



VESTRON
VIDEO

NO PLACE TO HIDE.

妖獣都市

ひとりの愛に都市は今、魔界と化した！



SPHERE
PIRE

VHS

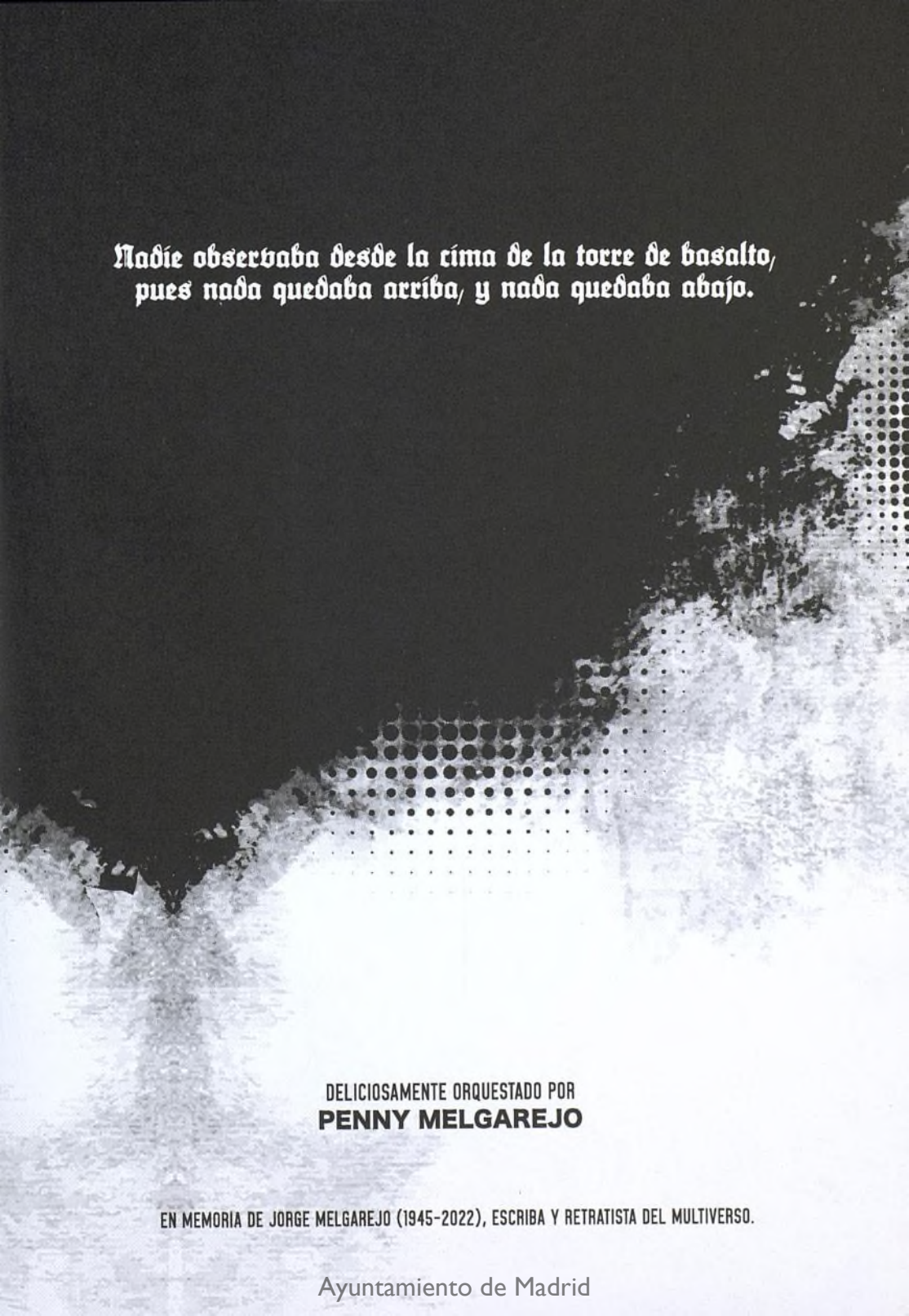
Avanzamiento de Madrid





Somos los hijos de las tinieblas, la legión maldita.

Ayuntamiento de Madrid



**Nadie observaba desde la cima de la torre de basalto,
pues nada quedaba arriba, y nada quedaba abajo.**

**DELICIOSAMENTE ORQUESTADO POR
PENNY MELGAREJO**

EN MEMORIA DE JORGE MELGAREJO (1945-2022), ESCRIBA Y RETRATISTA DEL MULTIVERSO.

Ayuntamiento de Madrid





Una de las cosas más gratificantes que te pueden pasar en la vida es cruzarte con alguien que, sin buscarlo, suponga algún tipo de cambio en ella.

Eso es lo que me pasó con Penny, un tío con pinta de pegarme en el recreo que se me echó encima en un evento de cómics hace cosa de 4 o 5 años y desde entonces, viéndonos más o menos (culpa mía, que soy de quedarme en casa siempre que puedo), hemos formado una simbiosis rara, de las que Kurt Russell despacharía con un lanzallamas. Esta hermandad sin sangre de por medio ha dado a luz un puñado de fanzines, expos y colaboraciones, pero sobre todo, me ha enriquecido muchísimo. Mi obra personal actual sería imposible sin Penny,, no porque me haya influido a nivel estilístico (alguna cosilla le he robado), sino porque su energía, tanto creativa como vital, es contagiosa. Y es que el cabrón es eso: energía creativa, es un artista puro, de los que cagan arte. Es de esa gente a la que miras a los ojos y sabes que tiene fuego para alumbrar hasta la habitación más oscura de la casa en lo alto de la colina (guiño, codazo). Es alguien con quien te apetece trabajar, porque sabes que lo que salga de ahí sólo puede ser bueno.

Pero sobre todo es que es un tío cojonudo, de esos de los que dices: “¿ves a ese de ahí? ¿el de los tatuajes? Ese hijo de puta es mi amigo, que te quede claro”. Es de esa gente que sabes que va a estar ahí, que independientemente de las muchas diferencias que puedas tener es alguien que no falla, y eso, en estos tiempos de ir cada uno a lo suyo, con la jeta metida en el móvil, es cosa rara. Es un tío que te dice que quiere contar contigo para hacer algo, que podría haber tirado de alguien con nombre pero prefiere pedírselo a un amigo y piensas “joder, espero estar a la altura”.

Así que me envió este nuevo fanzine en pdf para que me lo mirase y le escribiese una introducción, pero ni he abierto el archivo: el arte de Penny Melgarejo se presenta sólo, así que lo justo, y dadas las circunstancias, es que hable de él.

Jae Tanaka, 21 de noviembre de 2022.

Con Xpatria Española, S.A. OTHER (includes) PAZERS

HERE! AS Dahlia's

RELAY COMES

BETTER TO FOLLOW

SPECIAL

Daily Police Bulletin

OFFICIAL PUBLICATION OF POLICE DEPARTMENT, CITY OF LOS ANGELES

OFFICE, City Hall (Phone MChlown 2111—Collecting all Nations and Dep't)

Tuesday, January 21, 1947

WANTED INFORMATION ON ELIZABETH BARKER KLEPPNER

Between Dates January 9 and 1947

PISTAS SOBRE EL VENGADOR

Quando se analiza la escritura del «vengador de la Dalia Negra», se revelan los siguientes rasgos:

A Grandes mayúsculas: vanidad, con tendencia a alardear.

B Escritura pastosa: preocupación por los aspectos físicos y sensuales.

C «W» y «B» redondeadas: fantasías sexuales.

D Largo palo hacia abajo de la «M»: intrínseco e inflexible.

E Letras cortadas y escritura infantil: sugiere trastorno mental.

El que escribe esto tiene una alta estima por la posición social y el status, con delirios de grandeza y deseo de ser reconocido como alguien importante. Periódicamente puede parecer vanidoso, arrogante e impertinente.

Parece hablador y chistoso. Le disgusta comprometerse. Es crédulo, y a pesar de que puede parecer orgulloso y seguro, no lo es, ya que carece de confianza en sí mismo. Puede ser una persona con grandes ideas, pero un mal organizador.

Se excede con la comida, la bebida y el sexo, y le preocupan los aspectos físicos y sensuales de la vida.



HERE IT IS
TURNING IN WED
JAN. 29 - 10 A.M.
AND MY FUN AS POLICE
BLACK DAHLIA AVENUE

Grilled 'wolf' Sus

counterpart of which a slim, aurs before her 'wolf' killer, today. rso, hucked in tw vacant lot on a L



295 771

Gover

Arnall acts to toss out Talmadge

L. A. shivers as mercury hits 39

★ Santa Anita results



10*
NIGHT
Final

RICHMOND 6345

CANT LOT OFF COLOSSEUM AVE.
History of Los Angeles

Body of girl mutilated has no name

The police department is looking for a man who was found on the street in a violent fit of the rage. The man was found in the street, and the police are looking for him. The man was found in the street, and the police are looking for him. The man was found in the street, and the police are looking for him.

9-25

caps fancy jobs by power bureau

the "board action" on how the various clubs and organizations are granted. Without recommendation from the Water and Power commission or legal action from the city or lawyer's office—both usual procedures—the recommendations created a new super public relations position with a monthly salary of \$125.

(Continued on Page 22, Col. 4)

(Continued on Page 38, Oct. 4)



— X —

Todo es dual: todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos: semejante y disemejante son lo mismo.

los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado: los extremos se encuentran.

todas las verdades no son sino medias verdades: todas las paradojas pueden ser reconciliadas.



Cuentan las leyendas que
el mal no conoce fronteras.



No quedaron tronos dorados,

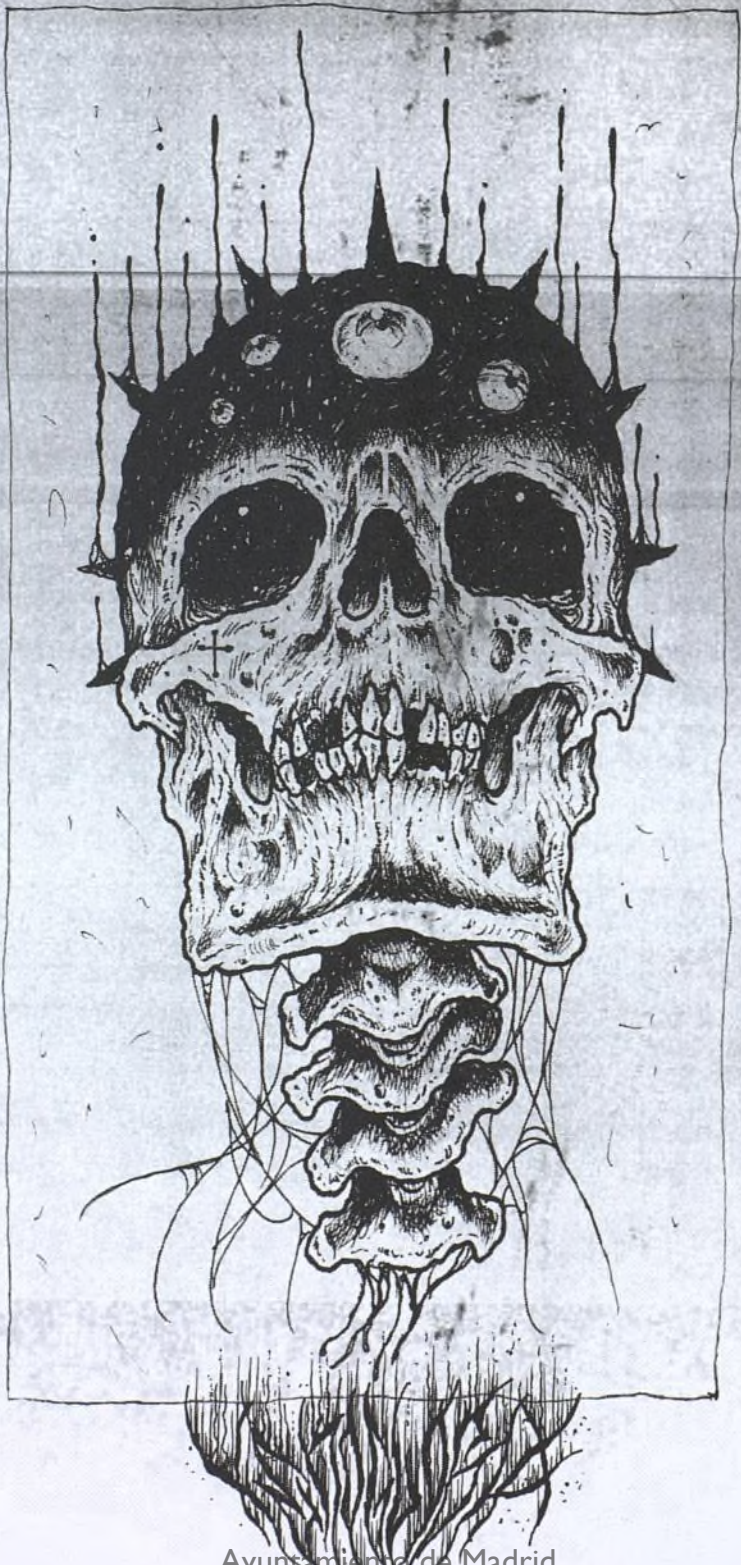
Ayuntamiento de Madrid



solo muerte y desolación.

Ayuntamiento de Madrid

1.1 La biotecnología satánica es una pseudociencia que pretende usar el ocultismo para propósitos tales como crear vida, controlar mentes y realizar otras proezas sobrenaturales.
1.2 Se refiere a una clase de estudio experimental y aplicaciones de ingeniería y ciencias biológicas que promueven el uso del satanismo, la brujería y prácticas y rituales oscuros y ocultos.



Ayuntamiento de Madrid

1.3 Los defensores afirman que los satanistas están utilizando procedimientos médicos como la ingeniería genética y la nanotecnología para crear seres con habilidades sobrehumanas o incluso híbridos humanos/alienígenas.

LA DUAT

SALMO IV

4:1 **A**lza las manos, el culminante credo de los mil brazos,
el hijo de dios, la escolopendra de los mil pecados,
reflexionando sobre el hueso y la sangre
en ecos de las telarañas y los dos mil ojos de madre.

4:2 **G**randioso Seth, invocando en los tronos
ante los dedos acusadores de Cronos,
la carne de la carne, hecha cordero con nombre
explotando en mil frentes creados por el hombre.

4:3 **E**l perro que come perro y que acrecienta
la gran nada a la que llega el final que revienta,
en el momento de ejecutar a la minoría que eras antes como grajo,
los que te han mirado alejados ahora miran desde abajo.

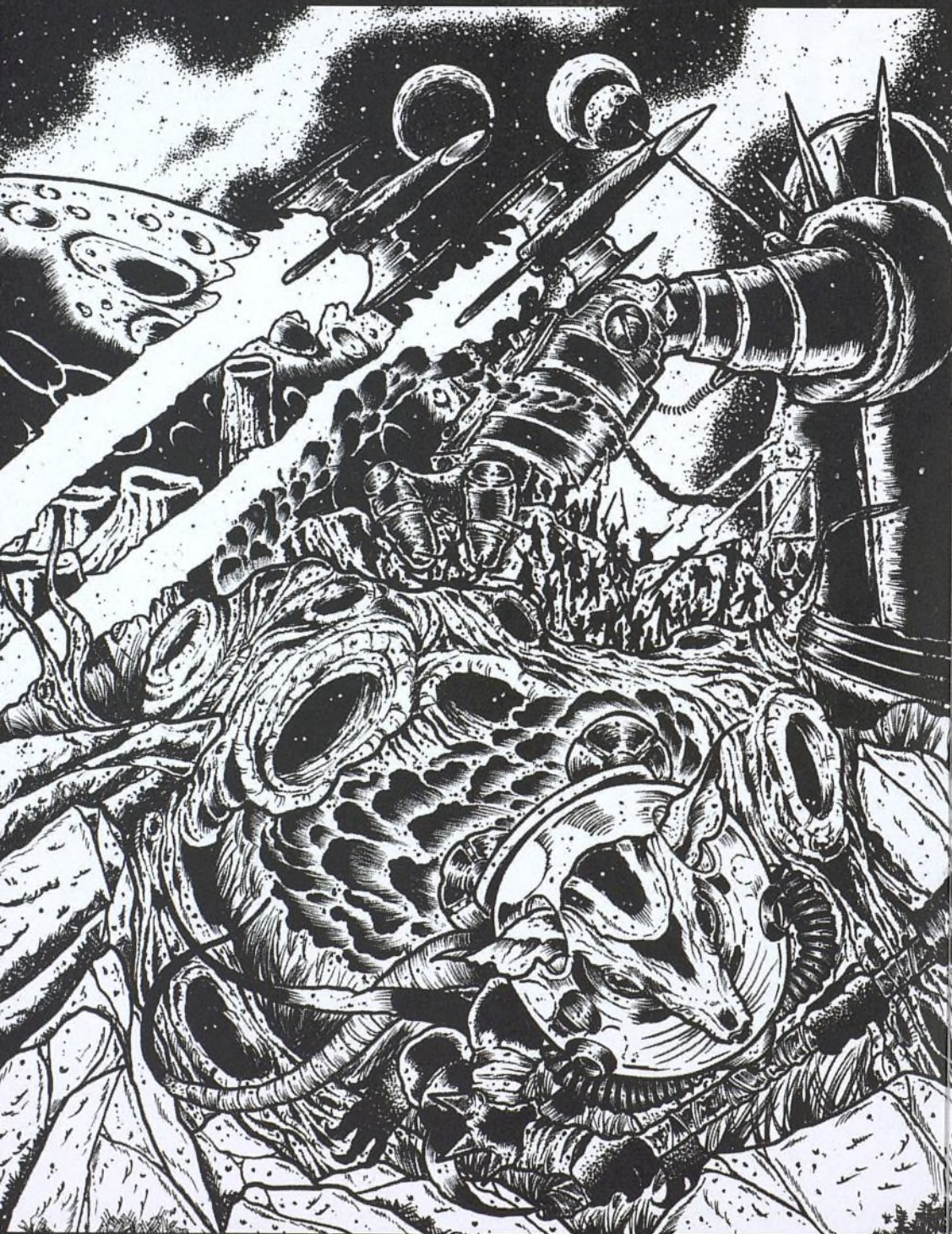
4:4 **L**os salvadores son el maldito,
ante la presencia del sagrado bebemos del odio bendito,
perturbamos la paz porque somos capaces,
derruimos los pilares para levantarlos grandes.

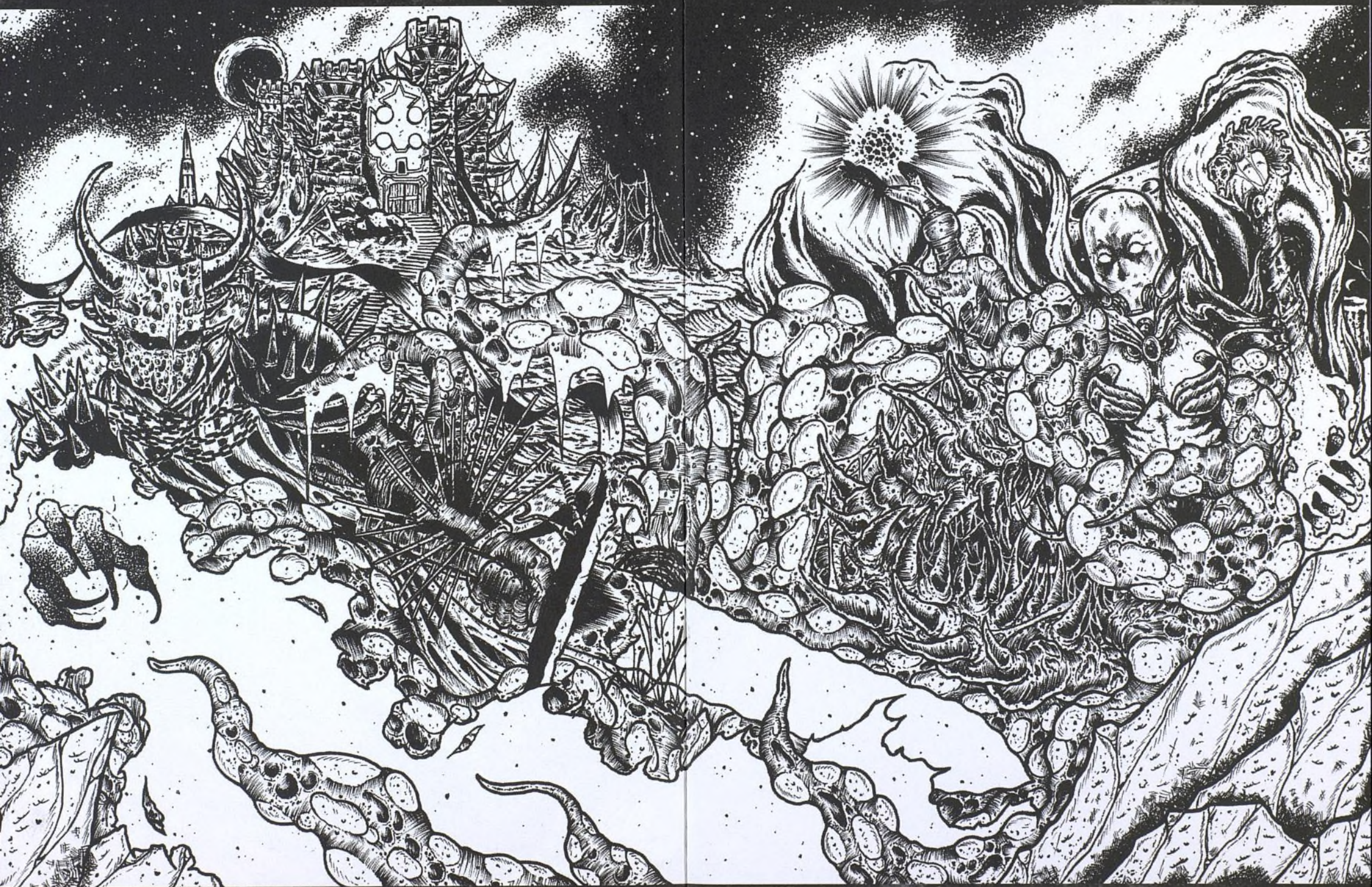
4:5 **T**reamos una mentira encima de otro telar,
humillamos por el bien del ya sabido cráneo interestelar,
ese que mira desde lo alto, crea y deconstruye
a la par que corta tu cuello mientras duermes, concluye.

4:6 **F**ornica con sus larvas en lo más profundo de tu mente,
tus bienes y tus codicias, la inmundicia, lo banal y demente,
lo que crees acertado y lo que nunca entenderás
y te arrodillas para unificar la conquista del caos que verás.

4:7 **N**unca vas a saber que te iluminaba desde atrás,
he visto el horizonte del altísimo y no eres tu, lo sabrás,
la Duat y el juicio de Osiris, los dioses lamentando,
el mal hecho hombre mientras nos ejecutáis rezando.









*De la abominable tristeza y la ira de la realidad **Ella** engendró el cúmulo de la desesperación y el odio, el sinsentido de la vida y el deseo de liberar la maldad de forma natural. Su hijo, el Acaecido y su hija Tenebris parieron las tropas de la muerte, que aparecen en las pesadillas y vigilan en la noche para que caigas en el olvido y dejes de ser tu.*

***Ella** fue agua y fuego, nubes y ceniza. **Ella** fue la primera y será la última. **Ella** reinará de nuevo.*



Extraído de las páginas perdidas de los textos de la tortura. Transcrito por Jarán Senaquerib de Judea.



Fig.1 Sphere fire [sfeer fahyuhr]
Ayuntamiento de Madrid





Los tambores de la guerra retumbaban desde hacía días. El juicio final se había acercado más pronto de lo esperado. La tierra vomitaba huesos de podridos cuerpos antaño frescos que ahora rezumaban odio, veneno y putrefacción. Los vivos eran devorados por los muertos y la luz era engullida por la oscuridad. El fin de los tiempos había sido profetizado por las sacerdotisas de los templos de randox y la tierra se vengaba de los pueblos humanos por haberse olvidado de ella. Torres de basalto y níquel se desmoronaban y las atalayas de sabios y hechiceros se convertían en ceniza y polvo. El fuego engullía todo a su paso y los platos llenos de huesos de animales carroñeros no auguraban un buen final. La era de los hombres había llegado a su fin y no había mucho más que hacer. Las bestias se habían rebelado contra sus amos, la vegetación había decidido no dar más fruto y la energía abandonaba a los tiernos infantes que veían como el último aliento de vigor se extinguía.

No pudo hallarse solución ni con los grandes héroes vetustos que en tiempos dorados lograron grandes hazañas, ni con los más sabios ancianos que buscaban desesperadamente un remedio para el conflicto con la propia tierra. Nadie supo que hacer. Cuando alguien caía se levantaba para pelear por la podredumbre y acabar con la hegemonía del hombre.

Quedaban las edificaciones de pueblos y ciudades. Arrasados quedaban los vestigios de quienes una vez fueron los dueños del mundo.

Solo se podía ver a lo ancho y largo, desolación, cadáveres descompuestos y una tierra primigenia que sonrió cuando puso fin a la existencia del último de los hombres, la última de las madres y el último hijo.

Todas las tropas del inframundo volvieron a sus agujeros y de nuevo, el ciclo comenzó sin los seres humanos, para ver un nuevo amanecer.

DUNGEONS AND DRAGONS:

Just harmless fun—or sorcery?

A POPULAR PASTIME



"The more I play D & D, the more I want to get away from this world."

DUNGEONS AND DRAGONS

Witchcraft Suicide Violence

Mary Dempsey Pat Dempsey

Pat A. Pulling

EDUCATORS LIBRARIANS

HE IS THE OVERLORD OF STRANGE BEASTS AND STOLEN SOULS...

the DUNGEON MASTER

PG-13

THIS MOTION PICTURE IS NOT RELATED IN ANY MANNER TO THE TSR, INC. GAME ENTITLED "DUNGEONS AND DRAGONS" OR ANY CHARACTERS CONTAINED THEREIN.

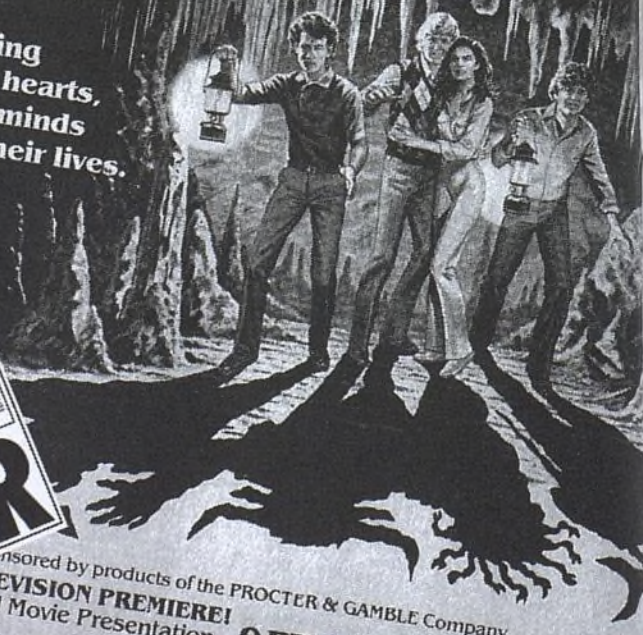
Tunnels Are Searched for Missing Student

Parents worried on the game, the...
 Experts warn about games infecting minds of children...
 The game is a...
 Experts warn about games infecting minds of children...
 The game is a...
 Experts warn about games infecting minds of children...
 The game is a...

Four players in a dangerous game...

Risking their hearts, their minds and their lives.

RONA JAFFE'S
MAZES AND MONSTERS



KIDS IN SATANIC RPG HORROR

Experts warn about games infecting minds of children

Sponsored by products of the PROCTER & GAMBLE Company.
TELEVISION PREMIERE!
 Special Movie Presentation **9 PM CBS 4, 10, 35**



El Relicario Oculto De



Sortija cuenta de la sombra final.

Según la leyenda, un ángel caído forjó la sortija para engañar a los creadores de este universo. El uso del artefacto puede tener fines beneficiosos, pero está creado para traer el fin de toda la vida. Probablemente sea el objeto más poderoso conocido. Solo se puede utilizar cada semana para obtener fortuna, teniendo una probabilidad de que se desencadene el Apocalipsis final en el que todo el universo conocido es consumido.



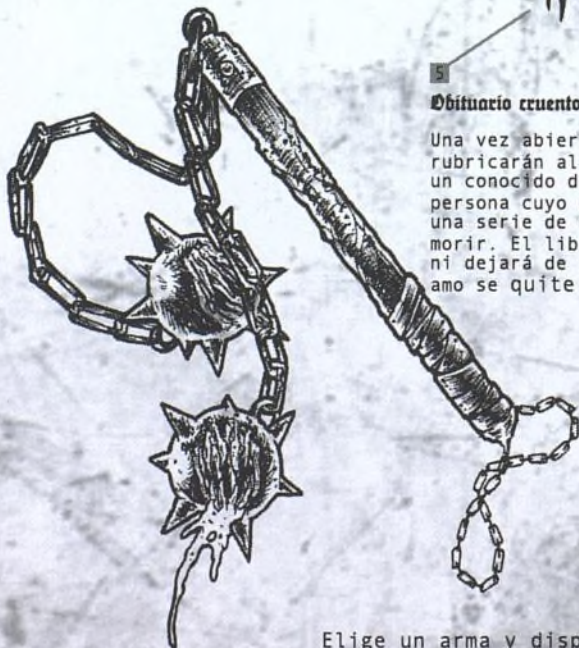
Cráneo putrefacto del excomulgado.

Alza un número aleatorio de caídos en combate que servirán al portador del cráneo durante un tiempo determinado, volviendo después al descanso eterno. El amo del cráneo deberá sostenerla con ambas manos en todo momento para que funcione.



Obituario cuento del penitente.

Una vez abierto, las ánimas del libro rubricarán al azar por semana el nombre de un conocido de quien lo haya destapado. La persona cuyo nombre sea escrito sufrirá una serie de episodios agónicos hasta morir. El libro no se separará de su dueño ni dejará de incluir nombres hasta que su amo se quite la vida.



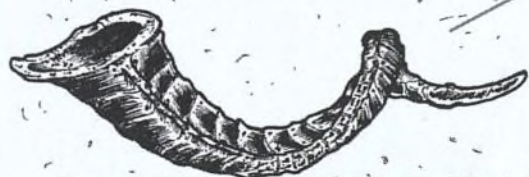
Gaucheas orejadas de la excomunión.

Esta vieja arma fue forjada con las quijadas de dos crueles guerreros y hierro de las tierras de la sangre. Su impacto hace que la mordedura de las mandíbulas adquiera las mejores características del enemigo otorgándoselas a quien la empuña de forma temporal, pero los maxilares también pueden atacar a su portador en algunas ocasiones.

Elige un arma y disponte a morir.

Ayuntamiento de Madrid

Allende El Apocalipsis



4
Shofar plateado del sol agonico.

Para ser utilizado deben mojarse los labios en la sangre del enemigo y cuando suene la tonada, el espíritu del caído revelará sus más oscuros secretos, unas veces relevantes y otras no.



2
Corona repugnante de hueso y carne podrida.

Una vez puesta comenzará a consumirse y el portador coronado con este grotesco regalo no morirá durante el combate, incluso cuando su vitalidad le abandone. Solo dejará de hacer efecto si es arrancada o cuándo haya acabado la contienda. El efecto de descomposición va cegando al coronado.



6
Piedra roja totémica de la tentación.

quien toque esta piedra con las manos desnudas será guiado por los palpitos de la roca hacia la mayor fuente de riqueza, anteponiendo la fortuna a sus valores y principios. Solo funciona en lugares donde haya habido muerte y agonía en extremo.





Desde el siglo XVI.

De las más macabras leyendas que se conocen, está en concreto ocurrió en una vía muy céntrica de la gran capital: la calle de la Cabeza. De la cual toma su nombre tan sanguinaria rambla.

Muy próxima a una de las grandes plazuelas, antaño, en el siglo XVI, antes de que tomase tal nombre, en esta calle vivía un sacerdote de rancio abolengo y bien curtido en dineros, cuyo criado, originario de Portugal, le tenía alto grado de resquemor y envidia.

Cuenta esta leyenda que a tal límite llegó la pelusa que sentía el criado por la vida que acarreaba el sacerdote que un buen día decidió asesinarlo, rajándole el cuello y decapitándole. Seguidamente, el criado, arrampló con todos los cuartos, bienes y alhajas que pudo huyendo vilmente a Portugal.

Los años pasaron, y retornó dicho criado, esta vez, convertido en un digno y respetable caballero, y como suelen decir los sabios, el asesino regresa siempre a la escena del crimen, así que decidió pasar por el barrio en el que vivió con su antiguo señor. Abrieronle el apetito los recuerdos y este, se homenajeó con un festín comprando una cabeza de carnero en un puesto del rastro y así comerla asada.

Bajo la capa que llevaba guardó la cabeza del animal y regresando a casa, un guardia que observó que iba dejando un reguero de sangre decidió darle el alto. "Debe ser la cabeza de carnero que he adquirido en el Rastro para asar en casa" le contestó el antiguo criado. "Espere un instante, que se la voy a mostrar".

Pero cual fue la sorpresa del villano, que al retirar la capa, dice la leyenda que vio aterrORIZADO la cabeza cercenada de su antiguo señor asesinado. Presa del pánico nada pudo hacer más que confesar. Fue detenido y ejecutado ante todo el mundo en la gran plaza.







THE WITNESS

Wing
Commander 3
is on its way!

Doom is here!

LEWIS

h school

EEF

V

Dallas star Linda Gray
tells why she needs
romance in her love life

d of controls



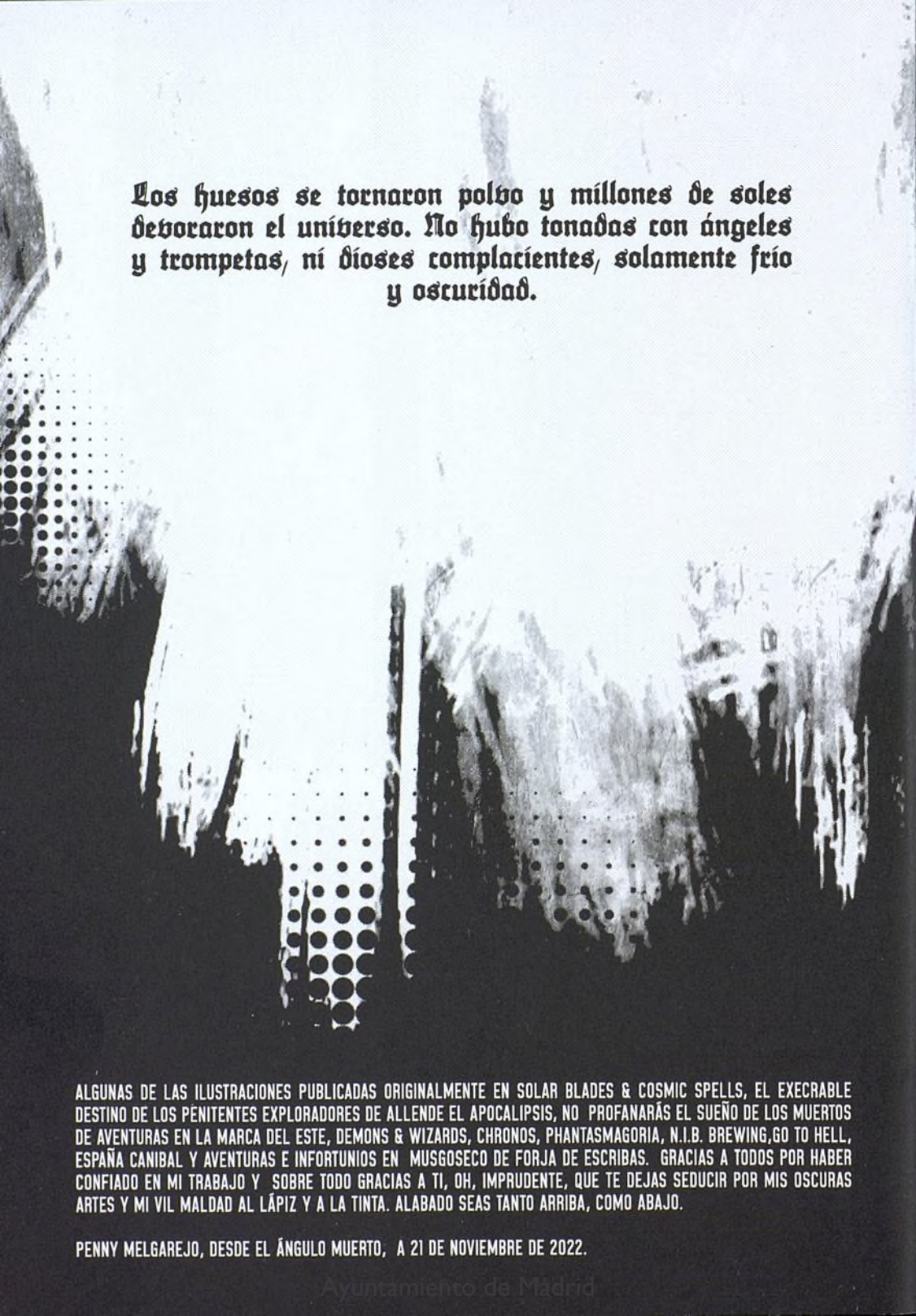
02-30415
Out 4

VER 1.2

Created by
© 1994 by
Distributed by GT
All Rights Reserved



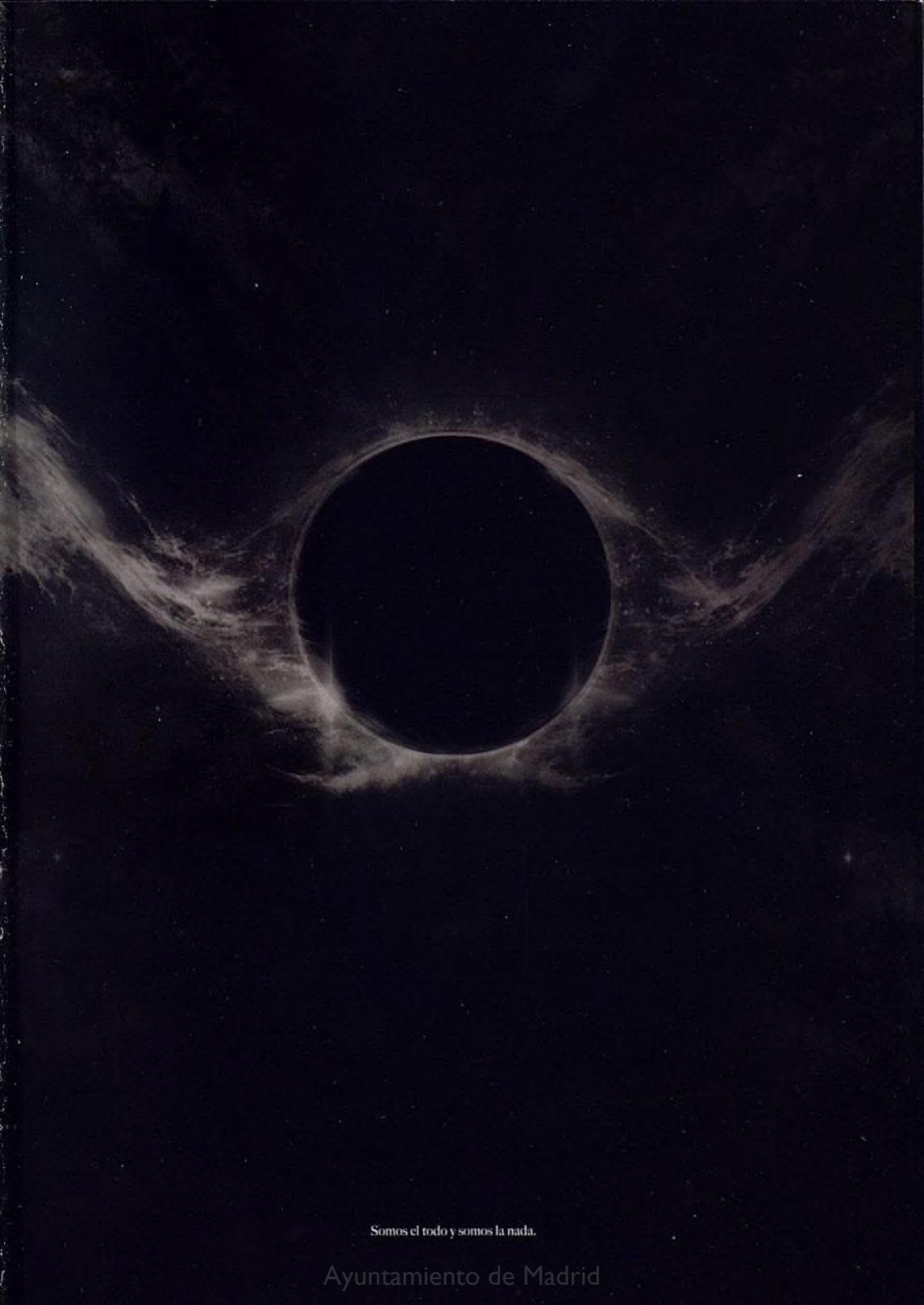
ULTRA-VIOLEACE



**Los huesos se tornaron polvo y millones de soles
devoraron el universo. No hubo tonadas con ángeles
y trompetas, ni dioses complacientes, solamente frío
y oscuridad.**

ALGUNAS DE LAS ILUSTRACIONES PUBLICADAS ORIGINALMENTE EN SOLAR BLADES & COSMIC SPELLS, EL EXECRABLE DESTINO DE LOS PENITENTES EXPLORADORES DE ALLENDE EL APOCALIPSIS, NO PROFANARÁS EL SUEÑO DE LOS MUERTOS DE AVENTURAS EN LA MARCA DEL ESTE, DEMONS & WIZARDS, CHRONOS, PHANTASMAGORIA, N.I.B. BREWING, GO TO HELL, ESPAÑA CANIBAL Y AVENTURAS E INFORTUNIOS EN MUSGOSECO DE FORJA DE ESCRIBAS. GRACIAS A TODOS POR HABER CONFIADO EN MI TRABAJO Y SOBRE TODO GRACIAS A TI, OH, IMPRUDENTE, QUE TE DEJAS SEDUCIR POR MIS OSCURAS ARTES Y MI VIL MALDAD AL LÁPIZ Y A LA TINTA. ALABADO SEAS TANTO ARRIBA, COMO ABAJO.

PENNY MELGAREJO, DESDE EL ÁNGULO MUERTO, A 21 DE NOVIEMBRE DE 2022.



Somos el todo y somos la nada.

Ayuntamiento de Madrid



VESTRON
VIDEO

WHEN DESIRE TURNS DEADLY,
THERE'S NO PLACE TO HIDE...

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851253

妖獣都市



ひとつの愛に都市は今、魔界と化した。

妖豔風格 大膽畫面 台灣首度 情色解碼

人間と魔界がTOKYOを舞台に繰りひろげる凄絶な死闘と妖的なアプローチ。なぜ、平和への証が魔界への招待状と化したのか？モダンホラーの鬼才、菊地秀行のイメージネーションが描いた魔界の悪夢。都市を犯す誘惑にあなたは耐えられるか？

4/25ビデオカセット劇場公開同時発売
VHS-2004(VHS)/DVD-2004(DVD)カラー/148分/148分
発売・販売元：ジャパンホームビデオ 販売協力：日本コロムビア

4/1 サントラ盤レコード
¥2,500 発売・販売元：日本コロムビア
ディスク(LD) 近日発売予定

観なきや後悔するNews妖獣都市フィルムイベント

4/2木 銀座ガスホール TEL. 03(573)3671

上映会+舞台挨拶 開場PM3:30 開演PM4:00

*入場ご希望の方は今年明記の上、当社「妖獣都市」4/2イベント係まで、(3/28日消印有効)

原作：菊地秀行

脚本：川尻善昭《吸血鬼獵人D》

VHS

Ayuntamiento de Madrid