

Número 7 · Junio de 2015 · 2'50 euros

Dramáticas Aventuras

Trimestrales Ilustradas

NUEVA
TRILOGÍA

Parte
1 de 3

A man is shown from the chest up, submerged in blue water. He has a serious expression and is reaching out with both hands towards a one-dollar bill that is floating in front of him. The bill is slightly crumpled and appears to be held in place by an invisible force. The background is a clear blue sky with some light clouds.

**50 AÑOS
DEL INCIDENTE
DE PALOMARES**
Los secretos revelados

**TODA LA VERDAD
SOBRE LA EXTINCIÓN
DE LOS DINOSAURIOS**
¿Siguen entre nosotros?

**EXCLUSIVA: EL DIARIO
DE LA HIJA DE HITLER**
Reflexiones durante
su embarazo

Ayuntamiento de Madrid

Editorial

Parece ser que el Ligre y sus amigos no tuvieron el final feliz que todos esperábamos en el número anterior; desaparecida la invasión de los extraterrestres de Sirio B, ahora nos encontramos con el planeta repleto de enormes dinosaurios.

Pero esos no son los únicos reptiles gigantes que veremos aquí: Recuperamos para los lectores de Dramáticas Aventuras la historia de La Bicha contra Plus Ultra, publicada diez años atrás y remasterizada para la ocasión por FabulousGoatBoy.

No faltan el resto de personajes ya conocidos por todos nosotros, como el Comisario Mono y la Hija de Hitler, cuyos caminos parecen haber seguido distintas direcciones.

¿Quién es quién?

La foto de la página 7 es la única que se conserva de la reunión del Club Bilderberg que tuvo lugar en los estudios cinematográficos Area 51, en Nevada, y supuestamente fue tomada en julio de 1974. Los asistentes a aquel importantísimo cónclave fueron: los presidentes John Fitzgerald Kennedy (1) y Richard Nixon (2), vocales. El Coronel Sanders (3) y Ronald McDonald (7) se encargaron del catering. La comisión de festejos y fanfarrias estuvo compuesta por Aleister Crowley (4), Frank Sinatra (11) y Charles Manson (12). Santo el Enmascarado de Plata (5) acudió en representación del Cono Sur. El Papa Juan XXIII (8) llegó tarde a las sesiones, pero trajo pastitas. Elvis Presley (10) estuvo bastante distraído todo el tiempo. Y representando al continente europeo acudieron Jacques Cousteau (13), Félix Rodríguez de la Fuente (9) y Francisco Franco Bahamonde (15). Stan "The

Man" Lee (6) se encargó de transcribir el acta. A la derecha de Franco, con las gafas tintadas, está Randolph Hearst (14). En el centro, la señora de la

limpieza (16) se toma un merecido descanso. Se cree que en esta reunión Franco y Hearst hicieron importantes planes conjuntos.



Foto: Robert Capa.

Dramáticas Aventuras Trimestrales Ilustradas.

Año 5, número 7.
Junio de 2015.

Es una publicación de Dátil Producciones.

Esta revista que tienes en tus manos ha sido realizada por:

Colaboran Capulla"
Frunobulax
Roberto Bartual
Jorge de Barnola
FabulousGoatBoy
Carolina Montón
Julián Almazán

Edición Scari Wó

dramaticasaventuras.blogspot.com
twitter.com/DatilFanzine
facebook.com/dramaticasaventuras

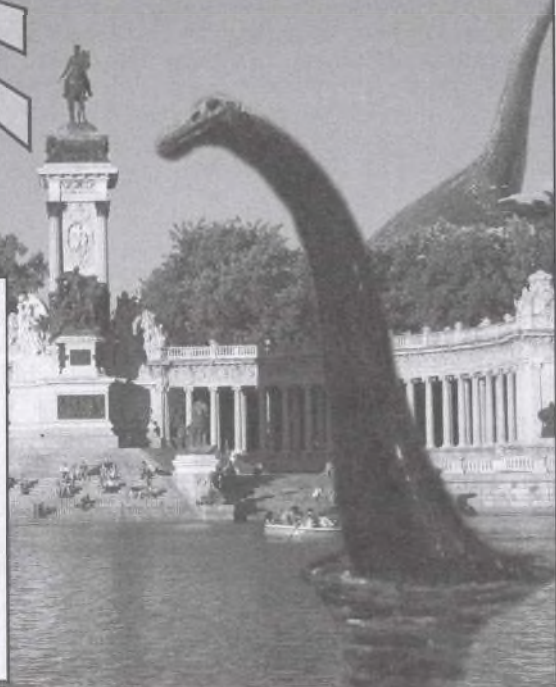
Las situaciones que aparecen en esta publicación son ficticias y cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia, por no decir imposible.

EL LIGRE

¡MITO DE SEÓN,
MITO DE TIGRE!

¡RUMBO:
COREA DEL NORTE!

GRACIAS A LA HEROICA
ACCIÓN DEL COMISARIO
MONO, LOS HOMBRES
PECES DEL ESPACIO
HAN DESAPARECIDO...
PERO EN SU LUGAR
APARESE UNA NUEVA
AMENAZA: UNA INVACIÓN
DE DINOSAURIOS DEL
PERIODO CRETÁCEO.



¡LOS DINOSAURIOS HAN
INVADIDO LA CIUDAD!



¡VAMOS A
MORIR TODOS!

1

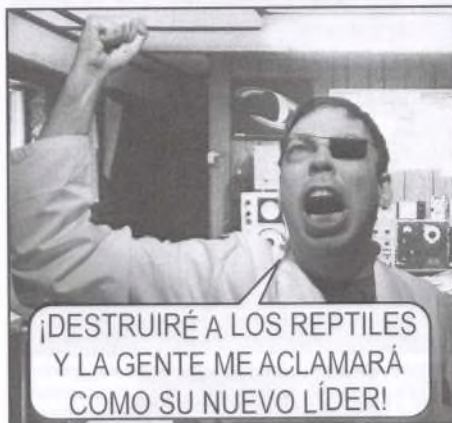
R-40185-1517

Ayuntamiento de Madrid

MIENTRAS TANTO, EN UN LABO-
RATORIO SUBTERRÁNEO...



¡HA LLEGADO MI MO-
MENTO DE GLORIA!



¡DESTRUIRÉ A LOS REPTILES
Y LA GENTE ME ACLAMARÁ
COMO SU NUEVO LÍDER!



¡DOMINAREMOS EL
MUNDO, AL FIN!



SÍ, PERO EN
TU ESTADO
DEBERÍAS
REPOSAR.
¡YO ME
ENCARGO
DEL PLAN!

2



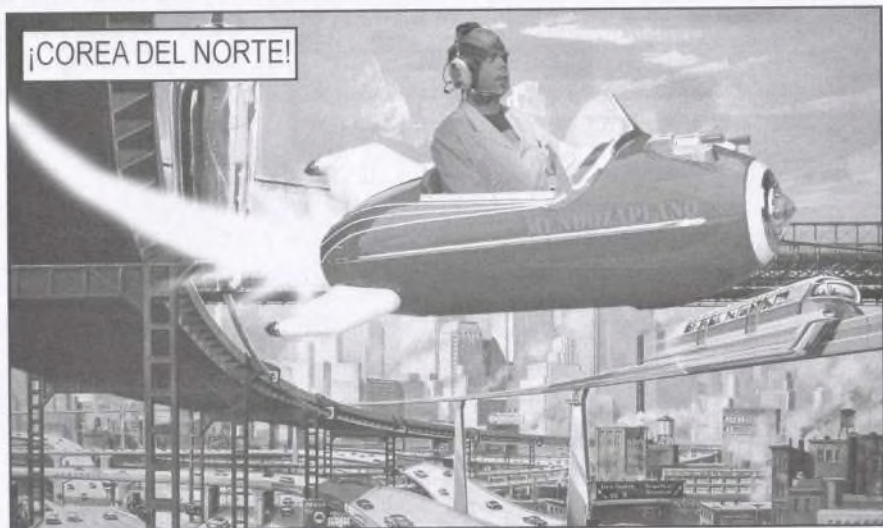
¡GRACIAS,
AMADO!
¡ERES TAN
ATENTO!*

*SI TE HAS PERDIDO, LEE
EL ESPECIAL ROMÁNTICO.

¡ASÍ, EL PROFESOR MENDOZA PILOTA SU FABULOSA NAVE HASTA
EL OTRO LADO DEL PLANETA...



¡COREA DEL NORTE!





MIENTRAS TANTO, HACE
65 MILLONES DE AÑOS...



4



MADRID, TIEMPO
PRESENTE...

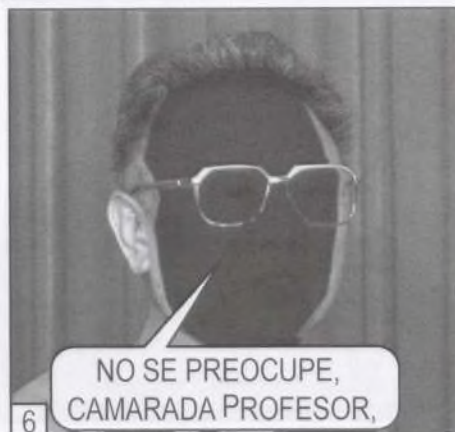


MIENTRAS, EN PYONYANG...

AMADO LÍDER,
ES URGENTE
QUE ME PRESTE
EL ROBOT
ANTI-KAIJU...

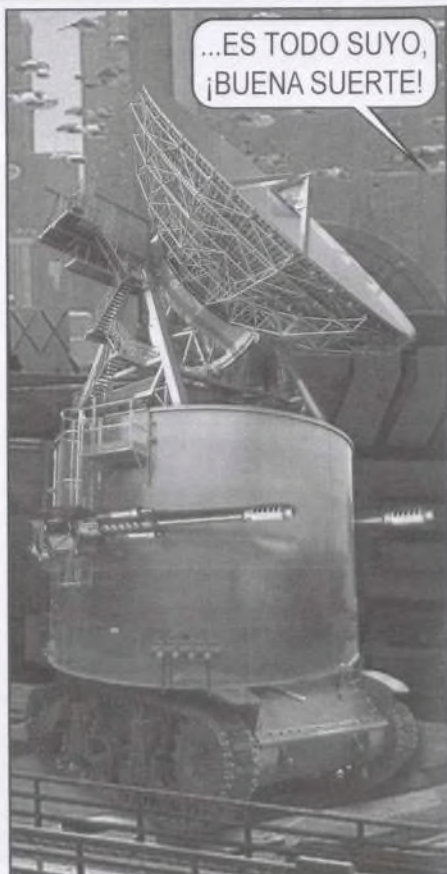


...¡ES LA ÚNICA OPORTU-
NIDAD DE DERROTAR LA
INVASIÓN DE REPTILES
ANTEDILUVIANOS!



NO SE PREOCUPE,
CAMARADA PROFESOR,

6



...ES TODO SUYO,
¡BUENA SUERTE!

EPÍLOGO: VIAJAMOS DE NUEVO EN EL TIEMPO, A ALGÚN MOMENTO ENTRE 1974 Y 1975, DONDE TIENE LUGAR UNA REUNIÓN DEL CLUB BILDERBERG EN UNA SALA BAJO EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU.



DOS HORAS MÁS TARDE, EN UNOS ALMACENES A LAS AFUERAS DE LOS ÁNGELES, CALIFORNIA...



HEARST, VIEJO AMIGO, YA SOY MUY VIEJO, PERO NO QUIERO MORIR. ¿TIE-
NES ALGUNA SOLUCIÓN?

DE HECHO SÍ, RECIENTEMENTE MI HIJA HA PERDIDO LA CABEZA
Y SE HA VUELTO COMUNISTA. LA HE CLONADO PARA EMPEZAR
DE CERO, PERO CONSERVO SU CUERPO ORIGINAL.



PODEMOS
TRANSFERIR
TU MENTE A
ESTE CUERPO...



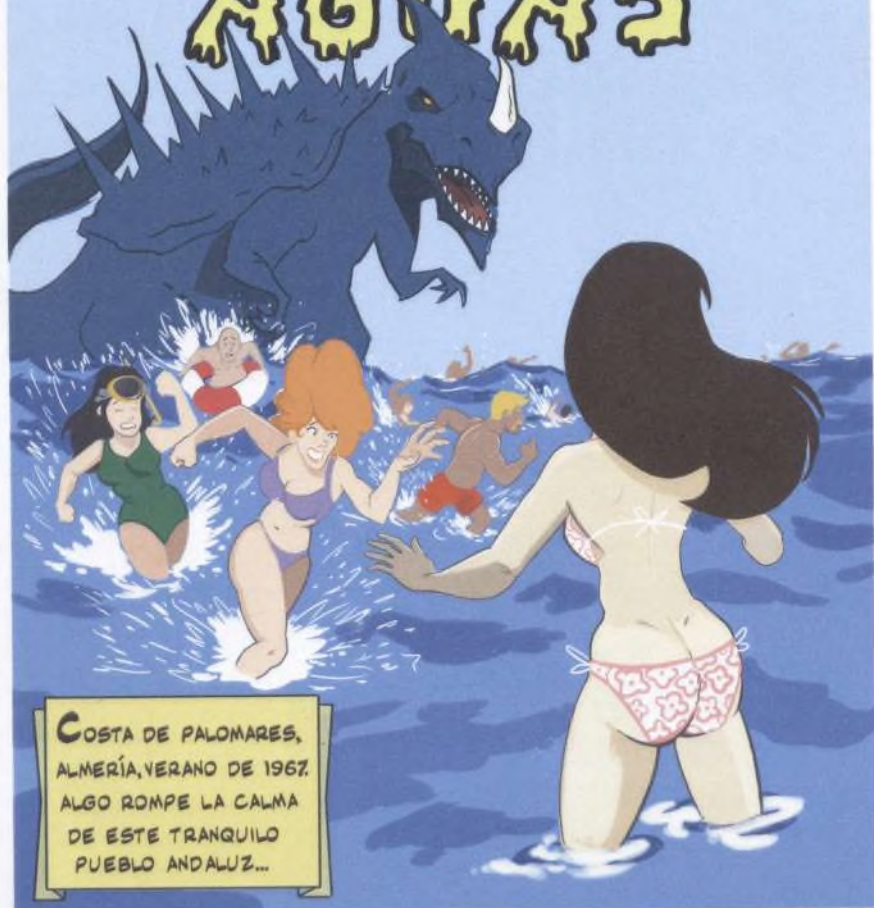
...¡Y SERÁS
JOVEN DE
NUEVO!

FIN DEL EPÍLOGO.

...Y llegó un día en que apareció una nueva fuerza de la naturaleza para arrasarlo todo
DRAMÁTICAS AVENTURAS TRIMESTRALES ILUSTRADAS **La licha**
SE ENORGULLECE EN PRESENTAR A:

Parte
1

SURGIÓ DE LAS AGUAS



COSTA DE PALOMARES,
ALMERÍA, VERANO DE 1967.
ALGO ROMPE LA CALMA
DE ESTE TRANQUILLO
PUEBLO ANDALUZ...

ESPAÑA AÑO 1967.

TRAS LOS ACONTECIMIENTOS
DE PALOMARES DEL PASADO
AÑO, FELIZMENTE RESUELTOS
CON EL BAÑO DEL MINISTRO
FRAGA IRIBARNE, PARECÍA QUE
PALOMARES VOLVÍA A SER
UN REMANSO DE PAZ, HASTA
QUE UN NUEVO ACONTECIMIENTO
VUELVE A PERTURBAR LA PAZ
DE LA ZONA...

MINISTERIO DE
DEFENSA, MADRID.



RING!



ASISTIMOS A UNA REUNIÓN
DE MANDATARIOS DONDE
SE TRATAN TEMAS DE
GRAN IMPORTANCIA.



Ayuntamiento de Madrid

MIENTRAS... LA TERRIBLE BICHA AVANZA IMPLACABLE DESTROZANDO TODO A SU PASO.



SIN PREOCUPARLE NADA, NI SIQUERA LOS HABITANTES DE ESTA PEQUEÑA VILLA



PERO AÚN EN LOS MOMENTOS DE MAYOR DESESPERACIÓN, ¡SIEMPRE HAY ESPERANZA!



¿QUIÉN SERÁ ESTE EXTRAÑO ROBOT?
¿CUÁLES SON SUS INTENCIONES?
¡AVERÍGUALO EN EL PRÓXIMO EPISODIO!

Tales from the Comisario Mono

(Primera parte)

Bajo la sofocante ira de un sol abrasador, en su máxima verticalidad a estas horas de la tarde de un martes del Mesozoico tardío, festividad de Santa Clotilde, avanza una figura encorvada arrastrando los pies sobre la arena rojiza de una planicie aparentemente infinita, cerca de lo que dentro de millones de años será la frontera entre Albacete y la Comunidad Valenciana. Concretamente, dentro de 129 millones de años, en este mismo suelo se edificará el Bar Mayfe, en la pedanía de Cilanco, population 14; pero ahora mismo, rodeado de árida estepa manchega en todas direcciones hasta donde alcanza su vista, el caminante solo piensa en echar un trago, porque hace varios días que lo único que encuentra ante sus ojos son extrañas plantas gigantes y esqueletos de animales semi-enterrados, y ninguno de ellos parece capacitado para prepararle un ruso blanco decente.

El caminante está exhausto, tanto que bien se conformaría con un vasito de jugo de plátano o una miserable libación de agua corriente. Serpentea sobre la arena descamisado, con

los pantalones raídos y pestilentes y la americana colgando de uno de sus brazos, que igualmente arrastra por el suelo formando sendos surcos; combado, prácticamente a cuatro patas. Hace días que se deshizo de su otrora pulcra corbata negra, de sus anteojos de cerca y su cartera de piel de cabra, consciente de que no le serían útiles en este nuevo mundo al que ha sido transportado.

Su nombre es Mono, y hace menos de un mes que investigaba la misteriosa desaparición de tinte para el pelo, que culminó con la trágica invasión alienígena de los Hombres-Pez de Sirio. Sobrevolaba Madrid a bordo de la nave nodriza de la propia Emperatriz de los Hombres-Pez, cuando algo sucedió. Algo que no recuerda con precisión.

La precisión o los recuerdos no son los puntos fuertes del Comisario Mono. Ni la cognición, en general. Salvaje guerrero, nulo estratega, ávido engullidor, las últimas semanas vagando por este extraño paraje desértico han consistido en una interminable huida hacia ninguna parte con la mente en blanco. Siguiendo su instinto primate en dirección

Este, alimentándose de extrañas bayas y chupeteando los enormes insectos que revolotean a su alrededor como buitres sondeando un rebaño extraviado, su mente ha empezado a funcionar en los últimos días. Durante las templadas noches al raso, el Comisario Mono parece haber empezado a comprender que se halla en un paraje que podría no pertenecer a su línea temporal



(Continúa en la página siguiente)

Tales from the Comisario Mono

(Viene de la página anterior)

habitual. Esos cadáveres de cuatriceratops, traquiosaurios, ammunikes y churrisaurios, que en un principio él creía que eran perros sobrealimentados, así como la vaga evocación de ese último instante sobrevolando la capital de España, al pulsar el botón de la astronave en la que ponía "Mesozoico"...

—Algo muy raro ha tenido que ocurrir aquí —se pregunta ahora, mientras se rasca la rabadilla y se desparasita un micropichisaurio volador—. ¿Qué significa "mesozoico"? Me suena... ¡Me suena! Pero no consigo comprender...

En ese momento, el Comisario Mono interrumpe sus exiguos pensamientos al divisar una columna de humo en medio del horizonte, a una distancia de, a ojo, 1.000 cáscaras de plátano, donde parece que la interminable arena que lleva varios días recorriendo sin descanso, se transforma en un pequeño bosque de árboles.

—¡Santo gibón! ¿Qué es eso de allí? ¡Parece una barbacoa! Qué suerte, con el hambre que tengo —piensa en voz alta. Con el ánimo renacido, Mono decide apretar el paso en dirección a la nube de humo que parece surgir de un grupo de cascotes.

Al cabo de unos minutos trotando a cuatro patas, Mono ha alcanzado un pequeño montículo, tras el que se agazapa, receloso, para contemplar una pira de fuego que se extiende poco a poco devorando los árboles cercanos. Tras un rato de contemplativa espera, actividad en la que está bien curtido tras años al servicio de la Ley y el Orden, Mono observa cierto movimiento alrededor de las llamas. ¡Unos extraños homínidos, enfundados en trajes luminosos con escafandra, pare-

cen dar vueltas alrededor del fuego!

El instinto primario del Comisario Mono le impele a agarrar una fuerte rama, a modo de garrote, antes de aproximarse sigilosamente al grupo de personas alborotadas. Lentamente, agazapado pero sin dejar de soltar breves chillidos simiescos de puro nervio, el Comisario Mono avanza hacia el extraño incendio y a los seres que lo acordonan, jubiloso ante la primera muestra de supuesta civilización que ha visto en todo el mes.

De pronto, en mitad de un claro del bosque, Mono parece distinguir una figura que le resulta familiar. Apenas es un fulgor en movimiento a contraluz, una silueta de perfil de torso curvilíneo, coronada por... ¿una cabeza de pescado?

—¿Será posible...? —se pregunta Mono—. ¿Me engaña la vista? ¡No puedo creer lo que ven mis ojos! ¡Parece un torso curvilíneo, coronado por una cabeza de pescado! ¿Dónde he visto yo esa silueta antes? Esos penetrantes ojos saltones y repulsivos, esas suaves y tersas branquias, esos labios gordezuelos, turgentes y barbados, esa ausencia de dientes...

En ese momento, un cumulonimbo oculta la incidencia del sol, permitiendo a Mono contemplar con claridad la silueta femenina que, enarbolando una especie de cetro, se dirige al resto de seres que corretean a su alrededor, y grita:

—¡¡Vagos gandules zánganos haraganes perezosos indolentes remolones trespadernes!!
¡¡Abanicadme con más fuerza, que me deshidrato!!

System restart

C:\>dir

Volume in drive C is HELGAHITLER2.0

Volume Serial Number is 20AP-1889

Directory of C:

		<DIR>	SYSTEM
31/08/2014	06:50 AM	2kb	FREEWILL.COM
30/08/2014	06:33 AM	987,400kb	SEXINTERFACE.EXE
25/08/2014	06:50 PM	1,350kb	MEINKAMPF.DOC
25/08/2014	10:28 PM	15,000kb	MEMORY.DAT
01/06/2015	04:30 AM	75kb	MYDIARY.DOC
5 File(s)		1,003,827kb	
1 Dir(s)		92,157,712kb free	

C:\>mydiary

>03/06/2015 18:42 PM

>Querido diario: la vida en Pyongyang es maravillosa. Por la calle todo el mundo sonríe y es muy amable conmigo, aunque a veces cuando les hablo, se ponen a sudar. Aurelio dice que los chinos son así, que tienen problemas con sus glándulas. Al panadero le tiemblan las piernas cuando tengo un antojo y voy a comprar croissants. Pero, claro, tanto terremoto les hace parecer nerviosos. Quien es la tranquilidad personificada es nuestro Amado Líder, Kim Jong-Un. Parece un Buda feliz! Siempre tiene un detalle conmigo, sobre todo ahora que estoy a punto de salir de cuentas y no puedo casi ni andar con el bombo. Aurelio se pasa todo el tiempo encerrado en su laboratorio y Kim me entretiene contándome historias de su país. Su padre también se murió, pobrecito, y hace poco, además, aunque dice que Aurelio está trabajando para encontrar una solución. El caso es que me he dado cuenta de lo importante que es el que las nuevas generaciones sepan la historia de su patria y sus predecesores, así que he decidido escribir un cuento para que mi hijo conozca también cómo fue el pasado. Kim dice que será un best-seller en toda la Nación. No sé cómo puede estar tan seguro porque el pobre no tiene ni idea de literatura, pero si él lo dice será cierto. Creo que es un adivino o algo así. El otro día me dijo que estaba muy triste porque su primo, el ministro de Agricultura, iba a morir un día de estos arrollado por una segadora. Y resulta que una semana más tarde la

palmó triturado. Pero, bueno, es que hay gente que tiene muy poco cuidado con su trabajo.

C:\>mydiary

>17/06/2015 12:02 PM

>Han empezado las contracciones y, al principio estaba muy preocupada porque el ginecólogo me dijo que no había dilatado. No dejaba de sudar mientras me atendía y eso me puso un poco nerviosa, pero Aurelio me tranquilizó diciéndome que no pasaba nada, que en caso de tener que hacer una cesárea lo único que había que hacer era quitar los tornillos de mi caja abdominal. Vamos, que ahora estoy mucho más tranquila, aunque mi ginecólogo no ha vuelto a aparecer. Mejor, porque tengo nueva compañía. El otro día Kim vino a verme y me presentó a alguien muy especial. Su padre, Kim Jong-Il! Aurelio le ha puesto brazos y piernas mecánicas como las mías y ahora está vivito y coleando! No habla mucho y se mueve todavía como una marioneta, pero claro, es que resucitar es algo que cansa mucho, si lo sabré yo. También ha habido una nueva sorpresa. Aurelio estrenó ayer el robot gigante que le ha financiado nuestro Amado Líder. Lo pude ver a través de la ventana de mi cuarto porque Aurelio vino pilotándolo al patio de la Maternidad y se puso a saludar con su mano de siete metros. El muy torpe se tropezó y aplastó el edificio de psiquiatría, aunque por suerte no pasó nada porque está siempre vacío. Es que, por suerte, aquí todo el mundo es muy feliz. El robot es de color rosa y tiene un corazón de purpurina en el pecho que es superchulo. Me alegro tanto de que haya acabado su trabajo. Yo también he terminado casi con lo mío y he escrito y dibujado un libro precioso para cuando el bebé nazca.

>END OF FILE

Instinto esvástico

Una novela de María Goretti de Barnola

Presentamos la primera parte de tres del tercer capítulo la biografía no autorizada de Helga Hitler, obra de la prolífica escritora María Goretti de Barnola (1927-2004). El libro fue un best seller traducido a más de 20 idiomas y vendió varios millones de ejemplares. Los protagonistas intentaron evitar su publicación, dadas las controvertidas situaciones que en él se relatan y que nunca se confirmaron como verídicas. Dejamos a juicio del lector el decidir si lo que Goretti expone aquí es real o imaginario.

Por fin había llegado el día en que Helga Hitler sería presentada en sociedad.

Sus últimos años los había pasado en el castillo de Friedrichsruh, bajo la tutela de Ann-Mari Tengbom y su hija Gunilla Gräfin von Bismarck-Schönhausen. Atrás habían quedado aquellos años de anonimato en que, tras el asesinato de su padre a manos del Ligre, había recalado en destinos tan anodinos como Palestina, Vietnam o Argentina. Después del ataque a la aldea de Trang Bang, todo había cambiado. Su familia adoptiva había fallecido abrasada por el Napalm, pero ella, milagrosamente, no había sufrido ninguna quemadura. Y mayúscula fue su sorpresa cuando el Banco de Vietnam se puso en contacto con ella y le entregó una caja que contenía varios millones de dong y una carta con el escudo de Von Bismarck estampado en el lacre.

La carta, redactada en hermosa caligrafía Fraktur, daba detalle de los pormenores que habían conducido a Helga primero a Palestina y después a Vietnam, y cómo aquella familia de vietnamitas se había hecho cargo de ella para protegerla de las distintas potencias mundiales que querían verla muerta. Debía andar con pies de plomo y esperar a la caída de Saigón, cosa que se sabía que iba a suceder en breve. Allí la recogería un submarino y la llevaría a Bariloche, Argentina, donde vivía un reducto importante de nazis y donde sería educada según los principios y los valores de la raza aria.

Pero estaba en una edad en que las hormonas bullían tanto como el magma en la boca de un cráter, y Helga tuvo sus primeros rozamientos (totalmente inocentes) con Aurelio Mendoza, el

hijo del director del colegio. Este asunto no gustó nada. El director era muy consciente de que su hijo no podía relacionarse con Helga Hitler; y no le quedó más remedio que escribir al bastión de Friedrichsruh para informar sobre la inconveniencia de que Helga continuase en Bariloche.

Así había llegado al castillo de Friedrichsruh, a unos kilómetros de Hamburgo, donde sería protegida y cuidada por Ann-Mari Tengnom, la viuda de Otto Christian von Bismarck. Nadie tenía que saber de la existencia de Helga Hitler. Pasó los años en completa soledad, fraguando la venganza que les reservaría a todos aquéllos que habían causado tantos infortunios en su vida. La única persona que la frecuentaba, a parte de Ann-Mari y un par de sirvientes, era Gunilla, la descocada hija de Ann-Mari.

Con la caída del Muro de Berlín, la tensión internacional empezó a virar a otras preocupaciones, y la hija de Hitler pasó a ser un tema baladí. Aun así, Helga continuó recluida en el castillo de los Von Bismarck.

—Ya va siendo hora de que empieces a frecuentar los saraos —le dijo Gunilla—. Es absurdo que lleves vida de monja con esas tetas —razonó mordiendo un labio con algo de coquetería—. Iremos a mi reino.

—¿Tienes un reino?

—Marbella. Ése es mi reino —rio Gunilla—. Te presentaré a mi marido y a mi hijo, te presentaré a mis amigos y a los amigos de mis amigos. Tu vida cambiará a partir de ahora, mi querida Helga —y la estrechó entre sus brazos, sintiéndola bien.

* * *

(Continúa en la página siguiente)

Instinto esvástico

(Viene de la página anterior)

El llamado "sarao" era una fiesta que buscaba reunir fondos para una asociación que ayudaba a intoxicados por el cornezuelo del centeno y que causaba estragos tal como el popular baile de San Vito. Por fortuna, en aquella gala benéfica no había asistido ninguno de los afectados, y todos los invitados parecían guardar una equilibrada compostura.

El escenario era el jardín de una villa en Puerto Banús.

Todo allí destilaba glamour, desde los asistentes, la jet set marbellí que frecuentaba cada verano esas solidarias fiestas, a la decoración que engalanaba el recinto acotado por fastuosos parterres y guirnalda que colgaban de las columnas dóricas y que franqueaban un conjunto de carpas dispuestas para el ágape.

El famoso era incontable, y Helga, con su cerebro germano que Dios le había dado, iba memorizando cada uno de los nombres que Gunilla le iba diciendo al oído. Carmen Lomana, llamada también "LaMona"; el barón de Gotor, conocido como "Pocholo"; Esperanza Ridruejo, alias "Piti-ta"; Ana Obregón, aka "Anita la Fantástica"...

Gunilla presentaba a su protegida como "la hija de Hitler", y algún gracioso se plantó ante ella y levantó el brazo en riguroso saludo marcial.

Esa noche, Helga iba a ser la figura más importante de la gala, y los flashes de los paparazzi no hacían sino confirmar lo evidente.

—Ahora te presentaré a mi hijo Francisco.

Éste se encontraba en uno de los veladores con una copa de gin tonic en la mano, mirando la concurrencia.

—Querido... Te quiero presentar a Helga, la hija de Adolf Hitler. Tus abuelos se hicieron cargo de ella hace muchos años, antes de que tú nacieras...

—Vaya... Pues no tenía ni idea...

—Ha vivido hasta ahora en el castillo de Friedrichsruh —dijo Gunilla, y después añadió—: ¿Y Elisabet?

—Saludando a unos amigos —respondió Francisco con desgana.

—Bien... Te dejaré con Helga un rato. Creo que la podrías ayudar con un proyecto que tiene... Mi hijo es Cum Laude y cofundador de Tuenti —señaló Gunilla guiñándole un ojo a Helga.

Francisco dio un largo sorbo observando por encima del cristal cómo su madre se alejaba y se abalanzaba a un grupo de octogenarios aristócratas.

—¿De modo que eres la hija de Hitler? —dijo Francisco fijándose bien en las turgentes curvas de Helga—. Desde luego, tú no has salido a tu padre.

—Perdona mi indumentaria —se excusó Helga—. Ha sido tu madre quien ha elegido el vestido. Tengo la impresión de que se me ve todo. Desde que he llegado aquí, me he sentido manoseada por mil ojos.

—Ojoseada...

—¿Cómo?

—Nada. Tonterías —respondió Francisco mirando el generoso escote de Helga que subía y bajaba en cada bocanada de aire—. ¿Cuál es el proyecto que tienes en mente?

—Pienso en algo muy parecido a lo que plantea Anna Starobinets en *El Vivo*... Es una escritora rusa —aclaró ante la cara de pasmo de Francisco.

—No me suena... Pero ¿rusa? ¿Y esa fuente de inspiración? ¿Tanto han cambiado los ideales primigenios de su idolatrado padre?

—El mundo ha cambiado, señor Ortiz. Si hay una nación capaz de liderar hoy por hoy un giro en el actual sistema político internacional, esa es Rusia. Y Starobinets plantea en su novela un mundo de globalización virtual, donde la auténtica vida se desarrolla en una suerte de *Second Life* cuyos individuos se deben a un ente mayor, a una conciencia universal llamada *El Vivo*.

—Me estoy perdiendo, señorita Hitler. Lo mío no es la literatura. Yo soy empresario. Invierto

(Continúa en la página 20)

Dramáticas Consultas

Por Tequila Vásquez.

Qué onda, güeyes. Bienvenidos a un nuevo episodio fotonovelado del super poderoso Tequila Vásquez (además del piojoso Ligre y todos los demás personajes del fanzine). Hoy empieza **una aventura totalmente diferente**, después de la larga, peligrosa y chida hazaña en la que vimos cómo la Hija de Hitler y el Profesor Mendosa consintieron la invasión alienígena de los Hombres-Peces de Sirio. Me habéis platicado ideas a morir en las convensiones, nomás también me han llegado misivas de todo el planeta, que tengo que empezar a consultar porque se me acumulan en el laptop. Os recuerdo que podéis seguir enviándomelas, junto con todos los **caca-huates, las donas y los cuernitos** que queráis. Los duraznos os los podéis plantar en la hueada a ver si os crecen.

Bonita Pietila (Centro Penitenciario Madrid II, Meco) nos dice que nomás adquiere la revista por correspondencia desde la tiendita **Combustión Espontánea** en la calle Colmenares nº 11 de Madrid, que se la mandan directita al economato. Muchas gracias a ésta y todas las tiendas que nos apoyan distribuyendo la pendejada. Bonita quiere saber qué le sucedió al **Comisario Mono** al final del número anterior, y por qué las calles de la ciudad se llenaron de saurios gigantes. Pues a todo eso tendrás respuesta en estas páginas y las venideras, **NO MAMES PINCHE FOGOSA QUE NO TIENES MÁS QUE HACER QUE ESPERAR REA.**

Rufino Des Barres (Quintoconio, Casacristo) quiere saber si es cierto que han aparecido grafitis de contenido nazi en la ciudad de Bariloche, lo cual corroboraría la posibilidad del nacimiento de una **Hija de Hitler**. A fuer cioris, en esta publicación siempre hemos defendido la **PINCHE VERDAD**, y ya os habíamos advertido que para agarrar la onda hay que escuchetear bien lo que os decimos: en el führerbunker de Berlín cacharon a un chamaco bien menso y lo pusieron bi-

gotes para cuentearle a los aliados. En esta revista todo es nada más que **la pura neta**. Rufino quiere cartearse con otros fans del Ligre. Por lo tanto yo no pienso publicar la dirección de tal **MAJADERO.**

Luis Ángel Pococatéptl (Aguascalientes, México) coge y me dice, el tío, que le hace mazo de ilu que sea un **mejicano** el que rule las cartas del fanzín, y que al ver mi acento sacuerda de la patria. Mira, macho, no me hagas la pelota que es que **me pongo enfermo**, tron. Dice el sudaca éste que flipó con el tebeo de "Pinche lucha" del panfleto anterior... Pues a mí plín. ¡Y quiere que le mande un afoto firmado por El Ligre! Pero tú de qué vas, nicolás. **A QUETE METO ASÍ...**

Anastasio Cuervo Blanco (Alcantarilla, Huelva) es referí de lucha, y ya nos envió misiva al fanzine en el segundo número. Áaaaandale, carnal, pos claro que no te recuerdo, y amás los números anteriores de esta colección son muchos muy difísiles de encontrar nomás, cómo te iba a reconocer. Anastasio quiere **hacer manita de cochi** para que reeditemos viejas aventuras de El Ligre de los sesentas, o encontrar otros coleccionistas para intercambiar, porque el chamaco no encuentra en los changarros los números 7, 13, 28 y 78 de **The Amazing El Ligre, Spectacular El Ligre** 12-17, 98 y 113-119, y **Untold Tales of El Ligre** nº 154. ¡Hijole! Mucha suerte, armate de pesos **Y DEJATE DE JINETEAR.**

Pablo Quema Iglesias (Vallecas, Madrid) se dice un **revolucionario** de la madre patria y bien fan de las fotonovelas en los que salen nazis derrotados, que resién descubrió las aventuras de estas páginas nomás. Pablo desea saber qué sucedió en los números anteriores. Pos verás, **JOTO ACHICHINCLE DE LA CHINGADERA**, no sé si andás a la guasa o de botana, pero no se pueden resumir décadas de aventuras gloriosas

(Continúa en la página siguiente)

Dramáticas consultas

(Viene de la página anterior)

de lucha padre y un guato de historia fotonovela en pocas letras. Tan solo te platicaré que en los 6 números anteriores a esta etapa descubrimos que el Profesor Mendosa se alió a la pendeja Hija de Hitler para bañársela al planeta Tierra a lomos de **naves-grapadora alienígenas del planeta Sirio**, mientras que El Ligre hocicón, de chelas, guachaba cómo todo se fue a la chingada en la **Gran Vía de Madrid**. Iglesia quiere cartiarse con otros fanes de esta novela que tengan segundas viviendas vacías y acumulen mucha propiedad privada nomás.

Kika Piper (El Rastro, Madrid), **BIEN BUENOTA Y GUAPACHOSA**, le da al clavo cuando platica que *"Tequila Vásquez es un personaje increíble y tiene que salir más en la fotonovela. Es el más fuerte, el más atractivo y poderoso"*. Me pregunta que si van a aparecer nuevos personajes en el nuevo tramo del fanzine. No puedo revelar secretos, **HERMOSOTOTA**, pero sabé nomás que **Paqui Hearst, La Bicha o el Presidente de Korea del Norte** serán pronto bien importantes en el transcurrir de esta historietita. Kika nos cuenta que su lugar más favorito para complotar la revista es el **Café Molar**, en la calle de la Ruda nº 19. Y pide disculpas por si me enojaron sus letras. ¡**NI MADRE, ÑERA!**


Instinto esvástico

(Viene de la página 18)

en proyectos y sanseacabó. Hace unos años invertí en Tuenti y me llené los bolsillos, y luego me aventuré en Glass..., hasta que Google se nos atravesó y nos sacó del startup —bajó la mirada hacia el escote de Helga y carraspeó—. ¡Qué me propones?

—Un mundo virtual REAL —el rostro de Helga se iluminó y sus pechos parecieron doblarse en tamaño—. Lo he llamado e-Reich. Será la madre de TODAS las redes sociales. Ya nadie más querrá vivir la vida como la ha vivido. El proyecto inicial

Hermann Schweppertsch (República de Weimar, TeleMadrid) nos escribe después de hojearse nuestro Especial Romántico **Heill**, publicado las navidades pasadas, totalmente reloco y **cache-teando banquetas** de puritico entusiasmo. Hermann remitió a nuestra redacción nomás 237 de páginas manuscritas corrigiendo algunas que él le dice *"inexactitudes históricas que denotan ímpetu bolivariano anticonstitucional"*, si bien en general le gustó mucho la revista y quiere conseguir tres ejemplares más de **Heill** para repartirle entre todas sus amistades. Amigo, lamento informarle de que dicho Especial Romántico está todito agotado, fue un grito de ventas y es imposible agenciárselo más copias, por el momento, pero que es posible que algunos ejemplares de segunda manito aparezcan en conversaciones como el **Graf**, el festival de edición independiente **Hostia Un Libro o eventos de autoedición alternativa** clandestinos de las grandes ciudades. Pero ahorita, lo siento chamaco pero no hay más nomás.

No me quedó tiempo para más plática esta vez, mis cuates, así que nomás me despido de ustedes los fanes de Tequila Vásquez con un cariñoso apretón, y de los fanes de El Ligre con un aventón a la chingada de gratis. 

será una plataforma al estilo de Twitter, pero con 150 caracteres. A medida que el ereichtero se vaya implicando en el RED, irá adquiriendo más caracteres. La idea es bonificar, premiar al ereichtero con más opciones en función de su labor en la red, de tal modo que al principio podrá poner pequeños mensajes y, si es fiel y tiene seguidores, podrá ampliar sus posibilidades, colgar fotografías, después videos, y más tarde... contenido ilícito... O pornográfico, si me entiendes mejor así.

(Continuará en el próximo número)

Para aquellos lectores que se perdieron los números anteriores y quieran completar su colección, ponemos a su disposición nuestro **servicio de números atrasados**. Podrás pedir también las demás obras de los colaboradores de tu revista favorita. Rellena la tarjeta de la parte inferior, recórtala y envíanosla; en pocos días recibirás los números solicitados en tu casa con total comodidad.

Dramáticas Aventuras



Dramáticas Aventuras Especiales



Libritos Jenkins



Adolescentes troceados



Narraciones gráficas



Francisco y su theremin (Vinilo, CD, cassette)



CUPÓN DE PEDIDO

Nombre:

Dirección postal:

Código postal / Población:

Cantidad	Título	Precio unidad	Precio total
GASTOS DE ENVÍO GRATIS POR TIEMPO LIMITADO!		Total	

Ayuntamiento de Madrid



**KIM JONG-UN Y
EL MINISTERIO DE CULTURA
DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA
DE COREA DEL NORTE PRESENTAN**

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851517



¡EL CUENTO QUE LA HIJA DE HITLER LE CUENTA A SU PROPIO HIJO!

A PARTIR DEL PRÓXIMO NÚMERO DE DRAMÁTICAS AVENTURAS