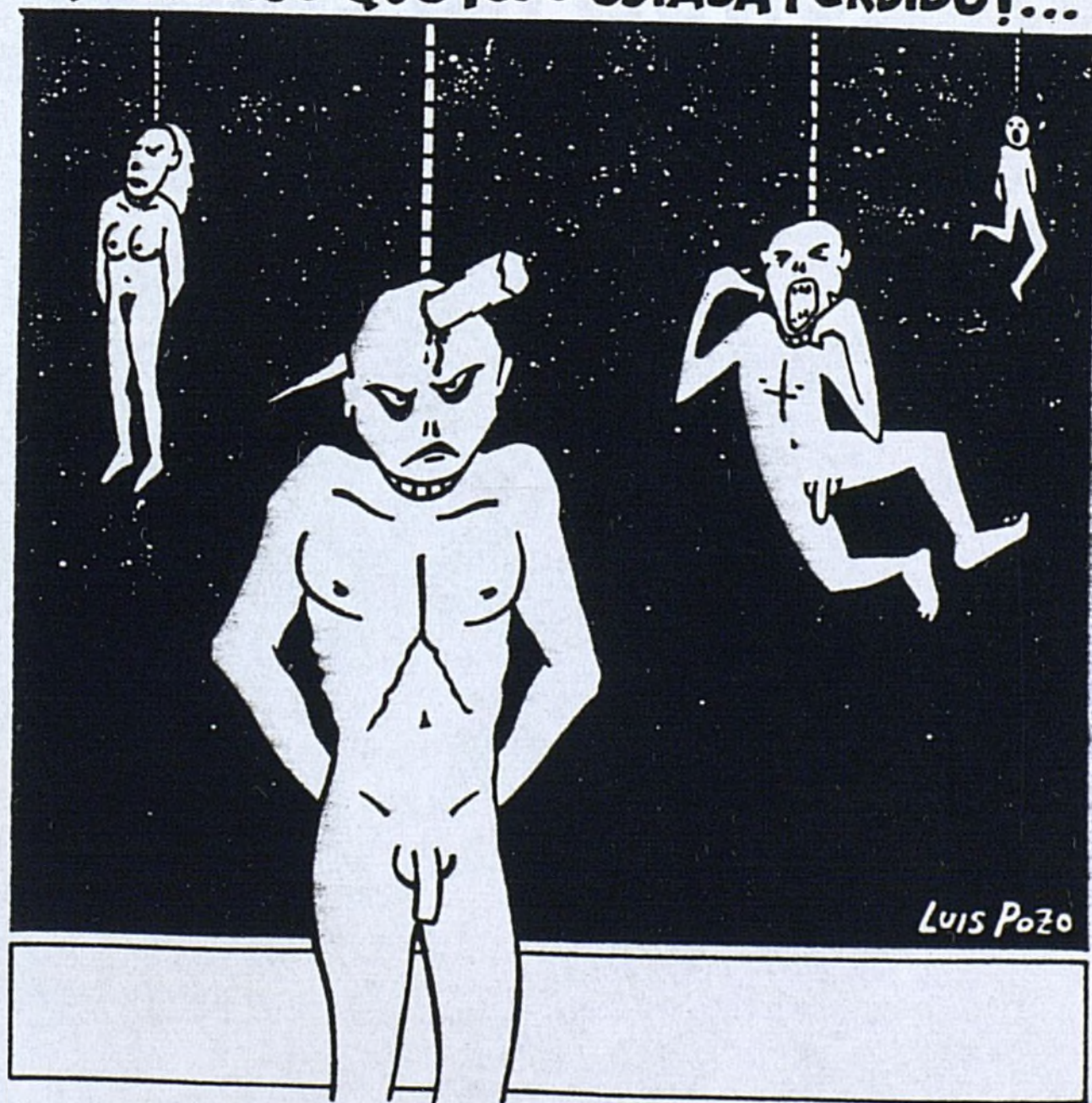
K. Kauter.

Aunque la vida no fuese más que una eterna recurrencia, aún manejando la hipótesis de que los pueblos serán incapaces de quebrar definitivamente la espina dorsal de la opresión, vale la pena luchar por esos valores inmensos que alimentan los sueños del hombre.

Por eso, combatir una tendencia determinada en apoyo de una tendencia más amplia, no es una infamia. Infamia es la que realiza el escéptico cuando tiende a apagar los entusiasmos que impulsan a la creación, pues este no apaga una esperanza, sino la esperanza, que es algo muy distinto. Si esto se lograra, entonces sí podríamos retroceder. De lo contrario no.

Emilio Muse.

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTABA PERDIDO?...



Dirección:

Luis Pozo

**C/ Puente deume, 4-3º C izq.
28925 Alcorcón (Madrid)**

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DeFi



1401858269

ENAS



Luis Pozo

¡IMBECIL!!!