

SAGA DE LOS SUPERVIVIENTES



Guión y dibujos de
Paula Edith Suarez

Libro
I

Ayuntamiento de Madrid

CONTENIDO

Capítulo 1: Soledad

Capítulo 2: Rob

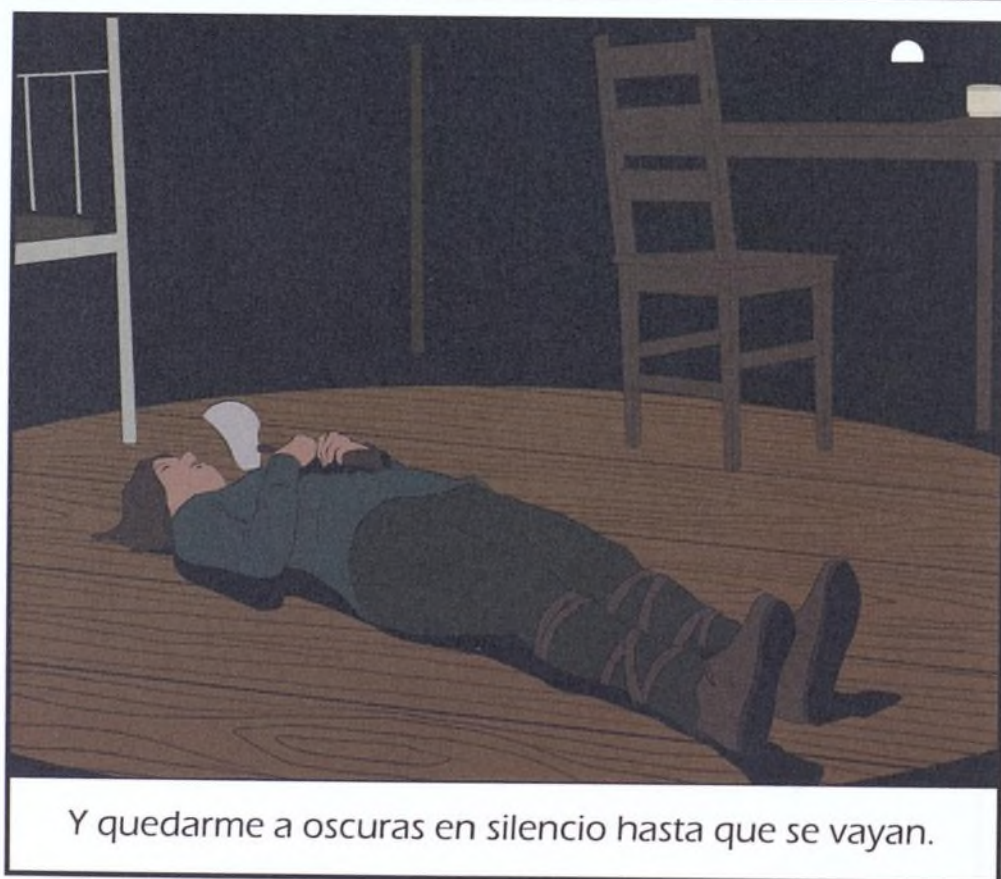
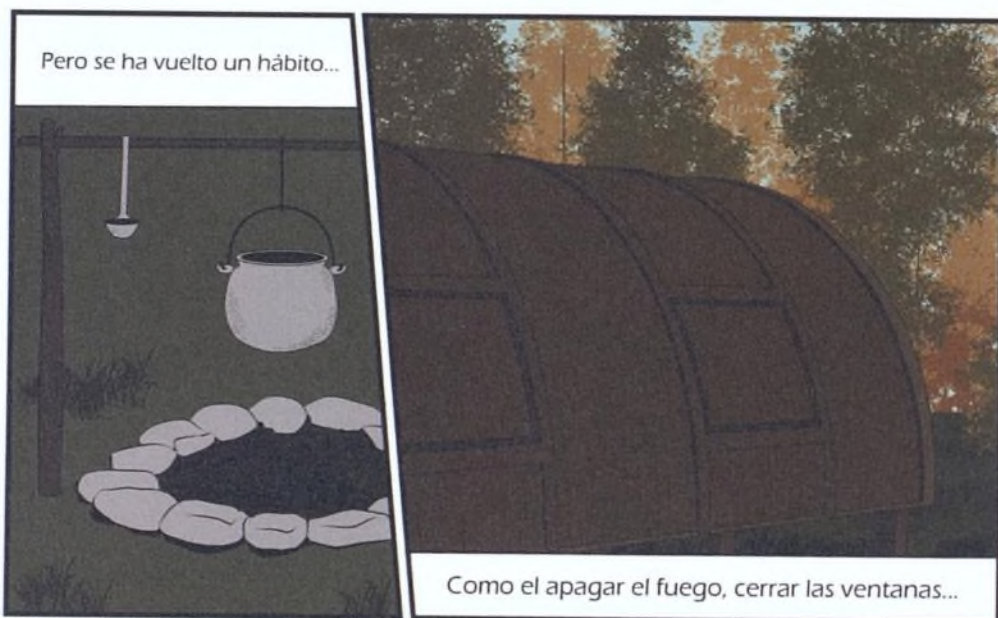
Capítulo 3: Mordida

Texto e ilustraciones de Paula Edith Suarez.
Todos los derechos reservados.
<http://www.PaulaEdith.com>
PaulaEdith@Outlook.es









Día tras día hablo a la máquina

Día
trece
...

o eso creo.

No hay rastro de
actividad humana.

por si acaso alguien me escucha.

Estoy en medio
de un bosque, al norte
de Santa Clara.

Sali a
explorar
con un
compañero
...

Lo he perdido.

La zona está plagada de Sinmente, tengan cuidado.



Día catorce.



Sin rastro de actividad humana.

Me
pregunto
qué habrá
pasado con
los habitantes
del refugio.



Dejaron
alimentos
y herramientas
aquí.

Pero no hay papel ni
nada con lo que entretenerse.



Lo único que puedo hacer
es cazar y tallar madera.





Día
dieciséis.

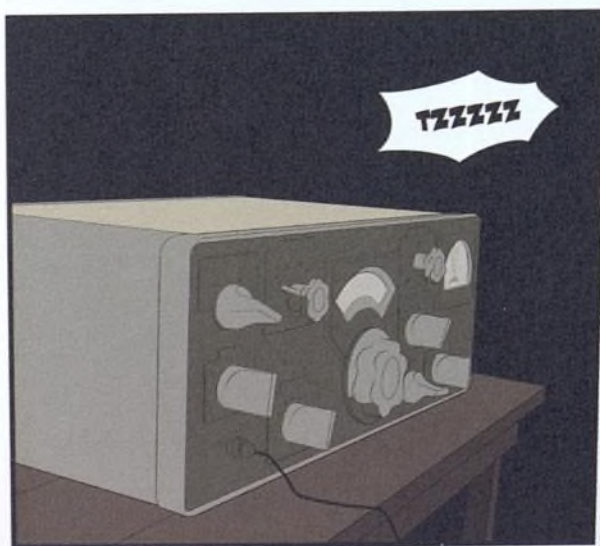


Hoy ha
llovido.



¿Está
lloviendo
allí
también?

Las
nubes
llegan
hasta
el
horizonte.



¿?

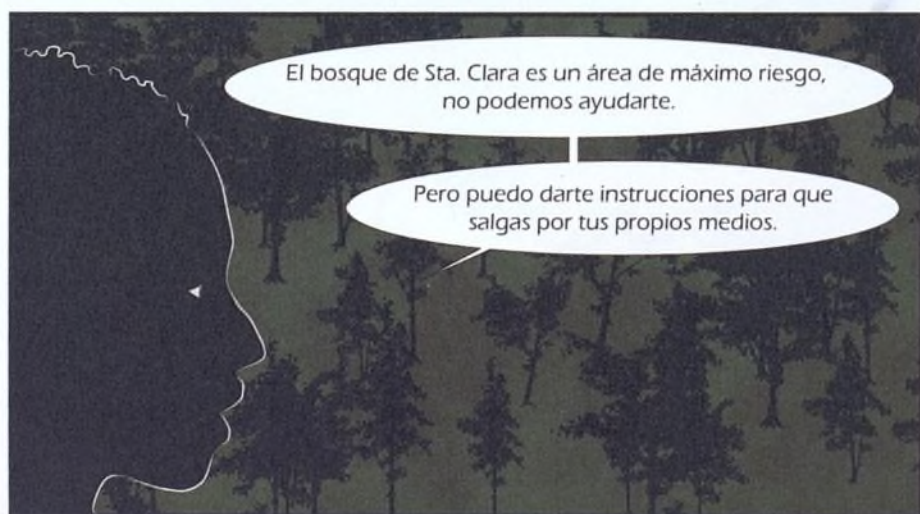
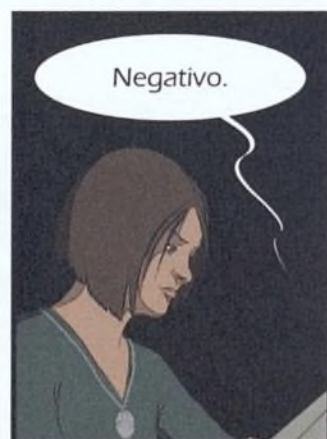


Recibido.

Ha cesado la lluvia
en Monteperdido.









BRRRRRRM

El silencio es lo más importante.

BRRRRROMMMM

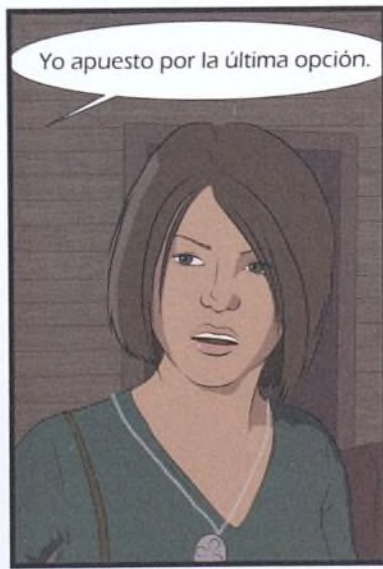














Día 17



CAPÍTULO III
MORDIDA
por Paula Edith Suarez

Ya no necesito hacer monólogos frente a la radio,
pero mi mente los hace igualmente.



Estoy en
una casa
abandonada
en el bosque.

Me acompaña un tío
sospechoso llamado Rob.



No me inspira nada de
confianza, y huele mal.



Pero, con los Sin Mente
afuera, cualquier ayuda
es poca.















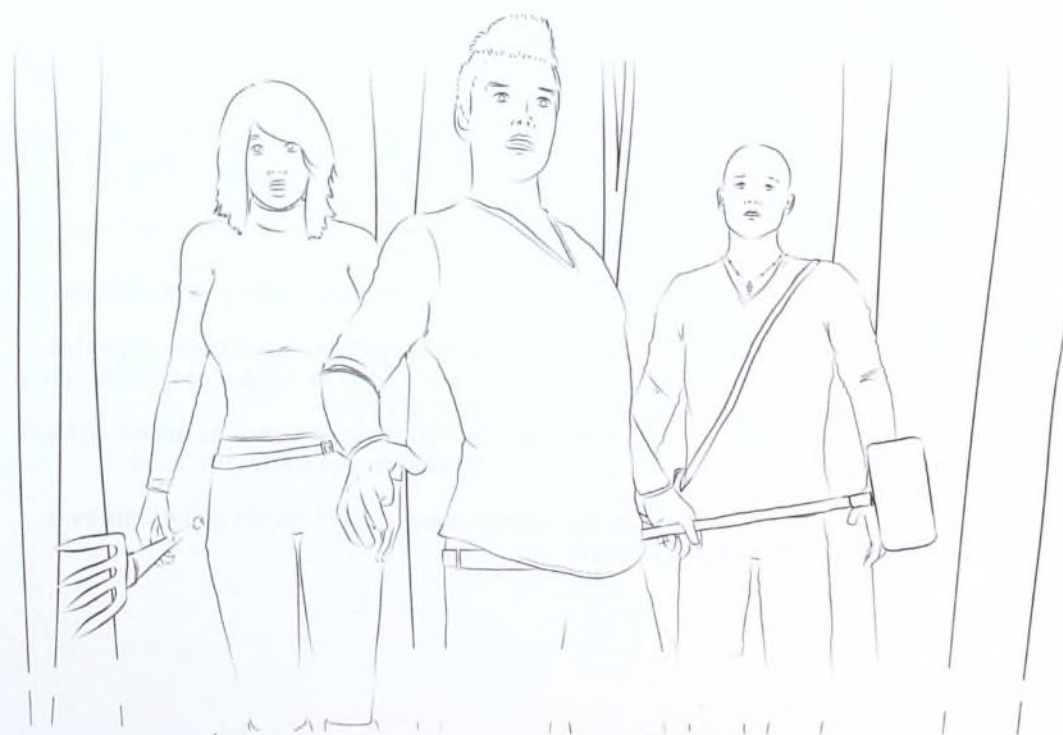


No recuerdo cómo conseguí llegar hasta mis compañeros...



Pero tengo grabada la forma en que me miraron al llegar.

Continuará



PREGUNTAS Y RESPUESTAS



Salva68

¿Que tipo de "zombis" veremos en el comic, habrá solo de los que corren o habrá tipos como hinchados a los The last of us, o alguno que sea mas listo que el resto y coloquen trampas a lo soy leyenda?

No hay 'tipos' como habría en un juego, pero los Sin Mente varían según la zona. En el bosque están los que solían ser turistas nortños (que son los más antiguos) y los que solían ser pueblerinos. Hay algunos listos sí, aunque no llegan a pronunciar tres palabras juntas. En el tercer capítulo se nota que piensan :)



Mondez

¿Qué fue lo que originó a los Sinmentes?

Los SinMente fueron originados por una plaga. Las personas que la contrajeron perdieron la capacidad de razonar y empezaron a comportarse como animales hambrientos.



Dark_Lord

En el cómic se ve en casa de la protagonista varios aparatos eléctricos (y no solo la radio) como una cafetera o una nevera ¿Como se alimentan tantos aparatos? ¿Generadores eléctricos? ¿Molinos de viento?

Los pueblos están conectados a la red eléctrica, pero como nadie puede mantener las líneas, en cuanto algo pasa se desconectan. La central hidroeléctrica aún funciona, con sus trabajadores atrincherados dentro. En el caso de la casa donde se acomodó Rob, tiene pozo de agua y generador, pero solamente usa la energía para la luz y de a ratos la nevera. El combustible que tenía el viejo hermitaño que construyó la casa se acabó, así que usa el del refugio militar y lo va reponiendo cuando puede comprarle a los supervivientes del puerto. (Hubiera sido más sencillo que tengan placas solares, pero recién se empezaba a hablar de ellas cuando la plaga llegó)



G-SUS

El estilo de dibujo es muy particular...
¿Tienes alguna inspiración externa o alguna influencia?

Es imposible no tener inspiraciones o influencias, pero no sé de dónde vienen las mías. Creo que lo que más me ha influenciado últimamente ha sido Ultimate Spiderman. El resto es una mezcla ininteligible de 30 años de leer comics de estilos completamente distintos entre sí.





Picos de frontera

R#011

Mte Perdido

R#012

Sta Clara

R#013

Rio Verde

Puerto Urraca



Ayuntamiento de Madrid

SOBRE LA AUTORA

Paula Edith



Paula Edith nació en un pequeño pueblo de Argentina durante el año 1988. Es aficionada a la lectura desde muy corta edad y al comic desde la adolescencia.

Durante su etapa universitaria dibujó y vendió fanzines en distintos eventos, graduándose de Analista de Sistemas a los 22 años en la ciudad de Neuquén.


Tras un par de años trabajando en IT, se mudó a España, país en el cual se casó, adoptó cuatro gatos y tuvo una niña.


Actualmente es ilustradora.


Sus técnicas favoritas son la pintura digital y el dibujo tradicional a tinta china.

Sitio web: www.PaulaEdith.com

 Instagram: EdithIlustradora

 Twitter: Malw_Dark

 Blog: www.PaulaEdithSketchBook.blogspot.com

 Correo: PaulaEdith@Outlook.es

Printed in Poland
by Amazon Fulfillment
Poland Sp. z o.o., Wrocław



Ayuntamiento de Madrid

90910993R10020

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851208

"¿HAY ALGUIEN ESCUCHANDO?"



ISBN 9798675008483



90000



9798675 008483