The background of the entire page is a complex marbled paper pattern. It features a dense, swirling design with various shades of grey, black, and white. The patterns include large, irregular, cell-like shapes, fine wavy lines, and numerous small, light-colored dots scattered throughout the darker areas. The overall effect is a rich, textured, and organic visual field.

Para Susuwatari.

Ayuntamiento de Madrid.

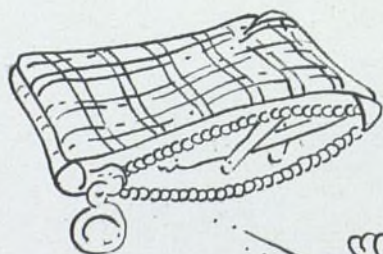
DAY 1



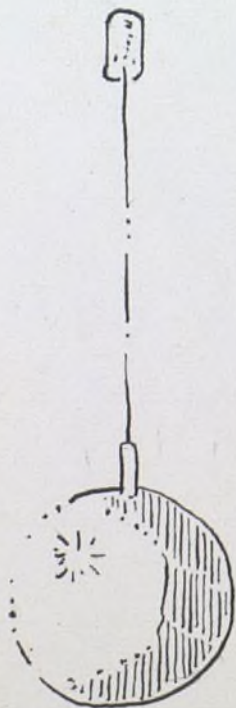
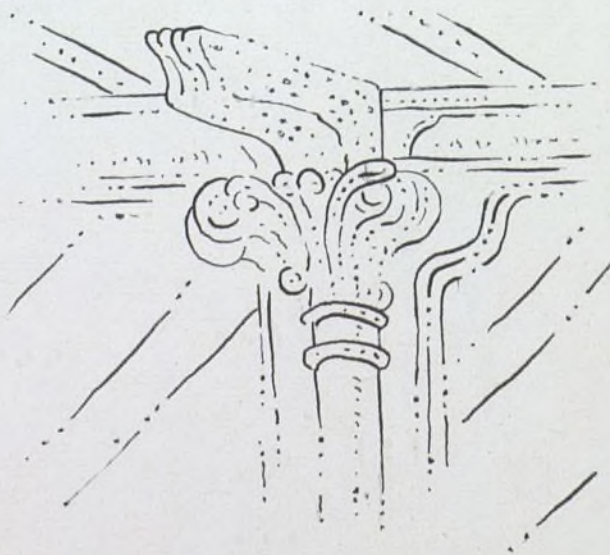
10 de julio
Comiendo chips de
paprika, escuchando
un podcast sobre Aladdin,
de camino a Bruselas.

PLAY 2

11 de julio

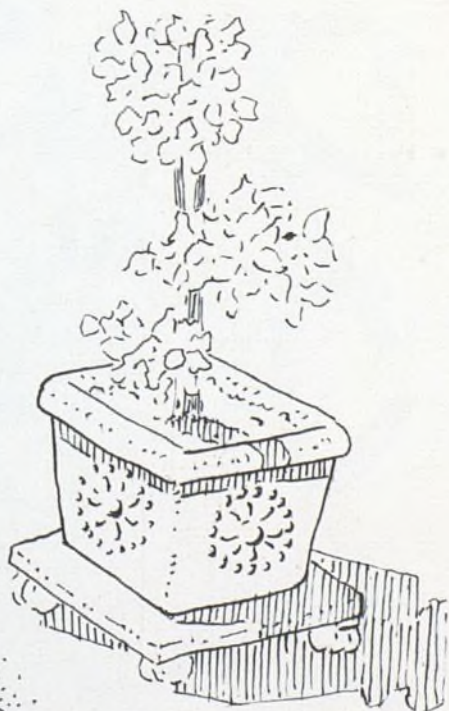


Haciendo bocetinchis
en clase.

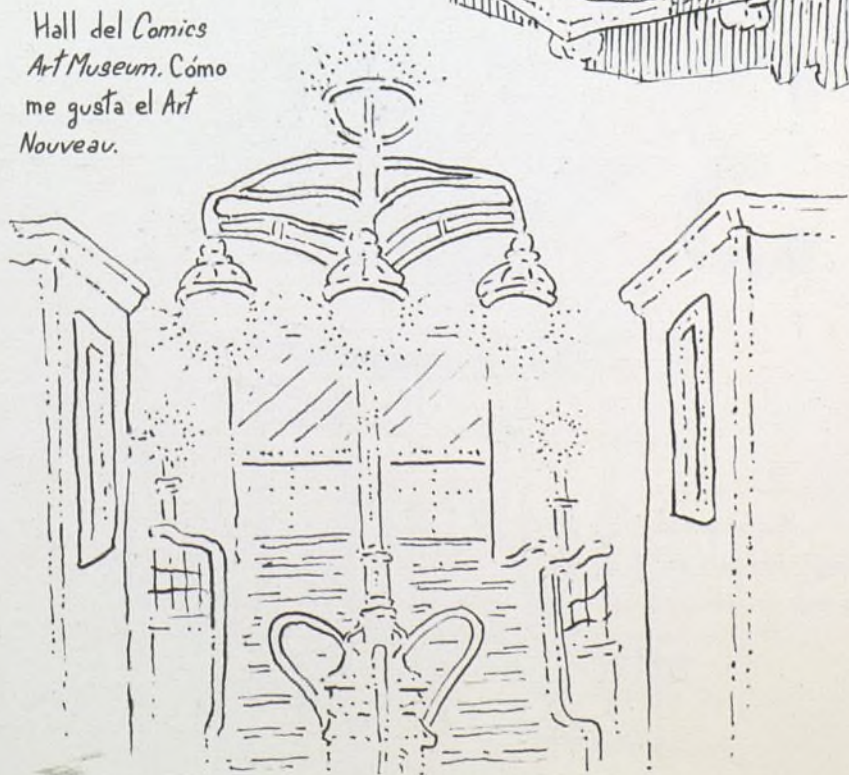


Clase. Pausa para el café.
Más clase. Mi salud está
mejor que ayer.

Tengo una canción de
The Mountain Goats pegada.



Hall del Comics
Art Museum. Cómo
me gusta el Art
Nouveau.

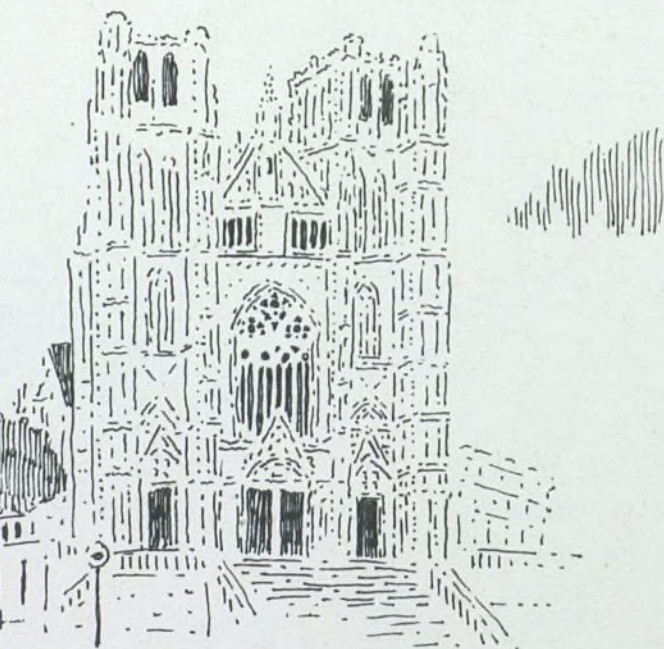


Ayuntamiento de Madrid

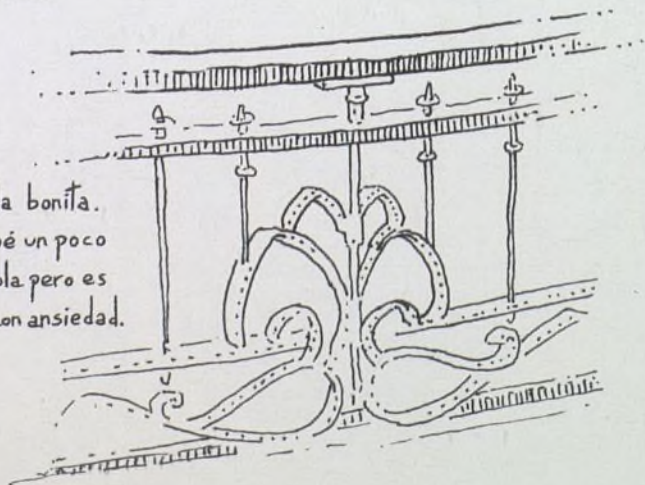
D
A
Y
3

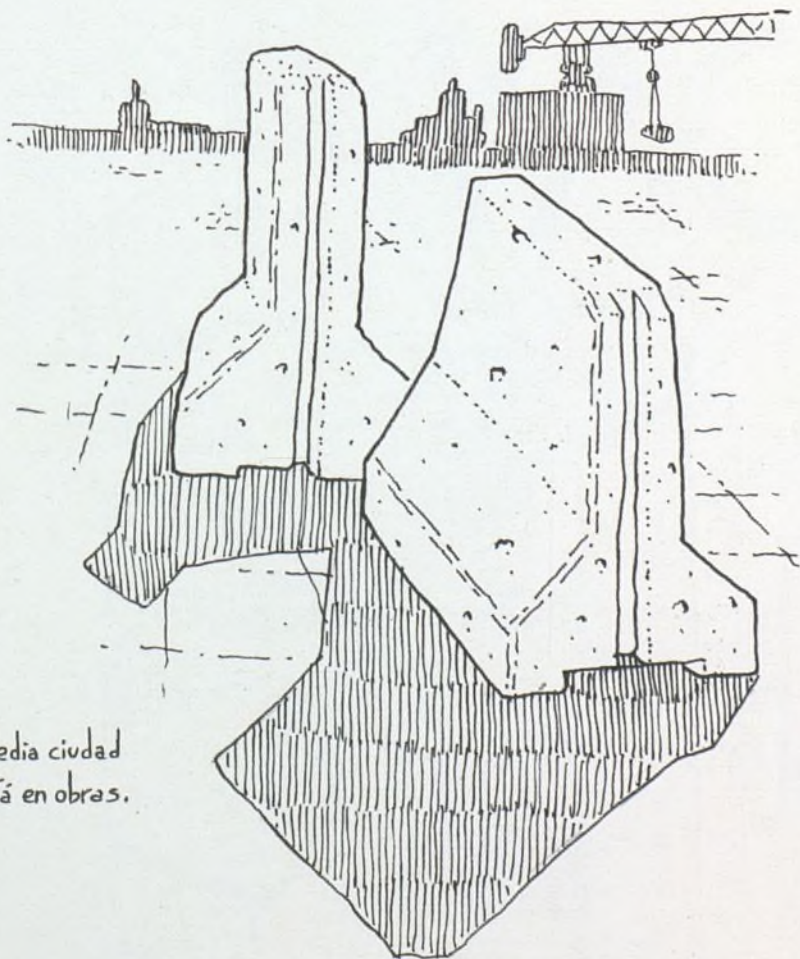
12 de julio

Catedral de St Michael Gudula.
Me desperté súper pronto hoy.

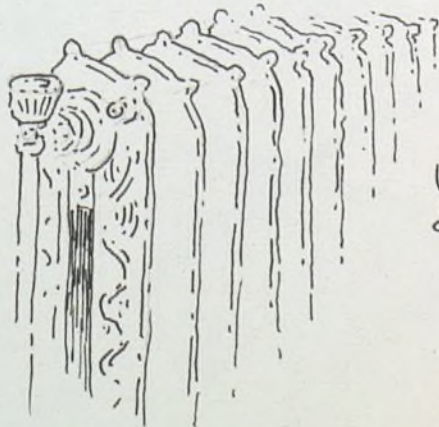


Una valla bonita.
La cagué un poco
dibujándola pero es
que ando con ansiedad.





Media ciudad
está en obras.

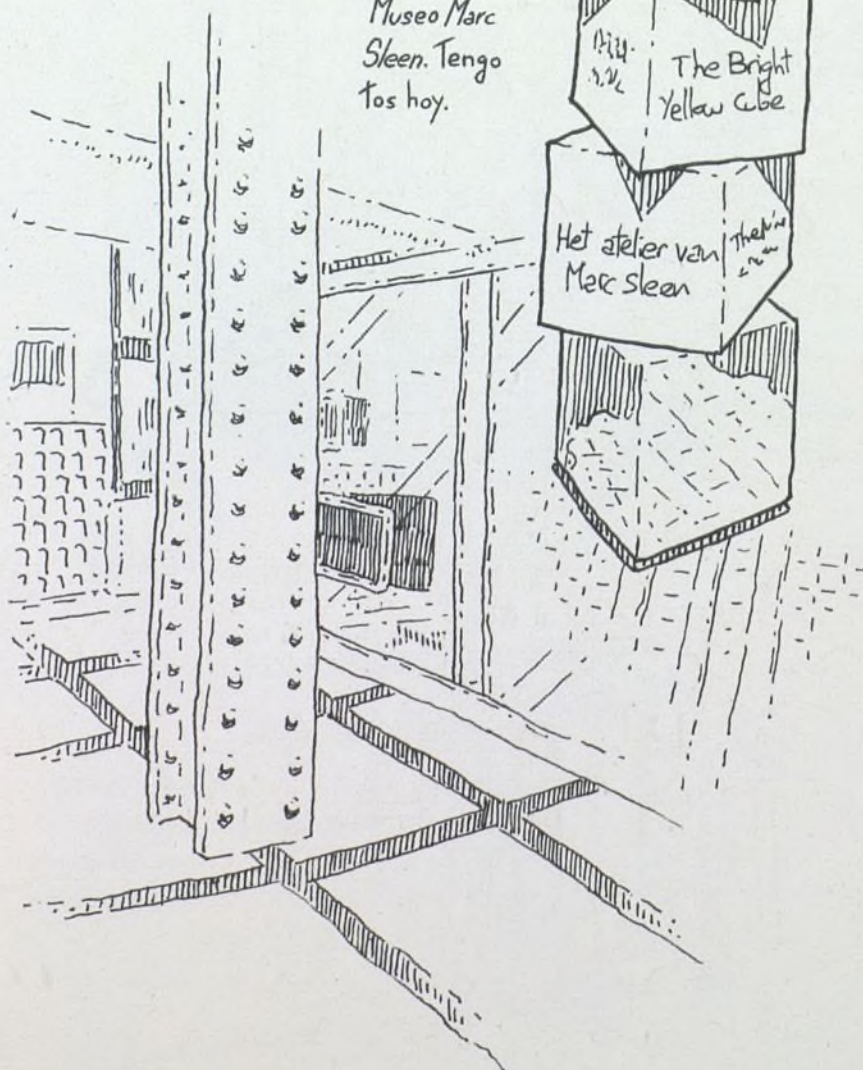


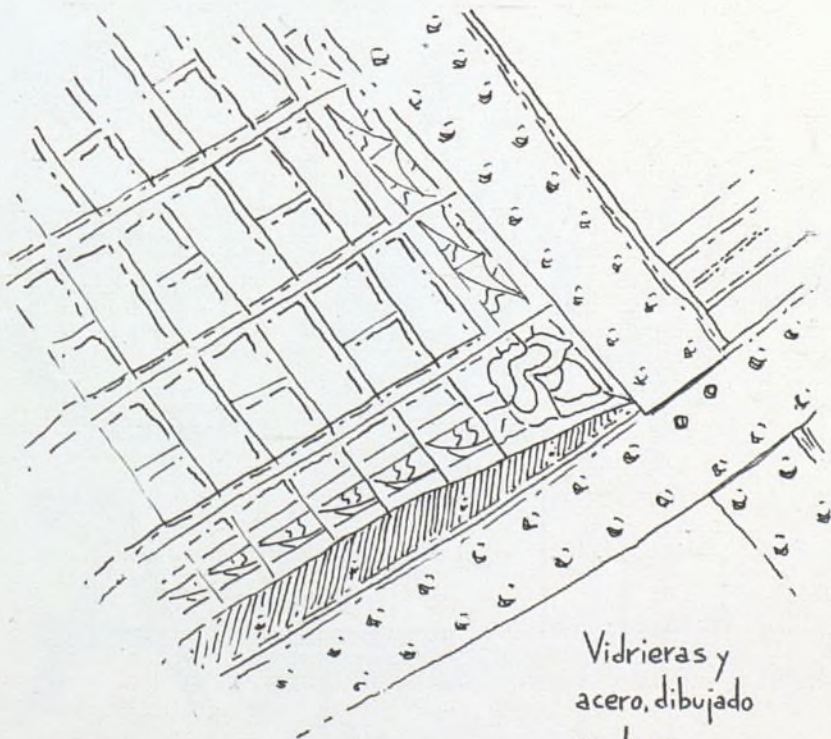
Un radiador
del CAM.

DAY 4

13 de julio

Visité el
Museo Marc
Sleen. Tengo
tos hoy.

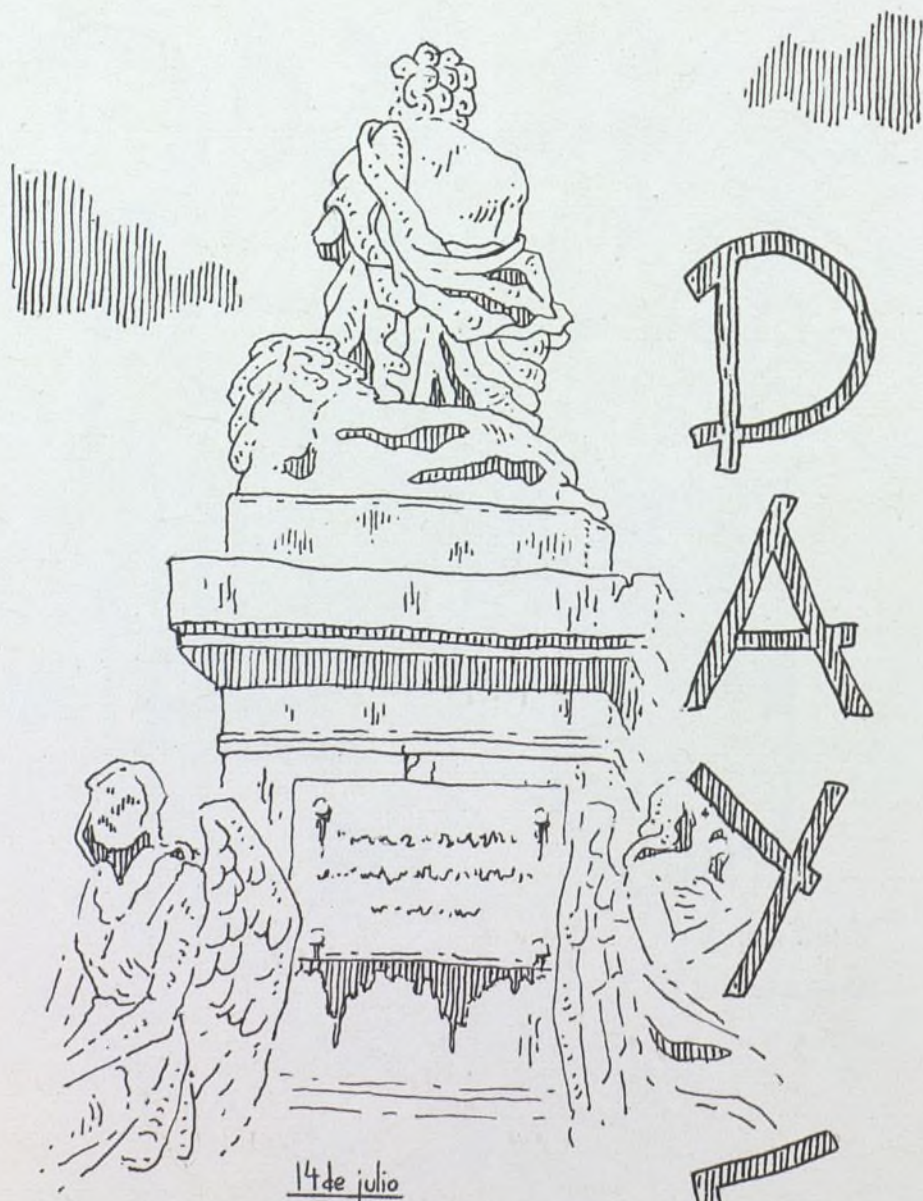




Vidrieras y
acero, dibujado
en clase.

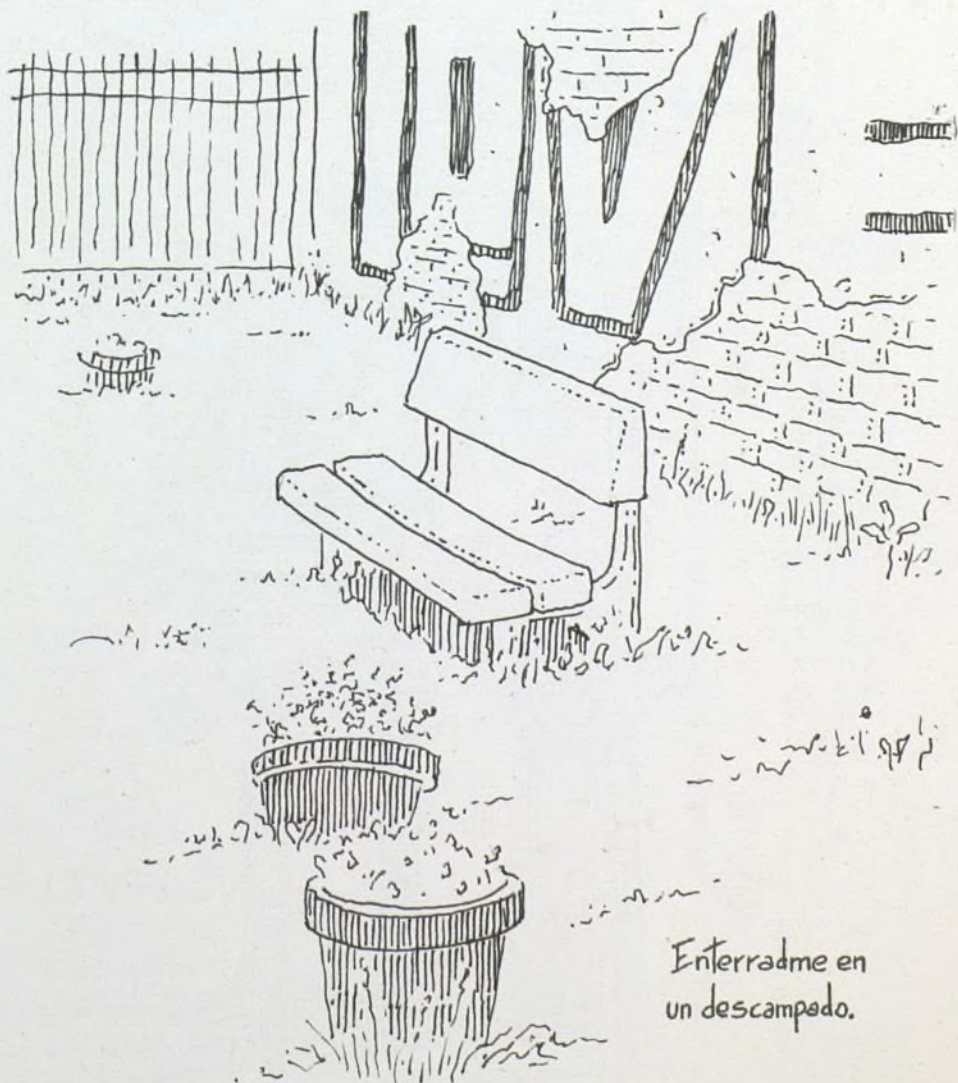
Vi muchas
abejas en la
calle, qué ilu.



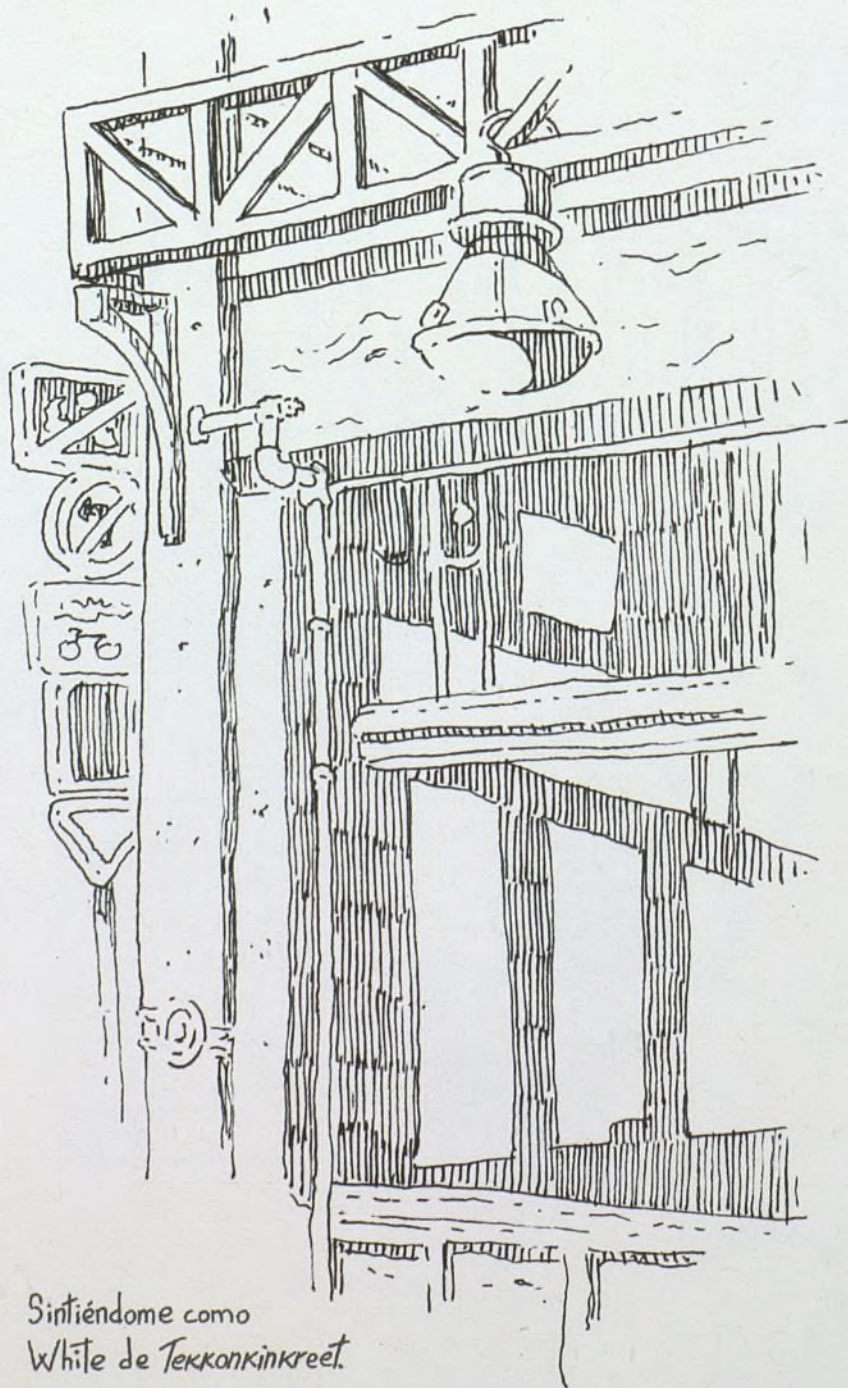


14 de julio

Ayer visité la ciudad.
Hoy hace más frío.

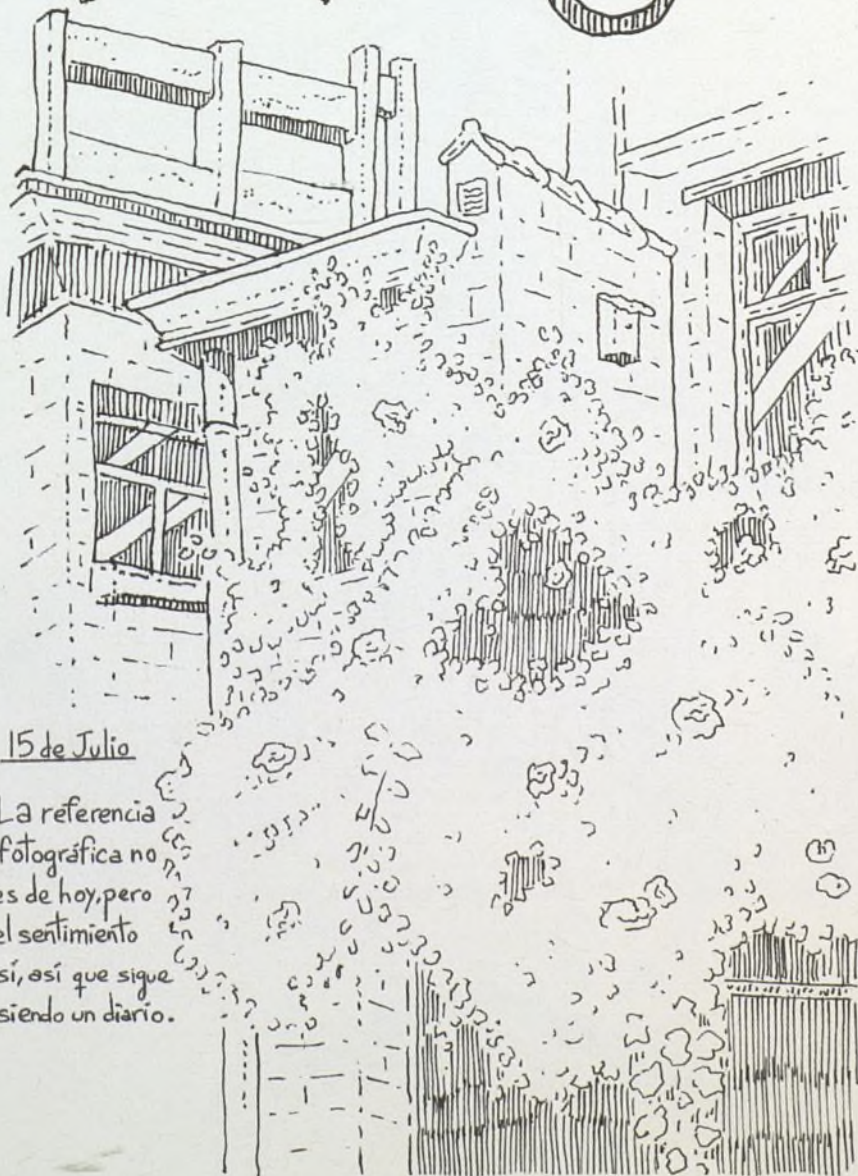


Enterradme en
un descampado.



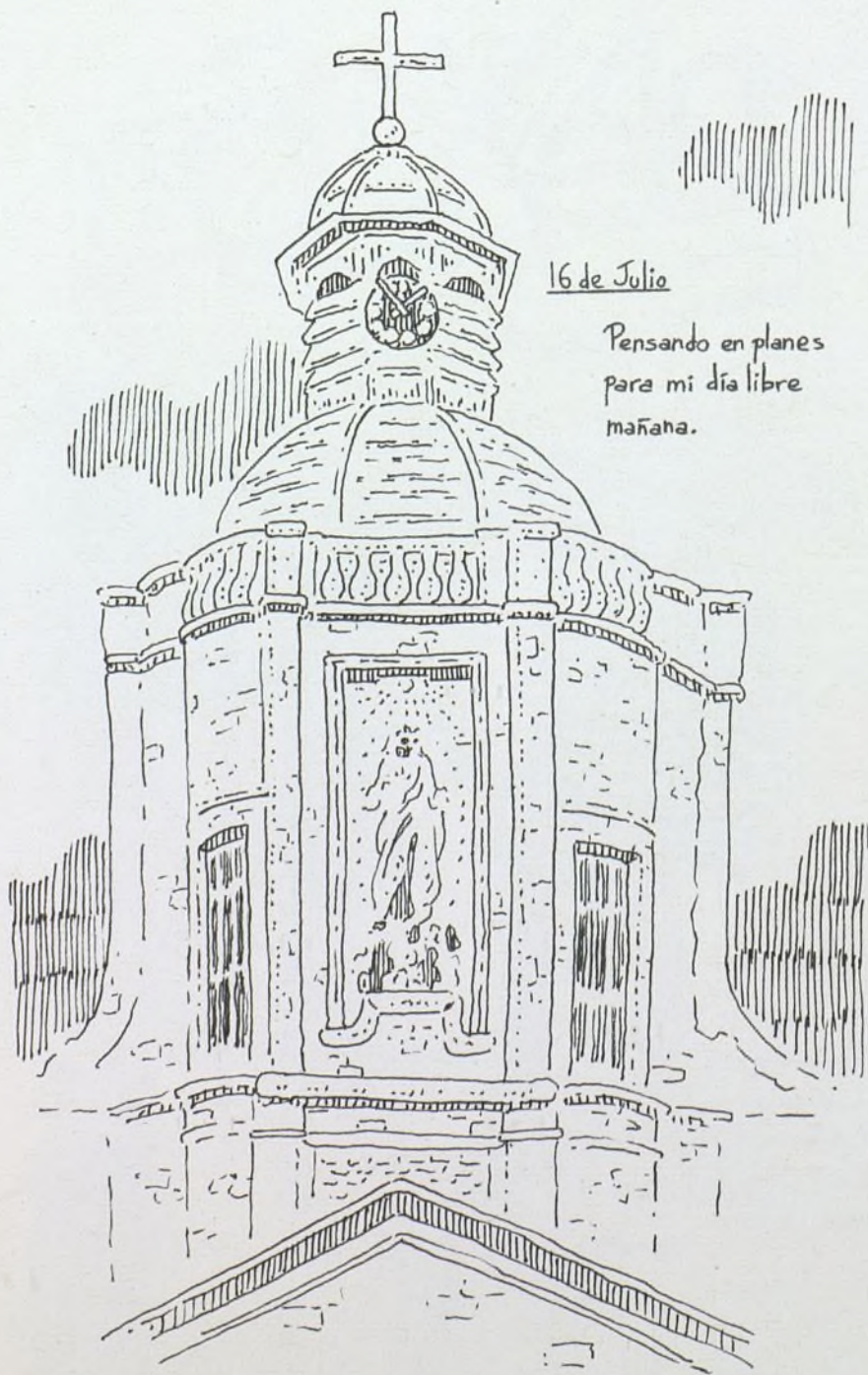
Sintiéndome como
White de Tekkonkinkreet.

DAY 6



15 de Julio

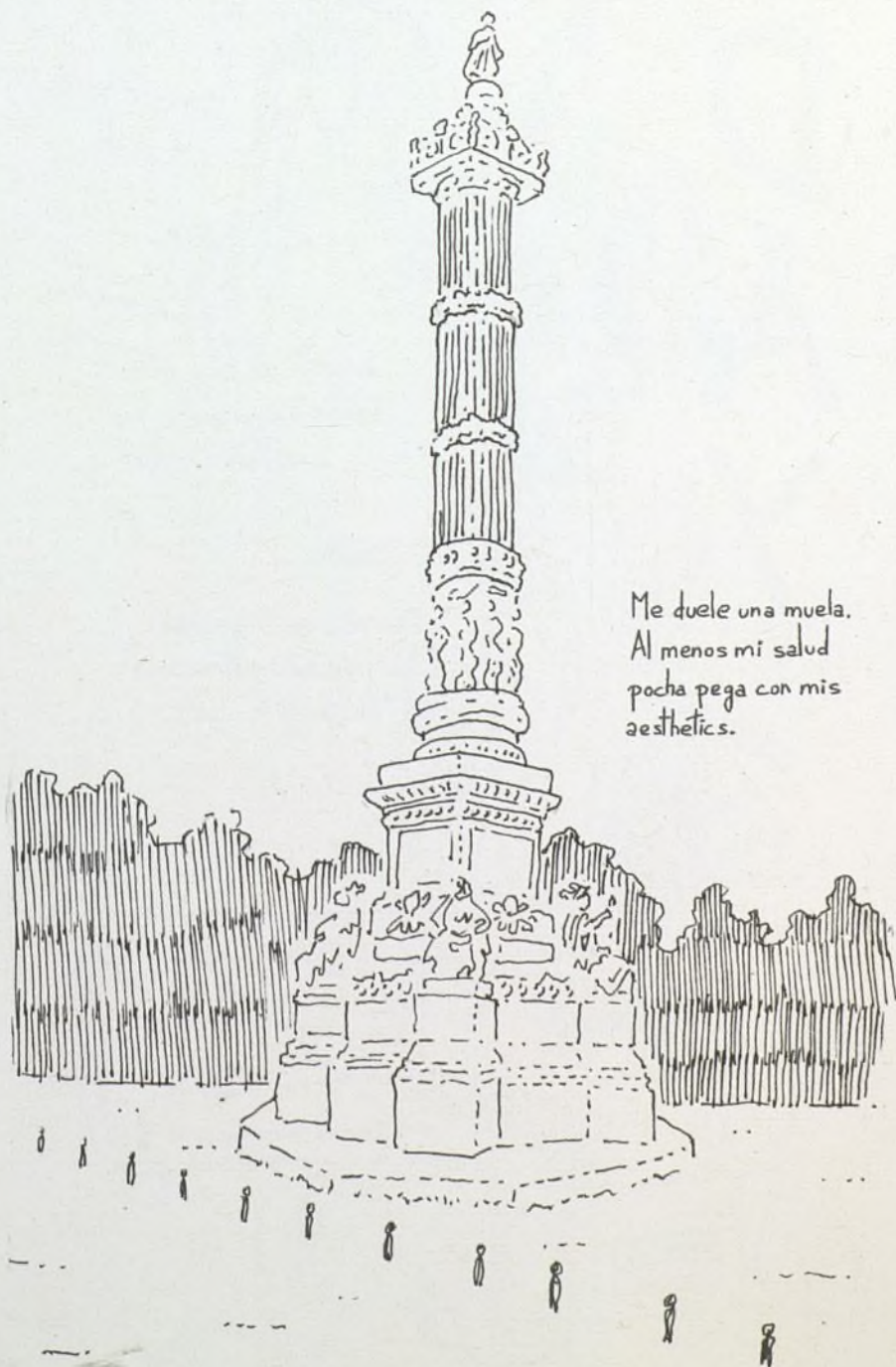
La referencia
fotográfica no
es de hoy, pero
el sentimiento
sí, así que sigue
siendo un diario.



16 de Julio

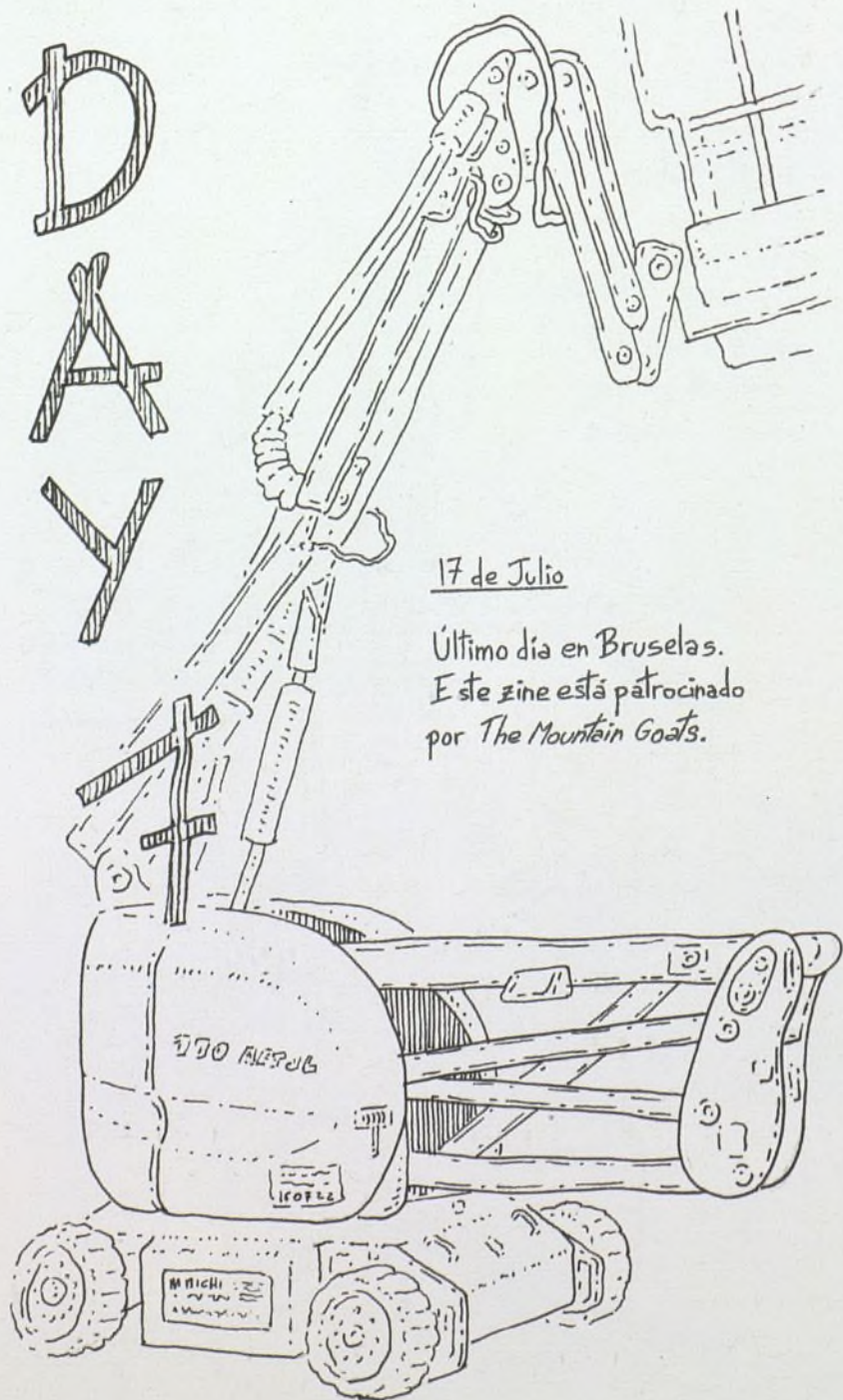
Pensando en planes
para mi día libre
mañana.

Ayuntamiento de Madrid



Me duele una muela.
Al menos mi salud
pocha pega con mis
aesthetics.

D
A
Y



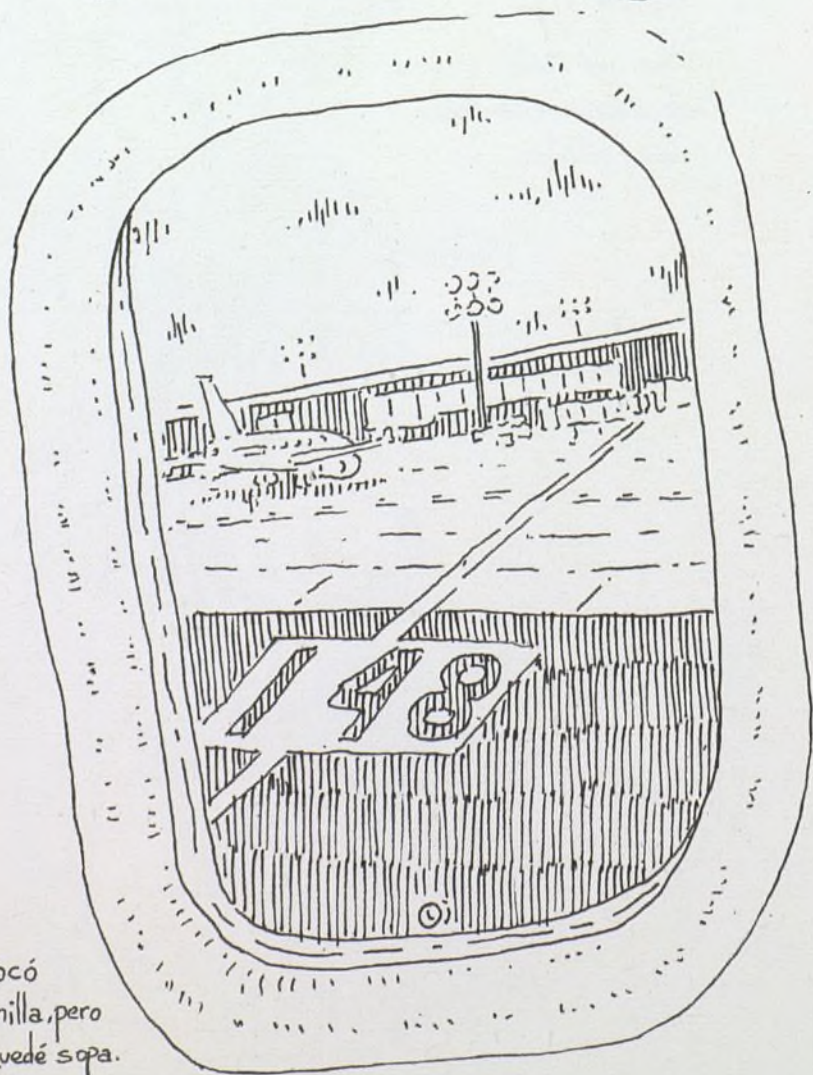
17 de Julio

Último día en Bruselas.
Este zine está patrocinado
por *The Mountain Goats*.

Hay que admitir que
el catolicismo tiene unas
vibes potentes.



PA78



Me tocó
ventanilla, pero
me quedé sopa.

Esta primera edición de *Bocetos desde Bruselas*
consta de una tirada de 50 ejemplares, y fue impresa
en Septiembre de 2022 en Another Press, Bilbao.

lurnoise.com



@lurnoise

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402505168

Colección de bocetos realizados
durante la duración de una beca
de cómic en Bruselas, en el
el verano de 2022.