

NÚMERO
0
JUNIO 2022

ZASCA!

CÓMIC

HUMOR GAMBERRO PARA GENTE SERIA

EL ORIGEN

Ayuntamiento de Madrid

Fernando
Bogotá
Cabrera

INDICE

EDITORIAL	••3
PORTADAS ALTERNATIVAS	••4
CURRITO EL PETARDO	••7
GIL&POLLOS	••8
ENTREVISTA PEPE FARRUQO	••11
BRUNO SIMÓN	••12
CARLOS CARDO	••14
CARLUS	••16
MANUEL COLORADO	••18
FRITZ	••20
MERINO	••27
EL AUTOR DE LA PORTADA	••30
FERNANDO VARELA	••32
SR.ARANGUX	••36
PAUFLIPAU	••37
CLIFF	••39
LOBO VANIA	••41
GILIRIDER	••42
BY RAIZ	••44
TIRACAJAS	••48
JESUS MALAPERSONA	••50
JJ ACE&TUNA	••52
ELCHINODEPELOCRESPO Y PEDRO VILLAREJO	••55
JUAN CUBO Y PEDRO VILLAREJO	••56
ENTREVISTA JOSÉ LUIS SALGUERO	••59
JUAN CUBO Y CARJIM	••61
KUSO	••63
BLEUEM	••66
LEO LUMU	••70
LUIS POZO	••72
ELCHINODEPELOCRESPO Y LUIS POZO	••75
OSCAR ALAJARIN	••82
RAÜL RAMOS	••84
ROCIO GEMMA	••87
RUBÉN F	••93
SALVADOR CANTERO	••95
STAFF	••99

EDITORIAL

Con este número 0, tratamos de exponer EL ORIGEN. Asunto que será el principio de nuestra ciega obsesión de destripar y exhibir cualquier tema con un prisma poco convencional. Diversos artistas de EL 9º Arte, bajo el abrigo de múltiples técnicas, expondrán una ecléctica visión a base de viñetas, bocadillos y cualquier armamento del que dispongan para ilustrar este término.

No tratamos de convencerte de nada; sólo que deslices tus dedos por sus páginas. La diversión está asegurada; los pensamientos más profundos también (pues no es tema baladí).

Así, pues, que no os resulte extraña la carcajada y la retórica. Somos una vuelta de tuerca a un tema tan apasionantemente antropológico como cósmico. Un dilema tan humano y divino como lejano y cercano. Lo cual, humildemente, esperamos sea de su agrado.

¿QUIENES SOMOS?

Zasca! Es un nutrido y surtido grupo de autores del 9º Arte que pretenden hacer eco dentro del cómic. Nuestras bazas son fuertes y la energía mayor, con tal de renovar la impresión colectiva que se tiene de las viñetas y el mensaje que proyectan a día de hoy. Es un bofetón y una caricia al lector en sus diversas variantes. Porque Zasca! ofrece innumerables opciones que van desde el terror, la ficción, la línea clara, el humor blanco y la sátira como señas de identificación. Somos legión y estamos unidos contra una sola causa: impresionar a cualquiera que lea esta publicación.

C. R. Consejo de Redacción: Fernando Varela, Carlos Cardo, Daniel Artilles Fritz, Juan Cubo, Juanjo Ace&Tuna, David Merino y Juan Carlos Tiracajas.

C.C.R. Creación de Contenidos en Redes: Fernando Varela, Carlus, Daniel Fritz, Israel Kuso, Oscar Alajarin.

Zasca el Origen: Fritz, Albertoyos, Arangux, Bruno Simón, Cardo, Carlus, Dario Suárez, Fernando Varela, Fernando Dibujandosentado, Kuso, Marco, Juan Alcudia, Juan Cubo, Juanjo Ace, Leo Lumu, Luis Pozo, Manuel Colorado, Merino, Pau Flipatu, Baül de Raúl, Rocío Gemma, Rubén Franco, Salva y Toni Cliff.

Maqueta: Carlos Cardo

Coordina: Javier Herraiz.

Edita: Asociación ZASCA COMIC.

Ronda Carlos III 32, Aranjuez. Madrid. CP:28300

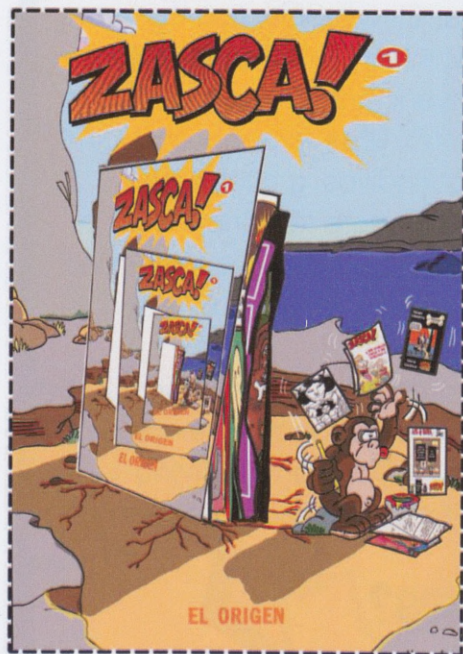
Junio de 2022.

zascacomix@gmail.com <https://twitter.com/ComicsZasca> https://www.instagram.com/zasca_comic/

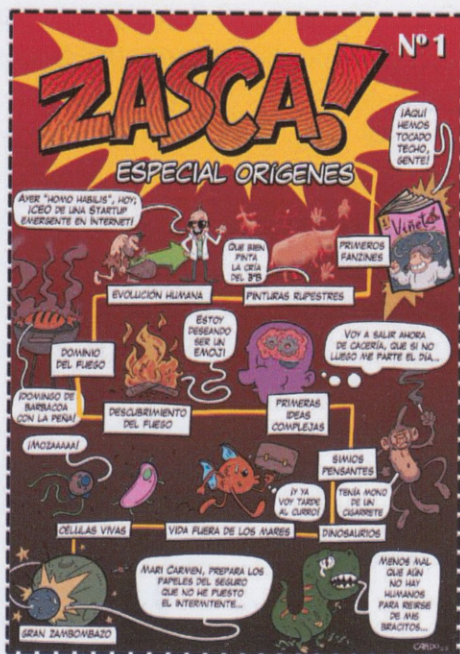
<https://www.facebook.com/zascacomix> <https://zascacomix.blogspot.com/>

Agradecimientos: a la bendita paciencia de todos y cada uno de los zascandiles por su participación en los interminables formularios de votaciones que hemos pasado. Y a nuestras abuelas, madres, padres, hijas, parejas, familiares y amigos que han sufrido nuestro desasosiego e impaciencia por este proyecto. ¡Larga Vida a Zasca!

HABÍA OTRAS PORTADAS...



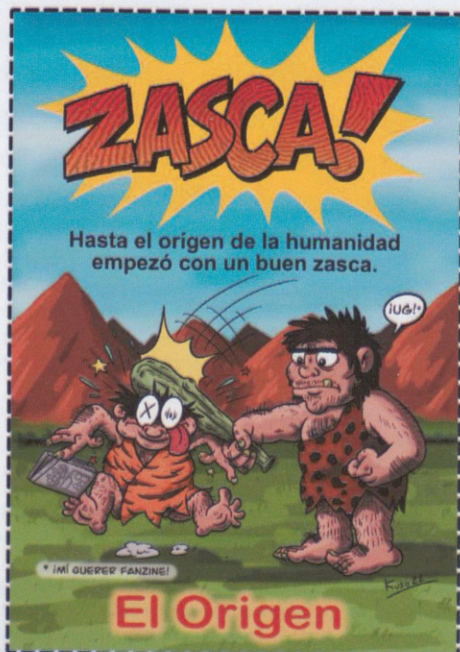
TIRACAJAS



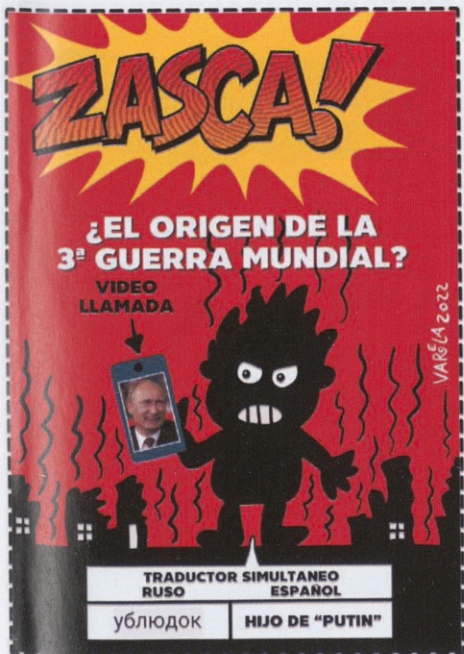
CARLOS CARDO



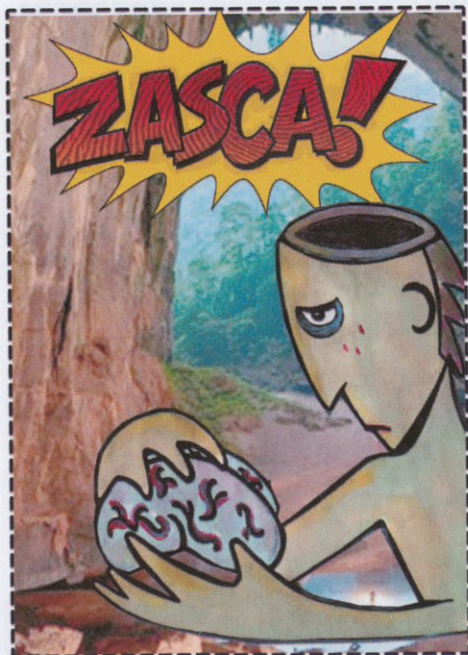
CARLUS



KUSO



FERNANDO VARELA



LUIS POZO

MANUEL COLORADO



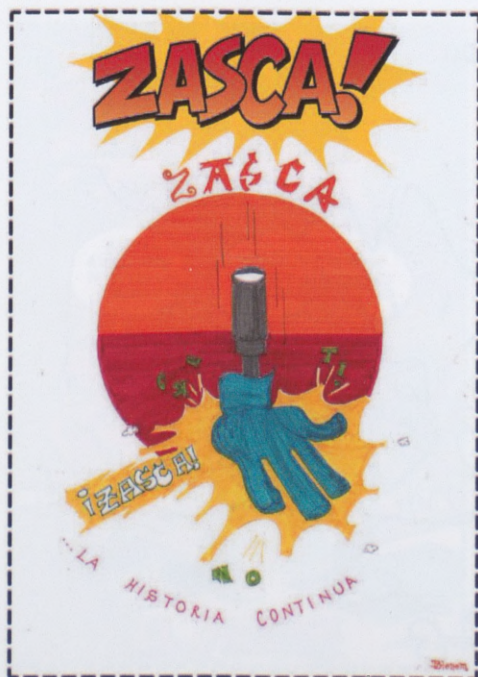
Ayuntamiento de Madrid



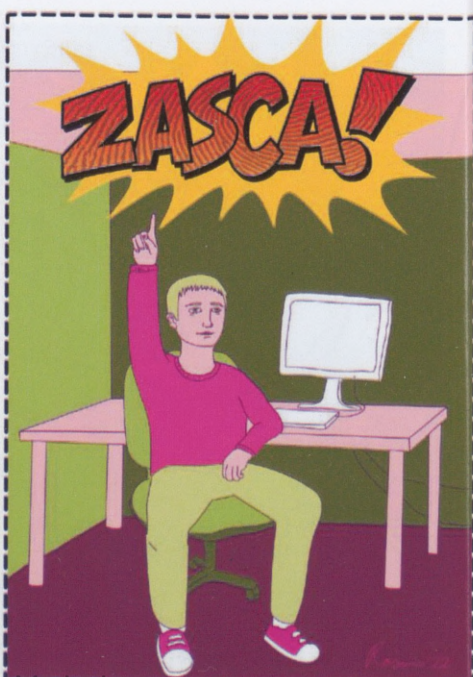
GILIRIDER



RAUL RAMOS



BLEUEM



NAYARA ROSARIO

ORIGEN DE UN FANZINE

TODOS DE
ETIQUETA
PEINADOS
AFEJADOS

UN
ASESOR
DE
IMAGEN



¡ENTREGAD
MALDITOS!



BUSCAR
SPONSOR

ESTO..



¿PAPEL
DIGITAL?



EN PAPEL
HIGIENICO
ES MAS BARATO

LOS QUE QUIERAN
COBRAR QUE VAYAN
PASANDO



¿Y EL PRÓXIMO
NÚMERO?
¡V.F.!



¿LAS
CRISAIDAS?

CURRITO
EL PETARDO

TRAS +R+UNFAL
+OURNÉE POR EL
MAINS+REAM DE LOS
FANZINES MÁS M+TICOS
+ HEDIONDOS DE LA
MARGINALIDAD...



DERROCHANDO ELEGANTE
VERDAD, ACERADA JUSTICIA
+ EL MEJOR + EXQUISITO
BUEN GUSTO...

THE DE
ESCONDERME!
+ENTERRAR
LA CABEZA!

EH! +PERO
QUE SUELO
MÁS DURO!!

¡NO PUEDO ESCARBAR!
+ES SUELO PEDREGOSO!

¡UN AGUJERO!
¿DONDE HAC?
UN AGUJERO?

¡PADENTRO!

EH!
¡TAQUÍ!

oooooooooooooh!

¡¡CANCELADA
DURANTE AÑOS!!

AÑOS + AÑOS
DE BORREGA NECEDAD +
NECTO BORREGUISMO...

¿QUÉ
MIRATS?

¡VEROS A
LA MIERDA!

¡P+OZOSOS!

¡SUBVERSIVOS!

¡YO HAGO
NOVELA
GRÁFICA!

¡ARTE
MA+ÚSCULO!

*TODA OPINIÓN
ES RESPETABLE...

*CUÁNDO NO,
LO SIGUIENTE...

*A PASAO
+ES PUEBLOS...

*NI DE IZQ
NI DE DERECH

*ES MI VERDAD
+ ES TAN VÁLIDA
COMO LA TUYA...

*NI MACHTS+A
NI FEMINISTA,
PERSONA...

*SOMOS LA ESPAÑA
QUE MADRUGA...

AÑOS + AÑOS, EN SUMA,
SUMANDO IGNORANCIA...

¡AÑOS + AÑOS DE
ESTUPIDEZ SUMAJ

¡ESTUPIDEZ
INASUMIBLE!!

POR
ENDE!

¡¡HE
VUELTO!!

VIVA
VIVA
+TRUZ!

de
GILBLOS
CARTONIST



Y EN EL ORIGEN...



¿Y USTED
POR QUÉ ESTÁ
TAN GORDA?

¿YO?

POR NO
DISCUTIR

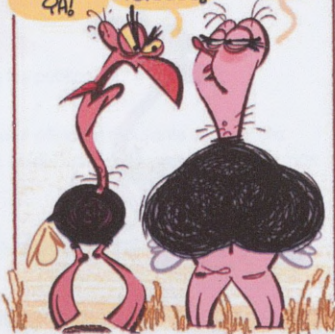


¿QUÉ
GILIPOLLEZ!

¡VENGA
YA!

¡NO SERÁ
POR ESO!

PUES
NO SERÁ
POR ESO!!!



¿NO SERÁ
POR COMER
COMO UNA
FOCA?

PUES
SERÁ POR
ESO!!!



¡O SEA, QUE ESO
DE ENGORDAR, POR
NO DISCUTIR, ES UNA
GILIPOLLEZ!

LO SERÁ.



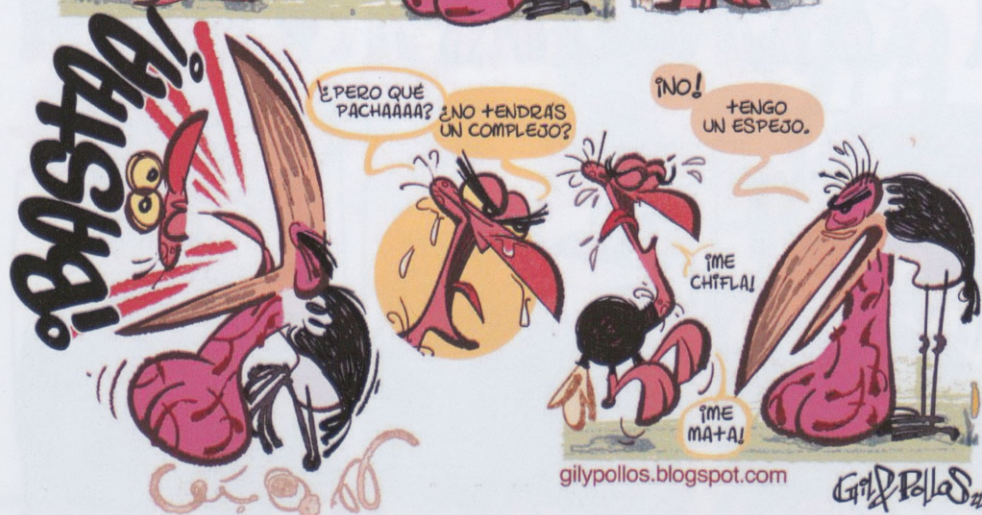
WUEGO
YO TENGO
LA RAZÓN!!!

SEGURA-
MENTE.



¡DISCUTE
PUTA!!







ENTREVISTA Y NO VISTA BY FRITZ

PEPE FARRUQO

¿Quién eres y a qué te dedicas?

El Tito Farru, me dedico al tráfico de estupefacientes, como tapadera hago dibujos y los publico.

¿Cuáles fueron tus orígenes, tus principios en el cómic?

Ya en la Facultad comenzamos a publicar nuestros fanzines, fue la última vez que viví el oficio de dibujante con sincera pasión. Al acabar la carrera, marché a Barna, ahí me bauticé en el mundo profesional. Lo del narcotráfico, vino un poco más tarde.

Y en la actualidad, ¿por qué sigues dibujando?

Mientras, espero que mi mujer me retire del mundo laboral y poder vivir de las rentas haciendo el gandul, que es lo que a todas nos gusta.

¿Crees que el modo de consumir arte se volverá NFT?

¡ESO ESPERO! ¡Que le joda al mercado del arte!

¿Hay vida después de la muerte?

Cuando muera, si la hay, prometo volver para responderte.

Si tuvieras un poder especial, ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Poder dar de cuerpo regularmente ya me parecería algo especial.

¿Por qué? Porque luego el resto del día es menos mierdoso.

¿Qué es lo menos te gusta de tu profesión?

Tener que trabajar para ganar dinero.

¿Crees en los OVNIS?

No, soy ateo.

¿Me prestarías 50 euros?

Te paso un fardo de heroína y si me lo colocas, te pago 100.

¿Qué proyectos tienes a largo y corto plazo?

Que venga un día un señor representante del Gobierno, y me diga que no tengo que trabajar más en mi puñetera vida, y que recibiré un sueldo neto de 5.000 mortadelos de por vida, recalculado cada año con su respectiva subida por causa del IPC y la inflación. Esto es a corto plazo, a largo plazo es que no me vuelva a dar otro infarto.

¿Te gustan los animales? ¿Igual o más que las personas?

Tenemos un gato en casa, Coconuti Tutti Frutti Rasquino Sobaquino Urú Ururú, es mi mejor amigo. Con el resto de seres vivos, vivo subyugado por una tortuosa continua contradicción. Hay días que no vería con malos ojos una extinción masiva a nivel planetario.

¿Cuál es la película o canción que más te ha influido en tu vida?

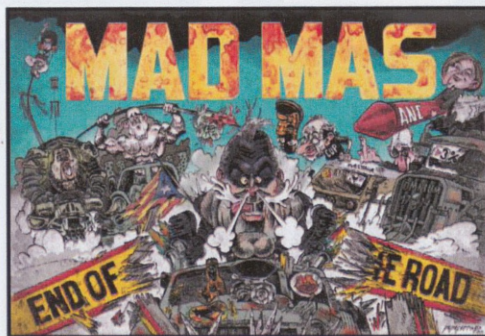
Uf! Soy un jaball, no llego a tal nivel de sofisticación. Lo que más me ha influido en mi vida es haberle visto las pestañas a la parca más veces de lo deseado.

¿Coleccionas algo? ¿Qué es? ¿Lo tienes en vitrinas?

Guardo cosas, muy pocas, caben en una caja. Cuando salí pitando de Barna, regalé todo lo que tenía. Si tengo que salir corriendo, ya tengo hecha la maleta: Dos o tres documentos, el disco duro y mi gato. Cero apego a lo material.

¿Has jugado a Maniac Mansion?

No tengo ni la más remota puta idea de lo que me está hablando, Señoría!



Ayuntamiento de Madrid





LA BIRRA MADRINA

EL INICIO DEL UNIVERSO, DE LA HUMANIDAD, DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO, O EL NACIMIENTO DEL PRIMER BEBÉ CON CARA DE VIEJO. TODOS LOS COMIENZOS SON UNA EXPLOSIÓN DE CONFUSIÓN, ASOMBRO Y REPELÚS A PARTES IGUALES. Y MÁS AÚN SI SE TRATA DE LOS ADMIRADOS HÉROES DE NUESTROS DÍAS.

HOY DESATASCARÉ VUESTRAS MENTES CON HISTORIAS SOBRE..

¡EL ORIGEN!

SUPER MARIO ES EL RESULTADO DE COPIAR LOS PERSONAJES DE POPEYE AL NO CONSEGUIR LA LICENCIA PARA ADAPTAR EL CÓMIC.

HAN CAMBIADO LAS ESPINACAS POR SETAS, A BRUTUS POR DONKEY KONG Y A OLIVIA POR PEACH... ESPERO QUE MANTENGAN MI OFICIO DE MARINERO RUDO...



A SPIDER-MAN LE PICÓ UNA ARAÑA RADIOACTIVA, PERO SU CREADOR SE INSPIRÓ AL VER UNA MOSCA TREPANDO POR LA PARED DE SU HABITACIÓN.



SI JUNTAS UNA PELÍCULA DE MISTERIO Y MURCIÉLAGOS DE 1931, EL DISEÑO DE LA MÁQUINA VOLADORA DE DA VINCI Y AL ZORRO OBTIENES UN CABALLERO OSCURO CON TRAUMAS NO SUPERADOS.

¡JUSTICIA Y NOCTURNIDAD!



PARA GUERREAR EN EL ESPACIO, NADIE MEJOR QUE FLASH GORDON, Y PARA RODAR UNA PELÍCULA DE HEROES EN PROBLEMAS TE FIJAS EN AKIRA KUROSAWA. ÉSTO ES LO QUE HIZO GEORGE LUCAS Y MIRA QUÉ BIEN LE SALIÓ...

¡PERO LO DE COBRAR EN LICENCIAS DE FIGURITAS Y LLAVEROS FUE IDEA MÍA!



UN VIAJE EN TREN ENTRE MANCHESTER Y LONDRES SE CONVIRTIÓ EN HARRY POTTER, CON SUS 7 LIBROS, 8 PELÍCULAS Y 2 PARQUES TEMÁTICOS. Y LA CONSIGUIENTE FORTUNA PARA SU AUTORA

¡JOTACÁ HAZ COMO YO Y PILLA EL TREN A CÁCERES QUE TE SALEN 8 LIBRACOS DEL TIRÓN!



UN REY DE LOS VIDEOJUEGOS COMO PAC-MAN TIENE UN ORIGEN HUMILDE Y ALIMENTICIO, PUES SU DISEÑADOR ESTABA COMIENDO PIZZA CUANDO SE FIJÓ EN SU INTERESANTE FORMA.

OS PRESENTO MI PRÓXIMO ÉXITO:
"COCIDO MONTAÑÉS-MAN"



MICKEY MOUSE NO NECESITA PRESENTACIÓN, PERO ESE NO FUÉ SU PRIMER NOMBRE. DE NO SER POR LILLIAN, ESPOSA DE WALT, AHORA TENDRIAMOS A MORTIMER MOUSE.

TIENE CARA DE...RAMÓN...JOSÉ LUIS...
MARIANO...MAURICIO...
¡MORTIMER!

VAYA MIERDA DE NOMBRE, WALT.
ME VOY AL CINE A VER
LA ÚLTIMA DE MICKEY ROURKE...



LA FAMILIA AMERICANA POR EXCELENCIA, LOS SIMPSONS, TUVO UN PARTO APRESURADO E IMPROVISADO.

MATT GROENING BASÓ LA PROPIETA EN SU PROPIA FAMILIA, MIENTRAS ESPERABA EN EL VESTÍBULO DEL DESPACHO DE UN PRODUCTOR DE TELEVISIÓN.

MADRE MÍA...
QUE ESTAMOS A JUEVES Y YO SIN IDEAS...

HIJO, ÉCHAME
UNA MANO
CON EL FUEGO
DE LA BARBACOA...



JRR TOLKIEN FUE MIEMBRO FUNDADOR DEL "CLUB DEL TÉ Y SOCIEDAD BARROVIANA", UNA REUNIÓN DE AMIGOS CON PRETENSIÓN DE CAMBIAR EL MUNDO CON SU ARTE, AL IGUAL QUE LA "COMUNIDAD DEL ANILLO"

Y todos fueron felices y se fueron de viaje con los elfos...
Menos David, que por gocho y comerse las galletitas se quedó a vivir con los orcos y fué un amargado.

FIN



UN ORIGEN RECURRENTE EN LAS HISTORIAS DE FICCIÓN ES LA DEL REFUGIADO Y HUÉRFANO, QUE ES EDUCADO POR UN SABIO MENTOR Y SE CONVIERTE EN SALVADOR DE LA HUMANIDAD.



Y LA MORALEJA ES QUE NO DEBEMOS JUZGAR UNA OBRA POR SUS ORIGENES

¿Y QUE LOS INICIOS SON CHAPUCEROS Y FRUTO DE LAS COINCIDENCIAS?



¡DUROS INICIOS!



HISTORIETAS DE ALUCINE DE UN DIBUJANTE DE FANZINES

¡HOLA CHAVALADA!! HOY HARÉ PERAS A LA FIDELUÁ Y OS ENSEÑARÉ EL ORIGEN DE CIERTA EXPRESIÓN POPULAR

¡RECETA DEL ARGUINANO!
¡POCA BROMA!



¡ZASCA! ¡NO ME QUEDAN PERAS!

SE LAS PEDIRÉ AL VECINO DE ENFRETE QUE, CASUALMENTE, ES LUIS DEL OLMO... UN FAMOSETTE...



¡BUENAS VECINO! ¿NO TENDRÁS LINAS PERAS PARA PRESTARME? ES QUE ANDO CANINO Y LAS NECESITO PARA UNA RECETA QUE...

¡CARLUS! ¿TÚ OTRA VEZ?



JO... PERAS NO TENDRÁ, PERO MALA LIVA...

BUENO CHAVALADA... AHORA YA SABÉIS DE DÓNDE VIENE LA EXPRESIÓN "NO LE PIDAS PERAS AL OLMO"

¡BUITRE!
¡GUALTRAPAS!
¡PARASITO!



¡DE NADA!
¡A MANDAR!



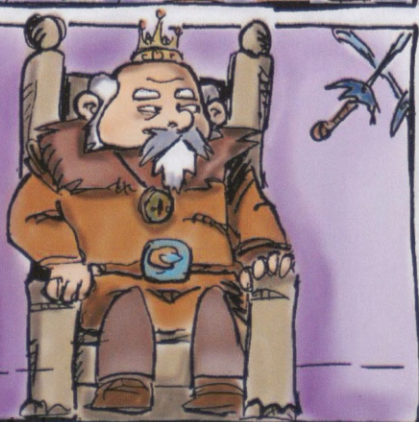
ESTE ES MI HOGAR,
DONDE MI PADRE
REINA.



MI FAMILIA PROVIENE DE UNA GENERACIÓN
DE GUERREROS. PARA SER REY TIENES QUE
SER MERECEDOR DEL MEDALLÓN DEL PODER.



PERTENECEMOS A
UNA ORDEN SECRETA,
LOS PORTADORES
DEL MEDALLÓN DEL
FLUJO MÁGICO.
NUESTRA LABOR ES
AYUDAR AL DÉBIL,
MANTENER EL ORDEN
Y EL EQUILIBRIO DEL
BIEN. MI PADRE ES EL
QUE LO LLEVA
ACTUALMENTE.





EL PODER DEL
MEDALLÓN NO SE
MANIFESTARÁ
HASTA QUE EL
PORTADOR SEA
DIGNO DE ESE
PODER. Y
ENTONCES PODRÁ
VOLVER AL REINO
CON TODOS LOS
HONORES, ESA
ES LA PRUEBA.



ESTE SOY YO, SIR FREDO Y SU
ESCUDEIRO. Y ESTE ES MI
ORIGEN Y EL PRINCIPIO DE
MUCHAS AVENTURAS !

YA ES
HORA QUE
EL MUNDO
TE
CONOZCA
HIJO MIO.

ESTO
NO
MOLA.

PERICOTEPICO

EN: EL ORIGEN DE SUS PELOS DE PUNTA

por fritz



Perico era un simple gallo de pelea...



que decidió
colgar los
guantes

a la
mierda!

¿de ida y vuelta,
caballero? tenemos una
promoción a Marte que...



No.
solo de ida

Y SE FUE A LA MIERDA



¡qué viaje más
chungo, joder!

tracatrabrrr trakatreck trackabroom

al fin
oh...



aquí no se puede fumar



¿acaso yo le he dicho algo
sobre su peinado o su pico?



Y LLEGÓ A MIERDA CITY


ahora lo
entiendo
todo



¡IDIOS
MIO!



G
L
U
M
P



¿Es Usted nuevo en la ciudad? ¿le pica el culo y no sabe adónde ir? ¿Quiere okupar una casa? Esta ciudad es vil y cruel, por si no lo sabía. Permita que me presente formalmente: Soy el distinguido profesor Random y tengo trabajo para usted...

EJEM...

¿me escucha, tontol culo?

EKS!

¿ De qué trabajo se trata?

sexador de enchufes

además, aquí tributas menos

que en Andorra

¿por la cara?

sí

VAMOS A MI CASA



ALLÍ VERÁS LOS
ENCHUFES, COÑO

y acepta las
cookies

YES



EN SU CASA



ENCHUFE MI VIDEOJUEGO, ME TIEMBLAN
LAS MANOS TÍO

TENGO
MIEDO DE
ELECTROCU-
TARME,
PROFESOR

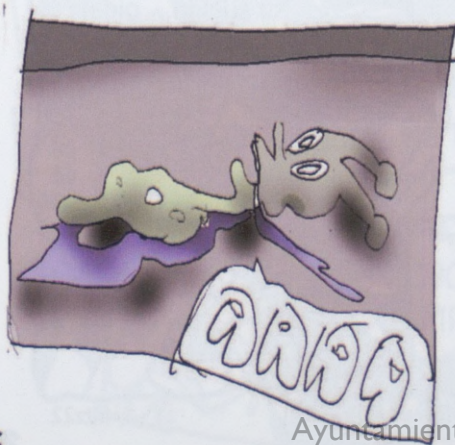


¡Y A MI QUE
COJONES ME
IMPORTA!





ORIGEN TRÁGICO DE UN CEBO DE PESCA



EL VERDADERO ORIGEN DEL HOMO SAPIENS





BUENO, MUJER,
NO PRETENDERÁS QUE
ESTÉ A TODO, QUE ACABO
DE ENTRAR EN LA CUEVA



PARÍ EN
PRIMAVERA,
JOSÉ RAMÓN

¡HACE
DOS
LUNAS!

¡AH!



PERO...

PERO SI
ESTO ES...



¡PERO CÓMO
SE TE OCURRE
TENER UN
SAPIENS!

¿ESTÁS
LOCA?

¿CUIUC?



¿QUÉ PASA
CON ESO?

POCO TE QUEJASTE
CUANDO TUVE AL
HOMO ERECTUS

¡MÍRALE QUÉ
ENTRETENIDO ESTÁ
EN SU RINCÓN, EL
CHICULLOI!

*Este ejemplar perteneciente al Homo Erectus está haciendo lo habitual de los Erectus púberes. Concretamente un bifas achelenses en ellos, malpamadosos.



PERO CIELITO,
¡NO PUEDES ANDAR
POR AHÍ TRAYENDO AL
MUNDO HUMANOS DE
OTRAS ESPECIES
COMO SI TAL COSA!

¿ES QUE NO TE
DAS CUENTA DE QUE
NOSOTROS SOMOS...

QUE SÍ,
QUE SÍ

QUE SOMOS
NEARDENTALES,
PESADITO TE
PONÉS, HIJO



AN DER
NE TA
LES

SE DICE
NEAN...



PUES ES UN
BEBÉ, COMO
CUALQUIER
OTRO

MÁS
OSCURITO,
ES VERDAD

TAL VEZ UN
POCO PATILARGO,
NO DIGO QUE NO

INCLUSO
ALGO
FEUCHO

EN ESO
HA SALIDO A
PADRE, MIRA



¡SAN SE
ACABÓ!

¡NO PODEMOS
QUEDARNOSLO!

ESTÁ DECIDIDO:
¡NOS LO COMEMOS!



EL AUTOR DE LA PORTADA FERNANDO BÉJAR

POR FERNANDO VARELA



Fernando Béjar Caba
(Dibujandosenado)

Autor prolífico:

dibujante de cómics,
ilustrador, colorista,
guionista, profesor de
dibujo para niños, y con
un canal en Twitch de
dibujo e ilustración

¡Hola, Fernando!, cuéntanos tus orígenes cómo dibujante de cómic...

Allá sobre 1980 nació un 6 de abril un ser humano que, desde la primera palmada que recibió en el culo, supo que la cosa iba a ser difícil. No, en serio, dibujar. Lo que se dice dibujar, tengo que reconocer que no siempre he sido un gran dibujante. Si me remonto atrás, los primeros dibujos de los que me acuerdo, son esos típicos dibujos que uno hace cuando está en la guardería. Pero, sinceramente, no eran grandes obras de arte, me acuerdo que eran guerras siderales, guerras espaciales, donde sólo dibujaba garabatos de diferentes colores y líneas discontinuas a modo de rayos láser. Pero vamos, ni dibujaba a papá ni a mamá, ni nada mono. Luego me acuerdo de estar dibujando con mi padre a Superman y a Rocky y un personaje que él hacía, al más puro estilo de Anacleto, agente secreto. Y hablando ya de cómic, lo que se dice cómic, mi primera incursión en este mundo fue cuando estudiaba Formación Profesional de administrativo en un centro de Barcelona. Tenía un profesor que se llamaba Mike. Mike, si lees esto, ¡un saludo!

Él propuso hacer una revista del centro. Y me dijo -Fernando, con lo bien que dibujas... ¿nunca has pensado en hacer un cómic? Y la verdad es que nunca lo hice porque, por aquellos tiempos, sólo hacía dibujos humorísticos sueltos. Pero a partir de ahí comencé a publicar cosillas en esa revista de la cuál, yo era la persona encargada de la sección de cómics. Y a partir de ahí, ha sido todo un camino, con sus altibajos, pero bueno, no cambiaría por nada toda la gente y las cosas que he aprendido en todo este periplo dibujil.

¿Qué técnicas y materiales utilizas habitualmente?

Uf...buena pregunta. La verdad es que hasta que di con el material de mis sueños, recorrí un camino muy largo donde me gasté muchísimo dinero para dar con la piedra filosofal del dibujo. Al principio, compraba lápices de todo tipo.

Desde unos lápices japoneses de mina que, cuando presionabas sobre el papel, la punta iba girando para que, de esa manera, se desgastara igual por todos los lados; pasando por unos lápices azules de la marca cool-erase, los cuales, tengo que confesarlo, siguen siendo los mejores que he probado hasta la fecha. También unos rotuladores pincel recargables a prueba de agua -¡para que veáis hasta que punto llegaba mi obsesión por el material de dibujo!- de una famosa marca japonesa que creo, si no me equivoco, se llamaba kuretake.

Lo gracioso de todo esto, es que hoy en día, después de dar muchas muchas vueltas a la hora de realizar un cómic, mis materiales favoritos son un simple lápiz hb de staedtler. Sí, sí, los de toda la vida, los que son amarillos y negros con la puntita roja. Hojas normales y corrientes de tamaño a3 o a4, para entintado. Me gusta hacerlo a pincel. Suelo utilizar pinceles sintéticos por respetar a los animales, del tamaño 02 o 01 que combinados con la tinta windsor and newton black indian ink me dan los resultados que busco cuando realizo mis páginas. Para cómic, básicamente, ese es mi material favorito ya que al final de todo, lo que yo busco es facilidad para encontrar materiales, y si lo que hacemos es obsesionarnos con materiales importados como, algún día falten, nos vamos a llevar un disgusto de aúpa. Aparte de eso, me gusta mucho experimentar con diferentes materiales. Y para colorear, cuando es pintura analógica de toda la vida, la técnica que más me gusta utilizar es una combinación de acuarelas y lápices de colores. Pero, he de confesar que colorear con acrílicos o gouache también me gusta mucho. De hecho, la portada de este número, es un original pintado con acrílicos.



Dinos 3 dibujantes y 3 títulos de cómics que han influido en tú estilo de dibujo

El primero de todos y más obvio para toda una generación que, como yo, ha crecido con el, es Ibáñez. Ibáñez y Mortadelo y Filemón son mi primera gran influencia desde que soy chico. Realmente no sabría decir, qué cómic de Ibáñez me gusta más, lo que sí puedo afirmar, es que todos los cómics que él hacía sobre la temática del espacio, me encantaban. Ver como hacía esos cohetes cuya silla de control de mandos era una silla de esparto con una cuerda como cinturón de seguridad me hacía reír mucho.

Otro dibujante que me chiflaba de pequeño era Ramis. Cuando era un moco, recuerdo tener un cómic que se titulaba: Lo que nadie se atrevió a contar sobre. Era, creo, una recopilación de tiras suyas que supongo que publicaría en alguna otra revista y explicaba en tiras, chistes sobre todo tipo de temas; temas como las fiestas, la música, la higiene, etc.

En serio, perdí ese tomo recopilatorio, y una vez, ya crecidito, conseguí comprarlo de nuevo de segunda mano. Y ya remontándome, muy, muy, muy atrás, no sé si a alguien le sonará, pero había una revista que se llamaba: Festival bichos. En ella, había diversos autores que me inspiraban un montón a dibujar. Dibujantes, los cuales, he de confesarlo, no sé sus nombres. Un día, me pondré en serio a mirar entre sus páginas y descubrir quienes eran. De hecho acabo de mirar una historieta...y me he quedado flipado al ver que el que firma es Jaime Martín.

Tendré que investigar un poco más. Y bueno, quiero hacer una mención especial a unos cómics que de niño, me atraían mucho. No se si os acordaréis, pero había un cómic que se titulaba: La gorda de las galaxias, del autor, si no me equivoco, Nicolás. Me encantaba, al igual que Curro Córner del dibujante Ozeluí. No sé que tenían que me atraían cosa mala. No podía dejar de mirarlos. Estos, entre muchos otros, son los que más me gustaban.



"SOY UNA PERSONA QUE CREE, QUE LAS COSAS A VECES SUCEDEN PORQUE HAY CÓMO UN ORDEN EXTRAÑO EN EL UNIVERSO.."

¿En qué proyectos trabajas actualmente?



Actualmente realizo cómics con un grupo de amigos en el grupo Sudando Tinta Ediciones. Cada año, realizamos unas paginillas para la revista y las presentamos en el Salón del Cómic de Barcelona. A parte de eso, doy talleres a niños dónde les enseño como dibujar de una manera simplificada, por ejemplo las caras. Y bueno, otra cosa que hago, es realizar directos por twitch, donde me pongo a dibujar en directo. Y, de vez en cuando, me cae algún que otro encargo para ilustrar libros, o hacer caricaturas.

¿Cómo surgió la idea para está portada, qué has querido representar?

Esta portada, no os voy a engañar, la tenía ya hecha desde hace algunos años. Pero he de confesar otra cosa, yo soy una persona que cree, que las cosas a veces suceden porque hay como un orden extraño en el universo que hace que, de alguna manera, todas las piezas de este engranaje que es la vida, encajen de una manera casi mágica. Y esta portada es un ejemplo de ello. Hace años, cuando estaba en clases de ilustración, nos pidieron un dibujo hecho con acrílicos, os lo juro, no tengo ni idea de porqué me dio por dibujar esta escena del nacimiento del niño encabronao. Pero ahora, con el paso del tiempo, veo que la realicé para esta revista. De hecho, cuando se pidió una portada para el número 0 de Zasca, lo primero que se me vino a la cabeza, fue esta ilustración. El motivo por el que me decidí a entregarla es porque creí, y creo, que no hay nada mejor para representar -El origen- que un niño que está naciendo. Un niño al nacer es el origen de todo nuestro mundo. Antes de nacer no hay pensamiento, de alguna manera, todas nuestras vivencias, todo nuestro universo todo, lo que nos rodea, comienza su existencia desde el preciso momento en el que una vida viene a este mundo de locos.

¿EL ORIGEN DEL NEGACIONISMO PUDO COMENZAR EN UNA GRANJA DE BELGRADO?

Fuente: ¡Qué horror! News

¡NO ME
"VACUNO"!

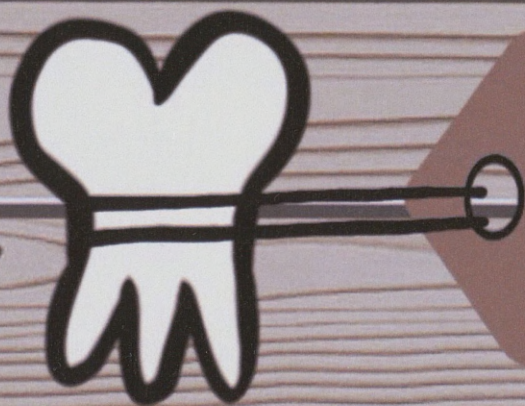
Hi...
Hi...



**EL 2033 SERÁ EL AÑO DE ORIGEN,
DEL TRANSPORTE ESPACIAL
COMERCIAL EN ASCENSOR**
Fuente: Confetti Journal



OBJETOS PERDIDOS



"Muela del
juicio"
de
Vladimir
Putin

El último
cómic que no
leíste por
jugar a la
"Playstation"



El recuerdo
que dejó
"huella" en
Hollywood
Boulevard

OBJETOS PERDI2



Un estado
hecho
"pedazos".
Ayúdales a
reconstruirlo



La caca de
perro que te
encuentras
cada mañana
en la calle



Viagra para
vampiros.
Se te pondrá
cómo una
"estaca"

Se está rifando un
y alguien tiene
todos los números...

ZASCA!

EL ORIGEN
DEL
CONFLICTO

VLADIMIR
PUTIN

VARELA 2022



- PRIMERO NOS USABAN PARA CONSUMIR NUESTRA CARNE,
AHORA NOS USAN PARA HACER CAMPAÑAS ELECTORALES.
DE VERDAD NO SE QUE ES PEOR.



SESIONES DE DISEÑO

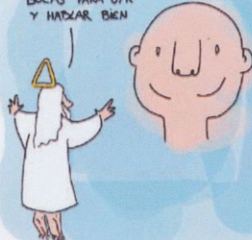
"LA ESPECIE HUMANA"

DIA 1#. LOS SENTIDOS

DOS OJOS Y DOS
ORIFICIOS NASALES PARA
VER Y OLER BIEN

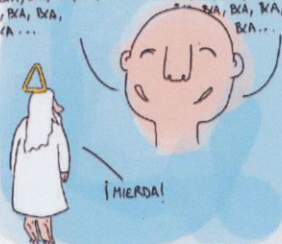


DOS OREJAS Y DOS
BOCAS PARA OIR
Y HABLAR BIEN



BCA, BXA, BXA, BXA
BCA, BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA, BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA...

BCA, BXA, BXA,
BCA, BXA, BXA, B
BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA, BXA, BXA,
BXA, BXA,
BXA...



DIA 3#. RECORTES DE PRESUPUESTO

DEBIDO A LOS
RECORTES HEIMOS TENIDO
QUE OPTIMIZAR DOS
FUNCIONES EN UN
MISMO SITIO



¿NO CREEES QUE PUEDEN
TENER ALGÚN REPARO EN
USAR EL MISMO ÓRGANO
PARA HEAR QUE PARA
REPRODUCIRSE?



BUENO...
SIEMPRE PODEMOS
HACER QUE SEAN
UNOS DEGENERADOS



DIA 7#. OTRA ERRATA EN EL MACHO

EN LA PRIMERA VERSIÓN DECIDIMOS
DOSTAR CON MANOS TAMBIÉN AL MACHO
PARA QUE CONTRIBUYESE A PARTES
IGUALES CON LA INSTANCIA DE LA CRÍA



NO FUNCIONÓ
EL MACHO ESTABA TODO EL DÍA TOCÁNDOSE
Y PERDIÓ EL INTERÉS POR LA HEMBRA

ASÍ QUE SE LAS QUITAMOS
PARA QUE PUDIESE CENTRARSE
EN ATENDERLA



CON UN EXCELENTE RESULTADO

Ayuntamiento de Madrid

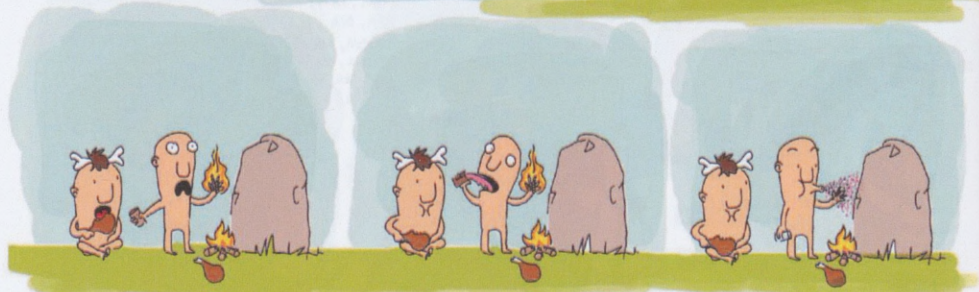
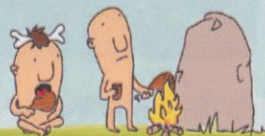
¿Y PORQUÉ SIGUE
TENIENDO PEZONES?



ELIPAU!

EL ORIGEN DEL HUMOR GRÁFICO

SEGÚN RECIENTES
DESCUBRIMIENTOS
PALEONTOLÓGICOS



ORÍGENES DE PELÍCULA

CLIFF.COMICS

HARRY POTTER, EL NIÑO QUE SOBREVIVIÓ, NACIÓ EN 1980. SUS PADRES MURIERON ASESINADOS A MANOS DE LORD VOLDEMORT, MIENTRAS PARTICIPABAN EN UNA ORGÍA ENTRE MAGOS, VAMPIROS Y MUGGLES.

¿QUÉ HABÉIS HECHO CON MI VARITA? ¿Y POR QUÉ HUELE A LUBRICANTE DE FRESA?

¡OS VOY A MATAR!



EL NIÑO QUE SOBREVIVIÓ CONSIGUIÓ UNA BECA DEL MINISTERIO PARA ESTUDIAR EN EL INSTITUTO HOGWARTS DE LOS MARIANISTAS.

POR FAVOR, QUIERO IR A GRYFFINDOR

¿GRYFFINDOR? TÚ VAS AL GRADO MEDIO DE CHAPA Y PINTURA



SIN UNA HERMIONE EN SU VIDA, HARRY POTTER SOLO TENÍA A RON, RON CON COCACOLA Y POCIONES NO LEGALES.

HOSTIAS, QUE ME HE FUMAO LA VARITA



EL NIÑO QUE SOBREVIVIÓ AL MAGO MÁS PODEROSO NO SOBREVIVIÓ A UNA SOBREDOSIS DE PIEDRA FILOSOFAL MAL CORTADA.



Ayuntamiento de Madrid, siempre en nuestros corazones.

TARZÁN FUE ABANDONADO EN LA SELVA AFRICANA DESPUÉS DE UN MOTÍN EN EL BARCO DE SUS PADRES.

TRAS MORIR ESTOS FUE ADOPTADO POR UNA MANADA DE GORILAS.

Y A ESE LO LLAMO
COPITO DE NIEVE



SU INFANCIA LA PASÓ INTENTANDO DEMOSTRAR QUE ERA UNO MÁS DE LA MANADA.

YORELÉ YORELEÉ JI JUUUUU



UN FATÍDICO DÍA SE PASÓ DE VUELTAS CON EL COLUMPIO DE LIANAS Y TUVO UN GRAVE ACCIDENTE.



AHORA SE PREPARA PARA LOS JUEGOS PARAOLÍMPICOS DE PARÍS 2023.

JODER, CLARA, NO PILLAS
NI UNA PUTA BOLA



TARZÁN FUE ABANDONADO EN LA SELVA AFRICANA DESPUÉS DE UN MOTÍN EN EL BARCO DE SUS PADRES.

TRAS MORIR ESTOS FUE ADOPTADO POR UNA MANADA DE GORILAS.

Y A ESE LO LLAMO
COPITO DE NIEVE



SU INFANCIA LA PASÓ INTENTANDO DEMOSTRAR QUE ERA UNO MÁS DE LA MANADA.

YORELÉ YORELEÉ JI JUUUUU



UN FATÍDICO DÍA SE PASÓ DE VUELTAS CON EL COLUMPIO DE LIANAS Y TUVO UN GRAVE ACCIDENTE.



AHORA SE PREPARA PARA LOS JUEGOS PARAOLÍMPICOS DE PARÍS 2023.

JODER, CLARA, NO PILLAS
NI UNA PUTA BOLA



EL ORIGEN DE LOS FANS





**We are
all
immigrants
from
África**

ORÍGENES



CHARLES DARWIN

ZASCA EN TODA LA BOCA



JUAN SE LEVANTA PARA IR A TRABAJAR, LE ESPERA UNA DURA JORNADA AL FAMOSO DOBLADOR ESPAÑOL.

BUENOS DÍAS JUAN, ALEGRA TE PORQUE EN ESPAÑA SE DOBLA HASTA AL DEL TELEDÍA-DIO. SOY STR.



ANTES DE IR AL ESTUDIO DE GRABACIÓN SE DIRIGE AL ENTRENAMIENTO DE SU INSTRUMENTO DE TRABAJO...



QUE TENGA BUEN DÍA SEÑOR JUAN

¡IGUAL TE DESEO



MI PRIMER SECRETO ES TOMAR UN CAFÉ CON LECHE BIEN CALIENTE Y JUSTO DESPUÉS...



...BEBER UN VASO DE AGUA FRÍA !!



MÉ OTRO SECRETO PARA MANTENER EL MISMO TRABAJO, EL DE PONER VOZ A UNO O VARIOS PERSONAJES, POR LARGAS TEMPORADAS MÁS DE 20 AÑOS EN EL CASO DE LOS SIMPSON Y PADRE DE FAMILIA. SOLO ES POSIBLE SI PREVIAMENTE HAY UN BUEN GUION, TRADUCCIÓN, AJUSTE Y ADAPTACIÓN.

BAZINGA

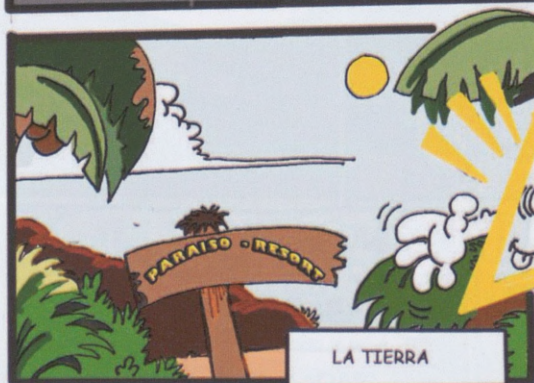
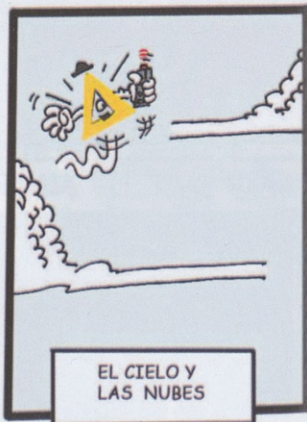
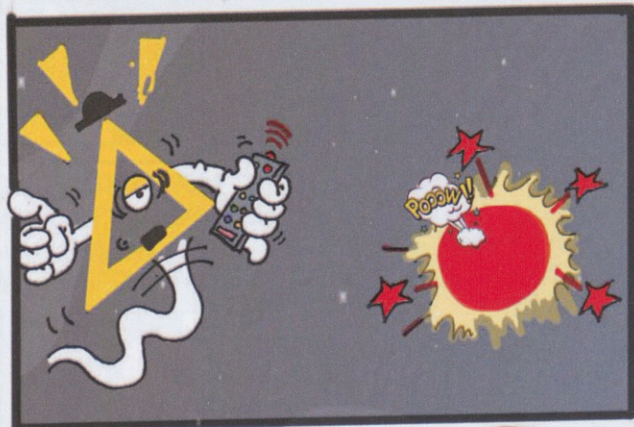
PARA

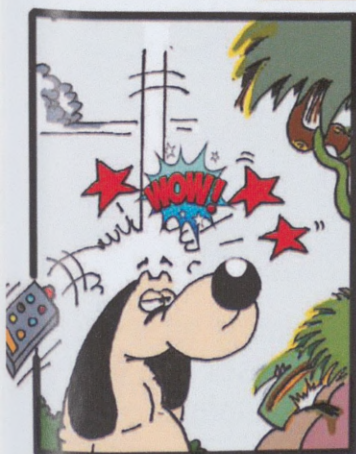
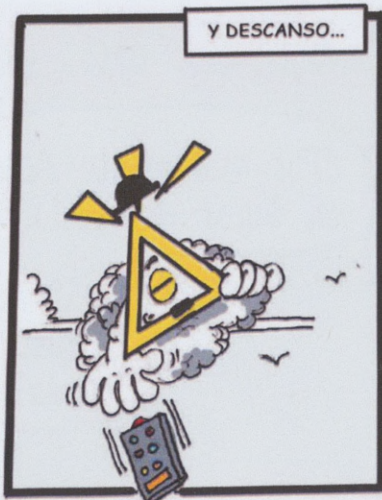
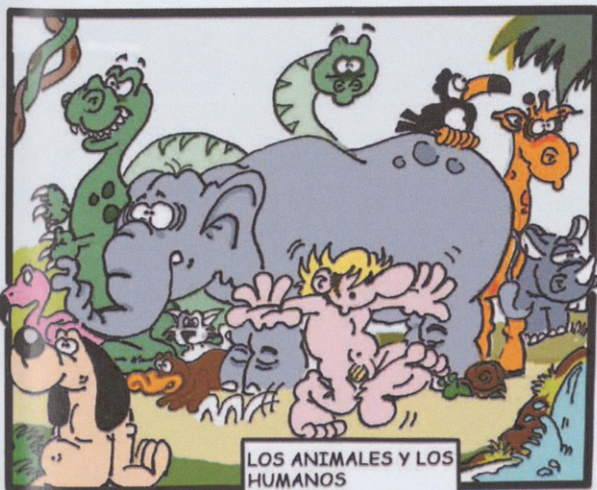
¿QUÉ BASURA DE PALABREJA ES ESA ?

¡¡MIRA JUAN!!
IMPROVISA QUE VAMOS
JUSTOS DE
TIEMPO !!



VAYA, HABRÁ QUE
RECURRIR A LA
HEMEROTECA
DE OCURRENCIAS
DE MI PUEBLO





Gordo & Punki in El Origen de Todo

¿Por qué existe Algo en lugar de Nada?

¿Cuál es el Origen de Todo?



Pues yo eso lo tengo totalmente claro.

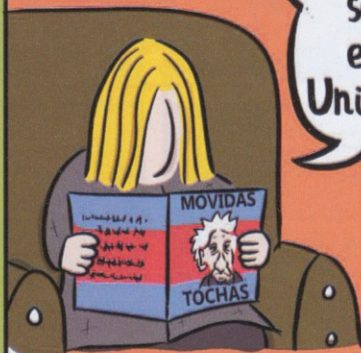
Totalmente claro.

¿Pero qué dices?



¿Hubo una Inteligencia Organizadora? ¿Somos frutos del azar?

¿Estamos solos en el Universo?



¡Qué coño vas a saber tú, si suspendes hasta los test de Dora la Exploradora!

Tengo todas las respuestas, y de primera mano...





¡No sé qué mierdas comería
ayer, pero me sentó fatal!!

ACE & TUNA[®] PRESENTA: EL ORIGEN DE LAS ACEITUNAS

**EN EL PRINCIPIO
FUE EL BIG BANG**



**MÁS TARDE
APARECIERON LOS
DINOSAURIOS**



**DURARON UNOS CUANTOS
MILES DE AÑOS HASTA QUE
UN METEORITO LOS
BARRIÓ DE UN PLUMAZO**



**DESPUÉS, LA TIERRA
ESTUVO MUY MAL
DURANTE MUCHO TIEMPO**



**TIEMPO DESPUÉS,
LA VIDA HUMANA
SE ABRIÓ CAMINO**



**Y EVOLUCIONÓ
HASTA NUESTROS
DÍAS**



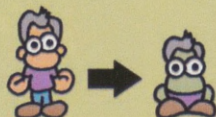
**AL TIEMPO, LA TIERRA
FUE ABSORVIDA POR UN
AGUJERO NEGRO,
¡NADIE SE LO ESPERABA!**



**LA TIERRA PASÓ POR ESE
AGUJERO NEGRO PERO
SE DIVIDIÓ EN 3 PLANETAS
MÁS PEQUEÑOS**



**EL SER HUMANO
CAMBIÓ EN FORMA
DE ACEITUNA**



**LA ACEITUNA LLEGÓ A
POBLAR ESOS 3 PEQUEÑOS
PLANETAS SIENDO PACÍFICOS
Y RESPETUOSOS LOS
UNOS CON LOS OTROS**



**¡Y ESE FUE
EL ORIGEN
DE LAS
ACEITUNAS!**

**BONITA
HISTORIA
ABUELO**



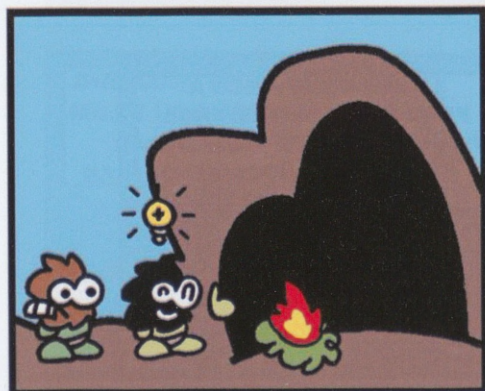
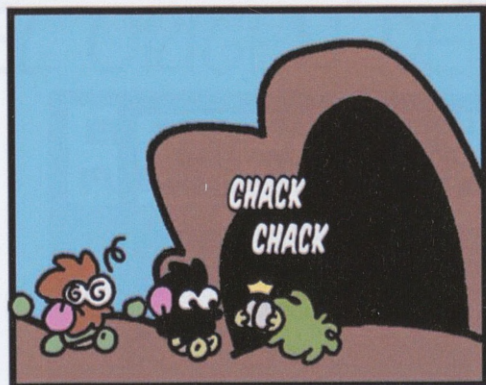
**ABUELO,
¿ME VAS A
CONTAR
CÓMO NACEN
LAS
ACEITUNAS?**

**ESO SE LO
RESERVO A
TUS PADRES,
AHORA A
DORMIR QUE
MAÑANA
TIENES COLE**



FIN

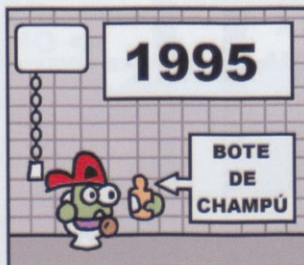
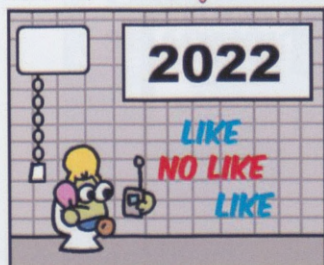
ACE & TUNA[®] "EL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO"



GUIÓN: FRITZ DIBUJO: JJ

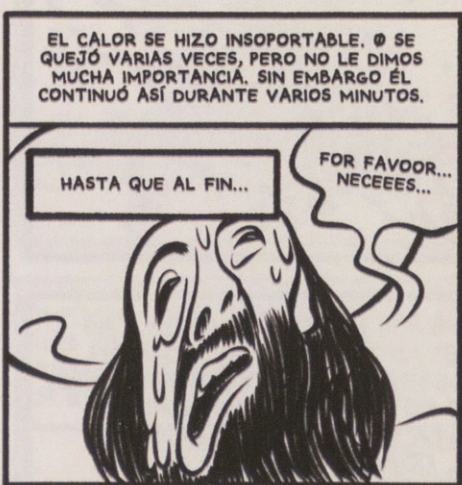
Fritz 33

ACE & TUNA[®] "EL ORIGEN DE LA LECTURA"



GUIÓN: FRITZ DIBUJO: JJ

Fritz 34



SIMPLE WORLD

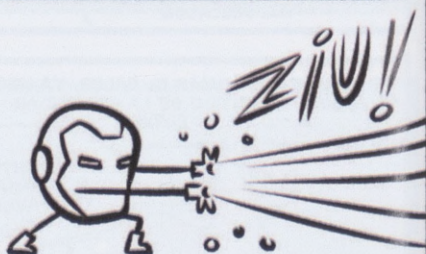
Juan Cubo . Pedro Villarejo

MIS AMIGUETES, QUE SON MUY GRACIOSOS, ME TIRARON UN PETARDO DE HIERRO QUE ME LLENÓ TODO EL CUERPO DE METRALLA...



PERO ME LA SUDA, COMO ESTOY FORRAO Y TENGO UNA EMPRESA DE ARMAS DECIDÍ TENER MÁS HIERRO POR FUERA QUE POR DENTRO.

MÁS QUE NADA PARA VACILAR A MIS COLEGAS Y DEJARLES BIEN CLARO QUE MI PULLA ES LA MÁS GORDA.

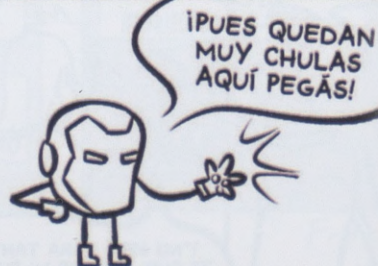


TAMBIÉN MOLO MUCHO EN LAS FIESTAS Y TODOS ME ADORAN Y DESEAN POR MI PERSONALIDAD, (NO PORQUE ESTÉ FORRAO DE PASTA Y SEA UN INFLUENCER DEL COPÓN).



DE VEZ EN CUANDO SALVO EL MUNDO PARA MANTENER UN POCO LA IMAGEN...

ASÍ QUE AHORA ANDO LIAO RECOGIENDO PIEDRECILLAS DE COLORES PARA QUE NO LAS PILLE UN TÍO QUE QUIERE LIARLA PARDA.



SIMPLE WORLD

juan cubo . pedro villarejo

COMO A MIS PADRES ME LOS
MATARON, DECIDÍ VESTIRME
DE MURCIÉLAGO...

ME DIO POR AHÍ.



ALFREDO, MI SIRVIENTE, ES
LO MÁS PARECIDO QUE TENGO
A UNA FAMILIA.

EL POBRE NO TIENE VIDA
PROPIA ASÍ QUE LO TENGO
ENTRETENIDO DEJANDO
QUE ME CUIDE PARA QUE
PUEDA SENTIRSE ÚTIL.



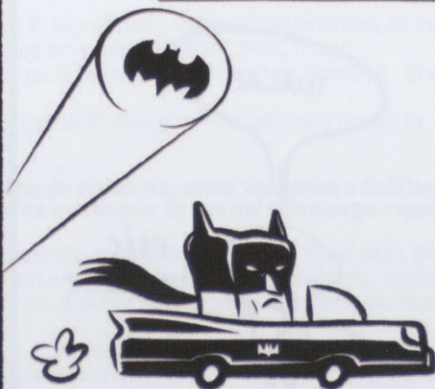
ESTABA FORRADO, NO TENÍA
QUE ESTUDIAR NI TRABAJAR.
TAMPOCO TENÍA AMIGOS NI
FAMILIA QUE CUIDAR...

SÍ, DESDE LUEGO FUE LA
DECISIÓN MÁS MADURA
QUE PUDE TOMAR...



¡MENOS MAL QUE HAY CRIMINALES!
¡NO SÉ QUÉ HARÍA CON TODOS
ESTOS CACHARROS Y ARTILUGIOS
SI ELLOS NO ESTUVIERAN AHÍ!

¡LOS QUIERO CHICOS!



SIMPLE WORLD

Juan Cubo . Pedro Villarejo

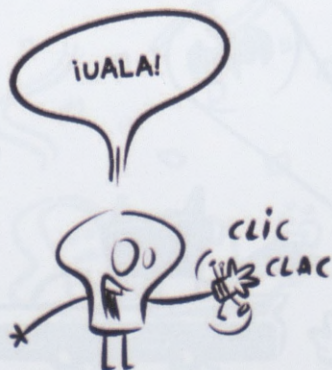
CUANDO ME AMPUTÉ LA MANO
CORTANDO JAMÓN PENSÉ QUE
TENÍA UN PROBLEMÓN...



PERO VINIERON UNOS SEÑORES
MUY AMABLES Y ME PUSIERON
UNA MANO NUEVA... ¡GRATIS!



¡ERA LA REPERA! TENÍA
WI-FI, SACACORCHOS,
NAVAJA, BATIDORA...



...EEEEEM...TAMBIÉN HASÍA
OTRAS COSILLAS, PERO ESO
YA TENÍA QUE ESTUDIARLO
EN EL CURSO DE ESPÍA QUE
ME VENDIERON LOS SEÑORES
AMABLES...



ENTREVISTA Y NO VISTA BY FRITZ

JOSÉ LUIS SALGUERO RICO



¿Quién eres y a que te dedicas?

Hola!! Pues... Soy Salguero!!! Jajajaja!! Aficionado al cine, música, videojuegos, comics, y un largo etc

Soy trabajador familiar, y en los ratos que puedo escaquearme, hago videojuegos.

¿Cuáles fueron tus orígenes, tu toma de contacto con los videojuegos?

Pues mi toma de contacto, lo primero del tó, fue una maquina de esas del Pong que tenían mis padres, pero con 8 años me trajeron para reyes un Amstrad CPC 464 de fosforo verde, y mi corta vida cambio para siempre!

¿Qué es lo que te llegó a decidir programas juegos para MSX?

Pues era un sistema que me encantaba por su rollo japonés cuando era crío. Lo tenía mi primo y, al ir a su casa, y ver esas carátulas rollo peli manga en las revistas que veía allí, ¡¡me tenían atrapao!! Muuuuchos años después, al fin tuve uno (No hará más de 5 años), y empecé a trastearlo, y trastearlo, y trastearlo... ¡Y bueno, aquí estoy!! Tengo entre manos varios títulos de NES también.

¿Crees que el modo de consumir arte y videojuegos se convertirán en NFT?

No me he interesado en eso, y como que no creo que me interese.... Paso palabra.

¿Hay vida después de la muerte?

Hombre, ¡algo creo que habrá! ¡Jajajaja! No creo que se acabe, y ya esta....

¿Qué significa Physical Dreams?, ¿Son un grupo u organización? ¿Cuántos miembros la componen?



Pues...¡¡¡Physical Dreams soy yo!!! El significado viene, de que antes, al inicio, yo hacía recopilaciones de juegos en cartucho para MSX, o con traducciones, o mejoras. Cosas así. Y bueno, de ahí vino el nombre... Sueños Físicos, por el formato físico.

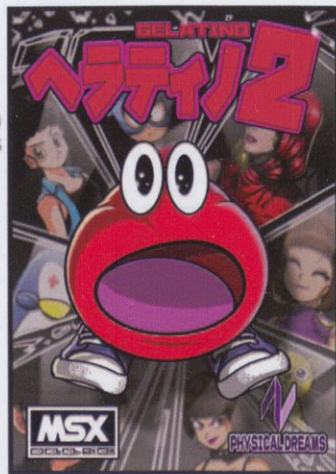
Después, ya empecé con mis propios títulos, y bueno, el resto ya es la historia de Physical Dreams.

Así, es que se traducen en varios idiomas. Incluso, alguna de tus obras, como Venganza o Gelatino, han tenido eco en países como Japón. ¿Crees que estamos ante un renacer de oro del videojuego español?

Pues lo cierto, es que mis últimos lanzamientos han tenido muchísimas ventas en el país del sol naciente, y me asombra. Antes siempre tuvo ventas en el extranjero. USA, UK, Bélgica, Países Bajos, Francia, en Italia bastante también y Brasil. Y ya, a partir del tercer juego, incluso Australia y África, pasando por Canadá, Rusia, Grecia, etc.

Pero los últimos 4 juegos, es cuando en Japón ya se han vendido un montón de unidades. No se si será por el rollo manga que le doy a las carátulas y los manuales, o no se porqué, pero estoy muy contento con ese mercado.

Con lo del renacer, he de decir que aquí en España hay grandes compañías de homebrew, ya no solo para MSX, también para otros sistemas de ordenador.



¿Cuáles son vuestros canales de distribución?

Pues, prácticamente, las redes sociales. Aún no hay página web de Physical Dreams (pero de este año no pasa), y lo que nos mueve es Facebook, Twitter, videos de Youtube...

¿Qué es lo menos te gusta de tu profesión?

¿De mi trabajo o de los videojuegos?

Si te refieres a la de los videojuegos, lo que peor llevo, es la peña cerrada, que con estas edades aun está, que si mi máquina es mejor que la tuya, y la tuya es una mierda, y hay que quemarla, y cosas así. Si solo fuesen cosas así, vale, pero es que llegan a puntos enfermizos, hasta amenazas por audio de Whatsapp de madrugada (y lo puedo decir, porque me ha pasado)

¿Crees en los OVNI?

¡Claro! Si yo lanzo, por ejemplo, unos calzoncillos por la ventana, para el vecino puede ser un OVNI, ya que es un objeto volador no identificado.... Menuda gilipollez he dicho...¡¡ Jajajaja!!

¿Me prestarías 50 euros?

A bueno le has pedido.... Estoy más tieso que la mojama...

¿Qué proyectos tienes a largo y corto plazo?

A corto plazo, los 2 títulos que comentaba de NES; están aun por ahí, dando vueltas con miles de cambios y demás. Pero también 4 títulos de MSX, que ya están empezados y, algunos, bastante avanzados. Entre ellos, CAMPANERA: Joselito's Adventure, un juego de aventura y RPG, que el nombre ya os lo puede decir tó!!

¿Te gustan los animales? ¿Igual o más que las personas?

¡Me encantan! Tengo 2 gatas y 2 tortugas, y porque no me dejan más.

Pues, a veces, casi más que las personas y, cuando no son esas veces, me gustan igual que las personas.

¿Cuál es la película o canción que más te ha influido en tu vida?

¿Película?, El Fantasma del Paraíso. ¡El día que la vi, aprendí a amar el cine!

Y como influencia... Pues, es que no sabría decirte... Hay tantas y tantas... a películas y canciones, me refiero. Igual hoy te digo una, y mañana sería otra.

¿Coleccionas algo? , ¿Qué es?, ¿Lo tienes en vitrinas?

Pues colecciono los videojuegos que me gustan. No todos los de un sistema, ya que veo una tontería comprarte un juego al que no vas a jugar o no te gusta. También me encanta el cine y la música, y tengo miles de pelis y vinilos, pero en casa de mis padres muchos más (la mujer no me deja traerme toooodo lo de allí) y miles de cómics. Me pasa lo mismo que con el cine y la música: mucho material en casa de los padres.

También estoy coleccionando los Masters del Universo Origins que salieron no hace mucho (un puto vicio).

¿Has jugado a Maniac Mansion? (pregunta obligada)

¡Hombre! ¿Y quien no? debería ser obligatorio.



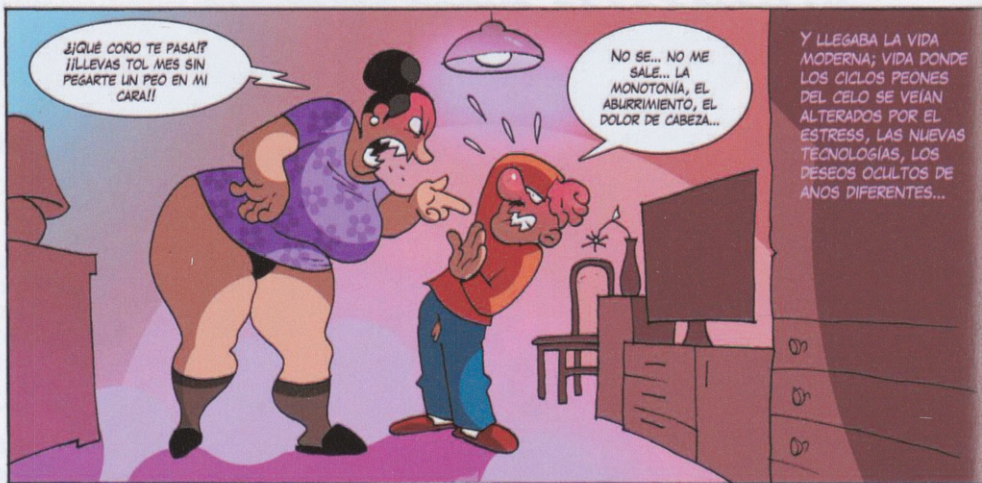
HISTORIAS DE LA TIERRA DISTÓPICA :

EL ORIGEN DE LA VERGÜENZA AL PEO

¡MI, JEFE! ¡MI, PEO
MÁS GORDO, MANDA!

AL PRINCIPIO DE LOS
TIEMPOS, LOS
PRIMEROS HOMBRES
APRENDIERON A
COMUNICARSE Y A
DEFENDER E IMPONER
SUS IDEAS MEDIANTE
LA SAGRADA
FLATULENCIA PEONIA
DE SUS FORNIDOS
ANOS.

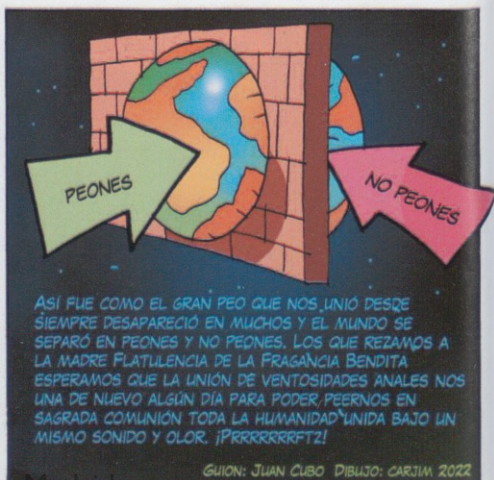




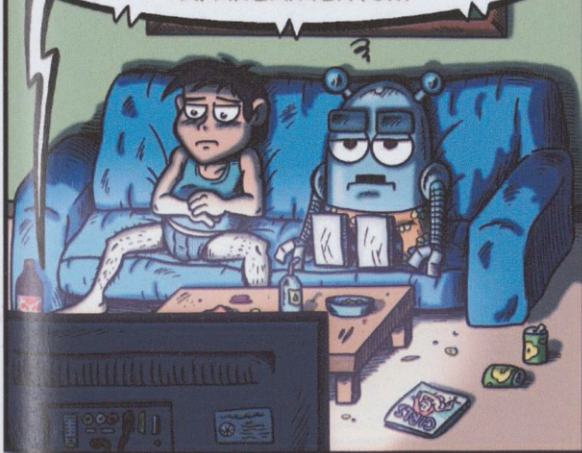
Y LLEGABA LA VIDA MODERNA; VIDA DONDE LOS CICLOS PEONES DEL CELO SE VEÍAN ALTERADOS POR EL ESTRÉS, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, LOS DESEOS OCULTOS DE AÑOS DIFERENTES...



PERO UN DÍA LA EVOLUCIÓN, LOS PATRONES MENTALES, LA ESTUPIDEZ O QUE SE YO, HIZO QUE LA IDEOLOGÍA DEL PEO QUE NOS HABÍA UNIDO DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS, CAMBIARA.



...LO MAS IMPORTANTE EN LA CRÍA EN CAUTIVIDAD DEL BERBERECHO SALVAJE ES QUE LA TEMPERATURA AMBIENTE Y LA HUMEDAD SEAN ÓPTIMAS PARA EL APAREAMIENTO...



En serio Sid, no se como eres capaz de tragarte estas mierdas.



¡HAY QUE SABER DE TODO, CALCULÍN! QUE AUNQUE NO LO PAREZCA YO SOY UN TIPO MUY LEÍDO.

Lo único que has leído en tu vida son las instrucciones de un bolígrafo, y las entendiste mal...



¡PUES PARA QUE LO SEPAS, ME ENCANTA CONOCER EL ORIGEN DE LAS COSAS! POR EJEMPLO, ¿A QUE NO SABES CÓMO SE CREÓ EL QUITAGRAPAS?

No, por favor...



"EL QUITAGRAPAS: SE TRATA DE UN REVOLUCIONARIO INVENTO IDEADO EN EL SIGLO XX POR EL VISIONARIO WILLIAM G. PANKONIN, (CHICAGO, ILLINOIS), CUANDO TUVO QUE SEPARAR UNOS DOCUMENTOS DE HACIENDA Y SE DEJÓ UNA UÑA EL POBRE."

¡OH, ACIAGO DESTINO, NO PODRÉ PRESENTAR LA DECLARACIÓN DE LA RENTA EN PLAZO POR TAMAÑO CONTRATIEMPO! ¡UNA SOLUCIÓN QUIERO!



¿Pero qué mierdas estas diciendo?

"INGENIOSO ARTEFACTO, CONSTA DE UNA PINZA CURVADA, QUE PERMITE SACAR LAS GRAPAS CON UN MINIMO DAÑO PARA EL PAPEL Y PARA QUIEN LO ACCIONA. SU USO ERA TAN PLACENTERO, QUE EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS, AVISARON SOBRE LA PELIGROSA ADICCIÓN QUE ENTRAÑABA SU UTILIZACIÓN."

¡HEY! NOS VAMOS A LA CAFETERÍA DEL CAMPUS A QUITARNOS UNAS GRAPAS, ¿TE APUNTAS?

NO TIA, LO ESTOY DEJANDO...



VAYA UN PRINGAO...

Tú si que deberías dejar de tomar lo que sea que te estas metiendo...

SOLAMENTE CONOCIMIENTO.

"FUE PATENTADO POR JOSEPH A. FOITIE, (OVERLAND PARK, KANSAS), EN DICIEMBRE DE 1971, Y FUE PUBLICADA EN ESTADOS UNIDOS CON EL N° 3630486A. ANTERIORMENTE SE PROBARON OTRAS ALTERNATIVAS COMO "GARRA DE RAPTOR" O "GANCHO ATUNERO", PERO CON MUY MALOS RESULTADOS."

DEBERÍA HABER UN PROCEDIMIENTO MÁS SENCILLO PARA HACER ESTO...

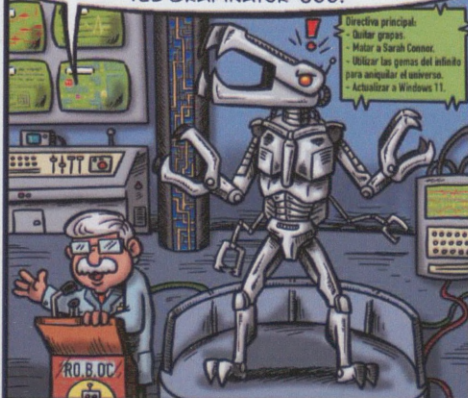


¡Como iba a tener un velociraptor en una jaula, por dios!

PORQUE AÚN NO EXISTÍA EL PACMA.

"ES TAN EFICAZ PORQUE LA PINZA POSEE UN MUELLE QUE LE PERMITE VOLVER A SU POSICIÓN ORIGINAL AL DISMINUIR LA PRESIÓN. DE ESTA MANERA SE CONViERTE EN UNA HERRAMIENTA DE PRECISIÓN MILIMÉTRICA, MARCANDO UN HITO EN EL SALTO TECNOLÓGICO DEL SIGLO XXI."

Y DESPUES DE PERFECCIONAR NUESTRO INVENTO, EL DIA DE HOY SERÁ RECORDADO COMO EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA RAZA: ¡EL GRAPINATOR-800!



Directiva principal:
- Quitar grapas.
- Matar a Sarah Connor.
- Utilizar las gomas del infinito para aniquilar el universo.
- Actualizar a Windows 11.

¿Has acabado de decir estupideces ya.... Por favor?



ORIGEN

CHE?!



*EN ITALIANO: ¿QUÉ?!

HYNNY?!



*EN GALES: ¿QUÉ?!

PIFFA ES DEL PAÍS DE GALES

PERO ¿QUE PASA?

LES ESTOY CONTANDO...
EL ORIGEN



QUOII?!



*EN FRANCÉS: ¿QUOI?!

WHAAAT?!



*CHEERS ES DE NUEVA ZELANDA

EAN?!



*EN MARSHALES: ¿QUÉ?!

PERO, NOS METIMOS EN MATERIA, CUANDO CHEERS COMENTA, CON EL TENDR DE VOZ DE LA "NATIONAL GEOGRAPHIC"...

DISCULPA PATISH...
PERO HAT POTES SATELITE DE LA NASA, QUE MUESTRAN QUE LA TIERRA ES REDONDA.



Y SIGUIÓ PORQUE YO LE RESPONDÍ...

¿QUE QUE TE RIES SI ES CASI VERDAD?

¡¡¿QUE CHEEE?!!



TODO EMPEZO PORQUE PHILOPHUS PRESUNTO...

¡HEY PATISH! ¿QUE TAL? ¿ESCO CHASTE QUE HAT GENTE QUE DICE QUE LA TIERRA ES PLANA?



¿CIRCULAR? ¿O CUADRADO?

¡NO ES LO MISMO QUE DECIR: REDONDA O PLANA!



PERO...

HAT QUE RENACER LA PRECUNIA PORQUE LA CUESTION NUNCA PODRA SER: SI ES REDONDA O PLANA, SINO... SI ES CIRCULAR O CUADRADO.

¿ENTENDES...?



WHAAAT?!

DISCULPEN... ¿LES PUEDO RECORDAR QUE "LA MATERIA NO EXISTE" Y QUE, POR LO TANTO, LA TIERRA NO PODRIA SER NI REDONDA NI PLANA?



*PENTATEUCO 5º L. (4,35) / PENT. 2º L. (20,38) FÍSICA CUANTICA

¿PORQUE RESULTA QUE LAS FIGURAS GEOMETRICAS DEBEN SU EXISTENCIA A LA IDEA QUE, EL CREADOR, ESTE EXPRESANDO A TRAVES DE ELAS...



PERO, PATISH, ALLÍ PONE: "MEDIDAS DE UNA FIGURA" EN NO EXISTE LA MATERIA, COMO CITAS LA GEOMETRIA?



GEOMETRIA

DEL LATÍN, PROVENIENTE, A SU VEZ, DEL GRIEGO: GÉO = TIERRA METRIA = MEDIDA PARTE DE LAS MATEMÁTICAS QUE SE ENCARGA DE ESTUDIAR LAS PROPIEDADES Y MEDIDAS DE UNA FIGURA EN UN PLANO O EN UN ESPACIO.

PARA REPRESENTAR DISTINTOS ASPECTOS DE LA REALIDAD, LA GEOMETRIA ARIEL A LOS SISTEMAS FORMALES O AXIOMÁTICOS Y A NOCIONES COMO RECTAS, CURVAS Y PUNTES, ENTRE OTROS.

¡NO! PORQUE ESTARIAMOS ABSTENIENDONOS DE LA TERCERA DIMENSION: LA PROFUNDIDAD. Y ADENTRANDONOS EN EL MUNDO DE LA GEOMETRIA PLANA O EUCLIDIANA



PIPPA



EL ORIGEN DE

POR ESO, LA CABEZA DEL SER HUMANO ES CIRCULAR... PORQUE ES LA CEDA DEL **CREADOR**, QUE ES INFINITO, AL NO TENER MATERIA

** PENTATEUCO 2^o L (4;35)*

LA CIRCUNFERENCIA REPRESENTA EL INFINITO. NO SE SABE DONDE COMIENZA Y DONDE TERMINA...

Y ES POR ESO QUE, PIPPA, ES COMO TU: UNA CIRCUNFERENCIA Y AL SER, EN ESENCIA, UNA **COMEDIDA**, QUE, COMO TU, SE COME EL ODO. NO NECESITA JODER CIRCULO

¡OOOH!

POR ESO, TU, ERES CIRCULAR... REPRESENTAS LA ESENCIA DEL **CREADOR**... LA OTRA CIRCUNFERENCIA ES TU SUGESTIVIDAD SIN FIN, HASTA QUE TE SALES **DIENAS** AL DESCONECTARTE DE TU PERSPECTIVA...

¡AAAAH!

PENTATEUCO
 2^o LIBRO (3;6): NI AL POBRE HONRARAS EN SU OUSA
 2^o L (47;45): NO HACIAS INDULTICIA EN EL JUICIO: NO TENDRAS RESPETO AL POBRE NI HONRARAS LA FAZ DEL GRANDE
 2^o L (4;47): NO TENGAS RESPEO DE PERSONAS EN EL JUICIO: ASI AL PEQUEÑO COMO AL GRANDE, DICES

EL CUADRADO REPRESENTA LA IDEA DE JUSTICIA... SIMPLEMENTE PERFECTA, NO IMPORTA JESDE QUE ANGULO SE MIRE Y QUEN LA MIRE...

CIELO = CREADOR
 TIERRA = PERSONA

¡QUE BONITO! Y EL CUADRADO ¿QUE IDEA ES, PIPPA?

POR ESO HAY GENTE QUE DICE QUE EL MUNDO ES REDONDO... REFIRIENDOSE A QUE ES CIRCULAR, O SEA, CREADO POR EL **CREADOR**

¡OOOH...! REPRESENTO LA IDEA QUE EL **CREADOR** LEASTE

Y ES POR ESO QUE, MI PRIMA Y PROMETIDA **QUITO**, ES IGUAL QUE YO...



POR ESO SOY UN CUADRADO... POR QUE SIEMPRE HABLO DE LA LEY DIVINA



Cheers



PERO PIPPA... ¿TO? ¿QUE SIGNIFICA? ¡SOY UNA GUITARRA FENDER STRATOCASTER!

TAP TAP

PERO ENTONCES, LA TIERRA ¿ES CIRCULAR O CUADRADA?

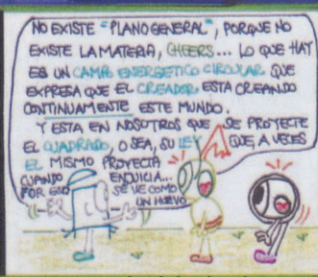
PERO PIPPA... ¿Y MI ESPOSA **BELLAPIPPA**? ES UN FRASCO DE PERFUME!

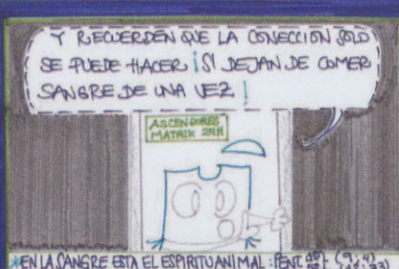
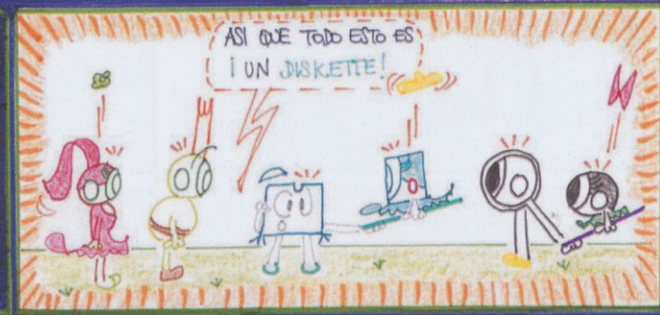
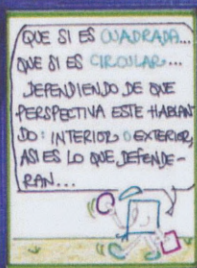
LAS MELODIAS SON NOTAS MUSICALES, O SEA, PALABRAS Y SON ESTAS, QUE EL **CREADOR** CREA EL MUNDO

** PENT. 2^o L (3;18)*

LO VEMOS EN LAS PLANTAS QUE FUELEN CANTAS Y COMUNICANSE A TRAVES DE LA CONDUCTIVIDAD ELECTROMAGNETICA, JANDONOS ACOSO A MELODIAS UN CAS

¿TO ERES LA MÚJICA, CHEERS? EL **CREADOR** SE EXPRESA A TRAVES DE LA MELODIA...





MAESTRO NAJMAN JE BRESLEV

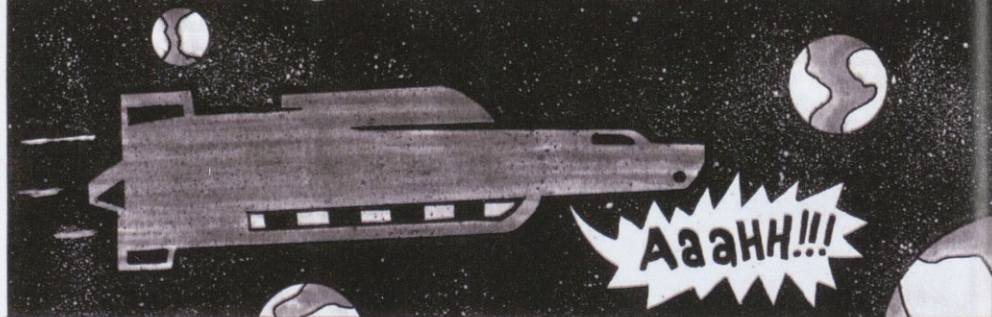
AYUDAS EXTRAS: J.J. / COMIC SAM SAM / PELICULA MATRIX / DR. LAIR RIBEIRO / COSMETICOS KRIIM

Burg & Ches





CARRERA CONTRARELOJ.



EL PLANETA X13 ERA COMO CUALQUIER OTRO PLANETA CON VIDA INTELIGENTE. X18Z14 VIVÍA FELIZ CON SU FAMILIA. SIN SOBRESALTOS IMPORTANTES Y CON UNA VAGA SENSACIÓN DE QUE TODO ESTABA BAJO CONTROL.



HASTA QUE UN DÍA LAS AUTORIDADES ALERTARON DE UN NUEVO VIRUS QUE COMENZABA A DIEZMAR A LA POBLACIÓN.



X18Z14, DOCTORADO POR LA UNIVERSIDAD DE LOS SUNARTES, FUE ELEGIDO PARA LIDERAR UNA MISIÓN QUE ENCONTRARÍA EL ANTÍDOTO.



PARTIÓ JUNTO A UN GRUPO DE CIENTÍFICOS AL ESPACIO EXTERIOR, DONDE IBAN A TRABAJAR A SALVO DE CONTAGIOS.



o AL MENOS eso creían...



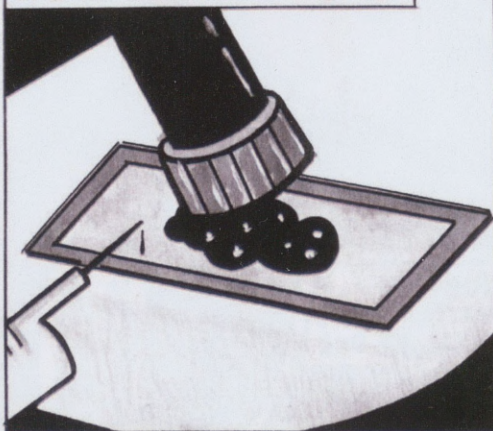
¡No queda tiempo! Tenemos que probar el último prototipo aunque aun no esté perfeccionado.



El prototipo consistía en una única partícula depurativa que tendría que pasar de un cuerpo a otro recuperándose después de cada uso.



Esta era su última esperanza.



Poco a poco va degradándose y el tiempo se acaba!!



¿A cuántas personas del planeta X13 podría salvar antes de terminar destruida?



ORIGEN...

Luis Pozo 22

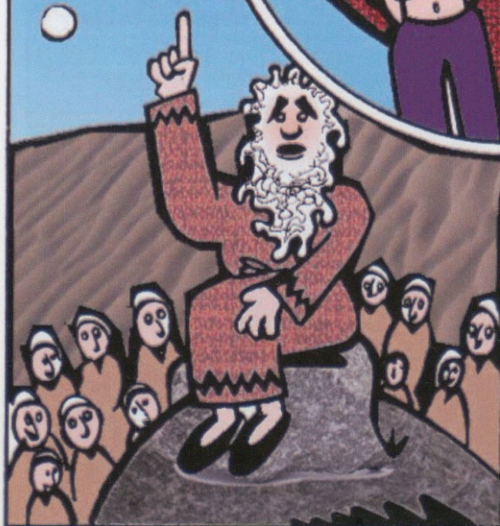
PRINCIPIO, PROCEDENCIA, NACIMIENTO, RAÍZ o CAUSA DE UNA COSA.

PATRIA, PAÍS DONDE UNO HA NACIDO o TUVO PRINCIPIO SU FAMILIA, o DE DONDE UNA COSA PROVIENE.

ASCENDENCIA, FAMILIA

PRINCIPIO, MOTIVO o CAUSA MORAL DE UNA COSA.

GEOM. PUNTO DE INTERSECCION DE LOS EJES DE COORDENADAS.





QUIERO QUE ME VEAN
SUFRRIENDO. LA ÚNICA SOLU-
CIÓN ES HACERME EL MA-
YOR DAÑO POSIBLE. HE DE
SUFRIR, ¡SUFRIR! ¡SUFRIR!



¡JA, JA! QUÉ CARA
PONDRÁN CUANDO ME
VEAN.



LES DÍ DE MAMAR LA
LECHE AMARGA DEL
REMORDIMIENTO.



¡CREO QUE NO LO SOPORTARÉ!
¡OH DIOS! ¡OH DIOS! ¡OH DIOS!
¡DAME FUERZAS!



CERRÉ LOS OJOS Y
DORMÍ.



SONÉ CON UN CIERVO
MORIBUNDO.



CUANDO DESPERTÉ SENTÍ QUE TODO
ESTABA EN ORDEN.



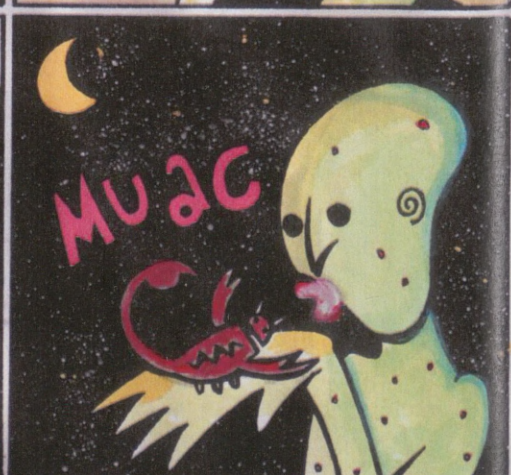
AHORA TODOS LO
VERÁN. NO PODRÁN
IGNORARME.



LOS ACUNÉ EN MI REGAZO Y PUSE
NOMBRE A CADA UNO DE ELLOS.



MUAC



¡ADIÓS! DESEADME
SUERTE.





EL SACRIFICIO HA MERECIDO LA PENA, ESTOY CONVENCIDO

NO PODRÁN IGNORARME, TODOS VERÁN COMO SUFRO, ¡HORRIBLEMENTE!

A VECES LA VIDA ES ABOBINABLE



AHÍ ESTÁN...



¿POR QUÉ NO DICEN NADA?
¿POR QUÉ NO ME HABLA
NADIE?

¡HABLADME! DECID ALGO
¡HIJOS DE PERRA!

¿ES QUE NO VEN MIS HERIDAS?
¿ES QUE NO LES IMPORTA MI
DOLOR?



YO TENÍA UNA CASA.

ERA PEQUEÑA Y BONITA.



ENTRE ALACRANES

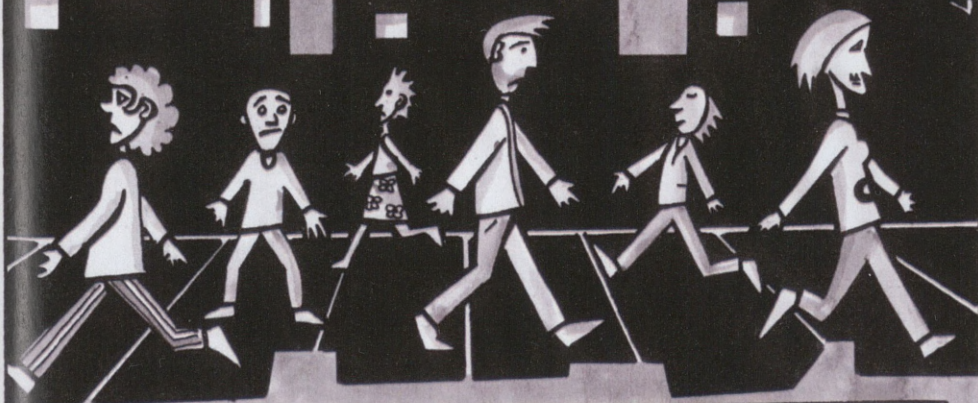
LETRA: EL CHINO DE PELO CRESPO

Alcalá de Madrid

DIBUJOS: LUIS POZO

**ES INJUSTO DECIR QUE EL FASCISMO
ANIQUILA EL PENSAMIENTO.**

LUIS PÓZO



**ES LA AUSENCIA DE PENSAMIENTO LO
QUE DA LUGAR AL FASCISMO.**

**CUANDO SE ENTERAN DE LA POBREZA, DEL HAMBRE, DE LA INJUSTICIA, DE
LA CORRUPCIÓN, DE LOS MILES QUE HAN MUERTO Y LOS MILES QUE MORIRÁN,
SE QUEDAN CALLADOS. PORQUE LA SEGURIDAD ES SU SEÑOR Y LA CONFORMIDAD
ES SU AMANTE SE QUEDAN CALLADOS. CONTRA TODA EVIDENCIA, CONTRA TODO
LO QUE SABEN, SE QUEDAN CALLADOS.**



**SILENCIO, SEGURIDAD, CONFORMIDAD Y CONVENCION,
... LAS RAICES DEL FASCISMO...**

Riesgo De Incendios

TODA LA COMARCA DE VILLARRIBA POSEE UNOS BONITOS BOSQUES Y UNA GRAN VARIEDAD DE FLORA Y FAUNA.



LOS VECINOS DE VILLARRIBA VIVEN, EN SU MAYORÍA, DE LA TALA DE ÁRBOLES Y DE LA RECOGIDA DE RESINA.



TAMBIÉN VIENEN MUCHOS TURISTAS QUE PASAN AQUÍ EL FIN DE SEMANA DISFRUTANDO DE LA NATURALEZA.



A CARLOS LE GUSTARÍA VIVIR AQUÍ DE MAYOR QUIERE SER PASTOR!



A DON MANUEL LE GUSTARÍA QUE EL TERRENO ESTUVIESE DISPONIBLE PARA EDIFICAR UNA URBANIZACIÓN DE LUJO... SACARÍA UNOS SUCULENTOS BENEFICIOS.



UN DIA, NADIE SABE POR QUÉ, ARDIERON GRAN PARTE DE LOS ALREDEDORES DE VILLARRIBA.



MUCHOS VECINOS TIENEN QUE ABANDONAR EL PUEBLO PORQUE SE HAN QUEMADO SUS ÚNICAS FUENTES DE INGRESOS.



EN LA TELEVISIÓN NOS ALERTAN DEL RIESGO DE INCENDIOS... LAS IMPRUDENCIAS Y EL CLIMA SON LOS RESPONSABLES.



LOS ÁRBOLES QUEMADOS LOS HA COMPRADO UNA INDUSTRIA MADERERA PARA FABRICAR PAPEL... LOS ÁRBOLES QUEMADOS VALEN LA MITAD DE PRECIO QUE LOS ÁRBOLES VERDES



EN EL TERRENO QUEMADO SE HA CONSTRUIDO UNA URBANIZACIÓN DE LUJO CON PISCINA, SQUACH Y PISTAS DE TENIS.



¿Y EL CAMPO DE GOLF DON MANUEL?

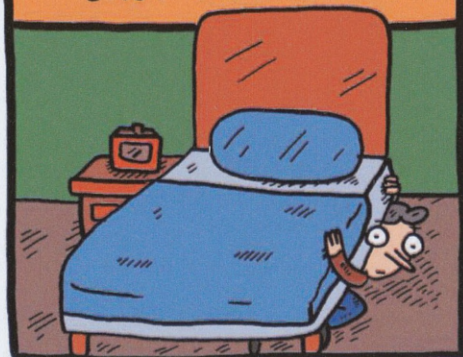
¡CALLA!



ESO LO DEJAMOS PARA EL PRÓXIMO AÑO



LLEVO AÑOS VIVIENDO
BAJO UNA CAMA



TODO EMPEZÓ EN 2022



DECIDÍ HACERME EL
GRACIOSILLO



VOY A DIBUJAR UN
CHISTE SOBRE
LA GUERRA



es este:



VOY A PETAR LAS REDES







ANDE Y MIRUSTÉ

EL ORIGEN DEL CAFÉ

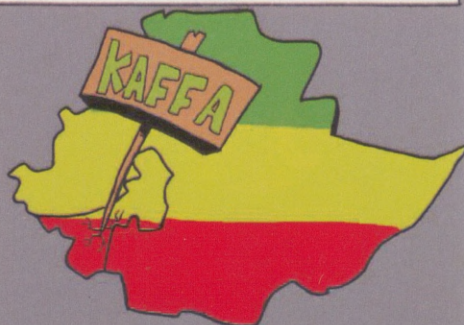


Raúl 22

PARA CONTAR NUESTRA HISTORIA TENEMOS QUE VIAJAR HASTA...

PUES NO JUAN VALDÉZ, ¡NI TE ACERCAS! EN REALIDAD HAY QUE VIAJAR HASTA ETIOPIA A LA ZONA MONTAÑOSA DE KAFFA

COLOMBIA, CLARO



UN PASTOR LLAMADO KALDI
OBSERVABA COMO SUS CABRAS
SE COMPORTABAN DE FORMA
EXTRAÑA Y NERVIOSA



HAY QUE
JODERSE...

CUANDO DESCUBRIÓ QUE
ESTABAN COMIENDO EL FRUTO
DE UN EXTRAÑO ARBUSTO



DECIDIÓ ENTONCES LLEVAR
UNOS FRUTOS AL ABAJ DEL PUEBLO
Y LE EXPLICÓ SUS
EFECTOS



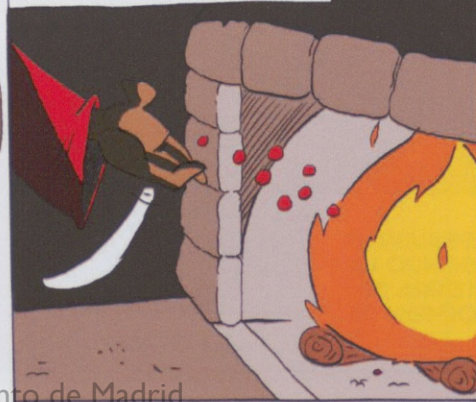
EL ABAJ PROBO UNO
DE LOS GRANOS Y SABÍA
ASQUEROSO



Y A PESAR DE NO SER DE SU
AGRADO, DESPIDIÓ AMABLEMENTE
A KALDI



Y TIRÓ EL RESTO DE
GRANOS AL FUEGO

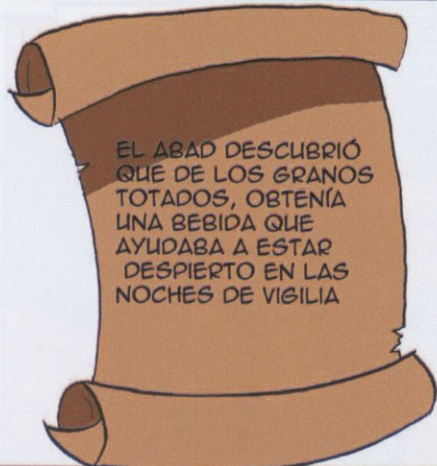


LOS GRANOS EN EL FUEGO
EMPEZARON A TOSTARSE Y
DESPRENDER UN OLCORICO MUY RICO

Y...¿ESE
OLCORICO
TAN RICO?



SACÓ LOS GRANOS DEL FUEGO
Y CON ELLOS PREPARÓ UNA
INFUSIÓN



EL ABAD DESCUBRIÓ
QUE DE LOS GRANOS
TOTADOS, OBTENÍA
UNA BEBIDA QUE
AYUDABA A ESTAR
DESPIERTO EN LAS
NOCHES DE VIGILIA

Y... ¿QUE DICES QUE
LLEVA TU POCIÓN?



¿COMO LO VES JUAN VALDÉZ?

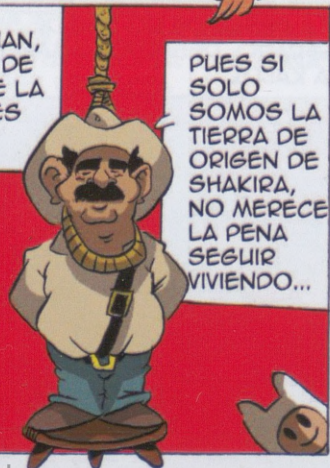
NO
IMPORTA

SEGUIMOS
SIENDO LA
TIERRA DE
ORIGEN DE...

¡LA COCAÍNA!

ESTO... JUAN,
LA TIERRA DE
ORIGEN DE LA
COCAÍNA ES
PERÚ

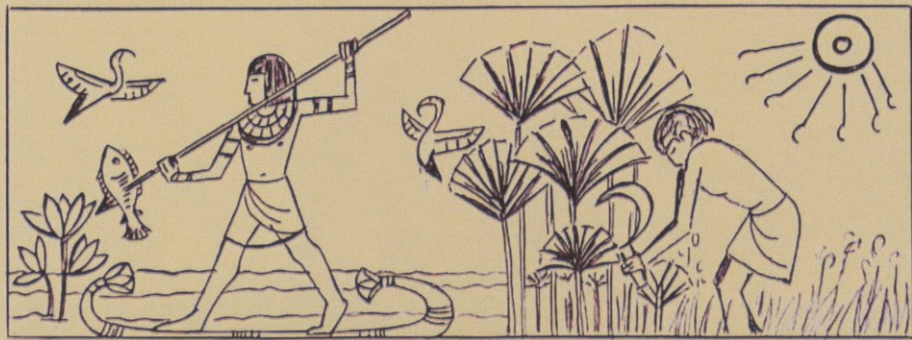
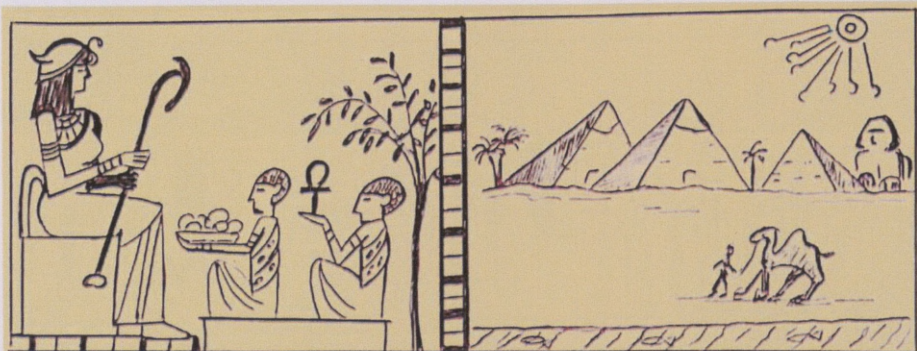
PUES SI
SOLO
SOMOS LA
TIERRA DE
ORIGEN DE
SHAKIRA,
NO MERECE
LA PENA
SEGUIR
VIVIENDO...



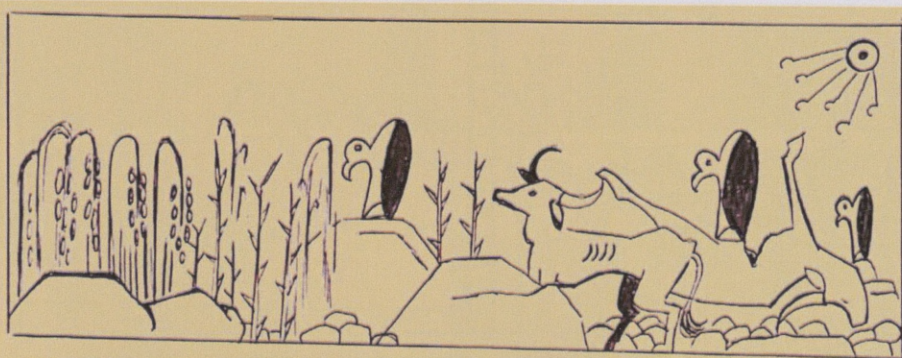
EN LOS ORÍGENES

Los hombres veneraban a los Dioses y éstos les correspondían con generosidad: el agua fluía, la vida florecía, abundaba la pesca y la caza, se araban las tierras dando abundantes cosechas.

Las pirámides sagradas apuntaban al eterno sol.



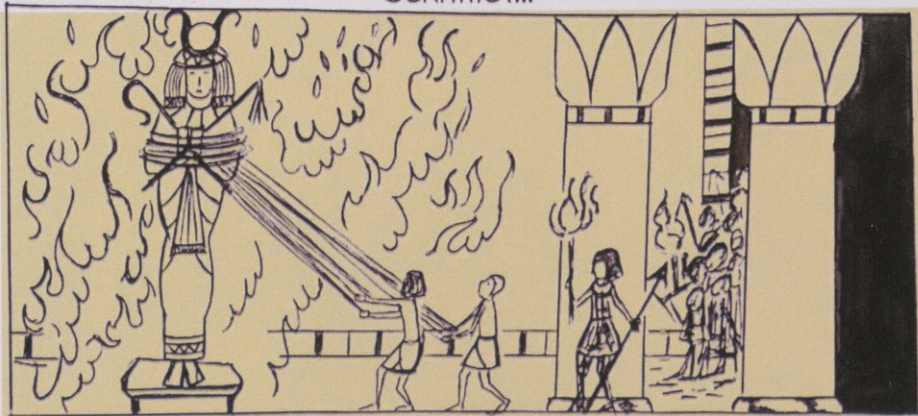
Con el paso de los años, los hombres se volvieron orgullosos, henchidos sus pechos de avaricia y cubiertos sus cuerpos de oro y piedras preciosas. Olvidaron trabajar la tierra, dejándose llevar por las malas costumbres; olgazaneaban, comían y se divertían. Ya no agradecían a los Dioses los dones concedidos. No obedecían las leyes y quisieron derrocar a los propios Dioses.



Y Hathor dijo, mientras señalaba la destrucción de los templos y contemplaba las orgias: "Padre Rá, hay que castigar a tus hijos, ¡Que paguen caro esta afrenta!

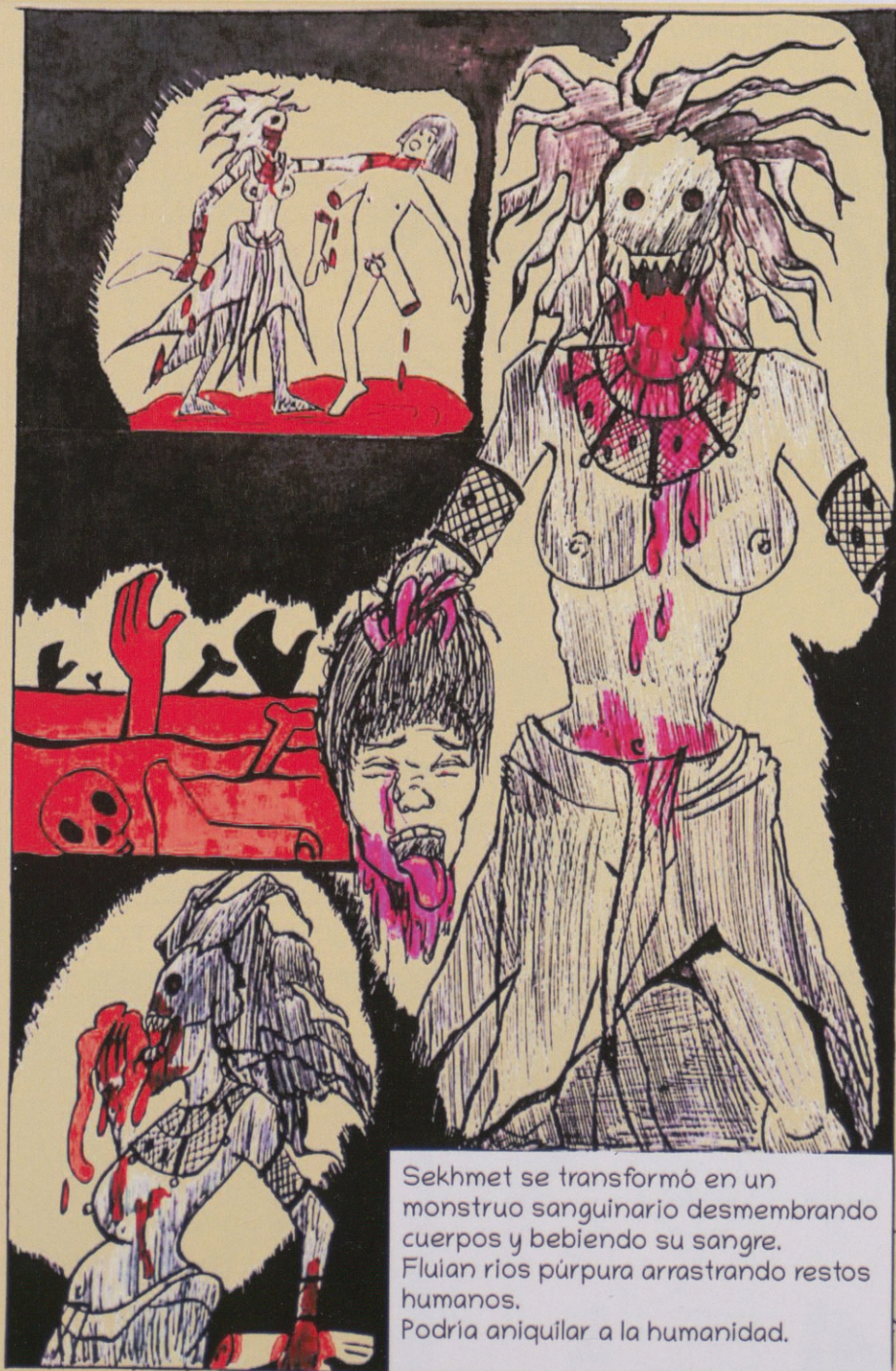


Así Rá, cabeza de halcón, sentenció: "¡llamemos a la terrible Sekhmet..."



¡QUE LA OSCURIDAD REINE EN EGIPTO!



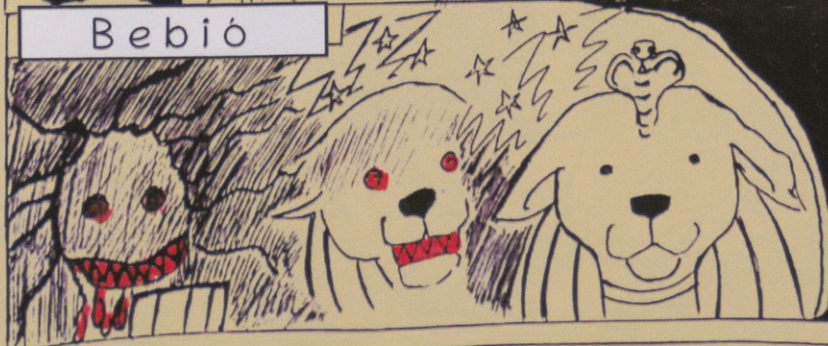


Sekhmet se transformó en un monstruo sanguinario desmembrando cuerpos y bebiendo su sangre. Fluían ríos púrpura arrastrando restos humanos. Podría aniquilar a la humanidad.

Viendo todo aquello, HATHOR, dijole a RÁ: "es necesarios hacer dormir a la vampira, padre serenísimo. THOT, el mago, cabeza de IBIS sabrá como hacerlo, hija mía". Asi marchó la Diosa a ver a THOT.



Bebió



SEKHNET había bebido con
avidez, pronto se apaciguó su
ánimo y cayó en un profundo
sopor.

Así yaciera dormida por toda la
eternidad, bajo la gran efinge,
guardiana del sarcófago de la
primera Vampira.

Los humanos habían
aprendido la lección.

FIN.





ES

BÁRBARA DANDO ZASCAS!

¡EH! AQUÍ ME TENÉIS EN OTRO FANZINE Y ESO QUE EL DIBUJANTE ME HABÍA PROMETIDO MI PROPIO WEBCOMIC

Y ENCIMA SE PESENTIENDE Y ME PONE A MI A BICHEAR EL GRUPO DE WASAP ESTE ¡AH SI....!

PARA EL **ZASCA**
ORIGEN DEL

LA POLÍTICA O
CÓMO PROTESTAR
POR TODO

Y LIBERTAD
DE EXPRESIÓN
¡MUCHA
LIBERTAD!

MADRE... NO
TERMINAN DE
METERSE EN UN
CHARCO PARA
METERSE EN UN
BOSQUE. ESTO
SE MERECE
PALOMITAS

¡Y LOS LÍMITES
DEL HUMOR! ¿ES
QUE NADIE
PIENSA EN LOS
NIÑOS?

QUE COÑAZO TENER
QUE LEER A TODOS
ESTOS CHALADOS.
ESPERA QUE SE PONE
INTERESANTE...

Y VAMOS A
CREAR UN
FANZINE
INFANTIL

¡Y UNA ASOCIACIÓN JO
POS!

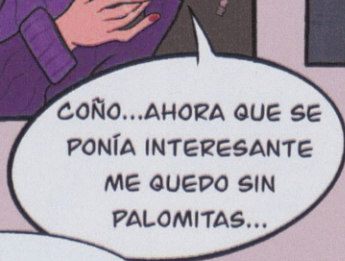
Y HACER FEMINISMO. ESO
ES LO MÁS INTERESANTE.
REUNIRSE MUCHA Y MUY
FUERTE

Y RECAUDAR Y BUSCAR
INVERSIÓN

Y TENEMOS QUE
RECAUDAR
DINERO PARA
TRAER Y
ENTREVISTAR A
NO SE QUIÉN ...

MADRE QUE
POCO LES
CUESTA
FLIPARSE

NOTA DEL AUTOR: NO SE QUIÉN
COÑO ES NI ME IMPORTA



HIJOS DE



PLANETA NOD AÑO
3522

ORIGEN

MI NOMBRE ES KANE, LA VARIACIÓN OCCIDENTAL DE CAÍN Y CREO QUE SOY EL ÚLTIMO DE LA ESTIRPE DE ESTA GRAN FAMILIA CON MILLONES DE REPRESENTANTES A LO LARGO DE LOS TIEMPOS Y ESTE ES ...MI LEGADO...NUESTRA HISTORIA...

...FALSEADA POR LA IGLESIA A SU ANTOJO PERO RECUPERADA POR MI A LO LARGO DE MIS INVESTIGACIONES Y MI NO CORTA VIDA. AÑADIENDO TEXTOS, MANUSCRITOS Y TABLILLAS CON TODA LA VERDAD SOBRE NOSOTROS Y NUESTRAS EXISTENCIA

AL CONTRARIO DE LO QUE SE HA PENSADO EN TODAS LAS EPOCAS, NUESTRO ESFUERZO SE HA BASADO EN LA CONVICCIÓN DE ENCONTRAR EL ...

...PERDÓN DIVINO Y ANULAR ESTA MALDICIÓN QUE NOS PERSIGUE Y CUYO INICIO FUE EL NACIMIENTO DE MI PRIMER ANCESTRO Y TODO LO QUE RODEO SU MAL ENTENDIDOS ACTOS

LAS TABLILLAS DE ARCILLA HALLADAS EN NINIVE Y OCULTADAS POR EL VATICANO HASTA MI RECUPERACIÓN HABLAN DE PALABRAS DICTADAS POR EVA EN UN VANO INTENTO DE CALMAR SU CULPA Y ALIVIAR SU ALMA DE LA RESPONSABILIDAD DE TODOS LOS HECHOS SUCEDIDOS

PARA SORPRESA DE MUCHOS NECIOS Y ASOMBRO DE OTROS, ESTOS TEXTOS DATADOS EN MILES DE AÑOS ANTES DEL NACIMIENTO DE JESUS APORTAN UN CLARO RAYO DE LUZ A ESTE CAPITULO ASOCIADO DIRECTAMENTE A MI LINAJE Y CON EL QUE SE DESVELARAN MUCHAS INCOGNITAS REVELANDO EL PORQUE DE NUESTRO COMPORTAMIENTO Y DE NUESTROS ACTOS

...UNA VEZ CONSUMADO EL PECADO ORIGINAL, EVA CONTINUO VIENDOSE CON LUCIFER Y DISAMOS QUE EMPEZARON UNA MUUY, MUUY...



...LARGA RELACIÓN, EL SE LE PRESENTABA COMO EL ANGEL LUZBEL, Y LLEVO A CABO SU OBRA DE PUERIR LOS ESFUERZOS DE DIOS



OCULTANDO SU REAL ASPECTO Y PLANES ANTE LA YA NO TAN INOCENTE EVA INCAPAZ DE VER QUE ERA CUESTION DE TIEMPO



VOVERLE A MENTIR A ADAN DICRIENDO QUE SU PRIMER HIJO CAIN ERA EL FRUTO DE SU VERDADERO AMOR POR EL



PASADO EL TIEMPO EN LAS OFRENDAS LLEVADAS ANTE DIOS JUNTO A SU HERMANO ABEL Y VIENDO QUE ESTE ERA SU FAVORITO, HACIENDO CASO OMISO DE SUS ESFUERZOS POR TENER ESE AÑO UNA BUENA COSECHA QUE PODER ENTREGARLE ASUMIO QUE NO ERA LO SUFICIENTE BUENO PARA DISFRUTAR DE SU DICHA



REZANDO UN DIA JUNTO A SU HERMANO COMENZO A PENSAR EN LO SUCEDIDO Y EN LO QUE PODIA SACRIFICAR PARA CONTENTAR A DIOS Y DEMOSTRARLE QUE EL TAMBIEN ERA DIGNO DE SU AMOR



SU CORAZÓN SE ENCOGIO ANTE LO QUE DEBÍA HACER PARA DEMOSTRAR SU AMOR POR DIOS, DESPRENDERSE DE LO QUE PODIA HACER SOMBRA A SU DEVOCION POR EL.



PIDIO A ESTE QUE LE DIERA FUERZAS Y QUE APRECIARA Y PERDONARA EL ACTO QUE ESTABA A PUNTO DE COMETER...



SU AMADO HERMANO FUE LA OFRENDA QUE FINALMENTE CAIN DIO A DIOS POR SU AMOR NO POR CELOS COMO NOS HAN INTENTADO HACER CREER A LO LARGO DE LA HISTORIA.

QUE ERA LO QUE EL MAS QUERÍA Y ESA RESPUESTA LE DIÓ MIEDO...

...EL ACTO DE CAÍN NO OBTUVO EL BENEPLACITO TAN DESEADO SINO UNA MALDICIÓN SEVERA DICTADA POR UN DIOS SEVERO Y COMO CASTIGO TUBO QUE ABANDONARLO TODO E INICIAR SU CAMINO EN OTRAS TIERRAS...

ALEJANDOSE DE SU PRESENCIA CAÍN LE EXCLAMO PADRE PORQUE ME MALDICES ASI, VAYA DONDE VAYA LOS HOMBRÉS QUERRAN MATARME POR LO HECHO



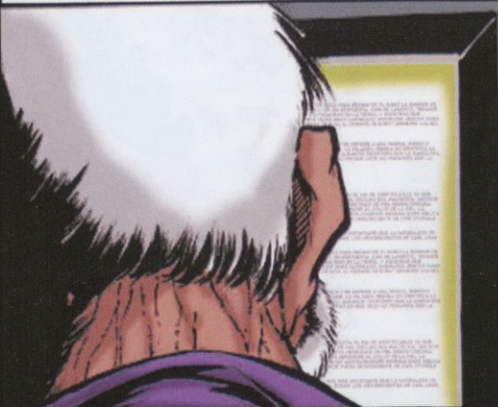
...Y DIOS CONTESTO NO SERÁ ASI, SI ALGUIEN MATA A CAÍN, SERÁ VENGADO SIETE VECES DIOS PUSO UNA MARCA EN CAÍN PARA QUE QUIEN QUIERA QUE SE ENCONTRASE CON EL NO LO MATARA Y ASI SERA DURANTE GENERACIONES ESTA MARCA NOS IDENTIFICA COMO ...



LOS HIJOS DE CAÍN, LOS HIJOS MALDITOS DE DIOS Y LOS HIJOS MALDITOS DE SATANAS PUES POSEEMOS LO PEOR DE AMBOS, DOS POLOS QUE SE REPELEN PERO HACEN QUE IMPERDURABLEMENTE SE MANTENGAN EN LUCHA CONTINUA Y SOLO SE TERMINARA CUANDO ALGUIEN DE NUESTRO LINAJE CONSIGA AGRADAR A DIOS Y ESTE NOS DEJE DESCANSAR ETERNAMENTE LIBRES DE ESTA MALDICION...

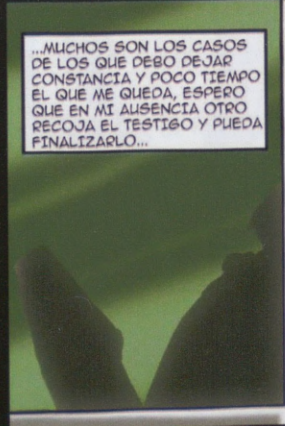
DESDE ENTONCES MUCHOS HEMOS SIDO LOS DESCENDIENTES QUE HAN SUFRIDO POR ESTO PUES POR MAS DESEOS DE HACER ALGO QUE NOS DE EL BENEPLACITO DE EL CREADOR HACE RESURGIR EL MAS PURO INSTINTO MALIGNO HEREDADO POR PARTE DE MI OTRO PADRE.

POR ESO ESCRIBO ESTAS MEMORIAS RECOGIDAS A LO LARGO DE LOS SIGLOS PARA QUE NUNCA SE OLVIDE NUESTRO TORMENTO...
...Y QUEDE CONSTANCIA DE NUESTRA TAREA INCANSABLE DE PONERLE FIN..

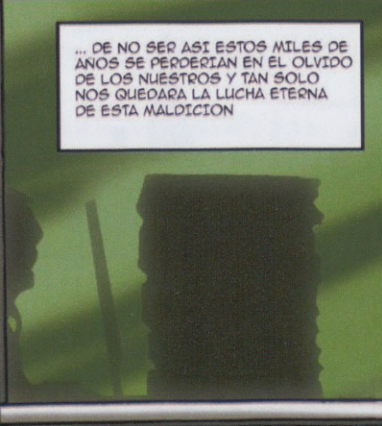


MALDIGO A AMBOS POR HACERNOS MARIONETAS DE SU INCANSABLE LUCHA

...MUCHOS SON LOS CASOS DE LOS QUE DEBO DEJAR CONSTANCIA Y POCO TIEMPO EL QUE ME QUEDA, ESPERO QUE EN MI AUSENCIA OTRO RECOJA EL TESTIGO Y PUEDA FINALIZARLO...



... DE NO SER ASI ESTOS MILES DE ANOS SE PERDERIAN EN EL OLVIDO DE LOS NUESTROS Y TAN SOLO NOS QUEDARA LA LUCHA ETERNA DE ESTA MALDICION



CONTINUARA

ZASCA!



Mart
Gels

**LA MAYORÍA
DE LAS PINTURAS RUPESTRES
FUERON PINTADAS POR MUJERES**

ZASCANDILES



GIL & POLLOS es un historietista, guionista, ilustrador y creador de contenido audio-visual, de humor chusco y gusto dudoso, en pleno despliegue multimedia sin precedentes como parte de un Plan Maestro para copar todos los artículos de la Wikipedia y, desde allí, dominar el mundo.



BLEUEM, extranjera, aterrizando en la época del Naranjito, en estos lares. Se enamoró de los tebeos / cómics desde chiquita y amatrice por ¡sorpresa! en esta forma de expresión artística. He editado en Fanzine y Cretino. Deseo que el lector/a sienta en su mente, con mi tebeo ('Patish'), como diría 'La Mascara ; algo '¡chispeante!' :]



Nacido de una puta de Crumb, **BRUNO SIMÓN** creció para ser un Durero de basurero aunque sabe que nunca aprenderá a usar bien las plumillas ni las aguadas. Poca es la obra que ha publicado siendo esta 4 fanzines autoeditados y unas historietas para el Cretino Digital. Últimamente se encuentra enfrascado en llevar a buen puerto su serie de historietas sobre el confinamiento, Sida del Alma, de la cual solo hay un número autoeditado.



CARLOS CARDO (Madrid, 1984) es un dibujante aficionado al mundo comiqueril. Inclinado por el monigoterismo y el humor gráfico, su obra es disfrutable en Instagram y otras redes sociales de postín y complejos logaritmos. Publicando en exclusiva en el "Cretino digital" y elogiado por grandes autores, se decidió a dar el paso en 2021 y publicar de manera seria y periódica, para probar las dulces mieles de la indigencia artística.



CARLUS es dibujante de estilo limpio y humor guarro. Ha colaborado en las desaparecidas "Makoki" y "Mala impresión" así como en chorrocientos fanzines y una serie en Webtoon, además de dedicarse al dibujo publicitario en posters y merchandising con un estilo comiquero siempre que puede. Actualmente publica sus tiras e historietas en instagram bajo el nombre de @carlus_comics y en twitter con el nombre Carlus MV



MANUEL COLORADO ACAL, 48 tacos y padre de familia. Se dedica a la construcción, vamos que es albañil. Su trayectoria artística empezó haciendo su propio fanzine en su pueblo, y luego colaboró con otro fanzine cordobés, el Fanzipote. Ganó el concurso de cómic de su pueblo, colabora con amigos que le piden dibujitos, ha publicado un cuento infantil que se titula Cosky. Y otra faceta que tiene, es que le gustan las caricaturas personalizadas. Y esto es todo.



DANIEL ARTILES RODRÍGUEZ (31-3-81), alias **FRITZ** o **FRITZ LOUGANIS**, es un artista multidisciplinar que ha intervenido en diversos cortometrajes, ha tenido hijos y no ha plantado un árbol en su vida. Dibujante de comics underground y fanzinista, ha desarrollado casi toda su carrera on line porque viene de Canarias. Autor de "Perico te pico", publicó un fanzine en papel llamado: Sex, drugs and MP3.

FERNANDO VARELA (Sant Andreu de la Barca, Barcelona), es un humorista gráfico autodidacta que ha publicado regularmente en Instagram y Twitter series cómo: "Ronca 'N' Roll" (2018-2020), "Cuidado con el virus" (2020) y "Señales de humor" (2018-2021). Instagram: varela_ilustrador Twitter: @varelahumor



Su nombre es **DAVID**, aunque en el mundillo de las viñetas firma como **MERINO**. Comenzó en esto hace más de 20 años, publicando comics en fanzines y revistas del ámbito universitario pucelano, como "Sangre, Sudor y Lágrimas" o "PORNO (sotros hecho)". Luego, tras un parón de mucho tiempo, retomó el vicio hace un par de años, principalmente en Instagram (@merimonas), y en publicaciones locales y ha publicado un librito sobre la pandemia titulado ¡Confinados!.

RUBÉN FRANCO AZPEITIA (FLIPAPEPINILLOS) A pesar de llevar poco dibujando en serio he participado entre otros en los fanzines: Cretino, Fanzipote, Gruñverso, Polonorteneews, el cuaderno del yeti...Y en los monográficos: Deckar, Furiosa y Abraxas en cuarentena. Creador de los webcómic ya terminados: Como ser pizzero y La generación del mando.

Instagram: rubenfrancopintamonigotes Twitter: pintamonigotespo



BY RAIZ Tras este seudónimo que recuerda a By Vázquez se esconde **JAVIER HERRAIZ**, que se lo ha puesto por si se le pega algo del gran comiquero español, y que casualmente coincide que es como era el gran Vazquez: hijo "de sastre", ya que decía tener abuelos que habían sido sastres de la casa real, y que no haya aquí nadie que ya le contradiga. Como se dice que "unos cardan lana y otros se llevan la fama", pues ha estado cosiendo, zurciendo, chiflando, pegando, bordando, recosiendo y remendando su afición por este medio denostado por la sociedad española.



LUIS POZO. Alcorcón (1971). Después de publicar en numerosos fanzines y revistas de los 90 como "A la calle", "Por amor al Arte", "Ekinza Zuzena", "Tierra y Libertad", "Kastelló", etc., vuelve otra vez en los 20 dispuesto a zasquear de lo lindo. <https://www.instagram.com/luisnpozo/>



JUANJO ACE&TUNA (Madrid, 1980) Autor de Ace & Tuna. Empezó a hacer garabatos a los 5 años y cómics desde los 12 y desde entonces no he parado. He publicado en: Fanzipote, Polo Norte News, Cretino Cómic Digital, Fanzine Hey!, Milapiz.es, El Gruñverso, Pedorro Fanzine, Almanaque Wak, Joroshô Fanzine, Alicante Opinión, Doñana Artes Ilustrados II, Cliff Cómics. www.aceytuna.blogspot.com.es.

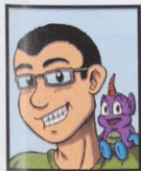
TIRACAJAS Lleva dibujando desde el origen de los tiempos y ha publicado en distintas revistas y webzines (Bajo Zero, Castello, Va de sekso, Fanzipote, Inari, 7 vidas, Cretino Digital, etc. Con sus personajes , Blasquiblas, la pequeña Jezabel, aunque el mas conocido es Dogman. También colaboró en una serie haciendo los fondos Ponyman (gocen -mexico)

tiracajas 35@gmail.com tiracajasblogspot.com ,eteroarteponyman.com.mx



PEDRO VILLAREJO es un señor calvo que dibuja cosas y cuyo verdadero mérito es haber conseguido engañar a varios editores para ilustrar algunos libros y publicar historietas en diversas revistas. Ha cumplido así su sueño de niño de ser dibujante porque no quería tener un trabajo de verdad. La pena es que se le olvidó desear poder vivir de ello. Aun y a cada vez que lo recuerda.

JUAN CUBO se considera un contador de historias, un creador de universos, mundos, personajes, grupos, publicaciones y sistemas amalgámicos infinitos de creación y actuación. El cómic, la música, los fanzines, los podcasts... no dejan de ser herramientas a través de las cuales intentar plasmar y difundir su Universo Cúbico interno. www.juancuboroman.com



KUSO (Israel Murillo). Pintamonas nato, se pasó media vida con un lápiz en la mano. Hizo un par de cursos de animación hace ya mucho, y desde el año 2017 publica en redes sus comics e ilustraciones. Creador de los personajes "Pío&Moe", cuyas aventuras publica periódicamente. En redes: @kusodibujo. isra.mesp@gmail.com

SALVADOR CANTERO Desde que tiene uso de razón en sus manos siempre hubo un cómic del cual disfrutar y del que querer aprender todos los entresijos de este mundo. Con el paso del tiempo se convirtió en uno de sus hobbies mas productivos interiormente. Son esos momentos en los que está a solas creando cuando le invade una calma y una paz que hasta el momento nada a podido superar. En la que el tiempo se detiene y las horas pasan sin apenas ser consciente de ellas.



ÓSCAR ALAJARÍN 1968. Francotirador en su tiempo libre. Se esconde bajo todo tipo de seudónimos, El Cosmonauta Eléctrico, Elvira Pereza, Dominguet, Elvis Pérez... En realidad se gana la vida como friegaplatos, mejor dicho, la pierde. Dibuja cómics por casualidad, pero lo que él quería era escribir panfletos para intervenir en la realidad y reducir la jornada laboral a 15 horas semanales, e implementar una Renta Incondicional Garantizada a toda la población, incluidos artistas.

JUAN ALCUDIA (@elchinodepelocrespo): ha publicado revistas y fanzines (Cthulhu, La resistencia, Altar Mutante, Rantifuso, Almanaque Wak!, Ensueños, etc.) Sus historias han aparecido en varios volúmenes colectivos (Tales from the end of the world, con Norma; Viaje a Xamabala, con Grafito; Various Horror Visions, en Diabolo). En 2021, publicó el álbum "Guadalete, el ocaso visigodo" (Cascaborra), "Martin Kudelka" (Hiruoka) y "Andanzas extraordinarias de Yu On" (Wak!). En 2019, creó el sello de fanzines Ediciones Kudelka.



ROCIO GEMMA Dibujante y comikera. Empezó con publicaciones como "Ni te cuento", "weir tales of Lhork", "El centinela" o "Que pasa por aquí", todas a mediados finales de los noventa. Después de un parón de más de quince años, tuvo el honor de publicar ilustraciones para los relatos de Josep Ferrán Valls en la revista "ffm" de López Espi, y de distintas comisiones de portadas para la "ouwija infernal", o "el monte de las almas en pena", este último editado en Sudamérica. También para polo norte news, dentro del porno o del erotismo donde publicaron varios comics.

RAÚL RAMOS vive en Castelló de la plana aunque no es de aquí, siempre le ha gustado el dibujo y el comic, y es de la generacion que copiaba los cromos de bola de drac. En 1997 participó en su primer fanzine, una grapa que se llamaba K-PASAO que realmente hicieron para entrar de gratis en el Salon de Comic de Barcelona, y solo tuvo un numero, dicho fancine desapareció y jamas lo volvieron a ver. Unos años despues, por fin se decidió a apuntarse a Escuela





CURRITO EL PETARDO. Las viñetas del Mundopetardo son un quejío en forma de dibujos que intentan asustar la realidad por medio de una sonrisa.

CARLOS MONTESÓ (GILIRIDER). Despegué del suelo leyendo tebeos de la editorial Bruguera, como casi todos, copiando personajes de Ivà durante las clases en el instituto. Mi primer trabajo vinculado al mundo de la ilustración fue en una fábrica de castillos hinchables, más tarde trabajé como delineante y siempre que podía colaboraba con algún fanzine local. Actualmente curso el segundo ciclo de grado superior de gráfica publicitaria e intento progresar cada día en el dibujo de caricaturas (formándome con cursos online que compagino con mi trabajo)



JESÚS MALAPERSONA. Jesusito Malapersona es un pobre señor que hace lo que puede con el poco talento que le ha dado la Naturaleza. De momento no está en la cárcel ni en un sanatorio, así que no vamos a quejarnos

FLIPAU Creativo de nacimiento, diseñador de profesión y ahora viñetista aficionado. Dibujo para quitarme de Netflix. Pensados en el retrete y dibujados en el sofá.



LOBO VANIA Creo que había que mandar una foto, no? No encuentro el Email. Y decir donde había publicado, solo publique en el Cretino.

LEO LUMU Mi interés por la ilustración empezó a los 7 años, allá en Guinea Ecuatorial y a los 13 años empecé a convertir en comics mis propias historietas, todavía las conservo. Con la llegada de europeos a Guinea se empezó a valorar el trabajo de ilustradores como Ramon Esono Ebale, con quien tuve el honor de colaborar. Actualmente, practicando y practicando. Contento de la trayectoria, de poder publicar mis ilustraciones, de ver que los clientes confían en mi trabajo y agradezco que la Escola Joso me haya dado una oportunidad publicando alguna de mis ilustraciones.



ANTONIO ARANGUREN GARROTE nació en Madrid en el año 2002. Desde muy pequeño siempre ha tenido gran amor a la animación y el dibujo. Empezó a publicar sus primeros dibujos en Instagram en 2019 y comenzó sus estudios como animador 3D en 2021

NAYARA ROSARIO Ilustradora. Alicante (1988) Se forma en Barcelona como ilustradora y dibujante de cómics. Ha participado en fanzines como "Las Tres Plumas" o "Diminuta Editorial" y en exposiciones tanto individuales como colectivas.



CLIFF CÓMICS: Desde hace unos años me atrevo a compartir mis dibujos con el mundo, una mezcla de humor y contradicciones. Caminando por el mundo del cómic entre el guion y el humor gráfico.



MART YULS Dibujante de curiosidades, cómic y otras maravillas.

FERNANDO BÉJAR (DIBUJANDOSENTADO). Dibujante claramente con tendencias cartoon. Ya sea por magia, o cuestiones puramente químicas, hay algo en el que le empuja a dibujar en este estilo. Ha ilustrado libros, coloreado páginas en diversas publicaciones y colaborado en diversos fanzines. Considera que es importante estar en constante contacto con otros que, como tú, disfrutan y viven el dibujo.



**No te ENREDES
y CONECTA
con nosotr@s**

ZASCA!

 **zasca_comic**  **zascacomic**

 **ComicsZasca**  **zascacomic.
blogspot.com**

"Acaba de salir y ya me estoy

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851529

Mick

Pedrollos Rodantes

"Me dijeron que haríamos historia en el mundo de los comics,
así que me puse a dibujar. Creo que debe faltar poco
para la gloria y fortuna que prometieron..."

Cualquier miembro de Zasca

"Me recomendaron el sitio y fui a comer con mi señora.
La comida casera muy rica, y los camareros muy atentos.
Dejé propina"

Juan Ramón Ubieca de Calzadilla de los Torregruños

"Vine por las risas y me quedé por la calidad.
Deseando leer el siguiente, ¿cuando dices que sale?"

Miriam93xz&85, streamer y opinadora

"Es Galán y es como un oro, tiene quebrado el color;
persona de gran valor tan cristiano como moro;
pues que da y quita el decoro y quebranta cualquier fuero,
poderoso caballero es don Dinero"

Francisco de Quevedo, crítico de Fanzines

"Está muy bien. Muy bonito. Muy gracioso.
Pero sigues estudiando las oposiciones
por si acaso, ¿verdad?"

Madres de los autores

"Si lees esto, dile a mi mujer y mi hija que las quiero
y que espero ser libre algún día"

El maquetador
Ayuntamiento de Madrid