

Tea 1-189-3, A Bis

Guión de Música

de la Zarzuela: Entre el
placer y delicia se hace lugar
la justicia.

Apte. ms.

[13] h. + [1] fol. pleg

[14] h.

Zarzuela %.

Tea 1-189-3, ABIS

Acto Segundo

A dúo

gar^o - - quien ba hallà

amb^o - - quien ba hallà

per^o - - alto hallà

amb^o - - alto hallà

gr^o - - vire pillo

Ab^o - - dite prendo

gr^o - - yote mato

ib^o - - yote tiendo

dos - - no podras de aqui escapar

" no podras de aqui escapar

gr^o - - quien ba hallà

ib^o - - alto hallà;

verror

A Duo

Soprano - quien ba hallà

Alto - quien ba hallà

Soprano - alto hallà

Alto - alto hallà

Soprano - no se muebe

Alto - quien serà

Soprano - nada nada

es una planta

Loz - que terrible oscuridad

que terrible oscuridad,

Soprano - tubete aora por aqui

q. yo ~~me~~ ^e marcho por allà

q. yo ~~me~~ ^e marcho por allà

Alto - yo me marcho por acá

betete aora por allà

betete aora por allà

Soprano - quien ba allà

Alto - quien ba allà

J. Camar

mi Justicia te en sena
te queja amoderar
te queja amoderar

Tea 1-189-3, ABis

q^o quien Justicia pide
q^o quien Justicia pide
q^o quien Justicia pide
Con Justicia a de obrar

mi Justicia te en sena
te queja amoderar
q^o quien Justicia pide
Con Justicia a de obrar

si a de obrar
si a de obrar si a de obrar
si a de obrar

mi Justicia te en sena
mi Justicia te en sena

Ge

An

Ge

An

Ge

An

Ge

lor

Ge

quien va halla

quien va halla

alto halla

alto halla

na... na... na...

quien va

na... na... na...

es una planta

que... que... que...

que... que... que...

suben... suben... suben...

de... de... de...

que... que... que...

una... una... una...

una... una... una...

una... una... una...

una... una... una...

una... una... una...

+
S. Camas

mi Justicia te en señẽ
tu queja amoderar
tu queja amoderar
q.^e quien Justicia pide
q.^e quien Justicia pide
q.^e quien Justicia pide
Con Justicia a de obrar
mi Justicia te en señẽ
tu queja amoderar
q.^e quien Justicia pide
Con Justicia a de obrar - - - -
si a de obrar. - - - -
si a de obrar si a de obrar
si a de obrar;
=

mi Justicia te en señẽ
mi Justicia te en señẽ

tu queja amoderar

tu queja amoderar

q.^o quien Justicia pide

Con Justicia a obrar

q.^o quien Justicia pide

Con Justicia a obrar

mi Justicia se en tiene

tu queja amoderar

q.^o quien Justicia pide

Con Justicia a obrar

q.^o quien Justicia pide

Con Justicia a obrar - - - -

si a obrar - - - -

si a obrar - - - -

Con Justicia a obrar

Con Justicia a obrar

que terrible os curidad
que terrible os curidad: Vanse

A Dios

gar^o... Supongamos por exemplo
que vos mismo sois el Rey
que vos mismo sois el Rey
si viniere yo a quejarme
de un Milor que me a inultado
fuera de vos escuchado
ò me ècharais enfadado
sin entender el porque
sin entender el porque;

Lopez... Si al Monarca Conocieras
del tal Juizio nunca hicieras
porque ynjusto Tamas fue
porque ynjusto Tamas fue

gar^o... Viene que el Justificado
Justificado,

mas como se halla Zercado
de uno y otro Cortesano
nidesi dueños se be'
nidesi dueños se be',

Lopez. este es el primer momento
que de una boca consento
oigo la verdad Cuales,
oigo la verdad Cuales,

gar.^o. Dadme amigo vuestra mano
y Cruzando todo el llano
quien es el Mitor tirano
y malvado os Contare',
y malvado os Contare'
pareceir me un hombre omrrado
Un hombre omrrado
y muy digno de ser Rey
y muy digno de ser Rey;

los 2. Vamos vamos Caminando
que todo lo sabrá el Rey

que todo lo sabrà el Rey; (vanse)

S.^{ra} Mayora

Vella cosa vella cosa
Vella cosa el mirar un Molino
que de noche y de dia moliendo
que de noche y de dia moliendo
en un giro Continuo volviendo
del salvado separa la flor
del salvado separa la flor,
si Molinos de Afectos huviera
que moliesen los malos y buenos
produciendo poquisima Arina
arina mas salvado
se hallara que flor,
mas salvado se hallara
que flor,
produciendo poquisima Arina

mas salvado sehallara que flor
poguita poguita de Arina
mas salvado sehallara q.^e flor
mas salvado sehallara q.^e flor
mas salvado sehallara q.^e flor
sehallara
~~que~~ que flor
sehallara
~~que~~ que flor; (sigue la misma
Conversos

1.^{ra} Mayora

que el dulce amor a todos
dezir siento
mas puesto que tal vez
ofrece males
La muger debe estar
el ojo atento,
porque admitido
nada el gemir vale;

Nico^{ra}... Amor a los principios

dà contento,
mas luego sus heridas
son mortales

de el huian las mugeres
Cuando agrada

y quien mucho le espera
le huie nada;

las 2... huia Amor q^{er} amor tienemiedo
q^{er} el amor que en mi pecho
se enzierra

Con su fuego contento me dà

Con su fuego contento me dà

Contento contento

Contento me dà

Contento contento

Contento me dà

Contento me dà;

(Siguen la do.
Conveasos

Del huiran las mugeres
Cuando agrada
y quien mucho le espera
le huienada;

la 2. huien amor q.^o amor tiene miedo
q.^o el amor que en mi pecho
se encierra

Con su fuego contento me da

Con su fuego contento me da

Contento contento

Contento me da

Contento contento

Contento me da

Contento me da;

1.^{ra} Mayora

5

es Cosa muy fastidiosa
fastidiosa
un marido cazador
un marido cazador
deja el lecho antes del dia
a su mujer deja fria ^{si} deya fria
yela dita queda alli
yela dita queda alli
el amor haze al cavallo
con el Perro saltar grita
ya su mujer pobrecita
pobrecita pobrecita
la deja la deja alli
la deja la deja alli
Corre Corre buela buela
halla el ciervo y se consuela
y se consuela
triqui traque triqui traque
triqui traque triqui traque

por aqui por aqui;
ala noche esta canvado
no se muebe de su lado
y a su Muger deja alli

si si deja

y a su Muger deja alli

y a su Muger deja alli

y a su Muger deja alli

es cosa mui fastidiosa
fastidiosa

Un Marido Cazador

Un Marido Cazador

huye el lecho antes del dia

a su Muger deya fria

y eladita queda alli

y eladita queda alli

el amor haze al cavallo

con el Perro saltay ~~grita~~
grita

y a su Muger pobrecita

6
pobrezita pobrezita
deja allí deja allí
Corre corre buela buela
halla el cerbo y se consuela
y se consuela
triqui traque triqui traque
triqui traque triqui traque
por aquí por allí
ala noche está cansado
no se muebe de su lado
y su mujer ~~queda~~ ^{dexa} allí
y su mujer ~~queda~~ ^{dexa} allí
Con el Perro saltaygrita
el amor haze al cavallo
Corre corre por aquí
Buela buela por allí
por la noche está cansado
no se muebe de su lado
y su mujer deja allí

ya su mujer deya allí
por la noche está cansado
no se mueve de su lado
ya su mujer deya allí
ya su mujer deya allí
deya allí deya allí; (vase)

Garrido

No

En este mundo
entre señores
se hallan dos suertes
de pagadores dos suertes
dos suertes
dos suertes de pagadores
quien paga poco
hace injusticia
mas quien da mucho
lo hace amalia

7
Ya usted lo alcanza
ya usted lo ~~alcanza~~ entiende
y yame puede vien Comprendre
y yame puede vien Comprendre
Un bolsón de oro
por un basito que generoso
que generoso Cavallero
en esta casa no enor no
lo que se rompe lo pago yo
soi delicado soi tan omrrado
Como ser puede el mismo Rey
si señor mio soi tan omrrado
usted lo entiende tan de licado
Como como Como Como
Como ser puede el mismo Rey
Como ser puede el mismo Rey
Como ser puede el mismo Rey ;
Un bolsón de oro
por un basito

que generoso Cavallerito
que generoso que generoso
Cavallerito
En este mundo ya usk men tien de
quien paga poco
haze injusticia
ya usk me entiende
mas quien da mucho
es con malicia
usk lo alcanza
usk lo entiende
ya mi me puede ya mi me puede
ya mi me puede bien Comprendre
no señor mio
que soi omrrado
que soi omrrado y soi de licado
Como Como Como Como
Como se puede el mismo Rey
Como se puede el mismo Rey

8
Como se puede el mismo Rey
el mismo Rey el mismo Rey
el mismo Rey; - - - Case

1.^a Nicolasa

Seria despropósito
la ofensa Venjar
la ofensa Venjar
yo quedo obligadísima
señor de favor tal
es cosa ynocentísima
si, ynocentísima
nadie tiene que hablar
el cielo pues no merito
Negue remunerar,
mi hermano no lo sepa
no no no lo sepa
que me darà un pesar
no no no lo sepa

no no no lo sepa
que me darà un pesar
darà un pesar
darà un pesar;

yo quedo obligadísima
señor de favor tal
seria despropósito
la oferta usar
la oferta usar
es cosa inocentísima
y inocentísima
señor obligadísima
obligadísima
quedo por favor tal
es cosa y inocentísima
nadie tendrá que hablar
mi hermano no lo sepa
no no no lo sepa
que me darà un pesar

no no no lo sepa
no no no lo sepa
que me darà un pesar
darà un pesar darà un pesar;
Voi ami Cofezito
Voi ami Cofezito
Voi ami Cofezito
mi volsillo aguardar
Voi ami Cofezito
mi volsillo aguardar
señor oblipadissima
quedo por favor tal
mi hermano nada sepa
que me darà un pesar
Voi ami Cofezito
mi volsillo aguardar
Voi ami Cofezito
mi volsillo aguardar
mi volsillo aguardar
aguardar aguardar; (vase

Quinto

carri.^o ~~Si~~ ^{Sire} ~~perdon~~ suplico
Cielos no estoi en mi
no se lo que me digo

no no ay ma licia en mi
no no ay ma licia en mi ;

Nico^{sa} ~~Si~~ ^{reput} la Reverencia

~~si~~ ^{Sire} a vuestra Magestad

~~si~~ ^{Sire} vuestra exce lencia

por Dios perdonara

por Dios perdonara

Amb.^o ~~si~~ ^{Sire} todo es ie pronto

del Rey al Regio aspe to

~~si~~ ^{Sire} Con gran Respeto

el Cavallo ^{all} ~~agui~~ esta ;

May^a ~~si~~ ^{Sire} ya nuestras uodas

os Convido a bre vida

os Convido a bre vida

haced que sea Cumplida

tanta felicidad
tanta felicidad;

Lopez el Con bise Inocente
admito satis fecho
de quienes en su pecho
guardan sin teridad guardan sin

ceridad

1o 2 - . . Viva el Rey tan Clemente

1o 2 - . . Viva el Rey Justo

1o 2 - . . y viva su bondad

1o 2 - . . Viva el Rey bueno

1o 4 - . . y el perdon suplicamos

a vuestra Magestad

a vuestra Magestad;

Lopez. Lorge la espada mia

pari. . . que, que, que ya quereis
partiros?

Lopez. La espada yo se pido

pari. . . al punto si señor

señor Incontinentemente

Magesta su vida mente
que gracia ho! que fortuna
que honor es para mi
el dar la espada al Rey
el dar la espada al Rey;

May^a - yo puedo hacer alarde
que un Rey es mi Compadre

Nico^{ta} - y yo que un Rey me ~~mea~~ ~~adado~~
un poquito de dote;

Amb^o - y yo que he de ir al lado
del Rey a la ciudad
y yo que he de ir al lado
del Rey a la ciudad;

los 3 - Mayor dicha en el mundo
que esta no se hallarà
que esta no se hallarà
que esta no se hallarà;

Garr^o - ^{si re} ~~si re~~ aqui tener la espada

Lopez - yo te la vuelvo y quiero

que seas Cavallero
que seas Cavallero
por mano de tu Rey
por mano de tu Rey;

May^a - **O**! marido amantissimo

llena el cor' de contenta

mi cuñada Carissima

ho! con que gusto aliento

Pascual no estoi en mi

no estoi no estoi en mi,

marido no vece los

peligros no ay aqui,

Lopez... La verdad solamente

esgrata para mi;

os d... que dicha que alegria

nacimos en gran dia

viva un Rey tan clemente #

~~y las de sus reinos~~

~~viva viva a los Reyes de España~~

viva viva su bondad
recibidos en gran dia
que por el que a la vez
viva viva su bondad
que por el que a la vez
recibidos en gran dia
viva viva su bondad

#y viva ~~viva~~ su bondad su bondad;

o! dia afortunado
y lleno de clemencia
oi triunfo oi triunfo
la inocencia

Candor y honestidad
oy triunfo la inocencia

Candor y honestidad

Candor y honestidad

oy triunfo la inocencia

Candor y honestidad

Candor y honestidad
Candor y honestidad y honestidad
~~Candor~~ y honestidad;

Coro final

Todos.	Vaya del Real auspicio Venja venja y menes nuestros alma propicio y grato yinda amor,
	nuestros alma propicio y grato yinda amor
las Aug. ^{as}	ay tiene dulce espoto mi Corazon y mano
hom. ^{es}	ay tiene dulce espota mi mano y Corazon,

Todos. -- Cantemos pues unidos
del Principe en honor

que viva el Rey Clemente

que viva el Dios de amor

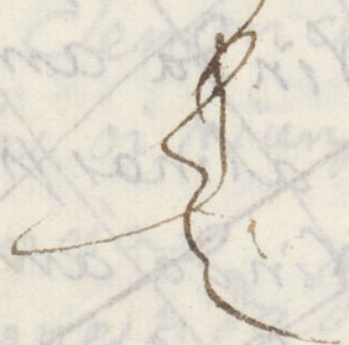
que viva viva

el Dios de amor

que viva viva el Dios de amor

el Dios de amor ;

Fin



que viva el Rey Clemente
que viva el Dios de amor
que viva viva
el Dios de amor
que viva viva el Dios de amor
el Dios de amor;

Fin

1200011750 Ayuntamiento de Madrid

1
Quion de Musica.

de la Zarzuela. Entreplazer,
y delicia, se hace lugar a la Justicia.

Acto 1.º

Tea 1-189-3, C
bis
Coro

Hasta el Bruto Coronado
su fiereza en la Campaña
su fiereza en la Campaña
Zeda del Rey a la Saña

y concurra
y concurra a su plazer
y concurra

y concurra y concurra
a su plazer

y concurra y concurra
a su plazer.

// Hasta el Bruto Coronado
su fiereza en la Campaña

Zeda del Rey à la saña
si si à la saña

{ y concurra,
y concurra - à su plazer
y concurra -

y concurra y concurra
à su plazer

y concurra y concurra
à su plazer

à su plazer

à su plazer.

versos

Señepite X

ne

5.^{or} Lopez.

2

Mi Justicia te enseñe
tu queja a moderar
tu queja a moderar
— que quien Justicia pide
si Justicia pide
con Justicia a de obrar
con Justicia a de obrar
+ mi Justicia te enseñe
tu queja a moderar
— que quien Justicia pide
con Justicia a de obrar
con Justicia a de obrar
Mi Justicia te enseñe
— tu queja a moderar
que quien Justicia pide
con Justicia a de obrar
que quien Justicia pide
con Justicia a de obrar

Sor Garrido.

Cuerpo de Baco
vui des pichado
vui des pichado
mi Molinera
me à bandonado
me a bandonado
Cuerpo de Baco
vui des pichado
vui des pichado
y mi Tuamita
tan queridita
ha: que un yn fame
me la à rrobado
no Voluntaria
se habra escapado

3
si la avaricia
la habra hecho audaz
no pobrezita
no no es capar
pero no buelbe
mas no la bes
ha a que perdida
a que perdida
por mi la cres
Torge infelire
soi desdichado
me ha sesinado
el Cruel Milon
Torge infelire
soi desdichado
me a sesinado
el Cruel Milon
el Cruel Milon

el cruel Milon.
perso no buelbe
mas no la beo
ha! que perdida
por mi la creo
por mi la creo
Cuergo de Baco
soi despechado
soi despechado
ha! que mi Juana
ha! que mi Juana
me la han robado
si si Voluntaria
si Voluntaria
se habra escapado
Soye infelire
soi desdichado
me a sesinado

4
el cruel Milon
Jorge infelice
soi desdichado
me a sesinado
el cruel Milon
el cruel Milon
el cruel Milon. (Se queda en
el hablado)

Sra Nicolara.

Decir quise que Juanita
decir quise
no me grites pobrezita
pobrezita no me grites
es bonita y nozentita
y nozentita
tiemblo toda
decir quiero

tiemblo toda
que è sabido
vello a quero
ay O hermano queridito
hermano queridito
oye un rato no te yrrites
que Juanita no ha parado
ya se buelbe y ha llegado
tan fiel como te deso
tan fiel como te deso.
tan fiel como te deso. = Venos

Lo que indulto la Inozente
no hagas Jorge que la gente
aon te muestras yrritado
Contra todo lo Jurado
hermanito queridito
pobrecita la Juanita
toda estuia toda toda toda
pobrecita la Juanita
buelbe omrrado Enamorada
amor tiene y no con viene
que la trates con Crueldad
con Crueldad
que la trates con Crueldad
que la trates con Crueldad;

Milorcito Milorcito
me querias enganar
pobrecito pobrecito
yote la supe pegar
yote la supe pegar
yote la supe pegar,
noes mi cara fiero ingrato
para dejarse clavar
porque lista
Como un gato
se es caparme
y se arañar
se es caparme
y se arañar
y se arañar
y se arañar;
Milorcito Milorcito
me querias enganar

pobrecito pobrecito
yote la supe pegar
yote la supe pegar
yote la supe pegar
yote la supe pegar
yote la supe pegar
sisi pegar sisi pegar;

Se queda en
el tablado

S.^r Garrido

Mirame a fable Juana
buelbe e los ojos bellos
que en esos vella Cielos
busco piedad y amor
busco piedad piedad y amor
~~Sisi~~ ^{Sisi} ponme tu manita
en el corazon
verás que abraçado
y todo alterado
Cueze a borboton ~~alboroton~~
Cueze a borboton

blo blo blo blo blo blo
blo blo blo blo blo blo,
mas no te lastima
mi fiero pesar
sin duda que ingrata
me quieres matar
Un cordel aprisa
que me quiero ahorcar
mira que lenguaza
empiezo a sacar a, a, a,

~~ditardas un poco
y vaya aspirar
y ba ya aspirar,
y ba ya aspirar,
mas ya tu cariño
templa mi dolor
ya saltos ya brinco
vaya de alegron
ya saltos ya brinco
ya saltos ya brinco
vaya de alegron
ya saltos ya brinco
ya saltos ya brinco
vaya de alegron~~

Vaya la de alegron;
mirame a fable Juana
buelbe esz ojos bellos
que en esos vella Cielos
buscopiedad y amor
buscopiedad piedad
y amor ~~ti~~
ponme tu manita
en el corazon
bera que abraçado
y todo alterado
Cueze a borboton
Cueze a borboton
blo blo blo blo blo blo blo
blo blo blo blo blo blo blo,
mas no podá pena
mi fiero pesar
sin duda que ingrata
me quiere matar
Un cordel apriva
que me quiero ahorcar
mira que lengua
que en fiero a sacar a a a a

sitardas un poco
yba ya aspirar yba ya aspirar 7
yba ya aspirar;

Mas ya tu Cariño
Templa mi dolor

ya saltos ya brincos

ya saltos ya brincos

ya saltos ya brincos

Baila de alegron

Dame tu manita

que empieze el exbor,

blo blo blo blo blo blo blo blo,

blo blo blo blo blo blo blo,

ya brincos ya saltos

vai lo de alegron

ya brincos ya saltos

vai lo de alegron vai lo de alegron

2. ~~...~~ ya brincos ya saltos

bailo de alegron

ya brincos ya saltos

2. ... vai lo de alegron; ~~...~~

vai lo de alegron

vai lo de alegron; (vase

1.^a Mayora

Que in Justicia san tirana
los hombres nos hazen ya
si nos hazen ya
la mujer ensiendo anciana
no halla gracia ni piedad
no halla gracia ni piedad
mas nos otras al cortejo
al marido mas añezo
si mas añezo
decimos con Caridad
Viejomio ven acá
decimos con Caridad
Viejomio ven acá
Viejomio ven acá;
suelto la Visa
suelto la Visa
siempre que escucho
que el hombre es sober
en toda edad,

que el hombre es Joben
en toda edad,

ha! Pobres tontos
si verdad a blarais

me Conferarais la ~~verdad~~
realidad

me Conferarais la Realidad

si la Realidad la Realidad

me Conferais la Realidad

me Conferarais la Realidad;

Que in Justicia tan Tirana
los hombre nos hacen ya

si nos hacen ya

la muger en siendo anciana

no halla gracia ni piedad

no halla gracia ni piedad

mas no sobras mas no sobras

al corsejo al marido

al marido ~~al corsejo~~

mas añejo

si mai añejo
decimos con caridad
Viejo mio Venaca
Que injusticia tan tirana
los hombres nos hacen ya
mai nos traen al marido
mai añejo
decimos con caridad
Viejo mio Venaca
decimos con caridad
viejo mio Venaca
viejo mio Venaca;
Suelto la Risa
Suelto la Risa
Siempre que er cucho
q' el hombre es Joben
en toda edad
q' el hombre er Joben

en toda edad;

ha! Pobres tontos

si verdad hablarais

me Confesarais la Realidad

me Confesarais la Realidad

si la Realidad la Realidad

me Confesarais la Realidad

me Confesarais la Realidad;

Cuase

1.^o Ambrosio

Porque que vemos
porque queremos pues
porque porq^e queremos pues
las mozas las mozas engañar
si con su gracia toda
si con su gracia toda
nos pueden con solar
nos pueden con solar;
fingir el despreciar las
e interiormente amar las
politica es traidora
que no se debe usar
que no se debe usar
que no se debe usar
si la amo si la adoro
si es ella mi tesoro

10
mejor es Confesarlo
y su gracia implorar
y su gracia implorar
y implorar implorar;
= ^{queremos} Porque, porq^e - queremos pues
porque, porq^e - queremos pues
las Mozas las Mozas engañar
si con su gracia todas
si con su gracia todas
no pueden con solar
no pueden con solar
fingir el depreciarlas
e interiormente amarlas
política es traidora
que no se debe usar
no no sea de usar
si la amo si la Adoro

sie ella mi tesoro
mejor el confesar lo
y su gracia implorar
por que que remos pue
las mozas engañar
sila amo si la adoro

sie ella mi tesoro
mejor el confesar lo
y su gracia implorar
mejor el confesar lo
y su gracia implorar
y su gracia implorar
y su gracia implorar (vase)

Luaretto

part.^{do}... Quando del mi lor mea cuerdo
quando pienso que as estado
en su poder y escapado
nose como tiembla amor
nose como tiembla amor,
nose como tiembla amor,
hay.^a... a b r i b o n q.^e en esse pecho
alguna duda se yesta
e infinito me molesta
y meofende tu temor
y meofende tu temor
y meofende tu temor,
Amb.^o... ha! Luisilla
escucha escucha
que causa congoja mucha
todo yezelo traidor,
Vic.^{so}... yono soi de ti enemiga
pero se me que se diga

que è creído aun impostor
que è creído aun impostor
que è creído aun impostor,
todos.. ha! que truenos
ha! que espanto,
a temblar a temblar
empieza el pecho
y las piernas de temor
y las piernas de temor;
gar... oye oye Cual ladran los perros
Amb... los Cavallos Cual corren ligeros
May... oye oye las trompas de Caza
Nico... Presto presto q. el agua amenaza
todos.. y del Viento se aumenta el furor
y se aumenta el furor,
May... aydemi so como cielos,
May... los Cazadores gritan
gar... la Caza yase es conde
Amb... Corre sin saber donde
los 2.. y el eco que responde

a zora al cazador
a zora al cazador
a zora al cazador,

todos... Guardas guardas
que el agua es to
presto presto huid de aqui
huir de aqui,

tmb... A la Majadania
Venid en Compañia

Nico... Vamos a Recobrar nos

hay... ya llipor Consolar nos
por Consolar nos
hablaremos de amor
hablaremos de amor;

todos... ho! que Yayos
ho! que truenos
o que gran miedo
que gran miedo
guardas guardas

guarda guarda

guarda guarda

presto presto presto presto

presto presto huid de aqui

presto presto presto presto

presto presto huid de aqui

huid de aqui; ~~presto presto~~

~~presto presto~~

Sin del Acto;

Handwritten text on the left margin, including the word "Cada" and other illegible characters.

Faint handwritten text in the center of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Quando quisquis
[Quando quisquis]
presto presto presto presto
presto presto huiusdaqui
presto presto presto presto
presto presto huiusdaqui
huiusdaqui presto presto
presto presto

Fin del Acto;

1200011759

